

المعرب

في تلخيص أخبار المغرب

[من لدن فتح الأندلس إلى آخر عصر الموحدين] مع ما يتصل بتاريخ هذه الفترة من أخبار الشعراء وأعيان الكتاب]

> نابف عبالواحِدالمراكِشي

منبطه وصعه وعلق حواشيه وأنشأ مقدمته محررتعيث العرماين و محمد العرباين العلمي

مطبعة الاستفامة بالقاهرة

893.7A-631 R423

[الطبعة الأولى] ١٣٦٨ هـ ١٩٤٩ م

حقوق الطبع محفوظة

يطلب من المكت بالتجارية الكبرى: يشراع محرعلى بحثر لصاحبها: مصطفى محمد

805 16M

مفيب رمة بسم محدرستعيث دالعربان

هذا كتاب أدب وتاريخ ، ألّقه مؤلفه مَدْعُوّا إليه ، فى الرُّبع الأول من القرن السابع الهجرى ، ليكون تعريفاً لأهل المشرق بأحوال المغرب ؛ فجاء تعريفاً شافيا وافياً بما أراد مؤلّقه والمؤلّف له ؛ وقد مات مؤلّقه وانطوى تاريخه منذ قرون ، فليس لنا من أسباب العلم به والكشف عن ذاته وصفاته ونسبه وأدبه إلا اللمحاتُ الضئيلة الحافتة التي تلمع من ثنايا كتابه ؛ ومات السيد الكريم الذي أُلّف من أجله الكتاب كذلك ، كتابه ؛ ومات السيد الكريم الذي أُلّف من أجله الكتاب كذلك ، فلسنا نعرف اسمه ولا رسمه ولا موطنه ولا صلته بأحداث عصره ؛ إلا ما يتراءى لنا من ذلك في ثنايا الكتاب كذلك ، على سبيل الحدْس والتخمين لا على وجه القطع واليقين ؛ مات المؤلّف والمؤلّف له ، وانطوى تاريخهما في مَدْرَجة الإهمال أو في مَدْرَجة النسيان ؛ ولكن الكتاب وانطوى تاريخهما في مَدْرَجة الإهمال أو في مَدْرَجة النسيان ؛ ولكن الكتاب الشافى الوافي بأحوال المغرب العربي منذكان للمغرب العربي دولة ، إلى السنة الحادية والعشرين من القرن السابع الهجرى . . .

أما الحدود الجغرافية لهذا المغرب كما يصفه مؤلف هذا الكتاب، فتتسع وتنبسط حتى تشمل شبه جزيرة إيبريا، من جبال البرانس إلى المحيط

الاطلسى، بما تضم من دول ومدائن ؛ ثم ما يلي بلاد الاندلس جنوباً على الشاطئ الافريق ، من مراكش ، إلى الجزائر ، إلى تونس . . . إلى حدود مصر الغربية ؛ إذ كانت هذه المساحة المنبسطة فى عرف كثير من المؤرخين القدماء ، هى المغرب .

وأما الاحوال التي يصفها مؤلف الكتاب في الكتاب من أحوال هذا المغرب الكبير، فليست هي تاريخه السياسي وما تعاقب على عرشه، أو عروشه، من ملوك وأمراه فحسب؛ وليست هي كذلك تاريخه الادبي والعلمي وما ازدهر فيه من ألوان الادب وفنون المعرفة ومن اشتهر به من أمراه البيان وقادة الفكر؛ وليست هي الخصائص الاجتماعية والصفات النفسية لمن ينتسبون إليه ويدرجون على ظهره من أمراه وسوقة ومن ملوك ورعية؛ وليست هي طبيعة أرضه وسمائه، وخصبه وجدبه و جناته وقفاره، ومناجمه وأنهاره ... ولكنها كل ذلك وغير ذلك من أحوال المغرب؛ فهو مناجمه وأنهاره ... ولكنها كل ذلك وغير ذلك من أحوال المغرب؛ فهو مناجه وأنهاره ... ولكنها كل ذلك وغير ذلك من أحوال المغرب؛ فهو ومناجمه وأنهاره ... ولكنها كل ذلك وغير ذلك من أحوال المغرب؛ مقو ولا يغفل إلى جانب ذلك أن يتحدث عن طبيعة المكان والسكان ، ماتراه ولا يغفل إلى جانب ذلك أن يتحدث عن طبيعة المكان والسكان ، ماتراه العين من ذلك وما هو من إحساس النفس وومض العاطفة والشعور ...

وقد ألّف المؤلّف كتابه هذا قبل أن يخلع إهاب الشباب ؛ فقد كان يوم ألفّه فى الأربعين من عمره ، وهى آخر نضج الشباب وأول حكمة المشيب ؛ ألفّه ليذكر به وطنه وهو بعيد عن وطنه ، قد فارقه منذ بضع سنين غير آمل ــ فيما يبدو ــ أن يعود إليه ؛ فجاء صورة من الشعور إلى صور من الذكريات تفيض بها نفس جيّاشة بالحنين ؛ فهو إذن كتاب أدب وفن ؛

وهو كتاب تاريخ وسياسة ؛ وهو إلى هذا وذاك تقويم جغرافي • اقتصادى • اجتماعي ، لذلك المغرب الكبير في تلك الحقبة الزاهرة من تاريخه .

\$ \$ \$

ولست أزعم أن لى أهلية الحكم على الكتاب من حيث قيمته بين المراجع التاريخية ، فلست بين أهل ذلك الفن بالمنزلة التي تؤهلني للحكم الولكني إلى ذلك أستطيع أن أؤكد _ بما أتيح لى من أسباب الاطلاع والبحث _ أنه كتاب فريد بين كتب الناريخ في موضوعه ؛ وموضوعه الاصيل _ فيما أرى _ هو تاريخ دولة الموحدين ؛ فهو يصف تاريخها وصف عيان ومشاهدة على نحو لم يشارك مؤلفه فيه أحدُ بمن دوّنوا تاريخ تلك الدولة الولن القارئ الخبير بألوان التعبير ليتبين روح الصدق في كل مايرويه المؤلف في كتابه من خبر وما يصف من حادثة وما يرى من رأى أيضا " برغم صواب ذلك الرأى أو خطئه . و بعضُ الخطأ في الرأى نوعٌ من صدق الرأى ا

أما ماقبل تاريخ الموحدين بما أورده مؤلف الكتاب، فهو تلخيص دقيق متقن لروايات في تاريخ المغرب سبقه إلى تدوينها مؤرخون قدما، روى عنهم موجزاً أو مسهبا على أسلوبهم في الرواية أو على أسلوبه في السرد والتسلسل والانسجام، فانتهى إلينا علمهم بالتاريخ _ عن طريقه _ قبل أن ينحدر الزمن بذلك التاريخ إلى وادى النسيان ؛ ولكنه في أي أحواله : واصفاً أو راوياً ، لم يخرج عن الإطار العام الذي اختاره لموضوعه أو اختير له ؛ فكان كتابه _ كا أراد _ أوفي كتاب أدبي في تاريخ المغرب لمن يريد أن يعرف موجزاً من تاريخ المغرب إلى أواخر الربع الأول من القرن السابع الهجرى . . .

فهو إذن مرجع أصيل من مراجع التاريخ عن دولة الموحدين لايمكن أن

يستغنى عنه باحث فى تاريخ تلك الحقبة من تاريخ المغرب، وهو إلى ذلك موجز من روايات شى عن تاريخ المغرب قبل دولة الموحدين قد ضاعت مصادره فصار بذلك كذلك أصلا من أصول تاريخ المغرب قبل دولة الموحدين؛ وهو إلى هذا وذاك كتابُ أديب مغربى لم يكن تدوين التاريخ فنه الاصيل، ولكنه طلب إليه _ فى غربته _ أن يصف تاريخ بلاده فى كتاب ، فزاوج بين الادب والتاريخ فى ذلك الكتاب ا

إن له فيما يسرد من التاريخ وما يصف من حال البلاد ، أسلوب الاديب المطبوع وإن لم يُذكر له اسم بين أدباء المغرب ولا أدباء المشرق ؛ وإنه ليخيّل إلى _ من طول ما تصفّحتُ من أساليب الكُتاب وأصحاب البيان ، ومن طول ما عالجت من فنون الكتابة _ أن ذلك الكتاب ليس هو أول ما أنشأ المؤلف من فصول وما حبّر من صحائف ؛ بلى ، قد لايكون له قبل هذا الكتاب كتاب اولكني أكاد أجزم أنه كتب كثيراً وعالج من الكتابة فنونا شتى قبل أن يعالج إنشاء هذه الفصول التي ضمّنها هذا الكتاب ، وأحسبه كنونا شتى قبل أن يعالج إنشاء هذه الفصول التي ضمّنها هذا الكتاب ، وأحسبه كان من كتاب الإنشاء في بلاط بعض أمراء الموتّحدين قبل أن تقذف به النوى إلى المشرق ليؤلف هذا الكتاب . . .

وإذا صحَّ حدسى هذا فإنه يلتى بصيصا من الضوء على التاريخ الغامض لهذا الآديب المجهول الذى فارق وطنه فى ظروف غامضة وهو لم يزل بعاً فى الثانية والثلاثين من عمره ، ثم لم يَعُد إليه إلا اسماً على غلاف كتاب ألقه فى غربته النائية الباقية على مر القرون . . .

* * *

إنه أديب غريب ، ومؤرخ ليس له تاريخ ! أول ما نعرف على وجه اليقين من أخباره ، أنه مؤلف هذا الكتاب ، وأن اسمه عبد الواحد بن على ، ينتسب إلى تميم ، ويلقب « محيي الدين ، ، وأصله من مراكش ؛ كذلك وُجد اسمه على غلاف كتابه . . .

أما تاريخ حياته ، وكيف عاش ، وأين قَضى ، ومتى ، ولمن ألف كتابه ذاك ، وأين _ فكل ذلك مجهول ، لاسببل إلى العلم به إلا كَمْحًا خاطفا ، أو حَدْسًا واستنتاجا ، من خلال عبارات متناثرة بين أول هذا الكتاب وآخره . . .

إن ذلك الكتاب هو تاريخ المغرب الكبير إلى أواخر الربع الأول من القرن السابع الهجرى، وهو أيضا تاريخ الاديب المغربي المجهول • عبد الواحد المراكشي • لامرجع لناريخه غيره . . .

فنه نعرف أنه ولد في مراكش في السابع من ربيع الثاني سنة ٨١ في بدء حكم أبي يوسف المنصور الموسِّحدي (١).

وأنه غادر مراكش وهو فى الناسعة إلى فاس ، حيث قرأ القرآن وجوّده وأُذِن له فى روايته ؛ ثم عاد إلى مراكش ؛ ولكنه لم يقطع صلته بفاس ، فلم يزل يتردّد بين الحاضر تين سنين (١) .

وأنه كان فى فاس سنة ه ٥٥ وسنه إذ ذاك أربع عشرة سنة ، وفيها التقى بالعالم الطبيعى العظيم أبى بكر بن زهر ، وكان بينهما حديث ومسامرة ، وابن زهر بومئذ فى الثمانين أو جاوزها (٢) .

وأنه عبر إلى الأندلس حين بلغ الثانية والعشرين ، حيث التق بجماعة من أهل الفضل لهم ذكر وصيت (١) ، وحيث اتصل سببه بالامير أبي إسحاق بن

⁽۱) انظر س ۴۶۰

AA > = (Y)

أبي يوسف المنصور الموتّحدى ، وكان يومئذ حاكما الاشبيلية ، من قِبل أخيه محمد الناصر سلطان الموحدين لذلك العهد ، فصفا بينهما الودّ وتوثقت أواصر المحبة (١) .

وأنه نزح إلى قرطبة فى العام التالى حيث لزم حلقة شيخه وأستاذه أبى جعفر الحميرى سنتين يتأدب بأدبه ويروى عنه (٢).

وأنه عاد إلى مراكش فى سنة ٦١٠ وشهد بيعة السلطان يوسف الثانى فى الرابع عشر من شعبان (٣) .

وأنه قد أتبح له بعد ذلك بيضعة أشهر ، وهو لم يزل بعدُ شابا في الثلاثين ، أن يخلو إلى السلطان يوسف هذا ، فيحدثه ويستمع إلى حديثه (٤) .

وأنه لم يطب له المقام بعد ذلك طويلا فى المغرب، فعبر البحر ثانية إلى الاندلس (٥) اليقيم فى كنف صفيّه الامير أبى إسحاق حاكم أشبيلية الوعمِّ السلطان يوسف الثانى؛ فيتصل بينهما الودحتى يقول له الامير مرة بعد مرة: السلطان يوسف الثانى؛ فيتصل بينهما الودحتى يقول له الامير مرة بعد مرة: والله إنى لاشتاقك إذا غبت عنى أشد الشوق وأصدقه. . . ، (٦).

وأنه فى آخر يوم من سنة ٦١٣ ، وعمره يومئذ اثنتان وثلاثون سنة ، ودّع صاحبه ، وودّع المغرب والاندلس جميعاً (٦) لاسباب غير معلومة ، فركب البحر المائج متجهاً إلى الشرق ، إلى مصر وما وراء مصر من بلاد

⁽۱) انظر ص ۳۰۸

T. & - T. . . . (Y)

^{777 » = (7).}

^{(3) • •} ٨٧٧

^{778 &}gt; > (0)

T+4 > = (1)

المشرق؛ ثم لم يَعْدُ ... (١)

وأنه قد انقطع عن المغرب منذ ذلك التاريخ ، لأنه أنشأ لنفسه حياة جديدة فى المشرق ؛ ولكنها حياة قلقة مضطربة ، كلها حنين وشكوى وضيق و «هموم تزدحم على الخاطر ، وغموم تستغرق الفكر ، (٢)

وأنه قضى فى مصر سنين (٣) ، ثم غادرها إلى الحجاز (٤) ، ثم غادر الحجاز إلى غيره من بلاد المشرق ، إلى الشام ، أو إلى بغداد ، تاثبا فى بيدا، من الهموم ، والغموم ، والحنين الدائم ، والفلق المؤرّق .

وأنه لتى فى أثناء تجواله ببلاد المشرق وزيراً من خاصة أمير المؤمنين الناصر لدين الله العباسى، فأضنى عليه من عطفه، وأصفاه وده، ولطف به ا « وتتوالى عليه نعمه ، ويأخذ بضبعه من حضيضى الفقر والحنول اعتناؤه وكريمه ، (٥) ، فيسأله ذلك الوزير بحق مابينهمامن الإحسان والحب، أن يملى له أوراقاً « تشتمل على بعض أخبار المغرب ، وهيئته ، وحدود أقطاره » وشيء عن سير ملوكه ، وخصوصا ملوك المصامدة بنى عبد المؤمن ، من لدن ابتداء دولتهم . . . (٥) » - فيملى عبد الواحد كناب المعجب هذا ، ويكون فراغه من إملائه يوم السبت لست بقين من جمادى الآخرة سنة ٢٦١ . . . (٢)

ثم تفتهي أخبار عبد الواحد، فلا يعود إلى المغرب، ولا يذكره أحد

⁽۱) انظر ص ۲۹۳

^{£ &}gt; > (Y)

^{*** * * (*)}

^{\ £ &}gt; | ({ })

^{7 3 3 (}o)

⁽F) # « FY7

فى المغرب ؛ ويموت ، فلا يذكره ذاكر فى مراكش، ولا فى فاس، ولا فى المغرب ؛ ويموت ، فلا يذكره ذاكر فى مراكش ، ومسعى إلى قصر أشبيلية ، ولا فى قرطبة ؛ وكان له أهل ودار فى مراكش ، ومسعى إلى قصر سلطان الموحدين فى فاس ، وأشواق مشبوبة بينه وبين عم السلطان فى أشبيلية ، . . .

ذلك هو عبد الواحد المراكشي كما تحدث عن نفسه في كتابه « المعجب في تلخيص أخبار المغرب ، فماذا كان في حياته وبين أهله « وأين كان موضعه من الحياة العامة في بلاده ؟ .

هذا سؤال لم يجب عنه أحد بعد ، لأن عبد الواحد لم يخلّف من ذكراه غير هذا الكتاب ؛ ولكنى مع ذلك أزعم أننى أستطيع جواباً ، وإن لم يكن بين يدى من مصادر العلم غير هذا الكتاب . . .

إن عبد الواحد المراكشي لم يكن نكرة في قومه ، ولم يكن نكرة عند نفسه ؛ وإن في هذا الكتاب الذي خلقه عبد الواحد تاريخا لبلاده وتاريخا لنفسه ، أماراتٍ صريحة الدلالة على أرومته ومكانته من قومه وموضعه من الحياة العامة في بلاده

إن فتى من مراكش ، يتاح له فى الرابعة عشرة من عمره أن يرحل إلى فاس ليتخذ مجلسا فى حضرة العالم الطبيب أبى بكر بن زهر يتحدث إليه ويسمع منه وينتسب له ويذكر أباه وأهله . . . (١)

. . . ويتاح له وهو فى الثانية والعشرين أن يكسب صداقة أمير أشبيلية ، وهو أمير من أمجد أمراء الموحدين ، كان أبوه أمير المؤمنين المنصور ، وأخوه

⁽۱) انظر س ۸۸ — ۹۲

لم يزل أمير المؤمنين الناصر (١) . . .

. . . ويتاح له وهو شاب لم يبلغ الثلاثين أن يخلو إلى السلطان أبى يعقوب الثانى يتحدث إليه ويسمع منه ، وهو مَن هو صرامةً وعنفوانا وقوة (٢). . .

. . . إن فتى يتاح له كل ذلك ما ذكر فى كتابه ا ونحو ذلك بمـــا لم يذكر ، لا يمكن أن يكون فتى من سواد الناس .

وهنا يقتضيني التحقيق أن أقف هنيهة عند بعض عبارات أوردها المراكشي في كتابه الله تلق ضوءا قويا على بعض الغموض الذي يمكنف حياته وأسباب رحلته النائية إلى المشرق؛ أما أولاها فهي تعليقه على كتاب وصل إليه من صديق له من أبناء الولاة في السوس اسنة ١٩٥ - وكانت سن المراكشي يومذاك ست عشرة سنة _ يصف فيه موقعة بين جيش الناصر ابن أبي يوسف وثائر من جزولة كان قد شق عصا الطاعة ، فيتعجب المراكشي من وصول نبأ هذه الموقعة إليه من صديقه وقبل وصوله إلى من جهة كتاب الموحدين المتولين له . . . ، (٣) .

وعبارة أخرى ، هي قوله عند الحديث عن الأمير أبي إسحاق إبراهيم من أولاد السلطان أبي يوسف المنصور • وهو خير ولده وأجدرهم بالأمر لوكانت الأمور جارية على إيثار الحق واطراح الهوى ، (٤) .

وعبارة ثالثة ، هي قوله عند الحديث عن الوزير أبي عبد الله الحسني :

⁽۱) انظر ص ۳۰۸ - ۳۰۹

^{*** * * (}Y)

^{*17 = &}gt; (*)

T·A > = (8)

• سمعته يقول وأنا عنده فى بيته : جملة ما وصل إلىَّ من أمير المؤمنين أبي يوسف. . . الخ (١) . .

وعبارة أهم من كل ذلك ، هي قوله عند الحديث عن الأمير يحيى من أولاد السلطان أبي يعقوب بن عبد المؤمن : «كان يحيى هذا الرحمه الله الى صديقاً ، ومن جهته تلقيت أكثر أخبارهم ؛ لم أر في الملوك ولا في السوقة مثله ، رحمة الله عليه ؛ وما استجزت لفظة الصداقة المع أن الواجب لفظ الحدمة ، إلا لما كان رحمه الله يكتب إلى : أخى ، وصديق في بعض الأوقات ، وولي في بعضها . اجتمعت عندى بخطه رقاع كثيرة خلع على فيها من فضله وحلاني في بعضها . اجتمعت عندى بخطه رقاع كثيرة خلع على فيها من فضله وحلاني بما لم أكن أستحقه (٢) .

فما دلالة هذه العبارات جميعا ؟

أليست أولاها دليلا على أن عبد الواحدكان _ وهو لم يزل فى السادسة عشرة _ أهلا لأن يتلقى كل أنباء الفتوح أو بعضها " من جهة كتاب الموحدين المتولين له ، ؟

وهل يكون للعبارة الثانية دلالة غير أن عبد الواحد كان يرى أن ولاية الناصر عرش الموحدين دون أخيه أبى إسحاق كانت أمراً يقوم على اطّراح الحق وإيثار الهوى؟

وعلام تدل العبارتان الآخيرتان ، ومن يكون عبد الواحد حتى يتحدث إليه الوزراء فى بيوتهم عما وصل إليهم من صلات الملوك ، وحتى يصطفيه أبناء السلاطين ويتولَّوه بالإحسان والمبرة ، ويفضوا إليه بأسرار الدولة ، ويكتبوا

⁽۱) انظر س ۳۱۲

Y & 0 > E (Y)

إليه الرقاع إذا غاب ؟...

ثم نعود إلى ما بدأنا فنسأل كرة أخرى: فيم كانت هجرة عبد الواحد إلى المشرق، تلك الرحلة التى بدأت من أشبيلية حيث كان يعيش فى كنف الآمير أبي إسحاق فى موضع الإعزاز والكرامة والتى انتهت به إلى شكوى الفقر والاختلال والهموم والغموم والاحزان؟

لغير الحج ولا شككانت رحلته تلك، ولغير طلب العلم أيضا؛ فلو أنها كانت للحج لما تأخر عن أداء الفريضه من سنة ١٦٣ ــ وهي السنة التي بدأ فيها رحلته ـ إلى سنة ١٦٠ ــ وهي السنة التي حج فيها؛ ولو أنها كانت للعلم لسمعنا من روايته وقرأنا من خبره في مساند الحديث مايشير إلى بعض ما حصله من العلم في السنين السبع أو الثمان التي قضاها في المشرق منذ غادر الاندلس إلى أن أملي كتاب المعجب اوإذن فإن رحلته لم تكن للحج والزيارة اولا للعلم والرواية ، ولكنها كانت لسبب آخر يتصل من قريب أو من بعيد بتطورات السياسة المغربية في تلك السنين؛ فقد عرفنا عرفانا لا يتطرق إليه الشك أن عبد الواحد كان ينتمي في المغرب إلى أسرة عربية مجيدة يباهي بالانتساب إليها (۱).

وأن أسرته هـذه كانت من الغنى والجاه بحيث أتيح له فى سنّ مبكرة أن يرود أقطار المغرب فى العُدوتين ذهابا وجيئة مرات عدة (٢).

وأنه كان أهلا لآن يتلقى أنباء الفتوح فى إبَّانها من جهة كتاب الموحدين المتولِّين لذلك الامر (٣).

⁽۱) انظر حدیثه مع ابن زهر ص ۸۸ — ۹۲

⁽٢) اظر ما اقتبسنا من تلخيص حياته في ص ح من هذه المقدمة ,

⁽٣) انظر ص ١١٦

وأنه كان يشهد بيعة السلطان (١) ، ويتاح له أن يخلو إليه (٢) ، ويتخذ مر. ولده صديقاً يأنس إليهم ويتلتى عنهم أخبار القصر مشافهة أو فى رقاع مكتوبة (٣) .

وأنه كان صاحب رأى فى سياسة الدولة يتيح له أن يقول فى سرّ أو فى علانية: إن ذلك الأمير كان أحق بعرش الموحّدين من ذلك الأمير وأنه أكفأً له وأنهضُ بأعبائه! (٤).

عرفنا ذلك كله عرفان اليقين ، وعرفنا معه أن عرش الموتّحدين في تلك الحقبة من حياة عبد الواحد المراكشي كانت تتنازعه أسباب الانتقاض والفتنة ، في كل بلد ثائر من بني عبد المؤمن أو من زعماء البربر ورؤساء القبائل أو من قادة الجند يحاول أن يستأثر بالحكم فيا يليه من البلاد ، فما تزال السرايا ذاهبة آيبة لنأديب العصاة والتائرين ، وما تزال الطير تأكل من الرءوس المعلقة على أبواب مراكش وفاس .

وقد كان الخليفة على عرش الموحدين فترة من ذلك العهد هو السلطان عمد الناصر ، ابن السلطان أبي يوسف المنصور ، وأخو الأمير أبي إسحاق إبراهيم حاكم أشبيلية وصديق المراكشي ؛ ثم ولى ذلك العرش من بعده ولده أبو يعقوب الثانى ، وكان عبد الواحد من شهود بيعته ؛ وعمه أبو إسحاق لم يزل حاكما على أشبيلية (٥) ، وهو الذي يصفه عبد الواحد فيقول إنه خير أبناء المنصور

⁽١) أنظر ص ٢٢٦

^{(7) « « 037} e N·7 _ P·7

^{(3) = «} A » y

⁽٥) كانت ولاية الناصر محمد فى سنة ه٩٥ ، وظل على العرش إلى أن مات فى سنة ٩٠ ، ثم ولى العرش من بعده ولده أبو يعقوب ، فأقام على العرش إلى مابعد هجرة عبد الواحد من المغرب بسنين ذات عدد

فن ذا يزعم بعدذلك أن عبدالواحد قد مضى فى هذه الرحلة مختاراً ليخلّـف ما كان فيه من الجاه والنعيم إلى الفقر والقلق واضطراب العيش ؟

لم يهجر عبد الواحد بلاده إذن مختاراً كماكان يهجر المغاربة بلادهم فى تلك السنين للحج أو لطلب العلم ، وإنما هجرها مكرها لسبب من تلك الاسباب السياسية الكثيرة التي يُبعد لمثلها الزعماء وأهل الرأى عن بلادهم فى أيام الجور والطغيان . . .

وفى ذلك المنفى الذى أُلجئ إليه بلا إرادة ، أنشأ كتابه ، المعجب ، ؛ استجابة لدعاء الوزير العباسى الذى أصفاه وده وأغدق عليه إحسانه ، واستجابة فى الوقت نفسه لتلك العاطفة التى كانت تدفئ صدره شوقاً إلى بلاده وحنيناً إلى صحابته هناك وأهله . . . وليس مثل اجترار الذكريات دواءٌ من داء الحنين إلى الإهل والوطن ا

\$ \$ \$

وقد قدّمت فى صدر هذا البحث موجزاً فى وصف ذلك الكتاب فلا أعود الله الله وإنى لارجو أن يصف الكتابُ نفسه لقارته أبلغ مما أستطيع أن أصف ؛ ولكنى لا أرى مندوحة من الإشارة إلى الحظ النعس الذى صاحب مؤلفه حيا وميتا ؛ ذلك الحظ الذى حَرَم قراءَ العربية وعلماء التاريخ

⁽۱) انظر مي ۳۰۸

إلى اليوم _ وقد يكون إلى الأبد _ من الانتفاع بنسخة كاملة من كتابه * المعجب في تلخيص أخبار المغرب ، ؛ فكما الدثر ذكر مؤلفه المراكشي في بلاده وفي بلاد هجرته منذ قرون عدة ، اندثر كذلك كتابه ، فليس منه اليوم _ فيما نعلم _ إلا مخطوطة واحدة غير كاملة في مكتبة ليدن * وأحسبها قد جُلبت من المشرق : الشام أو العراق ؛ وعن هذه المخطوطة أخرج العلامة دوزى الطبعة الأولى من هذا الكتاب في سنة ١٨٤٧ منذ أكثر من مائة عام ، ثم طبع بعد ذلك في مصر بلا تحقيق طبعتين نقلا عن طبعة دوزى باسم * تاريخ الاندلس * ثم طبعه دوزى طبعة ثانية لم تصل إلى ؟ وعن هذه الطبعة أو عن الطبعة الأولى _ لا أدرى _ أخرجته شركة النشر المغربية بفاس سنة ١٩٣٨ بتحقيق الاستاذ محمد الفاسي المراكشي ، ثم كانت هذه الطبعة . . .

13 14 15

قلت إن المخطوطة الفريدة من هذا الكتاب والمحفوظة في مكتبة ليدن، غير كاملة؛ ذلك لأن كراسة تضم عشرين ورقة منها قد فقدت؛ ويشير تسلسل الناريخ إلى أن هذه الكراسة كانت تتضمن الحديث عن تتمة تاريخ الحكم بن هشام ومن وليه من أمراء بني أمية بالاندلس إلى عهد الحكم المستنضر وقد كانت ولاية الحكم بن هشام في صفر سنة ١٨٠، وكانت ولاية الحكم المستنصر في رمضان سنة ٣٥٠، فبين الحكمين نحو مائة وسبعين سنة وتضمنت تاريخَها تلك الصفحاتُ العشرون المفقودة.

ومن الواضح أن عشرين صفحة لايمكن أن تصف تاريخ مائة وسبعين سنة إلا على سبيل الإيجاز والسرد بحيث لايكون ضياعها أمراً ذا بال إلا من حيث القيمة الفنية لمخطوطة نادرة كهذه المخطوطة ولكنا مع ذلك لم نقطع الأمل فى تكيل هذا النقص بكل وسيلة ممكنة .

ولما كانت هذه الفترة من تاريخ المغرب ، أو من تاريخ الاندلس السبق مولد المؤلف بقرون عدّة النان من المؤكد أنه لم يكن مصدراً أصيلا فيا يروى من أخبارها ، وإنما نقل عن غيره بمن سبق من أهل التاريخ ؛ وإذن فقد كان علينا لنستكل هذا النقص أن نبحث عن المصادر الاصيلة التي اقتبس عنها المراكشي مارواه من تاريخ تلك الحقبة ؛ وقد أثبت لنا البحث أن المرجع الذي كان المؤلف يعول عليه كل التعويل فيا ينقل من تاريخ أمراء بني أمية بالاندلس ، هو كناب « جذوة المقتبس » لا بي فصر الحميدي المتوفى سنة ١٨٨ . وتوجد منه مخطوطة فريدة في أكسفورد ، يمكن استنساخها أو تصويرها للاستعانة مها على تكميل ذلك النقص . . .

على أننا حين التمسنا أسباب الحصول على صورة من كتاب جذوة المقتبس لم يتيسر لنا ذلك فى يسر وسرعة ؛ فلم نر بأساً من الاستعانة بغيره من مراجع التاريخ المعاصرة ريثها تتيسر تلك الاسباب ؛ فأثبتنا فى موضع النقص من هامش تلك الطبعة تاريخاً موجزاً لتلك الحقبة ، ونبهنا إلى تلك الزيادة فى مواضعها من الاصل ومن الحاشية (١) . . .

وإذكان الخرم فى النسخة قد بدأ عند الحديث عن تاريخ الحكم بن هشام الأموى قبل تمام قصة يرويها عن الفقيه طالوت المعافرى، فقد التزمنا إتمام القصة فى صلب الكتاب كما رواها أهل التاريخ بين علامتى الزيادة [] حرصاً على أمانة النقل .

ثم تسلسلنا بالتاريخ في هامش الكتاب من آخر عهد الحكم بن هشام إلى عهد الحكم المستنصر ؛ ليتصل التاريخ بعضه ببعض ؛ ولكن صعوبةً ما قد عرضتْ لنا حين وجدنا أول الحديث بعد الخرم شعراً لابي عمرالرمادي ــ من

⁽۱) انظر ص ۲۲ — ۲۳

شعراء دولة الحكم المستنصر ـ لانعرف أوله ولم نقف على مصدر من مصادره ، وهوشعر ينظم قصة معروفة ، مروية فى كثير من كتب الادب ،ولكننا لم نقف عليها منظومة قبل أن نطالع ماجاء منها فى كتاب المعجب ؛ وثمة صعوبة أخرى ؛ هى أن المناسبة التى رُويت لها هذه القصة الشعرية لم تكن واضحة على الحقيقة ولا على التخمين والحدس ؛ إزاء ذلك لم نجد بُدًّا من بقاء النص الشعرى على نقصه ، مع رسم علامة الحذف

وبذلك تساوق موضوع الكتاب وتسلسلت فصوله إلا فى موضع واحد، هو الموضع الذى بدأ عنده ذلك الشعر .

ومضينا فى طبع الكتاب حتى انتهى ، ثم وصلت إلينا النسخة المصوَّرة من كتاب • جذوة المقتبس ، التى طلبناها من جامعة أكسفورد بمعونة دار الكتب الملكية بالقاهرة ؛ وفى هذه النسخة المصوّرة وجدنا تمـام النقص !

وهانحن نورد فيما يلى تمام هذا الشعر ومناسبته ، نقلا عن جذوة المقتبس للحميدى اليكون ذكر ذلك فى هذا الموضع من المقدّمة ، تعويضا بما فاتنا ذكره فى صلب الكتاب (١).

قال الحميدي ،

• وكان [الحم المستنصر] قد رام قطع الخر من الاندلس ، فأمر بإراقتها وتشدّد فى ذلك ، وشاوَرَ فى استئصال شجرة العنب من جميع أعماله ، فقيل له : إنهم يعملونها من التين وغيره ، فتوقف عن ذلك .

• وفى أمره بإراقة الخور فى سائر الجهات يقول أبوعمر يوسف بن هارون الكيندى قصيدته المشهورة فيها ، متوجعا لشاربها ؛ وإنما أوردناها تحقيقا لمما

⁽١) موضع هذه القصة في أول الصفحة رقم ٢٣ من هـــذه الطبعة ؛ فمن شاء من مقتنى الــكتاب فليثبت هذا النقس في موضعه هناك بخطه .

ذَّكُمْ مَا عَنْهُ مِنْ ذَلَكُ ١ وَهِي قُولُهُ :

يخطب الشاربين يضبق صدري وهـل هم غـــيرُ عشاق أُصيبوا أعشاق المدامة إن جزعتم ســعي طُلابُكم حتى أريقت تضوَّعَ عَرفُهِ الشرقا وغرما فقــــل للمُسْمحين لها بسفْح وللأنواب إحراقا إلى أنْ تحرَّيتُم بذاك العدل فها ... فإن أما حنيفة وهو عَدْلُ فقيه لا مدانيه فقية وكان من الصلاة طويلَ ليــل أضاعونى وأيَّ فـتَى أضاعوا ليوم كريهة وسداد ثغر! ، فَغَيَّبَ صوتَ ذاك الجار سجر. في ولم يكن الفقيهُ بذاك يدرى ا فقال وقد مضى ليــل وثانــِ

وترمضي بلتتهم لعمسرى ا بفةــــد حبـائب ومُنُوا بهجـر الفُرقتها فليس مكانت صبر ا دماءً فوق وجه الأرض تجرى وطبَّق أَفْقَ قُرطبــة بعطر وما سكنته من ظَرف بكسر ، تركتم أهلَها سكان قفر: يزعمكمو ، فإن يك عن تحرِّي . . . وَفَرَّ مِنِ القِضاءِ مَسيرَ شهر . . . إذا جاء القياسُ أتى مدُرِّ ، يُقطّعه بلا تغميض شـــفر، وكان له من الشُرَّاب جارُ ﴿ يُواصِــل مَغْرِبا فيها بفجر وكان إذا انتشى غَنَّى بصوت الْـمُـضَاع بسجنه مر. _ آل عمرو :(١) ولم يسمعه غَـنَّى : ليت شعري ...

... 7171 ...

وثمة نقص آخر في كتاب المعجب النزمنا إكماله ؛ ذلك أن الكتاب ـ على

⁽١) يعني العرجي الشاعر.

مأقد منا من وصفه _ يعتبر مرجعا أصيلا فى تاريخ دولة الموحّدين ا وتلك ميزته الاولى ا ولكن دولة الموحدين _ وإن كانت قد دخلت فى طور الانحلال منذ وقاة الناصر محمد بن المنصور _ لم ينته أجلها على التحقيق إلا فى سنة ٦٦٨ وكان فراغ المراكشي من إملاء كتابه فى سنة ٦٢١ ، قبل انتهاء أجل الدولة بيضعة وأربعين عاما ؛ فرأينا تكيل ذلك النقص بوصف الاحداث التي جرت على الدولة منذ التاريخ الذي انتهى إليه عبد الواحد فى إملائه اللي آخر عهد الموحدين فى المغرب والاندلس سنة ٦٦٨ ، ليكون عصر الموحدين كاملًا بين دفتي كتاب لم يؤلّف مثله عن دولة الموحدين .

وقد أثبتنا هذه التكلة التي أضفناها ، في هامش الصفحات، تمييزاً لهـا عن أصل الكتاب (١) .

* * *

أما بعد ، فهذا كتاب أو المعجب فى تلخيص أخبار المغرب ، لم نأل جهداً فى إخراجه على أكمل وجه يمكن أن يخرج فيه لقراء العربية ؛ ولسنا نحاول أن نصف مابذلنا له من الجهد بأكثر مما يصف هذا الجهد نفسه فى كل صفحة من صفحاته .

نسأل الله أن يضاعف النفع به ، وأن يجعل عملنا فيه خالصا لوجهه الكريم م

محمد سعيد العربان

ذو الحجة سنة ١٣٦٩ أكتوبر سنة ١٩٥٠ المجيدة المعربة المعرب

تأبف عبالواحِالمراكِشي



بسيان الزماليم

الحمد لله مفنى الأمم ، وباعث الرمم ، وواهب الحمكم ، [ذى] البقاء والقيدم ، الذى لامطمع فى إدراكه لثواقب الأذهان ونوافذ الهمم ؛ أحمده على ماعدًا وألهم ، وسقغ وأنعم ؛ وصلى الله على كاشف الشّظلم ، ورافع الشّهم ، وموضح الطريق الأَمم (١) ، المخصوص بجوامع الكلم ، والمبتعث إلى جميع العرب والعجم ، وعلى آله وصحبه أهل الفضل والكرم ، وسدّم عليه وعليهم وشرّف وعدهم .

وبعد _ أيها السيد الذي توالت على يعمه ، وأخذ بضبعي (٢) من حضيضي الفقر والجول اعتناؤه وكر مه ، وقضى إحسائه إلى ومحبته التي _ حضيضي الفقر والجول اعتناؤه وكر مه ، وقضى إحسائه إلى ومحبته التي _ بجبلت عليها بأن ألتزم من بره وطاعته ماأنا مملز مه _ فإنك سألتنى _ بوأك الله أعلى الرتب ، كما عمر بك أندية الأدب ، ومنحك من سعادتى الدنيا والآخرة أوفر القيسم ، كما جمع لك فضيلتي التدبير والقلم _ إملاء أوراق تشتمل على بعض أخبار المغرب وهيئته وحدود أقطاره ، وشيء من يسير ملوكه اوخصوصا ملوك المصامدة بني عبد المؤمن ، من لدن ابتداء دولتهم إلى ملوكه اوخصوصا ملوك المصامدة بني عبد المؤمن ، من لدن ابتداء دولتهم إلى وقتنا هذا _ وهو سنة ٢٦١ _ وأن ينضاف إلى ذلك نبذة من ذكر من لقيته أو لقيت من لقيه أو كويت عنه بوجه ما من وجوه الرواية ، من الشعراء

⁽١) الطريق الأمم : القريب البين .

⁽۲) أخــــذ بضبعي : بيدى وانتشلنى . والضبع بسكوت ثانية : العضد ؟ وبضمه : الحيوان المعروف .

والعلماء وأنواع أهل الفضل؛ فسلم أر بُداً من إسعافك والمسارعة إلى مافيسه رضاك؛ إذ هي الغاية التي أجرى إليها، والبغية التي أثابر أبداً عليها؛ ولوجوب طاعتك علي من وجوه يكثر تعدادُها؛ فاستخرت الله عز وجل فيما ندبتني إليه، واستعنته واعتمدت في كل ذلك عليه؛ فهو الموئل والملجأ، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

هذا مع أنى أعتذر إلى مولانا _ فسَح الله فى مدته _ من تقصير إن وقع الثلاثة أوجه من الأعذار:

فأولها ضعف عبارة المملوك وغلبته اليعي على طباعه ، فهما وقع في هذا الإملاء من فتور لفظ ، أو إخلال إسرد ، فهو خليق بذلك .

والوجه الثانى أنه لم يصحبنى من كتب هذا الشأن شى. أعتمد عليه وأجعله مستنداً كما جرت عادة المصنفين ، وأما دولة المصامدة خصوصا فسلم يقع إلى ً لاحد فيما تأليف أصلا ، خلا أنى سمعت أن بعض أصحابنا جمع أخبارها واعتنى بسيرها ، وهذا المجموع لاأعرفه إلا سماعا .

والوجه الثالث أن محفوظاتى فى هذا الوقت على غاية الاختلال والتشتت ؛ أوجبت ذلك هموم تزدحم على الخاطر • وغموم تستغرق الفكر • فرغبة المملوك الأصغر إجراء مولانا إياه على جميـل عادته وحميد خلقه من التسامح والتغاضى ، لازال مجده العالى يرفع الهمم ، ويعقد الذمم • ويوصل النعم • ويعمر ربوع الفضل والكرم .

قصل

في ذكر جزيرة الأندلس وحدودها

فأول مايقع الابتداء به ذكر جزيرة الاندلس (۱) وتحديدها والتعريف بمدنها ونبذ من أخبارها وسير ملوكها « من لدن فتحها إلى وقتنا هذا وهو سنة بعدنها ونبذ من أخبارها وسير ملوكها « من لدن فتحها إلى وقتنا هذا وهو سنة وهي كانت معتمد المغرب الأقصى، والمعتبرة منه ، والمنظور إليها فيه اوهي كانت كرسي المملكة « ومقر التدبير ، وأم وراع تلك البلاد ؛ لم يزل هذا معروفا من أمرها إلى أن تغلب عليها يوسف بن تاشفين اللمتونى (۱) ؛ فصارت إذ ذاك تبعا لمراكش من بلاد العد ورة (۱) ، ثم تغلب عليها المصامدة بعده (٤)، فاستمر الامر على ذلك إلى وقتنا هذا « فأقول و بالله التوفيق :

أما حدود جزيرة الأندلس فإن حدها الجنوبي منتهى الحليج الرومي الخارج من بحر مانطس، وهو البحر الرومي (٠) مما يقابل طنجة (٦)، في موضع يعرف

⁽١) الجزيرة : الأرض التي يدور بها المـاء من جميع جهاتها ، وليست الأندلس كـذلك ، فهى تتصل من الهمرق بالأرض الـكبيرة « فرنسا » ؟ وإنما سميت جزيرة على الحجاز ، كما سميت جزيرة العرب في آسيا جزيرة وليست كـذلك .

⁽٢) يعنى دولة المرابطين ، وسيرد ذكرها فيما يأتى من الكتاب .

 ⁽٣) العدوة فى الأصل: المكان المتباعد ، وشاطئ الوادى، ويعنى بهاهنا: بلادالشاطئ الأفريق ،
 أو المغرب الأقصى ، وقديمني بها فى بعض ما يلى من الكتاب: الشاطىء الأندلسي ، وكلا التعبير ين صحيح .

⁽٤) يعنى دولة الموحدين بني عبد المؤمن .

⁽ه) يعنى البحر المتوسط و ومانطس عند الجغرافين العرب القدماء، هو اسم للبحر الذي نسميه الآن بحر آزوف ، ويستطرق بحر آزوف هذا إلى البحر الأسود ، الذي يستطرق إلى بحر مرحمة ، إلى البحر المتوسط: وهوبحر الروم عند القدماء ، فكأ نما سماه المراكمي بحر مانطس وهو يعنى بحر الروم ، تبعاً لاستطراق الماء إلى أقصاه من ناحية المشرق .

⁽٦) ممافاً على الساحل الأفريقي من بلاد مماكش ، يلي أمرها خليفة من قبل السلطان في =

بالزُّقاق اسعة البحر هنالك اثنا عشر ميلا ؛ وهذا الخليج هو ملتق البحرين العنى بحر مانطس وبحر أُقيانس (١) ، وحداها الشهالي والمغربي البحر الأعظم ، وهو بحر أُقيانس المعروف عندنا ببحر الظلمة ، وحدها المشرقي الجبل الذي فيه هيكل الزهرة الواصل مابين البحرين: بحر الروم وهو مانطس، والبحر الأعظم ؛ ومسافة مابين البحرين في هذا الجبل قريب من ثلاث مراحل ، وهو الحد الأصغر من حدود الأندلس ؛ وحداها الأكبران الجنوبي والشهالي مسافة كل واحد منهما نحو من ثلاثين مرحلة ؛ وهذا الجبل الذي ذكرنا فيه هيكل الزهرة الذي هو الحد المشرقي من الأندلس ، هو الحاجز مابين بلاد الأندلس وبين بلاد إفرنسة من الأرض الكبيرة الرض الروم التي هي بلاد إفرنجة العظمي (٢) .

الرباط ، وتخضع فى الظروف الراهنة لنظام دولى معقد يرجى تعديله بحول الله إلى نظام أمثل يحفظ لها عروبتها وكراهتها الوطنية . وطنجة مدينة عريقة ، كان اسمها عند الرومان طنجيس (Tangus) وكان بها مولد الرحالة العربي الشهير ابن بطوطة .

⁽١) هوالأوقيانوس ، أوالمحيط الأطلسي ، نسبة إلى سلسلة جبال أطلس التي تشرف عليه من المشرق ؟ وله في كتب القدماء أسماء شتى ؟ فهوالأوقيانوس ، وبحر الظامات ، أو بحر الظامة ؟ والبحر الأخضر ، والحميط ؟ وإليه بلغ عقبة بن نافع الفهرى في فتوحه في القرن الأول للهجرة ، وعلى شاطئه وقف على صهوة جواده وقفته المأثورة وهويقول : « اللهم رب محمد « لولا أنى لاأعلم وراء هذا البحريا بسة لاقتحمت هذا الهول المائج لأنشر اسم مجدك العظيم في أقصى حدود الدنيا ... » أو كما قال . ترى ماذا كان يحدث لو أن عقبة كان يعلم يومئذ أن وراء ذلك الهول المائج بلاداً و ناساً و دنيا تعدل في الغني والعمران سائر بلاد الدنيا للقديمة !

ولكن أحفاد عقبة من عرب الأندلس قــد عادوا فيما بعد • ووطئت أقدامهم أرض أمريكا قبل أن تطأها قدم كولمبوس بسنين • ولكنهم - واأسفا - قد ضيعوا الأمانة وأفلتوا الفرصة فنسب فضل اكتشاف أمميكا دونهم إلى نصارى الأسبان !

وقد يسمى هذا المحيط بالمحيط الأطلنطى ، نسبة إلى « أطلنطا » وهى الجزيرة الرملية التي خسف بها فى متاهات الصحراء الكبرى على ماجاء فى بعض الأساطير .

⁽٢) كل مايلي شبه جزيرة الأندلس شرقا إلى القسطنطينية ، كان يسمى عند القدماء بالأرض الكبيرة ، أو بلاد إفرنجة ، وقاعدتها رومية .

والاندلس آخر المعمور في المغرب (١)، لانها كما ذكرنا منتهية إلى بحر أقيانس الذي لاعمارة وراءه.

ومسافة مابين 'طكيطلة التي هي قريبة من وسط الأندلس ، ومدينة رومية قاعدة الأرض الكبيرة ، قريب من أربعين مرحلة ، ووسط الأندلس كا ذكرنا مدينة 'طليطلة العتيقة ، التي كانت قاعدة القوطا من قبائل الإفرنج ، ثم ملكها المسلمون زمان الفتح على ماسيأتي بيانه ، وعرضها تسع وثلاثون درجة وخمسون دقيقة ، وطولها ثمان وعشرون درجة بالتقريب ، فصارت بذلك قريباً من وسط الإقليم الخامس .

وأقل بلاد الأندلس عرضا المدينة المعروفة بالجزيرة الخضراء ، على البحر الجنوبي منها (٢) ، وعرضها ست وثلاثون درجة ؛ وأكثر مدنها عرضاً بعض المدائن التي على ساحلها الشهالي ، وعرض ذلك الموضع ثلاث وأربعون درجة .

فتبين بما ذكرنا أن معظم الاندلس فى الإقليم الخامس أميل إلى الشمال ؛ فلذلك اشتد بردها وطالت مدة الشتاء فيها وعظمت جسوم أهل ذلك الميل وابيضت ألوانهم وكانت أذهانهم إلى المغلّظ ماهى ، فنبت عن كثير من الحكمة .

وطائفة من الاندلس في الإقليم الرابع ، كأشبِيليَّة ومالقة وقُر ُطبة وعُر ُطبة وعُر ُطبة وعُر ناطة والمريَّة ومُرسِية ، فهذه البلاد التي ذكرنا في الإقليم الرابع أعدل هوا، وأطيب أرضا وأعذب مياها من البلاد التي في الإقليم الخامس ، وأهلها أحسن ألوانا وأجمل صوراً وأفصح لغة من أولئك ؛ إذكان الميول والشموت

⁽١) كذلك كانت معارفهم إلى ذلك الوقت ، قبل اكتشاف القارة الأمريكية .

⁽٢) يعني بحر الروم .

في اللغات تأثير بين لمن استقرا ذلك وفهم علته (١).

وجملة مدن الاندلس التي هي أمهات قراها ومراكز أعمالها ومواضعُ عاطبات أولى الأمر منها: أولاها في الحد الشمالي مدينة شِلْب، ثم مدينة أشبيليَّة، ثم قُرْ طُبُة، ثم حَيَّان، ثم أَغِر ناطة (٢)، ثم المريَّة، ثم مرسيّة، ثم بَلنْسِيّة، ثم مالقة وهي على البحر الرومي.

فالذي على البحر الأعظم من هذه المدائن : شلب ، وأشبيلية ، وبينهما قريب من خمس مراحل .

والذى على البحر الرومى المدينة المعروفة بالجزيرة الخضراء، وهي من أعمال أشبيلية ؛ ثم مالقة ، وهي مستقلة ، ثم المرية ، ثم دانية ؛ هذه كلها على البحر الرومى . ثم سائر ماذكرنا من المدن ليست على ساحل .

ولما استقرأ مرالمسلمين بالاندلس في عرة الممائة الثانية، تخيروا مدينة قُرطبة فعلوها كرسي المملكة ومقر الإمارة، فلم تزل على ذلك إلى أن انقرضت دولة بنى أمية بالأندلس، فتغلب على كل جهة من الجزيرة متغلب على ماسيأتى بيانه.

وهـذه المدن التي ذكرتُ هي التي يملكها المسلمون اليوم ، وقد كانوا يملكون قبلها مدناً كثيرة لم أذكرها في هذا الموضع؛ إلا أن ذكرها سيرد فيها يأتي من تفصيل أخبار الأندلس ، تعرف ذلك بقولي « أعادها الله للمسلمين » .

فهذه جملة من أخبار الأندلس وحدودها وبلادها الكائنة بأيدى المسلمين.

⁽١) يقرر المراكهي هنا قاعدة في عـــلم الأحياء وعلم النفس الاجتماعي لانعرف أحداً عرض لها غيره ، إلا ابن خلدون بعده بقرنين من الزمان .

⁽٢) كذلك تسمى ، كما تسمى غر ناطة ، بفتح فسكون ، وكانت آخر مابق فى يد العرب حتى أجلاهم عنها الأسبان .

ذكر فتح جريرة الأندلس ولمع من تفصيل اخبارها وسير ملوكها ومنكان فيها من الفضلاء منها ومن غيرها

ثم نعود إلى افتتاحها فنقول والله الموفق:

افتتح المسلمون جزيرة الأندلس في شهر رمضان سنة ٩٣ من الهجرة ، وكان فتحها على يدى طارق ، قيل ابن زياد ، وقيل ابن عمرو ، وكان والياً على طنجة مدينة من المدن المتصلة ببر "القيروان (١) في أقصى المغرب ، بينها وبين الأندلس الخليج المذكور المعروف بالز قاق • وبالحجاز ، رتبه موسى بن نصير أمير القيروان ؛ وقيل إن مروان بن موسى بن نصير خلق طارقاً هناك على العساكر وانصرف إلى أبيه لأمر عرض له ، فركب طارق البحر إلى الاندلس من جهة مجاز الجزيرة الخضراء ، منتهزاً لفرصة أمكنته ؛ وذلك أن الذي كان يملك ساحل الجزيرة الخضراء وأعمالها من الروم (٢) خطب إلى

⁽١) كانت مدينة عظيمة بالمنرب ، بناها عقبة بن نافع سينة ٥٥ ه وجعلها معقلا وحصنا لعسكره ، ومقرا لولاة أفريقية ؛ وإليها ينسب الحسن بن رشيق صاحب « العمدة » والقيروان في اللغة ؛ القافلة تخرج للغزو -

⁽٢) يذكر المراكشي فيما يلي سببين لدخول طارق الأندلس " خلاصتهما أن الذي حبب إليه ذلك هو حاكم الجزيرة الحضراء من قبل ملك القوط ؟ والذي عليه أكثر المؤرخين أنه كان حاكما لسبتة أو طنجة ، على الشاطئ المغربي " ويصفه ابن القوطية بأنه كان تاجراً من تجار العجم " يعني الروم ، أو القوط " لا أميرا من أحمائهم ولا حاكما من حكامهم ، واسمه يوليان ، « وكان يختلف من الأندلس إلى بلاد البربر _ المغرب _ ويجلب إلى لذريق عتاق الخيل والبراة من ذلك الجانب ؟ فتوفيت زوجة ذلك التاجر وتركت له ابنة جميلة ، فأمم، لذريق بالتوجه إلى العدوة " فاعتذرله _

الملك الأعظم ابنته ، فأخضب ذلك الملك ، ونال منه وتوعَده ، فلما بلغه ذلك جمع جموعا عظيمة وخرج يقصد بلد الملك ، فبلغ طارقا خلو تاك الجهة ، فهذه الفرصة التي انتهزها ...

وقيل إن العلج كتب إليه بالعبور لسبب أنا ذاكره، وهو أن 'لذّريق ميلك الجزيرة لعنه الله كانله رسم : يو جه إليه أعيان قواده و [أمرا، دولته] ببناتهم " فيربيهن عنده في قصوره ويؤدبهن بالآداب الملوكية حسما كانوا يرونه ؛ فإذا بلغت الجارية منهن وحسن أد بها، زقجها في قصره لمن يرى أنه كف أبيها " فو جه إليه صاحب الجزيرة الحضراء وأعمالها بابنته على الرسم المذكور " فكانت عنده إلى أن بلغت مبلغ النساء ، فرآها يوماً فأعجبته ، فدعاها فأبت عليه ، وقالت : لا والله حتى تُحيضراً الملوك والقواد وأعيان البطارقة وتتزوجني ، هذا بعد مشورة أبى ا فغلبت نفسه واغتصبها على نفسها " فكتبت إلى أبيها " تعلمه بذلك ؛ فهذا كان السبب الذي بعثه على مكاتبة طارق والمسلمين فكان الفتح ، فالله أعلم أي ذلك كان .

فأول موضع نزله فيما يقال منها: المدينة المعروفة بالجزيرة الخضراء اليوم النول الفجر الفجر الفجر الفجر الماليات المعابه، فبُنى بعد ذلك هناك مسجد وعرف بمسجد الرايات الوهو باق إلى وقتنا هذا، أسأل الله إبقاءه إلى أن تقوم الساعة ...

⁼ بوفاة زوجته وأنه ليس له أحد يترك ابنته معه ، فأمر بإدخالها للقصر ، فوقعت عين لذريق عليها فاستحسنها فنالها ، فأعلمت أباها بذلك عند قدومه . . . قصد طارق بن زياد فرغبه في الأندلس وذكر له شرفها وضعف أهلها وأنهم ليسوا أهل شجاعة

ثم دخل طارق هذا الأندلس وأمعن فيها واستظهر على العدو بها ، وكتب إلى موسى بن نصير 'مُولِّيه بخبر الفتح وغلَبتِه على مأغلَب عليه من بلاد الأندلس وما حصل له من الغنائم " فحسده موسى على الانفراد بذلك ، وكتب إلى الوليد بن عبد الملك بن مروان 'يعلمه بالفتح وينسبه إلى نفسه، وكتب إلى طارق يتوعده، إذ دخلها بغير إذنه، ويأمره ألا يتجاوز مكانه الذي ينتهي إليه الكتاب فيـه حتى يلحق به ، وخرج متوجهاً إلى الأندلس ، واستخلف على القَــيروان ابنه عبد الله ، وذلك في رجب من سنة ٩٣ ، وخرج معه حبيب بن أبي عبدة الفهري (١) ووجوه العرب والموالي وعرفاء البربر في عسكر ضخم ١ ووصل من جهة الجاز إلى الأندلس وقد استولى طارق على قرطبة دار المملكة وقتل لذريق الملك _ لعنه الله _ بالأندلس ، فتلقاه طارق وترضَّاه ، ورام أن يستلُّ ما في نفسه من الحسد له ، وقال له : إنما أنا مولاك ومن قبلك ، وهذا الفتح لك وبسببك ؛ وحمل طارق إليه ماكان عَنم من الأموال ؛ فلذلك نسب الفتح إلى موسى بن نصير ، لأن طارقا من قِبله ، ولأنه أتم من الفتح ماكان ېتى على موسى .

وأقام موسى بالأندلس مجاهداً وجامعا للأموال ومرتباً للأمور بقية سنة هم وسنة عه وأشهراً من سنة خمس ، وقبض على طارق ، ثم استخلف على الأندلس ابنه عبد العزيز بن موسى ، وترك معه من العساكر ووجوه القبائل من يقوم بحاية البلاد وسد الثغور وجهاد العدو ، ورجع إلى القيروان ، ثم سار

⁽١) في غيره : حبيب بن أبي عبيدة . جده عقبة بن نافع الفهري صاحب الفتوح في أفريقية .

منها بما تحصّل له من الغنائم وأعداه من الهدايا إلى الوليد بن عبد الملك ـ وكان مما وَجد بمدينة تطليطلة حين فتحها ، مائدة سليمان بن داود عليهما السلام ا فيقال إنها طوق ذهب وطوق فضة ، مكللة باللؤلؤ والياقوت ـ ومعه ـ فيما يقال ـ طارق ، فمات الوليد وقد وصل موسى إلى طبرية في سنة ٩٩ فمل ماكان معه إلى سليمان بن عبد الملك ؛ ويقال إنه وصل وأدرك الوليد حيا ، فالله أعلم .

وأقام عبد العزيز بن موسى بن نصير أميراً على الأندلس إلى أن ثار عليه من الجند جماعة ، فيهم حبيب بن أبى عبدة الفهرى ، وزياد بن النابغة التميمى . فقتله بعضهم ، وخرجوا برأسه إلى سليمان بن عبد الملك _ وذلك في صدر سنة همه - (۱) بعد أن أمروا على الأندلس أيوب ابن أخت موسى بن نصير (۲) ؛ ويقال إنهم كتبوا إلى سليمان بما أنكروا من أمره ، فأمرهم بما فعلوه ، فالله أعلم .

ثم اختلف الأمر هنالك ، ومكث أهل الأندلس بعد ذلك زماناً لإيجمعهم وال ، ثم ولي عليه السّمت بن مالك آلخو لانى قبل المائة (٣) ، واجتمع عليه الناس ، ثم ولى عليها الغمر بن عبد الرحمن بن عبد الله ، ثم وليها عنبسة بن سحيم

⁽١) كان مقتله فى المسجد وهو قائم لصلاة الصبح ، وكان قد اتخذ داراً فى كنيسة تشرف على مرج أشبيلية ، وتواها إلى داره تلك ، وعلى مرج أشبيلية ، ونكح امرأة لذريق القوطية وسماها أم عاصم ، وآواها إلى داره تلك ، وابتنى على باب الدار مسجداً هو الذى قتل فيه ، وقد بقى دمه فى ذلك المسجد زمانا 1

⁽٢) هو أيوب بن حبيب اللخمي .

⁽٣) كانت الأندلس يومئذ إلى والى أفريقية يولى عليها من يختار ، وكانت ولاية أفريقية بعد عزل موسى بن نصير إلى عبـــد الله بن يزيد مولى قيس ، فولى على الأندلس من قبـــله الحر بن عبد الرحمن الثقفى ، فـــلم يزل عليها حتى استخلف عمر بن عبد العزيز ، فجعل على أفريقية إسماعيل ابن عبد الله مولى بنى مخزوم ، وعلى الأندلس السمح بن مالك الحولاني .

الكلبي وعُنول الغمر بن عبد الرحمن ، ثم وليها عبد الرحمن بن عبد الله العكى نحواً من العشر ومائة ، وكان رجلا صالحا ، ثم وليها عبد الملك بن قطن الفهرى ، ثم عقبة بن الحجاج ، فهلك عقبة أبالأندلس وردد عبد الملك بن قطن ، ثم جاء بلج بن بشر فادعى ولايتها من قبل هشام بن عبد الملك ، وشهد له بعض من كان معه • ووقعت فتن من أجل ذلك ، وافترق أهل الأندلس فيها على أربعة أمراء ، حتى ارسل إليهم والياً أبو الخطار حسام بن ضرار الكلبي • فحسم مواد الفتن ، وجمعهم على الطاعة بعد الفرقة ؛ وفي تقديم بعض هؤلاء الأمراء على بعض اختلاف ، إلا أن هؤلاء المذكورين كانوا أمراءها وولاة الحروب فيها أيام بني أمية قبل ذهاب دولتهم في المشرق (١٠).

⁽١) لم يتفق اثنان من رواة التاريخ _ فيما وقفنا عليه _ على تسمية الأمهاء فى هـذه الفترة أو تعاقبهم ، فثمة النقص والزيادة والتقديم والتأخير ؟ وإنما كان ذلك لأن الأندلس لذلك العهد لم تكن خالصة التبعية إلى الحليفة الأموى فى دمشق ، بل كانت تتبعه حينا وحينا تتبع والى أفريقية ؟ ومن ثمة كان هذا الاختلاط والاختلال .

ذكر من دخل الأندلس من التابعين

وأنا ذاكر هاهنا من دخل الاندلس من التابعين للجهاد والرباط: فنهم محمد بن أوس بن ثابت الانصارى، يروى عن أبى هريرة . ومنهم حنش بن عبد الله الصنعانى ، يروى عن على بن أبى طالب وفضالة بن عبيد.

ومنهم عبدالرحمن بن عبد الله الغافق، يروى عن عبدالله بن عمر بن الخطاب. ومنهم يزيد بن قاسط ، وقيل ابن قسيط ، السكسكي المصرى ، يروى عن عبد الله بن عمرو بن العاص .

ومنهم موسى بن نصير الذي أينسب الفتح إليه اليروى عن تميم الدارى.

فصل

[في فضل المعرب]

وقد جاء فى فضل المغرب غير حديث ، فمن ذلك ماحدثنى الفقيه الإمام المتقن المتقن أبو عبد الله محمد بن أبى الفضل الشيبانى سماعا عليه مكة فى شهر رمضان من سنة . ٦٧ قال : حدثنى المؤيد بن عبد الله الطوسى قراءة عليه بنيسابور قال : حدثنا الإمام كال الدين محمد بن أحمد بن صاعد القراوى قراءة عليه قال : حدثنا ابن عبد الغافر الفارسى : حدثنا محمد بن عيسى بن عمرويه الجلودى : حدثنا أبو إسحاق إبراهيم بن سفيان : حدثنا أبو إسحاق إبراهيم بن سفيان : حدثنا أبو الحسين مسلم بن الحجاج

القشيرى النيسابورى قال: حدثنا يحيى بن يحيى عن هشام بن بشر الواسطى عن داود بن أبى هند بن أبى عثمان النهدى عن سعد بن أبى وقاص أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

« لايزال أهل المغرب ظاهرين على الحق لايضر مُ مَن خَذَكُم حتى تقومَ الساعة » .

ومن فضل الاندلس أنه لم 'يذكر قبُّط أحدُّ على منابرها من السلف إلا بخير (١).

وما زالت الولاة بالأندلس تليها من قبل بنى أمية أو من قبل من يقيمونه بالقيروان أو بمصر ، فلما اضطرب أمرهم فى سنة ١٣٦ بقتل الوليد بن يزيد بن عبد الملك ، اشتغلوا عن مراعاة أقاصى البلاد ، ووقع الاضطراب بأفريقية والاختلاف بالأندلس على تقديم والاختلاف بالأندلس أيضاً بين القبائل ، ثم اتفقوا بالأندلس على تقديم قرشى يجمع الكلمة إلى أن تستقر الأمور بالشام لمن يخاطب ، ففعلوا ، وقدموا يوسف بن عبد الرحمن الفهرى ، فسكنت به الأمور ، واتفقت عليه القلوب ؛ واتصلت إمارنه إلى سنة ١٣٨ بعد ذهاب دولة بنى أمية بست سنين .

⁽۱) يشير إلى بعض ماكان فى المشرق نتيجة للتنافس على الحلافة ؛ نقد كان بنو أمية يسبول عليا على منابر دمشق ؛ وكان بعض الشيمة فى بلاد المشرق ينالون من الشيخين أبى بكر وعمر ؛ وكان العبيديون فى مصر يذكرون معاوية ويزيد بالسوء ؛ واتسعت الفتنة فى ذلك حتى أثم به كل من خاض فيه ؛ وبرى المغرب والأندلس من ذلك المشر!

ذكر خبر دخول عبد الرحمن بن معاوية الأنداس

وفي هذه السنة دخل عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان الأندلس الملقب بالداخل ؛ فقامت معه اليمانية ، وحارب يوسف بن عبد الرحمن بن أبي عبدة (١) بن عقبة بن نافع الفهرى الوالى على الأندلس المذكور آنفاً ، فهزمه ؛ واستولى عبد الرحمن على قرطبة دار الملك ، وكان دخوله إياها يوم الأضحى من السنة المذكورة ، ف تصلت ولايته إلى أن مات سنة ١٧٧ . وكان مولده بالشام سنة ١١٣ ، أمه أم ولد اسمه ها « راح » (٢) ويكنى أبا المطرف ، دخل الأندلس في ذي القعدة ، واستولى على قرطبة دار مملكها في التاريخ المذكور ؛ وذلك أنه هرب من الشام لما انتشرت دولة بني العباس ، في التاريخ المذكور ؛ وذلك أنه هرب من الشام لما انتشرت دولة بني العباس ، في التاريخ المذكور ؛ وذلك أنه هرب من الشام لما انتشرت دولة بني العباس ، فلم يزل مستراً ينتقل في بلاد المغرب حتى دخل الأندلس ، ودخل حين دخلها طريداً وحيداً لاأهل له ولا مال ، فلم يزل يُصرِّف حِيله ويسمو مهمته طريداً وحيداً لاأهل له ولا مال ، فلم يزل يُصرِّف حِيله ويسمو مهمته

والقـدَرُ مع ذلك يوافقه ، إلى أن احتوى على مُلكَها ومَـلكُ بعض بلاد

العُدوة ؛ وكان أبوجعفر المنصور إذا تُذكر عنده قال : « ذاك صقر قريش (٣) »

⁽١) انظر الهامش ص ١١

⁽٢) كانت أمه • راح • بربرية ، من بنى نفرة فى طرابلس ، وكذلك كانت أم أبى جعفر المنصور بربرية ؛ فما أعجب التوافق بين الرجلين فى الصرامة وبعــد الهمة والاجتراء على العظائم ، وكلاها أمه جارية من البربر ا

⁽٣) روى ابن خلدون أن بنى أمية لما نزل بهم بالمصرق مانول وغلبهم بنو العباس على الحلافة وأزالوهم عن كرسيها وتتبعوا بنى أمية بالقتل كان ممن أفلت منهم عبد الرحمن بن معاوية هـذا • وكان قومه يتحينون له ملكا بالمغرب ويرون فيه علامات لذلك يأثرونها عن مسلمة بن عبدالملك (عم أبيه) . فكان يحدث نفسه بذلك ، فحلس إلى المغرب ونزل على أخواله بنى نفرة ، عبدالملك (عم أبيه) .

وكان عبد الرحمن بن معاوية من أهل العلم ، وعلى سيرة جميلة من العدل ؛ ومن قضاته معاوية بن صالح الحضرمى الحِمْـصى ، وله أدب وشعر ، ومما أنشد وقاله يتشوق إلى معاهده بالشام (١) قوله :

أَيْهِ الراكبُ الْمَيْمُ أَرضِي ﴿ إِقَارَ مِن بِعَضِيَ السلامَ لَبِعضِي الْمَالَمَ لَبِعضِي إِنْ جَسَمَى كَمَا عَلَمَتَ بِأَرضِ ﴿ وَفَوْادَى وَمَالِيكِيهِ بَأْرضِ ﴿ وَفَوْادَى وَمَالِيكِيهِ بَأْرضِ قَدُدُّرِ الْبَيْنُ بِينَنَا فَافْتَرَقَنْدًا ﴿ وَطُوى الْبِينُ عَنْجَفُونَى عَنْفِضِي اللهِ بِالْفِراقِ عَلَيْدًا ﴿ وَطُوى الْبِينُ عَنْجَفُونَى عَنْفِضِي اللهِ بِالْفِراقِ عَلَيْدًا ﴿ وَعَلَيْمَ اللهِ بِالْفِراقِ عَلَيْدًا ﴿ وَلَا يَعْمَى اللَّهِ بِالْمِرْوَلِ فَي كُتَهُم (٢) ، وكانت مدة وله شعر كثير أبرعُ من هذا أورده المؤرخون في كتبهم (٢) ، وكانت مدة

= واستنصر بقوم من زناتة ،ثم انتقل إلى مكمناسة فمليلة و بعث مولاه بدراً إلى أشياع بني مروان فى الأندلس يستنصرهم ، فاجتمعوا عليه و بثوا له فى الأندلس دعوة و نشروا له ذكرا ، ووافق قــدومه ماكان من الإحن بين اليمنية والمضرية ، فاجتمعت اليمنية على نصرته كيداً ليوسف بن عبد الرحمن الفهرى ؟ وعــبر عبد الرحمن الحجاز والظروف مواتية ، و نشبت الحرب بينه و بين يوسف وهو ينتصر فى موقعة إثر موقعة ، حتى غلب يوسف على أمم، واحتر رأسه و دخل قرطبة عاضرة الملك . . .

وظل عبد الرحمن الداخل يدعو الهنصور على منابر الأندلس زمانا ثم قطع دعوته ، ولكنه اكتفى من ذلك بلقب الأمير تأديا مع الخلافة ، وظل خلناؤه من بعده مقتصرين على لقب الإمارة ، حتى كان من عقبه عبد الرحمن الناصر ، وهو الثامن من أحماء بنى أمية بالأندلس ، فتسمى بأمير المؤمنين ، كان ذلك حين ضعف أمم الخلافة العباسية فى بغداد بعد المائة الثالثة ؟ وتوارث أبناؤه الإمارة من بعده إلى أن كانت آخرة الدولة المروانية فى الأندلس .

(١) كتب بها إلى أخته بالشام .

(٢) روى أن بعض أهله استقل مارتبله من العطاء ، فكتب إليه يذكره بحقه ويسأله زيادة عطائه ؟ وكأنما شعر عبد الرحمن بعض المن في كتاب قريبه هذا المرواني ، فكتب إليه مجببا :

َشَتَّانَ مِن قَامِ ذَا آمَتِعَاضِ مِنتَضَىَ الشَّفُرِتِينِ نَصَلَا فِجَابِ قَفْراً ، وَشَقِّ بِحِراً ، مُسامِياً لجَــةً وَمَحْلا حَرَّا ومنبراً للخطاب فصلا =

ولايته منذ استولى على قرطبة دار الملك إلى أن تُوفى ، اثنتين وثلاثين سنة .

و رَجنَّد الجندَ حين أودى و مَصَّر المصرَحين أجلى ثم دعا أهـله إليه حيث آنتاوا أن تعمُلمَ أهلا فياء هـذا طريدَ جوع شديدَ روع يخاف قتلا فنال أمناً، ونال شبْعاً ، ونال مالاً ، ونال أهـلا ألم يكن حقُّ ذا على ذا أعظمَ من مُنعِم ومولى ا

ويروى هـذا الشعر على وجه آخر لسبب آخر ؟ ذلك أن جماعة من القادمين عليه من قبل الشام كانوا يتحدثون فى مجلسه عن شجاعة الغمر بن يزيد بن عبـد الملك فى مجلس عبد الله بن على السفاح أيام المحنة ، حين جبهه بالمعارضة لم تردعه هيبة مجلسه ولا سيوف شيعته الحافين منحوله ، مستطيلا بنسبه وآله والملوك من آبائه ، حتى أغص عبد الله بن على بريقة ، لم يسكت حتى تناولته سيوف بنى العباس تمزقه

فكأن الأمير عبدالرحمن حين استمع إلى حديث أولئك القوم فى التنويه بشجاعة الغمر بن يزيد قد استصغر ذلك منه ورأى نفسه فيما بلغ بهمته أعظم قدراً منه • فقالذلك الشعر . . •

وبلغه وقد استفامت له الدولة أن بعض من أعانه يمن عليه بما بذل له من المعونة ويزعم أنه لولا جهده مابلغ الداخل «بلغاً ؛ وأنه نال مانال بسعده لابتدبيره وعقله « فحرك ذلك عبد الرحمن إلى شعر يروى له « وهو :

لا يُلْف المُنام الداخل : «لولاى ما ملك الأنام الداخل السعدى وحزمى والمهند والقنا و مَقادر المغت وحال حائل ان الملوك مع الزمان كواكب نجم يطالعنا ونجم آفيل والحزم كل الحزم ألا يَضْفُلُوا أيروم تدبير البرية غافل ويقول قوم سعد لاعقله خير السعادة ما حماها العاقل أبنى أمية قد جبرنا صد عمم بالغرب رغما والسعود قبائل ما دام من نسلى إمام قائم فالملك فيكم ثابت متواصل ومن شعره وقد رأى نخلة في رصافته بقرطبة :

تبدت لنا وسط الرصافة نخلة تناءت بأرض الغربعن بلد النخل 🚞

ولاية الامير هشام بن عبد الرحن

ثم ولى بعد عبد الرحمن ابنه هشام ، يكنى أبا الوليد ، وسنه حينئذ [خمس و] ثلاثون سنة ، واتصلت ولايته سبعة أعوام (۱) إلى أن مات فى صفر سنة ، ١٨٠ وكان حسن السيرة ، متحريا للعدل ، يعود المرضى ، ويشهد الجنائز ، ويتصدق بالصدقات الكثيرة ، وربماكان يخرج فى الليالى المظلمة الشديدة المطر ومعه محرك الدراهم يتحرى بها المساتير وذوى البيوتات من الضعفاء؛ لم يزل هذا مشهوراً من أمره إلى أنمات فى التاريخ المذكور . أمه أم ولد اسمه عوراء (٧) .

ولاية الحكم بن هشام الملقب بالر " بَضي

ثم ولى بعده ابنه الحكم وله اثنتان وعشرون سنة ، يكنى أبا العاص ، أمه أم ولد اسمها رُخرف، وكان طاغياً مسرفا ، وله آثار سوء قبيحة، وهو الذى أوقع بأهل الـرَّر بَض الوقعة المشهورة (٢) ، فقتلهم وهدم ديارهم ومساجدهم ؛

لنوى وطول اكتئابى عن بني وعن أهلى يبة في فثلك في الإقصاء والمنتأى مثلى الذي يصح ويستمرى المساكين بالو بل

= فقلت شبيهى فى التغرب والنوى نشأت بأرض أنت فيها غريبة سقتكغوادى المزن فى المنتأى الذى

- (١) أتم في الإمارة سبعة أعوام وشهوراً لاتبلغ العام ، وقيل إنه أتم عمانية .
 - (٢) في نفح الطيب أن أمه اسمها حلل .
- (٣) تفصيل هـذه الوقعة أن الحسكم الربضى هذا فى صـندر ولايته قد انهمك فى لذاته ومباذله حتى اشتهر أمره وتعقبه الناس بألسنتهم ؟ وكان النقهاء يومئذ هم قادة الرأى فى البلاد ، فاجتمع منهم بقرطبة جاعة من أهل الفقه والورع ، منهم يحي بني الليثى ، وطالوت بن عبد الجبار المعافرى ، من أصحاب مالك بن أنس ورواة الموطأ ؛ فثاروا به يريدون خلعه وإقامة أخيه المنذر بن هشام مكانه ، وكان اجتماعهم بالربض الغربي من قرطبة ؟ ثم زحقو إلى قصره ، فقاتلهم الحسكم فغلبهم ، وهدم دورهم ومساجدهم ، وفر من بنى منهم على وجهه ؟ فنهم من لحق بفاس من أرض المعدوة ، ومنهم من لحق بالإسكندرية من أرض المعدوة ، ومنهم من لحق بالإسكندرية من أرض المصرة ، ثم لم يلبث هؤلاء الذبن لحقوا =

وكان الربض محلة متصلة بقصره ، فأتهمهم في بعض أمره ، ففعل بهم ذلك ، فسمى الحكم الربضي لذلك .

وفى أيامه أحدث الفقهاء إنشاد أشعار الزهد والحض على قيام الليل فى الصوامع ، أعنى صوامع المساجد ، وأمروا أن يخلطوا مع ذلك شيئاً من التعريض به ، مثل أن يقولوا : " ياأيها المسرف المتهادى فى طغيانه " المصر على كبره ، المتهاون بأمر ربه " أفق من سكرتك ، وتنبّه من غفلتك ... " وما نحا هذا النحو ؛ فكان هذا من جملة ماهاجه وأوغر صدره عليهم " وكان أشد الناس عليه فى أمر هذه الفتنة الفقهاء " هم الذين كانوا يحرضون العامة ويشجعونهم الى أن كان من أمرهم ماكان .

وحكى أبو مروان بن حيان صاحب أخبار الأندلس ، أنه لما تساور عليه القصر وأحس بالشر ، قال لأخص غلمانه : اذهب إلى فلانة ، إحدى كرائمه ، وقل لها تعطيك قارورة الغالية (١) . فأبطأ الغلام وتلكأ ، فأعاد ذلك عليه ، فقال : يامولاى ، هذا وقت الغالية ؟ فقال له : ويلك ياابن الفاعلة ا بم يعرف رأسى إذا قطع من رؤوس العامة إن لم يكن مضمخا بالغالية ؟ ثم إنه ظهر بعد هذا عليهم ، وذلك أنهم كانوا يقاتلون القصر وعامة الحشم والجند يشغلونهم ، إلى أن دهمتهم الخيل من ورائهم ، فانهزموا و قتلوا قتلا قبيحا ،

⁼ بالإسكندرية أن ثاروا بهما ثورة أخرى ، وكانتمصر يومئذ إلى عبد الله بن طاهر من قبل المـــأمون ، فزحف إليهم عبد الله بنطاهر وغلبهم ، ففروا من وجهه إلى إقريطش (كريت) فلم يزالوا بها إلى أن ملــكها الإفرنج من أيديهم بعد مدة .

⁽١) قارورة عطر ا

وأمر بديارهم ومساجدهم فهدمت و'حـرِّقت ، وأمر بنني من بتي منهم عن البلاد ، فخرجوا حتى نزلوا جزيرة إقريطش من جزائر البحر الرومي المقابلة لبر برقة أول المغرب؛ فـلم يزالوا هنالك سنين إلى أن تفرقوا ، فرجع بعضهم إلى الأندلس ، واختار بعضهم سكني صِقِلَّية ، وانتقل بعضهم إلى الإسكندرية (١). ومن أعجب ماحكي أبو مروان بنحيان المؤرخ مما يتصل بخبر هذه الوقعة ا قال : كان من أشد الناس على الحكم هـذا تحريضا ، رجلٌ من الفقها. اسمه طالوت (٢) كان جليل القدر في الفقهاء ، رحل إلى المدينة وسمع من مالك بن أنس وتفقه على أصحابه، وكان قويا في دينه؛ فلما أوقع الحكم بأهل الربض-كما ذكرنا - وأمر بتغريب من بقيمنهم ،كان عن أمر بتغريبه طالوت الفقيه ، فعسر عليه الانتقال ومفارقة الوطن، ورأى الاختفاء إلى أن تتغير الأحوال، فاستخفى في دار رجل يهودي سنة كاملة • واليهودي في كل ذلك يكرمه أبلغ الكرامة ، ويعلِّظمه أشد التعظم ؛ فلما مضت السنة طال على الفقيه الاختفاء ، فاستدعى اليهوديُّ وشكره على إحسانه إليـه ، وقال له : قد عزمتُ غداً على الخروج وقصُد دار فلانالكاتب (٣) ، لأنه قرأ على ولى عليه حقُّ التعليم ، وقد بلغني أن له جاها عند هـذا الرجل ، فعسى هو يشفع لى عنده فيؤ مِّمنني ويدَّعني في بلدى ا فقال له اليهودي : يامولاي ، لا تفعل ، فما آمَـُنهم عليك ! وجعل يحلف له بكل يمين يعتقده ، أنه لو أقام عنده بقية عمره ماأَ مَـَّله ذلك ولا تَقُـُلَ

⁽١) ارجع إلى ما أثبتناه في التعليق رقم ٣ ص ١٩ ففيه بعض خَلَاف لما يَدَكُر المُراكشي .

⁽٢) هو طالوت بن عبد الجبار المعافري .

⁽٣) هوأبو البسام الكاتب وزير الحسم بن هشام الربضي ، على ماحكاه صاحب نفح الطيب .

عليه ؛ فأبى إلا الخروج ، فحلى بينه وبين ذلك ؛ فخرج حتى أتى دارَ ذلك الكاتب بغَـلَس ، فاستأذن عليه فأذن له ، فلما دخل عليه رَحَّب به وأدنى مجلسه ، وسأله أين كان في هذه المدة ؟ فقص عليه قصت مع اليهودي ، ثم قالله ١ اشفع لى عند هـذا الرجل حتى يؤمِّمنني في نفسي ويمُـن َّ عليَّ بتركي في بلدي ! فوعده بذلك ا وركب من فوره ودخل على الحكم ، فقال (١) [له كل ماسمع من طالوت، ووشى به إليه؛ فأحضره الحكم إليه فعنَّـ فه ووَّ بخه، فقال له طالوت ا كيف يحل لى أن أخرج عليك، وقد سمعت مالك بن أنس يقول: • سلطان جائرٌ مدةً خيرٌ من فتنة ساعة ، ؟ قال الحكم: الله تعالى ! لقد سمعت هـذا من مالك؟ قال طالوت: اللهم إني قد سمعته. قال: فانصرف إلى منزلك وأنت آمن . ثم سأله أين استر ، فقال : عند يهودي مدة عام ، ثم إني قصدت مدا الوزير فغدر بي ! فغضب الحكم على أبي البسام وعزله عن وزارته ، وكتب عهداً ألا يخدمه أبداً ؛ فرؤى أبو البسام الكاتب بعد ذلك في فاقة وذل ، فقيل ١ استجيبت فيه دعوة الفقيه طالوت رحمه الله تعالى] (١).

⁽۱) أثبتنا هذه الزيادة بين العلامتين [] عن نفح الطيب ، مع تصرف قليل اقتضاه السياق؟ ذلك أن المخطوط الوحيد من هذا الكتاب _ كما وصفه دوزى _ تنقصه كراسة ذات عشر بن ورقة ، فانقطع بها الكلام من حيث وضعنا هذه العلامة إلى مابعد ذلك التاريخ بنحو مئة وسبعين سنة ؟ وتشمل تلك الحقبة تتمة تاريخ الحسكم بن هشام ، وكانت ولايته في صفر سنة ١٨٠ ووفاته في ذي الحجة سنة ٢٠٦ .

ثم ابنه عبد الرحمن بن الحسكم ، وقد ولى الإمارة بعد أبيه ، وتوفى سنة ٢٣٨ وقد بلغ من العبر اثنتين وستين سنة .

ثم ابنه محمد بن عبد الرحمن ، وكانت وفاته سنة ٣٧٣ وقد بلغ من السن خمسا وستين سنة . ثم ابنه المنذر بن محمد ، وكانت وفاته بغتة فى سنة ٥٧٥ وقد بلغ من السن ستا وأربعين ستلة . ثم أخيه عبد الله بن محمد ، وكانت وفاته سنة ٥٠٠٠ وقد بلغ اثنتين وسبعين سنة . ____

فقال وقد مضى ليسل وثان ﴿ ولم يسمعه غنّى : ليت شعرى ... (۱) ... أَجارِى الْمَدُونِسِي ليلاً غِناءً ۚ لِنحَير وَقَطعُ ذلك أَم لِسَرِّي فقالوا إنه في سِجسنِ عيسى (۲) ﴿ أَتَوْهُ بِه بِليسلِ وهو يَسرِي فقالوا إنه في سِجسنِ عيسى (۲) ﴿ أَتَوْهُ بِه بِليسلِ وهو يَسرِي فنسادَى بالسَّلو يلة ﴿ وهي مما ﴿ يحون برأسِه لِجليلِ أَم ِ ، (۳) وَيَسَّمَ جارَه عيسى بن موسى (۲) ﴿ فَالَاقاه بِإَكْرام وبِرِّ وقال : أَحاجة " عَرَضَت فإنى ﴿ لَقَاضِها ومُمْسَعُها بشكر ا وقال : أَحاجة " عَرَضَت فإنى ﴿ لَقَاضِها ومُمْسَعُها بشكر ا فقال : سَجَنْت لي جارا يُسَمَّى ﴿ بعمر وا قال: يُنْطلَقُ كُلُ عُمْر و... فقال : سَجَنْت لي جارا يُسَمَّى ﴿ بعمر وا قال: يُنْطلَقُ كُلُ عُمْر و...

= ثم أخيه عبد الرحمن الناصر _ وهو أول من نودى بلقب أمـــير المؤمنين من بنى أمية فى الأندلس _ وكانت وفاته ســـنة ٥٥٠ وقد بلغ ثلاثا وسبعين سنة قضى منها على العرش خمسين سنة ! وفى عهده وفد إلى الأندلس من المشرق أبو على القالى صاحب الأمالى .

ثم تولى ولده الحسكم المستنصر بالله ، وكانت ولايته غداة موت أبيه الناصر فى رمضان سنة ٠ ٣٥ . وفى سياق الحديث عن الحسكم المستنصر هذا أورد المراكشي شعراً لأبى عمر يوسف الرمادي وصل الخرم إلى منتصفه ولم نوفق إلى بدايته ؟ وسيأتى مزيد تفصيل عنه فيما يلى من حديث المراكفي عن أحداث عصر المستنصر ...

(۱) أول الشعر مجهول ، وهو لأبي عمر الرمادى ، من شــعراء عصر الحـكم الستنصر كما سبقت الإشارة ، ويتضع من السياق أن الشاعر ينظم حكاية معروفة يوردها المراكشي منثورة فما بعد .

⁽٢) عيسي بن موسى صاحب الشرطة في بغداد لعهد الرشيد .

⁽٣) الطويلة كلة يفسنرها الشاعر: لباس خاص للرأس.

... بِسجى حيثُ وافَقَهُ آسمُ جارِ الْسفقيهِ ولو سَجَنْتُهُ هُمُ و بو ثر ! فاطلقهُ م له عيسى جميعا ﴿ لَجارٍ لايبيتُ بغيرِ سُكر ! فان أحببت وُقل لَجولِ جارٍ ﴿ وَإِن أَحببت قل لِطِلابِ أَ مُحرِ فان أَحببت قل لِطِلابِ أَ مُحرِ فإن أبا حنيفة م يَوُبُ مِن ﴿ تَعَلَّشِهِ مَعْره ، أَن أَبا حنيفة رحمه الله وتلخيص هذه الحكاية التي نظمها أبوعم في شعره ، أن أبا حنيفة رحمه الله كان يجاوره رجلُ كيّال ، فكان كلّ ليلة يأخذ سمكة ورغيفاً وشيئاً من النبيذ ، فإذا صلى العشاء الآخرة أكل شم شرب ، حتى إذا انتشى رفع عقيرته واندفع ينشد هذا البيت !

أضائعونى وأى قتى أضاعوا يوم كريهة وسداد ثغر فلا يزال يُعيده حتى يغلبه النوم، وكان أبو حنيفة على مااشتهر عنه _ يُحيى الليل كلّه صلاة ، فلما كان فى بعض الليالى فقد صو ت ذلك الرجل ، فقال لبعض من عنده : مافعل جارئا هذا الذي كان يُعنى كل ليلة ؟ أهو مريض أم غائب ؟ فقالوا له: إنه مسجون! فقال : ومَن سَجَنه ؟ فقالوا اخرج فى الليل لبعض حاجته فلقيه أصحاب عيسى بن موسى صاحب الشرطة فأتوا به فأم بسجنه ؛ فلما أصبح أبو حنيفة لبس ثيابه وركب دابته وقصد عيسى بن موسى في بيته ، فلما أعم عيسى بمكان أبى حنيفة خرج يتلقاه مسرعا ، وبالغ فى تكريمه وبره ، وسأله عن حاجته ، فقال : لى فى سجنك جار "سمه عمرو ؛ فقال عيسى : يطلق كل من كان اسمه عمر و بسجنى من أجل جار الفقيه ! فأطلقه وخلقاً كثيراً معه ا فأتى الرجل أبا حنيفة يتشكر له ، فلما وقعت عينه عليه قال له :

والبيت الذي نظمه أبو عمر وكان ُيغني به الرجل جارُ أبو حنيفة ، هو للمحرَّرِجي ، رجلٍ من ولد عثمان بن عفان ، سجنه المغيرةُ خالُ هشام الله عبد الملك وعامله على مكة ، فسلم يزل بسجنه إلى أن مات وخرجت جنازته من السجن .

ولا بى عمر هذا شعر كثير الجيد، وهو من الطبقة الثالثة من طبقات شعراء الاندلس؛ فما على حفظى له أول قصيدة يمدح بها أبا على القالى المتقدم الذكر (١)، وهى:

مَنْ حَاكُمْ بِنِي وَبِينَ عَـذُولِى ﴿ الشَّجُو ُ شَجْوِى والعُويِلُ عُويِلِى الشَّجُو ُ شَجْوِى والعُويِلُ عُويِلِى أَقْيِصِم ﴿ فَا دِينِ الْهُوى كُفُرُ ولا ﴿ أَعْتَثُدُ لُو ْمَكُ لِى مِنَ التَّـنزيلِ عَجِبًا لَقُوم لَم تَكُن أَذَهَا بَهُم ﴿ فِلْمَوَّى وَلا أَجْسَادُ هُم لِلْنُحُولِ دَقَّتَ مَعَانى الحب عن أَفْهَامِهُم ﴿ فَتَأْوَلُوهُ أَقْبِيبٍ وَالتَّنكيلِ فَيْ أَيِّ جَارِحَةً أَصُونُ مُعَنَدً بِي هِ سَلِلَت وَمِن التَعذيبِ والتَنكيلِ فِي أَن قَلْتَ فَي عَنِي فَتَمَ عَلَيلِي فَيْ مَدَامِعِي ﴿ أَو قَلْتُ فَي قَلْبِي فَتُم عَلَيلِي وَلَيْنَكِيلِ إِلَى قَلْتَ وَلَيْنَاكِيلِ وَلَيْنَ فَيْ عَنِي فَنَهُ عَنِي فَنَهُ مَدَامِعِي ﴿ أَوْ قَلْتُ فَي قَلْبِي فَتُم عَلَيلِي وَلَيْنَاكِيلِ وَلَيْنَاكِيلِ وَلَيْنَاكِيلِ وَلَيْنَاكِيلِ وَلَيْنَاكُونُ وَلَيْنَاكِيلِ وَلَيْنَاكِيلِ وَلَيْنَاكِيلِ وَلَيْنَاكِيلِ وَلَيْنَاكِيلِي وَلَيْنَاكُونَ وَلِيلُ فَيْنَاكُ وَلَيْنَاكِيلِ وَلَيْنَ أَنْ وَلَيْنَاكِيلِ وَلَيْنَاكِيلِ وَلِيلَا فَلْنَانُ فِي عَنِي فَنْهُ وَلَيْنَ أَنْهُ وَلَيْنَاكُونُ وَلَيْنَاكِيلِ وَلَيْنَاكُونَ أَنْ وَلِي وَلَيْهُ وَلَيْ أَنْ وَلَيْنَ أَنْ وَلِي وَلِي اللَّهُ وَلَى مَالِي وَلَيْنَ أَنْ وَلَهُ مِنْهُمُ وَلَا أَنْوَا مُولِ وَلَا أَنْ وَلَيْلِيلِ وَلَا أَنْ وَلَا أَنْ وَلَا أَنْهُ وَلَا أَنْ وَلَا أَنْ وَلِي وَلَا أَنْ وَلَا أَنْ وَلَا أَنْ وَلَا أَنْ وَلِي وَلَا أَنْ وَلَى وَلَا أَلْنَ أَنْ وَلَى الْمُعْمِلِي وَلَا أَنْ وَلَانَ أَنْ وَلَيْنَ أَنْ وَلَانَ أَنْ وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِيلِ وَلَانَ أَنْ وَلِي وَلَا أَنْ وَلَا أَنْ وَلِي وَلَا أَنْ وَلِي وَلَانَ أَنْ وَلَانَ أَنْ وَلَانَ أَنْ وَلِي وَلِي وَلِي وَلَا أَلْمُ وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلَانَ أَنْ وَلَا أَنْ وَلَانَ أَنْ وَلَانَ أَنْ وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلَانَ أَنْ وَلَانَ أَنْ وَلَانَ أَنْ وَلِي وَلَانَ أَنْ وَلِي وَلَا أَلِي وَلَا أَنْ وَلِي وَلَا أَنْ وَلَا أَنْ وَلِي وَلَا أَنْ وَلَا وَلِي أَلْمِولِ وَلَانَ أَنْ وَلِي فَالْمُولِ وَلَا أَنْ وَلِي

⁽١) مضى ذكره ألى ولاريب ــ عند الحديث عن الناصر ؟ إذكان مقدمه إلى الأندلس فى عهده سنة ٣٣٠ ؟ أو لعل ذكره قد مضى فى صدر هذا الحديث عن المستنصر .

⁽٢) مايين العلامتين [] زيادة عن نفح الطيب.

⁽٣) كان الحميم المستنصر محبا للعلوم مكرما لأهلها ، جماعا للسكتب على اختلاف أنواعها ، اجتمع له منها مالم يجتمع لأحمد من الملوك قبله ؛ قال تلبد الحصى من وكان على خزانة العلوم والسكتب بدار بني مروان من إن عدد الفهارسالتي فيها تسمية السكتب أربع وأربعون فهرسة ، في كلفهرسة عشرون ورقة ليس فيها إلا ذكر أسماء الدواوين . وقد أقام الحسم للعلم والعلماء ===

وكان مختصاً بأبي الحسن المُصْحَفيُّ (١)، منضويا إليه ؛ وهو الذي حمله على كَهُجُو محمد بن أبي عامر (٢) ، فلما أفضى الأمر إلى محمد قبض على المصحفيّ واستصَّفى أمواله ووضعه في الْمُطبِّق، فلم يزل به حتى مات جوعا وُهزالا ؛ وأما ماكان من أبي عمر الشاعر فإنه أوسعه عقوبة ونكالا ، وأمر بتغريبه (٣) ،

= سوقا نافقة ، جلبت إليها البضائع من كل قطر ، وكان يبعث في شراء المكتب إلى الأقطار رجالا من التجار يزودهم بالمال الجم لصرائها ، حتى جلب منها إلى الأندلس مالم يعهد ، وبعث في كتاب الأغانى إلى مصنفه أبى الفرج الأصفهائي _ وكان نسبه في بني أمية _ بألف دينار من الذهب العين مُناً لنسخة من كتابه ، فبعث إليه أبو الفرج بنسخة منه قبل أن يخرجه إلى العراق ، وكذلك فعل مع أبي بكر الأبهري المالكي في شرحه لمختصر ابن عبد الحسكم . ولما وفد على أبيه أبو على الفالى من بغداد سنة ٣٣٠ أكرم مثواه وحسنت منزلته عنده واختص به ، واستفاد منه الحكم علماً . قال ابن بشكوال : « قلماً يوجد كتاب من خزائنه إلا وله فيه قراءة أو نظر في أي فن كان ، ويكتب نسب المؤلف ومولده ووفاته ، ويأتى من بعــد ذلك بغرائب لاتكاد توجد إلا عنده ، لعنايته بهذا الشأن . » وله شعر جيد ، فما ينسب إليه قوله :

إلى الله أشكو من شمائل مسرف على ظلوم لا يدين بمـا دِنتُ وإنى على وجدى القديم كماكنت من الوجد ما بلِّغْتُه لمأكن بنت م

نأت عنه داري فاستزاد صدوده ولو كنت ُ أدرى أن شوقىَ بالغ ۗ

عجبتُ وقد ودَعُنتها كيف لم أمت وكيف انثنت بعد الوداع يدى معى فيامقلتي العَوْرَى عليها أسكى دماً وياكبدي الحرامي عليها تَفَعَطعي ا

(١) هو أبو الحسن جعفر بن عثمان المصحفي حاجب الحسكم المستنصر " غلبه المنصور بن أبي عامر، على مكانته بعد موت الحسكم واستأثر بالسلطان كله ، ثم نكبه !

(٢) هو المنصور بن أبي عاص ، وكان الحسكم قد استوزره لولده هشام ، فترقى أصء حتى بلغ مابلغ من الجاه والسلطان ، وصارت الدولة ، والعرش ، والقصر ، والخليفة الصبي ، وأم الخليفة ــ كل أولئك طوع يمينه ، وسيأتى من تفصيل أمه، مايغني هنا عن الإفاضة .

(٣) لم تكن أول حال الرمادي مع المنصور بن أبي عاص تؤذن بهذه الحاَّمة ؛ فقد كان له عليه دالة وعنده مكان ؛ روى أن المنصور قال له يوما : « كيف ترى حالك معي ؟ » قال أبو عمر : • فوق قدري ودون قدرك ! » قالوا : فأطرق المنصور كالغضيان ، فانسل الرمادي = فُشَيْفِعَ له عنده فى أن يتركه ببلده ، فأذن فى ذلك ، غير أنه خرج الأمر من جهته ألا يكلمه أحد من العامة ولا من الخاصة ؛ أمر مناديه أن ينادى [بذلك] فى جميع جهات ترطبة ؛ فأقام أبو عمر هذا كالميت إلى أن مات موتة الوفاة فى آخر أيام أبى عامر .

وكان الحكم المستنصر مواصلا لغزو الروم وكمن خالكة من المحاربين ، فاتصلت ولايته إلى أن مات في صفر سنة ٣٦٦ فكانت مدة ولايته منذ بويعله إلى أن مات ست عشرة سنة وأشهرا ؛ وانقرض عقبه بعد موت ابنه هشام المؤيد، لم يعش له ولد غيره .

ولاية هشام المؤيد بن الحكم المستنصر [وتغلب المنصور بن أبي عامر]

ثم ولى بعده ابنه هشام بن الحكم، يكنى أبا الوليد، أمه أم ولد اسمها صبح، وسنتُه إذ وكل عشرة أعوام وأشهر، فلم يزل متغيّباً لا يظهر ولا ينفُذ له أمر، وكان الذي تغلب على أمره أولا وتولى حجابته وتنفيذ أموره وتدبير مملكته.

⁼⁼ وخرج وقد ندم على مابدر منه ، وجعل يقول : أخطأت ؟ لا والله ما يفلح مع الملوك من يعاملهم بالحق ؟ ماكان ضرنى لوقلت له إنى بلغت السماء وتخطفت بالجوزاء ؟

وكان فى الحجلس من يحسده على مكانه من المنصور ، فوجد فرصة ، فقال : وصل الله لمولانا الظفر والسعد ؛ إن هذا الصنف صنف زور وهذيان ؛ لايشكرون نعمة ، ولايرعون إلاولاذمة ؛ كلاب من غلب ، وأصحاب من أخصب ، وأعداء من أجلب ! ...

قالوا: فرفع المنصور رأسه ... وكان محامى أهل الأدب والشعر ... وقد اسود وجهه وظهر فيه الغضب المفرط ، ثم قال : ما بال قوم يشيرون فى شىء لم يستشاروا فيه ، ويسيئون الأدب بالحكم فيا لايدرون أيرضى أم يسخط ... إلى آخر ماروى .

انظر الجزء الثاني من نفح الطيب « قصة الرمادي الشاعر مع المنصور » .

أبو عامر محمد بن عبد الله بن أبى عامر محمد بن الوليد بن يزيد بن عبد الملك ابن عامر المعافري القحطاني (٠٠).

وكان أصل ابن أبى عامر هذا من المدينة المعروفة بالجزيرة الخضراء، من قرية من أعمالها تسمى طرّش، على نهر يسمى وادى آرُوا، إلا أنه كان شريف البيت قديم التعين ورد شابا إلى قرطبة، فطلب العلم والأدب وسمع الحديث وتميّز فى ذلك؛ وكانت له همة يحيّدث بها نفسه بإدراك معالى الأمور، وتزيّد فى ذلك حتى كان يحيّدت من يختص به بما يقع له من ذلك؛ وله فى ذلك أخبار عجيبة ولا أورد منها الشيخ الفقيه المحدّث الضابط المتقن أبو عبد الله محمد بن أبى نصر المحميدي (٢) طرفا فى كتابه المترجم برد الأمانى الصادقة ، ، فمن جملتها قال الحيدى :

حدثنى أبو محمد على بن أحمد بن حزم قال : أخبرنى أبو عبد الله محمد بن إسحاق التميمي قال :

كان محمد بن أبى عامر نازلا عندى فى حجرة فوق بيتى ، فدخلت عليه فى بعض الليالى فى آخر الليل ، فوجدته قاعداً على الحال التى تركته عليها أول الليل حين فصلت عنه ، فقلت له : ماأراك نمت الليلة 1 قال : لا ا قلت : فما

⁽١) هو المنصور السابق ذكره.

⁽۲) كان الحميدى شاعراً مؤرخاً حافظا راوية ، تناهذ على الإمام الفيلسوف ابن حزم الظاهرى ، وعنه يروى أكثر عامه ، وكان مولده سنة ۲۰ فل ووفاته سنة ۸۸ فل وكان له رحلة إلى المشرق الف فيهاكتاباً في طبقات عاماء الأندلس سماه «جذوة المقتبس »، وعن كتابه هذا وكتابه الآخر المسمى بـ « الأمانى الصادقة » تقل عبد الواحد كثيراً من أخباره عن الفترة الأولى من تاريخ المغرب والأندلس ، وتوجد من كتاب « جذوة المقتبس » نسخة مخطوطة في أكسفورد .

أسهرك؟ قال: فكرة عجيبة! قلت: في ماذا كنت تفكر؟ قال: فكرت: إذا أفضى إلى الأمر ومات محمد بن بشير القاضى، بمن أستبدله، ومن الذي يقوم مقامه؟ مقامه؟ مجدن الاندلس كلها بخاطرى فلم أجد إلارجلا واحداً... قلت: لعله محمد بن السدّليم (۱) قال: هو والله هو ؛ لـنشـد ما اتفق خاطرى وخاطرك اقال الحميدى: وأخبرنى الفقيه أبو محمد على بن أحمد قال: كان ابن أبي عامر قال الحميدى: وأخبرنى الفقيه أبو محمد على بن أحمد قال: كان ابن أبي عامر

قال الحميدى ؛ وأخبرنى الفقيه أبو محمد على بن أحمد قال : كان ابن أبي عامر يوما جالساً مع ثلاثة من أصحابه من طلبة العلم ، فقال لهم : لِسَيْخَتَر كُلُّ واحد منكم خطة أُولِيّه إياها إذا أَفضى إلى الأمر ! فقال أحدهم : 'توليني قضاء كورة رَبّة ، وهي مالقة وأعما كلها ؛ فإنه يعجبني هذا التينُ الذي يجيء منها ا

وقال الآخر: توليني حسبة السوق؛ فإني أحب هذا الإسفنج!
وقال الثالث: إذا أفضى إليك الأمر فأمر أن يُطاف بي ُقرطبة كلها على حمار ووجهى إلى الذنب وأنا مطلى بالعسل ليجتمع على الذباب والنحل (٢)!
وافترقوا على هذا ا فلما أفضى الأمر إليه كما تمنى بلتّغ كل واحد منهم إمنيته على نحو ماطلب!

ولم تزل حاله تعلو منذ ورد قرطبة إلىأن تعلق بوكالة السيدة صبح أم هشام

⁽۱) هو أبو بكر محمد بن إستحاق الشهير بالسليم ، قاضي الجماعة بقرطبة ، ذكره المقرى فيمن كانت لهم رحلة إلى المصرق . وله شعر كتب به إلى الحسيم السننصر ، هو قوله الو أن أعضاء جسمي ألسن نطقت بشكر فعماك عندى ، قل شكرى لك أو كان مسلمني الرحمن من أجلى شيئا وصلت به ياسيدى أجلك ومن تكن في الورى آماله كثرت في فانما أملى في أن ترى أملك الوق سينة ٢٦٧

⁽٢) واضع أن صاحبه هذا كان يسخر من أمنيته تلك ، فسلم يخطر فى وهمه أنه يكون شىء من ذلك ، ولسكن كل ذلك قد كان ، لتبلغ السخرية تمامها ا

المؤيد بن الحكم والنظر في أموالها وضياعها • فزاد أمره في الترقى معها إلى أنمات الحكم المستنصر ؛ وكان هشام صغيراً كا ذكرنا • وخيف الاضطراب • فضمن لصبح سكون الحال وزوال الحوف واستقرار الملك لابنها ؛ وكان قوى النفس • وساعدته المقادير • وأمدته الرأة بالأموال ؛ فاستهال العساكر إليه ، وجرت أحوال علت قدمه فيها ، حتى صار صاحب التدبير والمتغلب على الأمور ؛ وحجب هشاماً المؤيد ، وتلقّب هو بالمنصور ؛ فأقام الهيبة • على الأمور ؛ وحجب هشاماً المؤيد ، وتلقّب هو بالمنصور ؛ فأقام الهيبة • فدانت له أقطار الأندلس كلها وأمنت به • ولم يضطرب عليه شيء منها أيام حياته ، لعظم هيبته وفرط سياسته .

واستوزر جماعة منهم الوزير أبو الحسن جعفر بن عثمان الملقب بالمصحفي (1) ؛ ومنهم الوزير الكاتب أبو مروان عبد الملك بن إدريس الجزيرى ومنهم الوزير أبو بكر محمد بن الحسن الزييدى الذى اختصر كتاب العثين ـ وقد تقدم ذكره (۲) ـ وكان قد ولاه شرطته ، وكان الزييدى هـذا من بطانة الحكم المستنصر ووجوه أصحابه .

واستوزر أبا العلاء صاعد بن الحسن الدّر بَعِيى اللَّهُوى البغدادي ، وله معه أخبار مستطرفة ، ولعلى ساورد طرفا منها فيما بعد إن شاء الله تعالى .

وَكَانَ مَحْبًا للعلوم مَؤْثُراً للأدب مَهْرِطا في إكرام من ينسب إلى شيء من

⁽١) انظر التعليق رقم ١ ص ٢٦

⁽٢) كتاب العين: هو ـ فيما يفولون ـ أول كتاب فى اللغة ، وضعه الحليل بن أحمد ؛ ولم يرد له ولا لمختصره ذكر فيما بين يدينا من كتاب المراكمي ؛ فلعل خبرا عن هذا أو ذاك قد ورد فيما انخرم من الكتاب وسبقت الإشارة إليه .

ذلك [ويفد] عليه متوسلا به البحسب حظه منه وطلبه له ومشاركته فيه (١٠ ورد عليه الأندلس في أيام إمارته أبو العلا. صاعد بن الحسن الربعي المذكور آنفا ، فعظمت منزلته عنده و نال منه أمو الاجمة ؛ وكان وروده عليه سنة ٣٨٠ ؛ أظن أصله من بلاد الموصل الدخل بغداد فقر أبها وكان عالما باللغة والآداب والأخبار ، سريع الجواب ، حسن الشعر ، طيب المعاشرة ، فكه المجالسة نمشتعا ؛ فأكرمه المنصور وأفرط في الإحسان إليه والإفضال عليه ؛ وكان مع ذلك محسنا لظريف السؤال ، حاذقا في استخراج الأموال ، طبًا بلطائف الشكر .

أخبرنى بعض مشايخ الأندلس بإسناد له ، أن أبا العلاء دخل على المنصور أبى عامر يوما فى مجلس أنسه ، وقدكان تقدام له أن اتخذ قميصاً من رقاع الخرائط التى كانت تصل إليه فيها الأموال منه ، فلبسه تحت ثيابه ؛ فلما خلا المجلس ووجد فرصة لما أراد ، تجرّد وبتى فى القميص المتخذ من الخرائط ، فقال له : ماهذا ياأبا العلاء ؟ فقال : هذه الخرائط التى وصلت إلى فيها صلات مولا ما أتخذها شعاراً ا وبكى ، وأتبع ذلك من الشكر فصلاكان رواه ، فأعجب ذلك من الشكر فالله .

وألف له أبوالعلاء هذا كتبا ، فنها كتاب سماه كتاب الفصوص ، على نحو كتاب النوادر لأبى على القالى ؛ واتفق لهذا الكتاب من عجائب الاتفاق أن أبا العلاء دفعه حين كمل لغلامله يحمله بين يديه وعبرالنهر ، نهر قرطبة ؛ فخانت الغلام رجله فسقط في النهر هو والكتاب ؛ فقال في ذلك بعض الشعراء

⁽۱) انظر قصته التي رويناها في التعليق رقم٣ ص ٢٦ عما كان من شأنه وشأن الرمادي في بعض مجالسه .

- وهو أبو عبد الله محمد بن يحيى المعروف بابن العريف ـ بيتاً مطبوعا بحضرة المنصور، وهو:

قد غاص فى البحر كتاب الفصوص ﴿ وهكذا كُلُّ ثقيـل يغوص ا فضحك المنصور والحاضرون، فلم يَرُع ذلك صاعداً ولا هالـه (١)، وقال

(۱) يبدو أن مكانة صاعد من أبى عاص المنصور قد أحنقت عليه قلوباً كثيرة هاجها الحسد الى معابته والتنقص من قدره، وكان من أشد مناقضيه ابن العريف النحوى هذا المذكور؟ وكان صاعد لايدعه حتى يأخذ منه بحقه ؛ روى أن ابن العريف دخل على المنصور يوما وعنده صاعد اللغوى، بالعاصمية، وهي قصر أنشأه إلى جانب الزهراء تسرح العين في بهائه، والحيال في أبهائه ؛ فأنشده ابن العريف أبيانا، منها:

فالعامرية أنز كهي على جميع المباني وأنت فيها كستيف قد حل في غمدان

وغمدان : قصر الأذواء من سيوف اليمن ، وقد كان المنصور يزهى بيمانيته . فقام صاعد يناقض ابن العريف مرتجلا :

يأيها الحاجب المعـــتلى على كيوان ومن به قد تناهى فلار كل يمان العامرية أضحت كجنـة الرضوان فريدة لفريد ماين أهل الزمان

تم مضى فى إنشاده إلى أن قال فى وصف العاصرية :

انظر إلى النهر فيها ينساب كالثعبان والطير يخطب شكراً على ذرا الأغصان والقض من تلتف أسكراً يميسس القضبان والروض يفتر زهواً عن مبسم الاقحوان والنرجس الغض أيرنو بوجنة النعان وراحة الريحان من في تقدا لله عنه الريحان

مرتجلا مجيباً لابن العريف ا

عاد إلى معدينه إنما « تو عد في قعر البحار الفصوص! وكتاب آخر على نحو كتاب الحزرجي أبي السرى سهل بن أبي غالب ، سماه كتاب الهجفجف بن غيدقان بن يثربي مع الحنوت بنت مخرمة بن أنيف وكتاب آخر في معناه سماه كتاب الجواس بن قعطل اكمذ حجي مع ابنة عمه عفراء ، وهو كتاب مليح جدا انخرم أيام الفتن بالأندلس فنقصت منه أوراق لم توجد بعد ؛ وكان المنصور كثير الشغف بهذا الكتاب ، أعني الجواس ، حتى لم توجد بعد ؛ وكان المنصور كثير الشغف بهذا الكتاب ، أعني الجواس ، حتى المنصور مجلس أنس لأحد بمن ولي الأمور بعده من ولده ، وادّ عي وجعا لحقه في ساقه لم يزل يتوكأ منه على عصا ويعتذر به في التخلف عن الحضور والخدمة في ساقه لم يزل يتوكأ منه على عصا ويعتذر به في التخلف عن الحضور والخدمة إلى أن ذهبت دولتهم ؛ وفي ذلك يقول في قصيدته المشهورة في المظفّر بعد أبيه وأولها :

إليك حدوث ناجية الركاب محمَّلةً أماني كالحضاب

⁼ فدم مدى الدهر فيها في غبطة وأمان!

فاستحسن المنصور ارتجاله ، وقال لابن العريف : مالك فائدة في مناقضة من هذا ارتجاله ، فكيف تكون رويته ؟ فقال ابن العريف : إنما أنطقه وقرب عليه المأخذ إحسانك ! فقال له صاعد : فيخرج من هذا أن قلة إحسانه لك أسكستك وبعدت عليك المأخذ !

فضحك المنصور وقال : غير هذه المنازعة أليق بأدبكما !

وقد كانت كثرة حساد صاعد سبباً إلى ماشاع على ألسنة الرواة من أنباء انتجاله واحتيالهو تزييفه . على أن الحق أن أبا العلاء كان أديبا من أهل الذوق والبيان لاراوية من أهل العلم باللغة والخبر .

و بِعتُ ملوكَ أهلِ الشرق ُطرا . بواحدِها وسيَّدِها اللَّباب وفيها يقول :

یام

جو

إلى الله السَّكِيَّةُ من شَكَاةً ، رَمَتْ سَاقَى كَفِلَّ بِهَا مُصَابِي وَأَقْصَتْنَى عَنِ المُلكِ الْمُرَّجِي ، وكنتُ أَرِمُ حالى باقترابي ومما استُحسن له قوله:

تحسبت المنعمين على البرايا ، فألفيت اسمه صدر الحساب وما قدّمتُه إلا كأنى ، أقد م تالياً أم الكتاب قال أبو عبدالله الحميدى: أخبرنى أبو محمد على بن الوزير أبى عمر أحمد بن سعيد ابن حزم ، أنه سمع أبا العلاء ينشد هذه القصيدة بين يدى المظفّر في عيد الفطر سنة ٢٩٣ - قال أبو محمد: وهو أول يوم وصلت فيه إلى حضرة المظفر - ولما رآنى أبو العلاء أستحسنها وأصغى إليها كتبها لى بخطه وأنفذها إلى " انتهى كلام الحميدى .

وكان أبو العلاء كثيراً ما تستغرب له الالفاظ ، و يسأل عنها فيجيب بأسرع جواب ، على نحو ما يحكى عن أبي عمر الزاهد المطرز غلام ثعلب ؛ ولو لا أن أبا العلاء كان كثير اكمز ح الحميل على التصديق فى كل ما يأتى به من ذلك ؛ وقد ظهر صدقه فى بعض ماقال ! فما يحكى عنه من هذا المعنى أنه دخل على المنصور يوما وفى يد المنصور كتاب ورد عليه من عامل له فى بعض البلاد اسمه ميدمان بن يزيد ، يذكر فيه القلب والتزبيل ، وهذه عندهم أسماء لمعاناة الأرض قبل الزرع ، فقال له : أبا العلاء ا قال : لبيك مولانا ا قال : هل رأيت فياوقع

إليك من الكتب كتاب القوالب والزوابل (١) لميدمان بنيزيد؟ قال 1 إى والله يامولانا ؛ رأيته ببغداد في نسخة لأبي بكر بن دريد بخط كأكرع الفل في جوانبها علامات الو صنّاع هكذا هكذا _ فقال له 1 أما تستحى أبا العلاء؟ هذا كتاب عاملي ببلد كذا وكذا واسمه كذا يذكر فيه كذا (الذي تقدم ذكره) ، وإنما صنعت لك هذه الترجمة مولدة من هذه الألفاظ التي في هذا الكتاب ونسبتُ له إلى عاملي لاختبرك الجعل يحلف له أنه ما كذب وأنه أمن وافق .

وقال له المنصور مرة أُخرى وقد قدم طبق فيـه تمر : ياأبا العلام، ماالـَّتَـمَـرْكُـلُ في كلام العرب؟ قال : يقال تَـمَـرْكُـلَ الرجل تمركُـلاً إذا التف في كسائه !

وله من هذا كثير ، ولكنه مع هذا كان عالما .

قال أبو عبد الله الحميدى: حدثى أبو محمد على بن أحمد قال عدثى الوزير أبو عبدة حسان بن مالك بن أبى عبدة ، عن أبى عبد الله العاصمى النحوى قال الما قدم صاعد بن الحسن اللغوى على المنصور أبى عامر محمد بن أبى عامر، فيها ، فلما رآه ابن أبى عامر، كذلك قال : دعوه ، هو من طبقتى فى النحو، أنا أناظره . قال المعنى قول امرى القيس المعنى القيس المعنى قول امرى القيس المعنى القيس المعنى قول امرى القيس المعنى قول امرى القيس المعنى القيس المعنى المعنى قول المرى القيس المعنى القيس المعنى المعنى قول المرى القيس المعنى المعنى القيس المعنى المع

كَانَ دَمَاء الهـــاديَاتِ بِنَحْرِهِ ﴿ تُعَصَارَةُ حِنَّاءٍ بِشَيْبٍ مُمَّ جَلِ ...؟ فقلنا : هذا واضح • وإنما وصف فرساً أشهب تُعقِيرَتْ عليه الوحش فتطاير

⁽١) في الأصل: القوالب والدوالب ؟ والتصحيح عن « أنباء الرواة » وإنما آثرناه لأن • الزوابل • أقرب إلى أن تكون مولدة من « التربيل » على مايشار إليه بعد .

دمها على صدره فجاء هكذا . فقال صاعد : سبحان الله ! أنسيتم قوله قبل هذا : كُمَيْتُ يَزِلُ اللّبْدُ عن حال مَتْنه على خا زلّت الصفواء بالمتنزّل ... ؟ قال : فنُهتنا كأنا لم نقرأ هذا البيت قط ، واضطر رنا إلى سؤاله عنه ، فقال : إنما عنى أحد وجهين : إما أنه تدّع شي صدره بالعيريّق ، وعرق الخيل أبيض ، فاء مع الدم كالشيب ؛ وإما شيء كانت العرب تصنعه ، وهو أنها كانت تسمم باللبن الحار في صدور الخيل فيتمع ط ذلك الشّعر وينبت مكانه شعر أبيض ا باللبن الحار في صدور الخيل فيتمع ط ذلك الشّعر وينبت مكانه شعر أبيض ا فأسما عنى من أحد هذين الوجهين فالوصف مستقيم .

قال أبو عبد الله: وحدثنا أبو محمد على بن أحمد قال: حدثنى أبو الخيار مسعود بن سليمان بن مفلت الفقيه • أن أبا العلاء صاعداً سأل جماعة من أهل الأدب في مجلس المنصور أبي عامر عن قول الـتَشمّاخ بن ضِرار:

دار الفتاة التي كُنا نقول لها من ياظبية أعكطلاً محسّانة الجيد أند في الجماعة منها وهي لاهية من يانع المرد قنوان العناقيد فقالوا: هي الجماعة ، تنزل على غصن الأراكة أوالكر مة فتنفضه فتتمكن الظبية منه فترعاه . فأنكر ذلك عليهم صاعد وقال : إن الجماعة في هذا البيت هي المرآة وهي اسم من أسمائها ؛ فأراد أن هذه الجارية المشبّبة بالظبية إذا نظرت في المرآة أدنت المرآة منها في المنظر شعر ها الذي هو كقينوان العناقيد من يانع الكرم أو المرد المراقة .

ومن عجائب الدنيا التي لا يكاد يتفق مثلها ، أن صاعد بن الحسن اللغوى هذا أهدى إلى المنصور أبى عامر أيّلاً وكتب معه بهذه الأبيات :

یاحِرْزَ كُلِّ مُخَوَّفٍ ، وأمان كُلِّ مُشَرَّدٍ ، ومُعِيزً كُل مُمَدلًل

جَدُواكَ إِن تَخْصُصُ بِهِ فَلَاهِ لِهِ ﴿ وَتَعُمُّ بِالْإِحْسَانَ كُلَّ مَوْمِّلُ كالغيثِ طبَّق فاستوى في وَ ببله ﴿ نُشعْثُ البِلدِ مع المراد المقبل اللهُ عَــونك ماأبَّك بالهـــدى ﴿ وأشــد َّ وقَـْعَـك بالضــلال اكمـشعل ماإن رأت عني ، وعلمُك شاهـد ، ﴿ شِرْوَى عَلائك في نُمعِم مُخُول أُندى بمُقْرَبة كِير حان الغَضَا ، ركضاً ، وأَ و عَلَ فى مُشَار القَصطل مولای ا مؤیس کربتی ا متخطِّفی ﴿ مِن طَفْرِ أَیامی ، کُمَنِّع مَعْقِلی عبد نشكت بضبعه وغرسته وفي نعمة أهدى إليك بأيِّل سَمَّيْتُهُ * عَرِسِيَّةً * وبعثتُه ﴿ في حَبِلَهُ لَيُتَاحِ فيهِ تَفَاوُلَى فل أن قبلت فتلك أُسْنَى نعمة ﴿ أُسْدِيَ مِهَا ذُو مَنْحَةُ وَتَطُولُ لَ صحبتْك غادية السرور وتجللت ﴿ أرجاءَ رَبِعِكُ بالسحابِ الْمُخْضِيلِ فقضى الله في سابق علمه أن عَثر سِيَّةً بن شانجُه من ملوك الروم -(١)وكان أمنع من النجم ـ أسر في ذلك اليوم بعينه الذي بعث فيه صاعد بالأيل وسماه غرسية متفائلا بأسره ؛ (٢) وهكذا فليكن آلجد الصاحب والمصحوب؛ وكان أسرغرسية هذا في ربيع الآخر سنة ٣٨٥.

خرج أبو العلاء صاعد هـذا من الأندلس أيام الفتن ، وقصد صقلية فمات ما في قريب من سنة ٢٠٠ (٣) _ فيما بلغني _ عن سن عالية .

⁽١) ملك البشكنس.

⁽٢) روىصاحب نفح الطيب خبر أسره، قال:

[«] وسبب أخذه أنه خرج يتصيد ، فلقيته خيل للمنصور من غير قصد ، فأسرته وجاءته به ؟ فكان هذا الاتفاق مما عظم به العجب ! •

⁽٣) كانتوفاته في ابن خلكان ، وياقوت، بصقلية سنة ٤١٧ فوفي أنباء الرواة : سنة ١٩٤ ==

ولم يزل المنصور أبو عامر محمد بن أبي عامر طول أيام مماكته مواصلا لغزو الروم ، مفرطا في ذلك لا يشغله عنه شيء؛ وكان له مجلس في كل أسبوع يحتمع فيه أهل العلم للمناظرة بحضرته ماكان مقما بقرطبة؛ وبلغ من إفراط حبه للغزو أنه ربمـا خرج للمصَّلي يوم العيد فحدثت له نيــة في ذلك فلا يرجع إلى قصره ، بل يخرج بعد انصرافه من المصلى كما هو من فوره إلى الجهاد ، فتتبعه عساكره وتلحق به أولا فأولا ، فلا يصل إلى أوائل بلاد الروم إلا وقد لحقه كل من أراده من العساكر . غزا في أيام بملكته نيفا وخمسين غزوة ذكرها أبو مروان ابن حيان كلها في كتابه الذي سماه بـ «المــآثر العامرية» ، واستقصاها كلها بأوقاتها وذكر آثاره فيها ؛ وفتحفتوحا كثيرة ، ووصل إلى معاقل قدكانت امتنعت على مر. كان قبله ، وملاً الأندلس غنائم وسَبْيًا من بنات الروم وأولادهم ونسائهم ؛ وفي أيامه تغالى الناس بالأندلس فيها يجهِّزون به بناتهم من الثياب والحلى والدور ؛ وذلك لرخص أثمان بنات الروم ؛ فكان الناس يرتُّغبون في بناتهم بما يجهزونهن به بما ذكرنا • ولولا ذلك لم يتزوج أحد حرة ١ بلغني أنه تنودي على ابنة عظيم من عظاء الروم بقرطبة ـ وكانت ذات جمال رائع ـ فلم تساو أكثر من عشرين ديناراً عامرية ا وكان فىأكثر زمانه لا يخيِلُ اللهِ عِلْ بأن يغزو غزوتين في السنة " وكان كلما انصر ف من قتال العدو إلى سرادقه يأمر بأن ينفض غبار عليه التي حضر فيها معمعة القتال ، وأن مُجمع و يُتَحفَّظ به ؛

⁼ وروى ابن الأبار في التكملة أنه كان بقرطبة سنة ١٤ يقرى اللغة .

فلما حضرته المنية أمر بما اجتمع من ذلك أن يُنثر على كفنه إذا وُضع في قده (١).

وكانت وفاته بأقصى ثغور المسلمين، بموضع يعرف بمدينة سالم، مبطونا ؛ فصحّت له الشهادة • وتاريخ وفاته سنة ٣٩٣ (٢) فكانت مدة إمارته نحواً من سبع وعشرين سنة، وكان معافري النسب • وأمه تميمية اسمها فريهة بنت يحيى ابن رَكْريا التميمي، كان يعرف بابن بَرْ طَل ؛ ولذلك قال فيه أبو عمر أحمد بن محمد بن درّاج الشاعر المعروف بالقسطلي من قصيدة له :

تلاقت عليه من تميم ويعرب مشموس تلالا في العلا و بدور من الحد ميريتين الذين أكف هم عليه ما بالنّدى و بحور من الحد ميريتين الذين أكف هم عليه مناب تهدمي بالنّدى و بحور وأبو عمر هذا من فحول شعراء الاندلس والمجيدين منهم اذكره أبو منصور الشعالي في كتاب اليتيمة وقال فيه: القسطلي عندهم كأبى الطيب بصقع الشام. هذا قول أبى منصور أو معناه (٣)؛ وكنت أنا في أيام شبيبتي مولعاً بشعره كثير الدراسة له ، فيلم يبق اليوم على خاطرى منه شيء أصلا ، خلا بيتين هما مما ارتجل في بعض مجالسه ، وهما ا

أَجِدِ الكلامَ إذا نطقتَ فإنما م عقلُ الفتى في لفظه المسموعِ كالمرء يُختبِرُ الإناء بصوته م فيرى الصحيح به من المصدوع

⁽١) وروى أنه أمر بما اجتمع من ذلك التراب أن تصنع منه لبنة يجعلونها كالوسادة لرأسه في قبره ، رحمه الله !

⁽٢) الصواب: ٣٩٢ .

⁽٣) نس عبارة الثمالي : « أبو عمر ... كان بصقع الأندلس كالمتنبي بصقع الشام ، و هو أحد الشعراء الفحول ، وكان يجيد ماينظم ويقول .

[وزارة المظفر بن أبي عامر]

ثم تقلدالو زارة والحجابة بعد ابن أبى عامر هذا ، ابنه أبومروان عبدالملك ابن أبى عامر ، و تلقب بالمظفّر ، فجرى فى الغزو والسياسة عن هشام المؤيد على سَدّن أبيه ، وكانت أيامه أعيادا فى الخصب والأمان ، دامت سبع سنين ، إلى أن مات وثارت الفتن بعده .

[وزارة الناصر بن أبي عامر]

ثم تقلد ماكان يتقلده من بعده ، أخوه عبد الرحمن ، وتلقب بالناصر ؛ فخلط و تسمّى ولى العهد (١)؛ ولم يزل مضطرب الأمور مدة أربعة أشهر ، إلى أن قام عليه محمد بن هشام بن عبد الجبار بن عبد الرحمن الناصر ، لثمان عشرة ليلة خلت من جمادى الآخرة سنة ٩٩٩ ، فقتل و مسلم المؤيد ، وأسلمت الجيوش عبد الرحمن بن محمد بن أبى عامر ، فقتل و مسلب (١).

⁽١) حمل هشاماً المؤيد _ وكان لم يزل محجوباً مكفوف البدعن التصرف في شئون الدولة _ على أن يوليه العهد من بعده ؟ فكان هذا أول الفتنة .

⁽٢) حكى صاحب نفح الطيب عن ابن الرقيق قال :

[«] ومن أعجب مارؤى أنه من نصف نهار يوم الثلاثاء لأربع بقين من جمادى الآخرة إلى نصف نهار يوم الأربعاء " فتحت قرطبة " وهدمت الرهراء ، وخلع خليفة وهو المؤيد ، وولى خليفة وهو المهدى ، وزالت دولة بنى عامر العظيمة ، وقتل وزيرهم محمد بن علاجة " وأقيمت جيوش من العامة ، وتكب خلق من الوزراء " وولى الوزارة آخرون ؟ وكان ذلك كله على يد عشرة رجال عامين وجزارين وزبالين " وهم جند المهدى » !

تم قال المقرى :

[«] ولقد كان قيامه _ يعنى المهدى _ مشئوما على الدين والدنيا ؟ فإنه فاتح أبواب الفتنة بالأندلس وماحى معالمها ، حتى تفرقت الدولة ، وانتثر السلك ، وكسر الرؤساء ، وتطاول العدو إليها وأخذها شيئاً فشيئاً ، حتى محى اسم الإسلام منها . أعادها الله تعالى !

وكان محمد بن هشام بن عبد الجبار - المتقدم ذكره - لما قام تلكتب بالمهدى وبق الأمر كذلك إلى أن تقتل محمد بن هشام بن عبد الجبار، ورُدّ هشام المؤيد إلى الأمر ؛ وذلك يوم الأحد السابع من ذى الحجة سنة ٤٠٠ ؛ وبق كذلك وجيوش البربر تعاصره مع سليان بن الحكم بن سليان ، واتصل ذلك إلى خمس خلون من شوال سنة ٢٠٠ ؛ فدخل البربر مع سليان وطبة ، وأخلوها من أهلها ، عاشا المدينة وبعض الر "بض الشرقى ، و قتل هشام المؤيد بن الحكم المستنصر ؛ وكان - كاذكرنا - في طول دولته متغلباً عليه لا ينف د له أمر ؛ و عكلب عليه في هذا الحصار ، أعنى حصار البربر ، واحد من العبيد بعد محمد بن أبي عامر المنصور وولديه عبد الملك الظافر وعبد الرحمن الناصر .

[تفصيل ماسبق إجماله]

ولاية محمد بن هشام بن عبد الجبار المهدى

ثم قام محمد بن هشام بن عبد الجبار بن عبد الرحمن الناصر، على هشام بن الحكم في جمادي الآخرة _ كا تقدم _ فحلعه و تسمع بالمهدى ، وكان أيكني أبا الوليد ، أمه أم ولد اسمه عبيد الله ؛ وكان مولد أبا الوليد ، أمه أم ولد اسمه عبيد الله ؛ وكان مولد المهدى في سنة ٣٦٦ ، و قتل وله من العمر أربع و ثلاثون سنة (١) ؛ ولم يزل واليا إلى أن قام عليه _ يوم الخيس لخس خلون من شوال سنة ٩٩٩ _ هشام بن سلمان بن عبد الرحمن الناصر مع البربر ، فحاربه بقية يومه والليلة الآتية وصبيحة اليوم الثاني ؛ فقام عامة أهل أقر طبة مع محمد المهدى ، فانهزم البربر وأسرهشام اليوم الثانى ؛ فقام عامة أهل أقر طبة مع محمد المهدى ، فانهزم البربر وأسرهشام

⁽١) في الأصل : سبع وثلاثون سنة ، وهو تحريف .

ابن سليان ، فاتى به إلى المهدى فضرب عنقه .

[بدء الفتنة]

واجتمع البربر عند ذلك فقد موا على أنفسهم سلمانَ بن الحكم بن سلمان ابن عبد الرحمن الناصر • وهو ابن أخي هشام القائم المذكور ؛ فنهض بالبربر إلى الثغر، واستجاش النصاري وأتى بهم إلى باب قرطبة ؛ فبرز إليه جماعة 'أهل قرطبة ، فيلم تكن إلا ساعة حتى ُقتل من أهل قرطبة نيف ٌ وعشرون ألف رجل، في جبل هنالك يعرف بجبل قنطش، وهي الوقعة المشهورة، ذهب فيها من الخيار والفقهاء وأئمة المساجد والمؤذنين خلق كثير . واستتر محمد بن هشام المهدى أياما • ثم لحق بـ طليطلة ؛ وكانت الثغور كلها من طُر طوشة إلى الأشبونة باقيةً على طاعته ودعوته • واستجاش بالإفرنج وأتى بهم إلى قرطبة ؛ فبرز إليه سليان بن الحكم مع البربر ، إلى موضع بقرب 'قرطبة على نحو بضعة عشر ميلا يدعي « دار البقر » • فأنهزم سلمان والبربر ، واستولى المهدى على قرطبة ؛ ثم خرج بعد أيام إلى قتال جمهور البربر ، وكانوا قد عاثوا بالجزيرة ، فالتقوا بموضع يعرف بوادي أره ا فكانت الهزيمة على محمد بن هشام المهدى ؛ وانصرف إلى قرطبة ، فوثب عليه العبيد مع واضح الصقلي (١) ، فقتلوه وردُّوا هشاما المؤيد كم تقدم قبل ـ

⁽۱) كان واضح الصقلبي من موالى بني عامر ، وكان يسمى أيضا واضحا العامرى ؛ فقد أخذ بثأر مواليه إذن حين أعان على قتل المهدى ، كما مهد الأمر لنفسه بذلك ، إذ تولى الحجابة لهشام المؤيد!

فكانت مدة ولاية المهدى منذ قام إلى أن ُقتل سبعة عشر شهراً (١) ، منجملتها الستة الأشهر التي كان فيها سليهان بقرطبة وكان هو بالثغر ا وانقرض عقبه فلا عقب له .

ولاية سليمان بن الحكم بن سليمان بن عبد الرحمن الناصر المتلقب بالمستعين بالله

قام سليمان بن الحكم يوم الجمعة لست خلون من شوال سنة ٢٩٩، وتلقب بالمستعين بالله، ثم دخل قرطبة كما تقدم فى ربيع الآخر سنة ٤٠٠، فتلقب حينئذ بالظافر بحول الله، مضافا إلى المستعين بالله ؛ ثم خرج عنها فى شوال من السنة بعينها • فلم يزل يحول بعساكر البربر معه فى بلاد الأندلس، يفسد وينهب و يقفر المدائن والقُرى بالسيف والغارة • لا يبق البربر معه على صغير ولا كبير ولا امرأة ، إلى أن دخل قرطبة فى صدر شوال سنة ٢٠٣٠.

[أولية بني حمّـود]

وكان من جملة جنده رجلان من ولد الحسن بن على بن أبي طالب، يسميان القاسم وعليا ابني حمود بن ميمون بن أحمد بن على بن عبيد الله بن عمر بن إدريس [بن إدريس] بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن على بن أبي طالب وضي الله عنهم المجعلهما قائد بن على المغاربة ، ثم ولى أحدهما سبتة وطنجة وهو على الأصغر منهما ؛ ووكل القاسم الجزيرة الخضراء ، وبين الموضعين المجان المعروف بالزُّقاق ، وسعة البحر هنالك اثنا عشر ميلا ، وقد ذكر فيما قبل .

⁽۱) في الأصل: سنة عشر شهرا ... الخ ، وهو تحريف ، فقــد ذكر من قبل أنه قام في جادي الآخرة سنة ٣٩٩ ، وقتل في ذي الحجة سنة ٤٠٠ .

وافترق العبيد إذ دخل البربر مع سليان قرطبة الفلكوا مدنا عظيمة وتحصنوا فيها ، فراسلهم على بن حمود المذكور _ وقد حدث له طمع في ولاية الأندلس _ فكتب إليهم يذكر لهم أن هشام بن الحكم إذكان محاصراً بقرطبة كتب إليه يوليه عهده (١)، فاستجابوا له وبايعوه ، فزحف من سبتة إلى مالقة ، وفيها عامر بن فتُوح الفائق المولى فائق مولى الحكم المستنصر ؛ فاستجاب له وأدخله مالقة ، فتملكها على بن حمود وأخرج عنها عامر بن قتُوح ؛ ثم زحف بمن معه من البربر وجمهور العبيد إلى قرطبة ، فحرج إليه محمد بن سليان في عساكر البربر ، فانهزم محمد بن سليان ، ودخل قرطبة على بن حمود ، و فتل سليان بن الحكم صبراً : ضرب عنقه يده يوم الأحد لتسع بقين من الحرم سنة ٧٠٤ الموق و منه البوم ، وهو شيخ كبير له اثنتان وسبعون سنة ١

وكانت مدة ولاية سليمان _ منذدخل قرطبة إلى أن قتل ـ ثلاثة أعوام وثلاثة أشهر وأياما ، وكان قد ملكها قبل ذلك ستة أشهر على ماتقدم ؛ وكانت مدته _ منذ قام مع البربر إلى أن ُقتل _ سبعة أعوام وثلائة أشهر وأياما .

وانقطعت دولة بنى أمية فى هذا الوقت و ذكر ُ هم على المنابر فى جميع أقطار الاندلس، إلى أن عادت بعد ذلك فى الوقت الذى نذكره إن شاء الله تعالى .

وكانت أمسليمانهذا أمَّ ولد اسمها ظبية ، ومولده سنة ٢٥٤ ، ترك من الولد ولى عهده محمدا ، لم يعقب ، والوليد ، ومسلمة .

⁽١) يَدَكُر هَنَا أَنْ هَشَاماً المؤيدكان قد ولى عهده عبد الرحمَن الناصر بن أَبِي عام، ؟ وكان ذلك أول الفتنة التي تقوض بها بنيان بني عام، وانحلال الأندلس !

وكان سلمان أديباً شاعرا ؛ قال الحميدي : أنشدني أبو محمد على ن أحمد قال : أنشدني فتي مر. ولد إسماعيل بن إسحاق المنادي الشاعر كان يكتب لا بي جعفر أحمد بن سعيد بن الدب، قال: أنشدني أبو جعفر قال: أنشدني أمير المؤمنين سليمان الظافر لنفسه • قال أبو محمد : وأنشدنيها قاسم بن محمد المرواني قال: أنشـكنها وليد بن محمد الكاتب لسلمان الظافر أمير المؤمنين: عِيا مابُ الليثُ حد يساني م وأهاب لـ حظ فواتر الاجفان واقارع الأهـوال لامُتهَيِّباً ، منها سوى الإعراض والحجران وتمَّلكت نفسي ثلاث كالدُّنحي ﴿ رُوهِرُ الوجوه نواعمُ الأبدان ككواكب الظلماء الحُدنَ لِناظر ، من فوق أغصان على 'كثبان هذي الهلالُ وتلك بنتُ المشترى ﴿ مُحسناً ، وهذي أختُ غصن البان حاكمت ُ فيهن السُّلُو ۚ إلى السَّمَانَى ﴿ فَكَمْ صَى بِسَلَطَانِ عَلَى سُلَطَانِي فا بَحْدْنَ مِن قلى الحِمْنِي و تَنْسَيْنَى ﴿ فِي عِمِّزْ مُلْكِي كَالْأُسِيرِ العَانِي ماضر ۚ أَتِّى عَبْدُهُ نَ صِابَةً ﴿ وَبِنُو الزَّمَانُ وَهُنَّ مِنْ عَبْدَانِي إن لم أُطع فيهن سلطانَ الهوى ﴿ كَلَّـفاً بَهِن فلستُ مِن مَرْوان وإذا الكريمُ أَحبَّ أَمَّنَ إِلنَّفَه ﴿ خَطْبَ السِّفَكَى وحوادثُ الشُّلُوانَ وإذا تجارى في الهوى أهلُ الهوى ﴿ عاش الهـوى في غِبطـة وأمان وإنما قصد المستعينُ بهذه الأبيات معارضة َ الأبيات التي عَمِلها العبائس بن الأحنف على لسان هرون الرشيد فـُنسبت إليه ، وهي ،

مَـ لَكُ الثلاثُ الآنساتُ عِنانِي ﴿ وَحَـ لَلَّ نَ مَن قَلَّ ِ بِكُلِّ مَكَانَ مَا لَكُ الثلاثُ البريةُ كُلُّها ﴿ واطبِعهن وهن في عِصيانِي ماذاك إلا أن سلطان الهوى ﴿ وَبِه عَوْيِنَ أَعَرْ مُن سلطاني

أبو محمد الذي يحـدُّث عنه الخميديُّ : هرَ أبو محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صلح بن خلف بن معدان بن سفيان بن يزيد الفارسي ، مولى يزيد بن أبي سفيان بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي ، قُرى على نسبُه هذا بخطه على ظهر كتاب من تصانيفه ، أصدل آبائه الأدئين من قرية من إقليم كبَّلة من غرب الأندلس ، سكن هو وأبوه قرطبة ، وكان أبوه (١)من وزراء المنصور محمد بن أبي عامر ، ووزراء ابنه المظفَّر بعده ؛ وكان هو المدِّبرَ لدولتهما • وكان ابنه أبو محمد الفقيه وزيراً لعبد الرحمن بن هشام بن عبد الجبار بن الناصر الملقب بالمستظهر بالله " أخى المهدى المذكور آنفا ؛ ثم إنه نبذ الوزارة واطَرحها اختيارا ، وأقبل على قراءة العلوم وتقييد الآثار والسُّنن ، فنال من ذلك مالم ينل أحدُ قبله بالأندلس ؛ وكان على مذهب الإمام أبي عبد الله الشافعي رحمه الله ، أقام على ذلك زمانا ، ثم انتقل إلى القول بالظاهر . وأفرط في ذلك حتى أربي على أبي سلمان داود الظاهري وغيره من أهــل الظَّاهِرِ ا وَلَهُ مُصنَّفَاتَ كَثَيْرَةَ جَلِّيلَةَ القَدْرُ شَرِيفَةَ المُقْصِدُ فَي أُصُولُ الفقه وفروعه،على مَـ هـ يَعِيه الذي يسلكه ا ومذهبه الذي يتقلده ؛ وهو مذهب داود ابن على بن خلف الأصبهاني الظاهري وتمن قال بقوله من أهل الظاهر و'نَفَـاةٍ

⁽١) هو الوزير أبو عمر أحمد بن حزم .

القياس والتعليل؛ بلغنى عن غير واحد من علماء الأندلس أن مبلغ تصانيفه فى الفقه والحديث والأصول والنسّحَل والملل وغير ذلك من التاريخ والنسب وكتب الأدب والرد على المخالفينله _ نحو من أربعائة مجلد الشممل على قريب من ثمانين ألف ورقة؛ وهذا شيء ماعلمناه لأحد بمن كان فى مدة الإسلام قبله إلا لأبى جعفر محمد بن جرير الطبرى، فإنه أكثر أهل الإسلام تصنيفا الفقد ذكر أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر الفرغاني فى كتابه المعروف بالصسّلة اوهو الذي وصل به تاريخ أبى جعفر الطبرى الكبير! أن قوما من تلاميذ أبى جعفر لخصوا أيام حياته منذ بلغ الحلم إلى أن توفى فى سنة الم وهو ابن ست وثمانين سنة ، ثم قسموا عليها أوراق مصنفاته ، فصار لكل يوم أربع عشرة ورقة ؛ وهذا لا يتهيأ لمخلوق إلا بكريم عناية البارى تعالى وحسن تأييده له .

ولاً بى محمد بن حزم بعد هذا نصيب وافر من علم النحو واللغة ، وقسم صالح من قرض الشعر وصناعة الخطابة 1 فمن شعره 1

أنا الشمس في جو " العلوم منيرة ، ولكن عيبي أن مَطلعيَ الغربُ ولوأَ نني من جانبِ الشرقِ طالع ، لجد على ماضاع من ذكرِي النَّنهُ بُ ولى نعو أكناف العلراق صلابة "

ولا غَرْوَ أَن يَستوحشَ السَكلِفُ الصَّبُّ

فإن أينزل الرحمن وحلى بينهم في فيئذ يبدو التأشف والكرب فلم قائل : أغفلته وهو حاضر في وأطلب ماعنه تجيء به الكتب المحدد قصة في وأن كساد العدلم آفته القرب المناك يدري أن للبعد قصة في وأن كساد العدلم آفته القرب القائد في المائع من عاب عنهم تشوقوا في له ، و دُنو المرء من دارهم ذنب وإن مكاناً ضاق عدني لضيّق في على أنه افسيّح مهامهه المهيه المهيه المهيه المنال خصبة المحدب وإن رجالاً ضيّع وفي لفييّع في وإن رماناً لمأنل خصبة المحدب الفسه :

ولكن لى فى يوسف خير أُسوة م وليس على مَن بالنب ا 'تَنتَسى دَ 'نب ُ يقول ُ ـ وقال الحق والصدق ـ إننى م حفيظ عليهم ؛ ماعلى صادق عَتْب ُ ومن المختار له قوله :

لاَيَشْمَان ْ حاسدي إن نكبة عرضت

فالدهـُر ليس على حال بِمُــَّترَكُ ِ ذو الفضل كالتَّبرِ طوراً تحت مِيقعَة (٢)

وتارةً في أذرى تاج على مَاكِ !

⁽١) مابين العلامتين [] زيادة عن نفح الطيب .

⁽٢) الميقعة ا خشبة القصار التي يدق بها ، والمطرقة . ورواية نفح الطيب : تحت متربة .

ومن ذلك قوله:

لئن أصبحت مرتحِلاً بشنخص و فرُوحى عندكم أبداً مُقيمُ ولكن للعِيانِ لطيف معنى وله سألَ اللما يَنةَ الكَلِيمُ ومن أجود ما أحفظ له بيتان قالها في رجل نمتَّام:

أَنَمُ من إلِمرآة في كلّ مادري ﴿ وأَقَطَعُ بِينِ النّاسِ مِن ُ قَضُبِ الْحِنْدُ كَانَ المُنْكِ اللّهِ والزّمانَ تَعَلّمَا ﴿ تَعَلّمُ فَى القطع بِين ذوى الورد و وقبل طلوع الشمس آخر وجد بخطه أنه ولد يوم الأربعاء بعد صلاة الصبح وقبل طلوع الشمس آخر يوم من شهر رمضان سنة ٤٨٤ توفى رحمه الله فى سلخ شعبان من سنة ٤٥٦ و وأيما أوردت هذه النبذة من أخبار هذا الرجل وإن كانت قاطعة للنسق مزيحة عن بعض الغرض ، لأنه أشهر علماء الأندلس اليوم وأكثرهم ذكراً في مجااس الرؤساء وعلى ألسنة العلماء ؛ وذلك لمخالفته مذهب مالك بالمغرب واستبداره بعلم الظاهر اولم يشتهر به قبله عندنا أحد بمن علمت ، وقد كثر أهل مذهبه وأتباعه عندنا بالأندلس اليوم (١) .

ولاية ابن حمود الناصر

ثم ولى على بن حمود على ماتقدم ، وتسمى بالخلافة ، وتلقّب بالناصر ، ثم خالف عليه العبيد الذين كانوا بايعوه ، وقدّموا عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك

⁽۱) كذلك كان شأنه _ فيما يحكى المراكشي _ بعد وفاته بما يقرب من قرئين ، أما في حياته في مياته في هنا عليه الفقهاء وطعنوا فيه حتى تغيرت عليه قلوب الحاصة والعامة ، وحتى نفر إلى البادية غريبا مستوحشا إلى أن مات ؟ فلا يبتئس أصحاب الرأى بما يلقون في حياتهم من عنت وشقوة وسوء تقدير . وكأ عاكان ابن حزم _ رحمه الله _ ينظر إلى هذا المعنى بظهر الغيب حين قال : وسوء تقدير . وكأ عاكان ابن حزم _ رحمه الله _ ينظر إلى هذا المعنى بظهر الغيب حين قال : في في قائل : أغفلته وهو حاضر * الأبيات ا

ابن عبد الرحمن الناصر ، ولقسّبوه بالمرتضى ، وزحفوا به إلى غرناطة ، وهي من البلاد التي تغلّب عليها البربر ؛ ثم ندموا على تقديمه لِما رأوا من صرامته وحدة نفسه وخافوا من عواقب تمكشنه وقدرته وفانهزموا عنه ودشوا عليه من قتله غيلة وخنى أمه .

وبق على بن حمود بقرطبة مستمر ً الأمر عامين غير شهرين • إلى أن قتله صقالبة له في الحمام سنة ٤٠٨ ، وكان له من الولد : يحيى ، وإدريس .

ولاية القاسم بن حمود المـأمون

N

البر

ثم ولى بعده أخوه القاسم بن حمود ، وكان أسن منه بعشرة أعوام ، وكان وادعا ، أمِن النائس معه ، وكان ثيذكر عنه أنه تشديّع ؛ ولكنه لم 'يظهر ذلك ولاغيّر على النائس عادة ولامذهبا ، وكذلك سائر من ولى منهم بالأندلس (١) . فبق القاسم كذلك إلى شهر ربيع الأولسنة ٤١٧ ، فقام عليه ابن أخيه يحيى

أبن على بن حمود ، بما لـ مقة ، فهرب القاسم عن 'قرطبة بلا قتال وصار باشبيلية ، وزحف ابن أخيه المذكور من مالقة بالعساكر ودخل قرطبة بلا قتال ، وتسسمتى بالحلافة ، وتلقب بالمعتلى ؛ فبق كذلك إلى أن اجتمع للقاسم أمره واستمال البربر وزحف بهم إلى قرطبة ، فدخلها سنة ١٦٧ وهرب يحيى بن على إلى مالقة ، فبق القاسم بقرطبة شهوراً واضطرب أمره .

وغلب ابنُ أخيه يحيى على المدينة المعروفة بالجزيرة الخضرا. ، وهي كانت معقَـل القاسم ، وبها كانت امرأ ته وذخائره ؛ وغلب ابن أخيه الثاني إدريس

⁽١) يعني بني حمود ، وهم ـ كما علمت ـ من بني الحسن بن علي .

ابن على صاحب سبتة على طنجة ، وهي كانت مُعدة القاسم ، يلجأ إليها إن رأى مايخافه بالاندلس.

وقام عليه جماعة أهل قرطبة بالمدينة وغلقوا أبوابها دونه (١) ، وحاصرهم نيفاً وخمسين يوما وأقام الجمعة في مسجد خارج قرطبة ، يعرف بمسجد ابن أبي عثمان ، أثر ه باق إلى اليوم و ثم إن أهل قرطبة زحفوا إلى البربر ، فانهزم البربر عن القاسم وخرجوا من الأرباض كلها في شعبان سنة ٤١٤ و ولحقت كل طائفة من البربر ببلد عليه .

وقصد القاسم أشبيلية ، وبها كان ابناه محمد والحسن ، فلما عرف أهل أشبيلية خروجه عن قرطبة ومجيئه إليهم • طردوا ابنيه ومن كان معهما من البربر ، وضبطوا البلد ؛ وقد موا على أنفسهم ثلاثة من أكابر البلد ، أحدهم القاضى أبو القاسم محمد بن إسماعيل بن عبداد الله خدمى (٢) • ومحمد بن يريم الألهانى • ومحمد بن الحسن الزبيدى • ومكثوا كذلك أياما مشتركين في سياسة البلد وتدبيره ، ثم استبد القاضى أبو القاسم محمد بن إسماعيل بن عباد بالأمر والتدبير ، وصار الآخران من جملة الناس .

ولحق القياسم بِكُسرِيش ، واجتمع البربر على تقديم ابن أخيه يحيي الفرحفوا إلى القاسم فحاصروه حتى صار فى قبضة ابن أخيه ، وانفرد ابن أخيه يحى بولاية البربر .

وبتى القاسم أسيراً عنده وعند أخيه إدريس بعده إلى أن مات إدريس

⁽١) لما ثار عليه أهل قرطبة ونقضوا طاعته ، خرج إلى ماوراء الأسوار فحاصرهم بالمدينة .

⁽٢) هو رأس أسرة بني عباد ملوك أشبيلية فيا بعد .

فَقُــتل القاسم خنقاً سنة ٤٣١ ، وُحمــل إلى ابنه محمــد بن القاسم بالجزيرة ، فدفنه هناك.

فكانت ولاية القاسم منذ تسمى بالخلافة بقرطبة إلى أن أسره ابن أخيه، ستة أعوام، ثم كان مقبوضاً عليه ست عشرة سنة عند ابنى أخيه يحيى وإدريس، إلى أن قتل - كما ذكرنا - فى أول سنة ٢٣١، ومات وله ثمانون سنة، وله من الولد محمد والحسن، أمهما أميرة بنت الحسن بن قتُ ون بن إبراهيم بن محمد بن القاسم بن إدريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن على ابن أبى طالب.

ولاية يحيى بن على المعتلى

اختلف فى كنيته ، فقيل أبو القاسم ، وقيل أبو محمد ؛ وأمه كبُونة 'بنت محمد ابن الحسن بن القاسم المعروف بقَنُون بن إبراهيم بن محمد بن القاسم بن إدريس ابن إدريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن على بن أبى طالب ا وكان الحسن ابن قنُون من كبار ملوك الحسنييين و 'شجعانهم و مردّتهم و طغاتهم ابن قنُون من كبار ملوك الحسنييين و 'شجعانهم و مردّتهم هرب عنها المشهورين ؛ فتسمى يحيى بالخلافة بقرطبة سنة ١١٤ كما ذكرنا ، ثم هرب عنها إلى مالقة سنة ١١٤ كما وصفنا ، ثم سعى قوم من المفسدين فى ردِّ دعوته إلى قر طبة فى سنة ١١٤ كما وصفنا ، ثم سعى قوم من المفسدين فى ردِّ دعوته إلى قر طبة فى سنة ١١٤ كما وصفنا ، إلا أنه تأخر عن دخولها باختياره ، واستخلف عليها عبد الرحن بن عطاف اليَفْريني (١٠) ، فبقى الأمر كذلك إلى سنة ١٧ ،

⁽۱) منسوب إلى يفرن : من قبائل البربر ، وقد بلغ من جاهه وسلطانه أن عبيد الله بن محمد المهدى ــ وكان أبوه الخليفة بعد انتهاء دولة بني عاص ــ كتب إليه مسترفدا :

أقول لآمالي : ستبلغ إن بدا . محيا ابن عطاف، ونعم المؤمّل ! =

ثم قطعت طاعتَه جماعة ُ البربر " [(١) وصرفوا عاملهم ، وبايعوا المعتلى الأموى أخا المرتضى (٢) ؛ وبتى المعتلى هـذا يردد لحصارهم العساكر ، إلى أن اتفقت كلمة البربر على الاستسلام لأبى القاسم (١)] وسلموا إليه الحصون والقلاع

= فقالت: دعانى ؛ كل يوم تعلَّل 1 ﴿ فقلت لها : إن لاح يغنى التعلل لمُّن كان منى كلَّ حـــين ترشّحلُ فإنى إن أحلل به لست أرحل فتى ترد الآمال فى بحـــر جوده وليس على نعمى سواه المعوّل ! قالوا : فضن عليه ابن العطاف اليفرنى حتى برد الجواب ؟ فكتب إليه ابن المهدى ثانية يقول : أيها الممكن من قدرته ﴿ لايراكُ الله إلا محسنا

أيها الممكن من قدرته الايراك الله إلا محسنا إنما المسرء بما قدامه فتخسير بين ذم وثنا الاتكن بالدهر غدراً وإذا كنت فانظر فعله في ملكنا اكل ما خوالت منه ذاهب إنما تصحب منه الحفنا مداكفاً انحوكف طالما أمطرت منه السماء الهتنا أو أرحني بجواب موئس فيطال البر من شر العنا أو أرحني بجواب موئس

ولكن ابن العطاف مع ذلك لم يلن له ، ولان له أحد كتابه فأعطاه خسين درها ؛ فاما سمع بذلك ابن العطاف طرده .. ثم لم يلبث ابن عطاف أن نزلت به النسكبة ؛ فتروج ذلك السكاتب امرأته وسكن فى داره وتخول فى نعمته ، فكتب بالفحم على حائط تلك الدار :

أيادار قولى أين ساكنك الذى أبى لؤ ُمه أن يترك الشكر خالدا تسمتّى وزيراً، والوزارة سبّة لمن قد أبى أن يستفيد المحامدا وولتّى ولكن ليس يبرح ذئمه فها هو قد أرضى عدواً وناقدا وأضى وكيل كان يأنف فعله نزيلك فى الحوض الممنّع واردا جراءً بإحسان لذا ، وإساءة لذاك ، وساع وراّث الحمد قاعدا

وإنما أوردنا هذه الحكاية لدلالتها على مقدار ماكان من تبدل أمور الدولة ومنازل الأشراف في غمار تلك الفتنة التيكانت!

(١) مابين العلامتين [] زيادة اقتضاها السياق ، ملخصة عن نفح الطيب .

(٢) و عبدالرحن بن محدالمرتضى الذي با يعه العبيد في زمن على الناصر ثم اغتالوه . انظر ص ٩٠-٠٠

والمدن ، وعظم أمره بقرمونة ، فصار محاصراً لأشبيلية ، طامعاً فى أخذها ، فخرج يوما وهو سكران إلى خيل ظهرت من أشبيلية بقرب قرمونة ، فلقيها وقد كمنوا له ، فلم يكن بأسرع من أنقتلوه (١) ، وذلك يوم الأحد لسبع خلون من المحرم سنة ٤٢٧ وكان له من الولد: الحسن ، وإدريس ، لأسمى ولد .

[ردُّ الأمر إلى بنى أمية] ولاية عبد الرحمن بن هشام المستظهر

ولما أنهزم البربر عن قرطبة مع أبى القاسم كما ذكرنا ، اتفق رأى أهل قرطبة على ردّ الأمر إلى بنى أمية ، فاختاروا منهم ثلاثة ، وهم عبد الرحمن بن هشام بن عبد الجبار بن عبد الرحمن الناصر ، أخو المهدى المذكور آنفا (٢) ، وسليمان بن المرتضى المذكور آنفا ، ومحمد بن عبد الرحمن بن هشام بن سليمان القائم على المهدى بن الناصر (٣).

ثم استقر الأمر لعبد الرحمن بن هشام بن عبد الجبار ، فبويع بالخلافة لثلاث عشرة ليلة خلت لرمضان سنة ٤١٤ ، وله اثنتان وعشرون سنة ، وتلقب بالمستظهر ؛ وكان مولده سنة ٣٩٧ فى ذى القعدة ، يكنى أبا المطرف ، وأثمه أمُّ ولد اسمُنها غاية .

ثم قام عليه أبو عبدالرحمن محمد بن عبد الرحمن بن عبيدالله بن عبدالرحمن الناصر ، مع طائفة من أراذل العوام ، فقتَل عبد الرحمن بن هشام ، وذلك

⁽١) كان ذلك بدسيسة من ابن عباد الطامع في الملك بأشبيلية .

⁽٢) أنظر ص ٤١

⁽٣) الذي قام على المهدى ابن الناصر ، هو جده هشام بن سليان . انظر ص ٤١

الثلاث بقين من ذي القعدة سنة ٤١٤ المؤرخة، ولا عقب له (١).

وكان فى غاية الأدب والبلاغة والفهم ورقة النفس ؛ كذا قال أبو محمد على ابن أحمد (٢) • وكان خبيراً به لأنه ورَزَرَ له ؛ وقال الوزير أبو عامر أحمد بن عبد الملك بن شهيد : كان المستظهر شاعراً ويستعمل الصناعة فيجيد • وهو القائل فى ابنة عمه :

حمامة 'بيت العَبْ شَمِيتِين' () رفرفت • فيطرت ُ إليها من سَرَاتهم صَفْرَا تَقِيلُ اللّه يا أن يكون لها نحرَا وإنى لطعّان 'إذا الخيه لل أقبلت • جوانه المحتى ترى مُجونها مُشقْرا ومُمكثر م صني حين ينزل ساحتى ه وجاعل و فرى عند سائله و فرا وهي طويلة • قالها أيام خطبته لابنة عمه أم الحكم بنت سلمان المستعين • قال أبو عام : • وكان متهماً في أشعاره ورسائله • حتى كتب أبياتا ليعلى بن أبي زيد حين وفد عليه ارتجالا ، فعجب أهل التمييز منه ، وأما أنا فقد كنت بلوته ، وكان ورود يعلى فجأة ولم يبرح من مجلسه حتى ارتجل الأبيات وأنا والله بلوته ، وكان يزل ، فأجاد وزاد . ، هذا آخر كلام أبي عام .

ولاية محمد بن عبد الرحمن المستكفي بالله

ولى محمد بن عبد الرحمن المذكور وله ثمان وأربعون سنة وأشهر ، لأن مولده فى سنة ٣٦٦ ، وكنيته أبو عبد الرحمن ، أمه أم ولد اسمُنها حواره ،

⁽١) ولم يمكث على العرش إلا بضعة وسبعين يوما ا

⁽٢) يعني ابن حزم السابق ذكره .

 ⁽٣) العبشميون: بنو عبد شمس.

وكان أبوه قد قتله ابن أبى عامر فى أول دولة هشام المؤيد ، لسعيه فى القيام وطلبه للأمر .

وكان محمد بن عبد الرحمن هذا يلقب بالمستكنى بالله، وكانت ولايته ستة أشهر وأياما ، وكان فى غاية السخف وركاكة العقل وسو. التدبير • وَزَرَ له رجلُ حائك يعرف بأحمد بن خالد • هو كان المدبِّرَ لأمره والمدير لدولته ؛ فقل فى دولة يُديرها حائك ... ا

ولم يزل كذلك إلى أن 'خلع و ُقتل وزيره المذكور فى داره: دخل عليه عوام أهل قرطبة نهاراً فتولّقوه بالحديد إلى أن بَرَد، وخلعوا المستكفى بالله وأخرجوه عن قرطبة ، بعد أن أقام ثلاثة أيام مسجونا لايصل إليه طعام ولا شراب ؛ ثم نَفَوه - كما ذكرنا - فلحق بالثغور، ورجع الأمر إلى يحيى بن على الفاطمى (۱) .

وانتهى المستكفى المذكور من الثغر إلى قرية تعرف به «شمنت (٢) » بالقرب من مدينة سالم » ومعه أحد قواده ، وهو عبدالرحمن بن محمد بن السليم ، من ولد سعيد بن المنذر القائد المشهور أيام عبد الرحمن الناصر ا فكره هذا القائد التمادى معه » فاستدعى المستكفى غداه » فعمدالقائد إلى دجاجة فد هنها له بعنصارة نبت يقال البيش (٣) _ وهو كثير ببلاد الأندلس وخصوصاً بتلك الجهة _ فلها أكلها المستكفى مات مكانه ، فغسته وكفّنه وصلى عليه ودفنه ا

⁽١) يعنى المعتلى ابن حمود ، وآل حمود فاطميون من بني الحسن بن على .

⁽٢) عبارة المقرى : « وفر المستكفى إلى ناحية الثغر ومات بفرة »

⁽٣) زهرة ذات ألوان ولكن عصارتها سم ناتع .

فقيره هناك ، ولا عقب له (١).

ثم أقام يحيى بن على الفاطمى فى الولاية نافذ الأمر ، إلا أنه لم يدخل قرطبة ، وإنما كان مقيما بقرمونة كما قد قدمنا (٢) إلى أن تقدل فى التاريخ الذى تقدم ذكره .

ولاية هشام المعتد بالله

ولما انقطعت دعوة يحي بن على الفاطمي عن قرطبة في التاريخ الذي ذكرنا ، أجمع رأى أهل قرطبة على رد الأمر إلى بني أمية ، وكان عبيدهم في ذلك والذي تولى معظمه وسعى في تمامه ، الوزير أبو الحزم تجهرور بن محمد بن جهور بن عبيد الله بن محمد بن الغمر بن يحيي بن عبد الغافر بن أبي عبدة ، وقد كان ذهب كل من ينافس في الرياسة و يَخُبُ في الفتنة بقرطبة ؛ فراسل تجهور من كان معه على رأيه من أهل الثغور والمتغلّبين هنالك على الأمور ، وداخلهم في هذا الأمر ، فاتفقوا بعد مدة طويلة على تقديم أبي بكر هشام بن محمد بن عبد الملك بن عبد الرحمن الناصر ، وهو أخو المرتضى المذكور آنفا (٣).

وكان هشام هذا مقيما بحصن يدعى ألبُـنْت ، من الثغور • عند أبى عبدالله محمد بن عبد الله بن قاسم القائد المتغلقب بها ؛ فبايعوه فى شهر ربيع الأول سنة ١٨٤ ، وتلقّب بالمعتد بالله •

وكان مولده في سنة ٣٦٤، وكان أسن من أخيه المرتضى بأربعة أعوام ،

⁽١) هو أبو «ولادة» صاحبة ابن زيدون .

⁽٢) وثائبه على قرطبة هو أبن عطاف المذكور آنفاً . انظر ص ٢ ٥ ــ ٣٠

⁽٣) انظر ص ٤٩ ــ ••

وسنَّـه يوم 'بويع له أربع وخمسون سنة ، أثمه أمُّ ولد ِ اسمُـها «عاتب»

فبق ينتقل في الثغور ثلاثة أعوام لايستقر بموضع ، ودارت هنالك فتن عظيمة بين الرؤساء المتغلّبين واضطراب شديد ، إلى أن اتفق أمرهم واجتمع رأيهم على أن يسير إلى قرطبة قصبة الملك ، فسار إليها ودخلها في الثامن من ذي الحجة سنة ٢٠٤، فلم يُقم بها إلا يسيراً حتى قامت عليه طائفة من الجند ، يُفلع ، وحررت أمور يطول شرحها ، من جملتها إخراج المعتد بالله هذا من قصره هو وحشميه ، والنساء حاسرات عن أوجههن ، حافية أقدائمهن ، إلى أن أدخلوا الجامع الأعظم على هيئة السبايا ، فأقاموا هنالك أياما يتعطف عليهم بالطعام والشراب ، إلى أن أخرجوا عن قرطبة .

ولحق هشام ومن معه بالثغور بعد اعتقال مقرطبة ، فلم يزل يجول فى الثغور إلى أن لحق بابن هود المتغلّب على مدينة لاردة وسَرَقُسْطَة وأفراغة وطُرْطُوشة وما والى تلك الجهات ، فأقام عنده هشام إلى أن مات فى سنة ٢٧٧ ولا عقب له ؛ فهشام هذا آخر ملوك بنى أمية بالأندلس .

نسبُه: هو هشام بن محمد بن عبد الملك بن عبد الرحمن الناصر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عبد الداخل بن معاوية ابن هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم .

و بخلعه انقطعت الدعوة لبنى أمية و ذكرُرهم على المنابر بجميع أقطار الأندلس والعُدوة إلى الآن .

فهذا آخر ماانتهي إلينا من أخبار بي أمية بالأندلس على شرط التلخيص.

ذكر أخبار الآندلس بعدانتقال الدعوة الآموية عنها ومن ملكها من الملوك إلى وقتنا هذا ، وهو سنة ٣٢١ [مآل قرطبة بعد انتهاء الدولة الأموية]

ولما انقطعت دعوة بني أمية كا ذكرنا بالأندلس ولم يبق من عقبهم من يصلح للإمارة ولا من تليق به الرياسة ، استولى على تدبير ملك قرطبة جهور ابن محمد بن جهور ، ويكني أبا الحزم ، وقد تقدم ذكر نسبه في ترجمة هشام المعتد . وأبو الحزم هذا قديم الرياسة شريف البيت ، كان آباؤه وزراء الدولة الحكمية والعامرية ، وهوموصوف بالدهاء و بعد الغور وحصافة العقل وحسن التدبير ! ولم يدخل من دهائه في الفتن الكائنة قبل ذلك ، كان يتصاون عنها ويظهر النزاهة والتدبين والعفاف ؛ فلما خلا له الجور وأصفر الفيناء وأقفر النادي من الرؤساء وأمكنته الفرصة ، وثب عليها فتولى أمرها واضطلع بحايتها .

ولم ينتقل إلى رتبة الإمارة ظاهرا ، جرياً على ماقدّمنا من إظهار سنن العفاف ؛ بل د برها تدبيراً لم يُسبق إليه ؛ وذلك أنه جعل نفسه مُمْسيكا للموضع إلى أن يحى من يتفق الناس على إمارته فيسلم إليه ذلك ؛ ور تب البوابين والحشم على تلك القصور على ماكانت عليه أيام الدولة ، ولم يتحوّل عن داره إليها ، وجعل مايرتفع من الأموال السلطانية بأيدى رجال ر تبهم لذلك وهو المشرف عليهم ، وصيّر أهل الأسواق مجنداً له ، وجعل أرزاقهم رؤوس أموال يتكون بأيديهم محصاة عليهم يأخذون ربحها ورموس الأموال باقية

محفوظة ، أيؤ خدون بها ويراعون في كل وقت كيف حفظ ُهم لها ، وفر ق السلاح عليهم وأمرهم بتفرقته في الدكاكين والبيوت ، حتى إذا دهمهم أمر في ليل ٍ أو نهاركان سلاح كل واحد معه حيث كان من بيته أو دكانه.

وكان أبو الحزم هـذا يشهد الجنائز ويعود المرضى ، جاريا على طريقة الصالحين ، وهو مع ذلك يدبّر الأمور تدبير الملوك المتغلبّبين ، وكان آمنا وادعا وقرطبة فى أيامه حرماً يأمن فيه كلُّ خائف .

واستمر أمره على ذلك إلى أن مات فى غرة صفر سنة ٤٣٥ فكانت مدة تدبيره منذ استولى إلى أن مات أربع عشرة سنة وأشهراً .

ثم و لِى ماكان يتولى من أمر قرطبة بعده ابنُه أبو الوليد محمد بن جهدور، فجرى فى السياسة وحسن التدبير على سنن أبيه، غير مُخِل بشىء منذلك، إلى أن مات أبو الوليد المذكور فى سِلخ شوال من سنة ٤٤٣.

فغلب عليها بعد أمور حرّت ، الأميرُ الملقّب بالمـأمون بن ذي النون صاحب ُطليْـطلة، فدَّبرها مدة يسيرة إلى أن مات.

وخلَفَ فيها بعده من البربر رجل يعرف بابن عكاشة • أظن اسمه موسى ؛ فكان بهـا إلى أن غلبه عليها وأخرجه منها الأمير الظافر بحول الله أبو القاسم محمد بن عباد على مايأتى بيانه إن شاء الله تعالى.

فهذا آخر أخبار قرطبة وكونها داراً للملك.

وبعد عَلَبَة المعتمد عليها صارت تبعا لأشبيلية .

فصل

[رجع الحديث إلى بنى حمّـود] [ومطمع بنى عباد فى التغلب على قرطبة]

وأما أحوال الحسنين " فإنه لما "قتال يحيى بن على (١) كا ذكرنا لسبع خلون من المحرم سنة ٤٢٧ ـ رجع أبو جعفر أحمد بن موسى المعروف بابن بقَضَة ، ونجا الخادم السَّصة لكي " وهما مد برا دولة الحسنين ، فأتيا ماليقة " وهي دار مملكتهم " فخاطبا أخاه إدريس بن على " وكان بستبشة ، وكان يملك معها طنجة " واستدعياه ، فأتي مالقة ، وبايعاه بالخلافة على أن يحعل حسن بن يحيى المقتول مكانه بسبتة ؛ ولم يبايعا واحداً من ابني يحيى ، وهما إدريس وحسن ، لصغرهما ؛ فأجابهما إلى ذلك ؛ ونهض نجا مع حسن هذا إلى سبتة وطنجة " وكان حسن أصغر ابني يحيى ولكنه أستُدهما رأيا .

وتلقب إدريس بالمتأيّد، فبق كذلك إلى سنة ٣٠ أو ٣١، فتحركت فتنة ٥ وحدث للقاضى أبى القاسم محمد بن إسماعيل بن عبّاد صاحب أشبيلية أملّ فى التغلّب على تلك البلاد ، فأخرج ابنه إسماعيل فى عسكر مع من أجابه من قبائل البربر ، ونهض إلى قرمونة فحاصرها ، شمنهض إلى حصن يدعى أشونة، وحصن البربر آخر يدعى استجة ، فأخذهما ، وكانا بيد محمد بن عبد الله ، رجل من قواد البربر من بنى بَرْزال ؛ فاستصرخ محمد بن عبد الله إدريس بن على الحسنى وقبائل من بنى بَرْزال ؛ فاستصرخ محمد بن عبد الله إدريس بن على الحسنى وقبائل

⁽١) يعني المعتليم ابن حمود .

صنهاجة • فأمده صاحب صنهاجة بنفسه • وأهده إدريس بعسكر يقوده ابن كقنة أحمد بن عبد الله ، ثم غلبت عليهم هيئة إسماعيل بن مجد بن إسماعيل بن عباد ، قائد عسكر أبيه القاضى عليهم هيئة إسماعيل بن مجد بن إسماعيل بن عباد ، قائد عسكر أبيه القاضى أبي القاسم ، فافترقوا ، وانصرف كل واحد منهم إلى بلده ؛ فبلغ ذلك إسماعيل ابن محمد • فقوى أمله ، ونهض بعسكره قاصداً طريق صاحب صنهاجة ، وقدر صاحب صنهاجة أنه سيلحقه • فو جه إلى ابن بَقنَة يسترجعُه • وإنما كان فارقه قبل ذلك بساعة ، فرجع إليه ، والتقت العساكر ؛ فما كان إلا أن تراءى الجمعان • فولى عسكر أبن عباد منهزما • وأسلموا إسماعيل ، فكان أول مقتول • وشمل رأسه إلى إدريس بن على الحسنى .

وقد كان إدريس استشعر بالهلاك ، فنزل عن مالقة إلى جبل بُبَاشِير ، وهو الذي قام فيه ابن حفصون المتقدم الذكر (١) ، فتحصَّن به وهو مريض مُدْد نَف ، فلم يَعِيش إلا يومين ومات ، وترك من الولد يحي " تُقتل بعده او محمداً الملقب بالمهدى " وحسناً المتلقب بالسامى ؛ وكان له ابن هو أكبر بنيه اسمه على ، مات في حياة أبيه ؛ وترك ابنا اسمه عبد الله " أخرجه عمه (١) ونفاه لما ولى .

وقد كان يحيى بن على المذكور أقبل قد اعتقل ابنى عمه محمداً والحسن ابنى القاسم بن حمود بالجزيرة ، وكان الموكنّل بهما رجلاً من المغاربة يعرف بأبى الحجاج ، فين وصل إليه خبر قتل يحيى الجمع من كان فى الجزيرة من المغاربة

⁽١) لم يرد ذ كرلابن حفصون فيما مضي من الكتاب ، وإنما كان ذلك في الجزء الذي انحرم منه .

⁽٢) يمني المعتلى يحبي بن علي بن حمود .

والسودان، وأخرج محمداً والحسن، وقال؛ هذان سيّداكم! فسارع أجمعهم إلى الطاعة لهما الشدة ميل أبيهما إلى السودان قديماً وإيثاره لهم؛ وانفرد محمد بالام دون الحسن، ومَاك الجزيرة، إلا أنه لم يَدَسَم بالحلافة وبق معه أخوه الحسن مدة، إلى أن حدث له رأى فى التنسك الخلبس الصوف وتبرأ عن الدنيا، وخرج إلى الحج مع أخته فاطمة بنت القاسم ازوجة يحيى بن على المعتلى (۱) فلما مات إدريس كما تقدم، رام ابن بَقَنَة أحمد بن موسى صَنْبَط

فلما مات إدريس كما تقدم ، رام ابنُ بَقَنَةَ أَحِدُ بن موسى صَنبَطَ الأمر لولده يحيى بن إدريس المعروف بِحَيْثُون ، ثم لم يجسر علىذلك الجئسرَ التام ، وتحيَّر وتردد.

ولما وصل خبر قتمل إسماعيل بن عباد وموت إدريس بن على إلى نَجَمَا الحادم السَّصَقُ لَبي ، وكان بسبتة ، استخلف عليها من وثق به من الصقالبة وركب البحر هو وحسن بن يحيى إلى مالقة ، لير تب الأمر له ؛ فلما وصلا إلى مرسى مالقة ، خارت قوى ابن بَقَنَة وهرب إلى حصن كارش ، على ثمانية عشر ميلا من مالقة .

ودخل حسن ونجا مالقة ، واجتمع إليهما من بها من البربر ، فبايعوا حسن ابن يحيى بالخلافة ، وتسمّع المستعلى ، ثم خاطب ابن بقنّة وأمنيه ، فلما رجع إليه قبض عليه وقتله ، وقتل ابن عمه يحيى بن إدريس .

⁽۱) رواية المقرى: « وكان محمد بن القاسم بن حمود لما اعتقل أبوه القاسم بمالقة سنة ٤١٤ فر من الاعتقال ولحق بالجزيرة الحضراء وملكها وتلقب بالمعتصم ، إلى أن هلك سنة ٤٤٠ ، ثم ملكها بعده ابنه القاسم الواثق إلى أن هلك سنة ٤٥٠ » ولم يذكر المقرى شيئاً عن تنسك محمد بن القاسم ولبسه الصوف .

ورجع نجا إلى سبتة وطنجة ، وترك مع الحسن رجلاكان من التجار يعرف بالسطيني ،كان نجاكثير الثقة به ، فبتى الأمركذلك نحواً من عامين .

وكان الحسن بن يحيى متزوجا بابنة عمه إدريس ، فقيل إنها سمَّته أسفاً على أخيها ، فلما مات احتاط السطيني على الأمر ، واعتقل إدريس بن يحيى اوكتب إلى نجا بالخبر.

وكان للحسن ابن صغير عند نجا، فقيل إنه اغتاله أيضاً فقتله ، فالله أعلم. ولم 'يعقب حسن بن يحيى ، فاستخلف نجا على سَبتة وطنجة من و ثق به من الصقالبة عند وصول الخبر إليه ، وركب البحر إلى مالقة ، فلما وصل إليها زاد في الاحتياط على إدريس بن يحيي • وأكَّـد اعتقاله • وعزم على محو أمر الحسنيين جملة، وأن يضبط تلك البـلاد لنفسه • فدعا البربر الذين كانوا جندً البلد، وكشَّف الأمر إليهم علانية ، ووعدهم بالإحسان، فلم يجدوا لمساعدته بداً ، فوافقوه في الظاهر ، وعظم ذلك في أنفسهم باطناً ؛ ثم جمـع عسكره ، ونهض إلى الجزيرة ليستأصل محمـد بن القاسم ، فحاربه أياما ، ثم أحسّ بفتور نيات الذين معه ، فرأى أن يرجع إلى مالقة ، فإذا حصل فيها نَــنَى من يخاف غائلته منهم واستصلح سائرهم، واستدعى الصقالبة َ من حيثما أمكنه ليقوى بهم على غيرهم ؛ وأحسَّ البربر بهذا منه " فاغتالوه في الطريق من قبل أن يصل إلى مالقة ، فقُدُّتل وهو على دابته في مضيق صار ً فيه ، وقد تقدَّمه إليه الذي أراد الفتك به ، وفرّ من كان معه من الصقالبة بأنفسهم ؛ ثم تقدم فارسان من الذين غدروا به يركضان حتى وردا مالقة ا فدخلا وهما يقولان : البشرى البشرى ا

فلما وصلا إلى السطيني، وضعا سيفيهما عليه فقتلاه .

ثم وافى العسكر فاستخرجوا إدريس بن يحيى من محبسه ، فقدموه وبايعوه بالخلافة ، وتسبمتى بالعالى ، فظهرت منه أمور متناقضة ، منها أنه كان أرحم الناس قلبا ، كثير الصدقات : يتصدق كل يوم بخمسمائة ، ورد كل مطرود عن وطنه إليه ، ورد عليهم ضياعهم وأملاكهم ، ولم يسمع بَغْياً فى أحد من الرعية ؛ وكان أديب اللقاء ، حسن المجلس ، يقول من الشعر الأبيات الحسان (١) ؛ ومع

ألبرق لائح من أندرين ذرفت عيناك بالماء المعين لعبين لعبيت أسيافه عارية كمخاريق بأيدى لاعبين ولصوت الرعد زجر وحنين ولفلي زفرات وأنين وأناجى فى الدجىعاذلين ويك الاأسمع قول العاذلين إلى أن يقول بعد وصف رائم لحجلس أنس وشراب:

وكأن الشمس لما أشرقت فانثنت عنها عيون الناظرين وجهد أمير المؤمنين وجهد أمير المؤمنين ويضى في مدحه حتى يتهي إلى قوله:

يابني أحمد ياخير الورى لأبيكم كان وفد المسلمين نزل الوحى عليه فاحتبى فى الدجى فوقهمو الروح الأمين أخلقوا من ماء عدل وتقى وجميع الناس من ماء وطين انظرونا نقتبس من نوركم إنه من نور رب العالمين ا

قيل إنه أنشده إياها من وراء حجاب ، اقتفاء لطريقة خلفاء بني العباس في المشرق ، فلما بلغ قوله : ي انظرونا نقتبس من نوركم ه

أمر حاجبه أن يرفع الحجاب ، وقابل وجهه وجه الشاعر دون حجاب ، وأص له بإحسان جزيل.

هذا فكان لا يَصحَبُ ولا يُعثوثر إلا كلَّ ساقط رَذْل ا ولا يَحْجُبُ مَن يجاوره من من يجاوره من خرر مَه عنهم ، وكل من طلب منه حصناً من حصون بلاده ممن يجاوره من صنهاجة أو بنى يَفْرَنَ أعطاه إياه ؛ وكتب إليه أمير صنهاجة أن يسلم إليه وزيره ومد بن أمره وصاحب أبيه وجدّه : موسى بن عفان السبتى ، فلما أخبره بأن الصنهاجي كتب إليه يطلبه منه وأنه لابد من تسليمه إليه اقال له موسى بن عفان : افعدل ما تؤمر استجدني إن شاء الله من الصابرين ا فبعث به إلى الصنهاجي فقتله .

وكان قد اعتقل ابنى عمه محمداً وحسناً ابنى إدريس بنعلى فى حصن إيرُش، فلما رأى ثقتُه الذى فى الحصن اضطراب آرائه، خالف عليه وقدًم ابن عمه محمد بن إدريس؛ فلما بلغ ذلك السودان المرتّبين فى قصبة مالقة، نادوا بدعوة ابن عمه محمد بن إدريس، وراسلوه بالمجىء إليهم وامتنعوا بالقصبة.

واجتمعت العامة إلى إدريس بن يحيى ، واستأذنوه فى حرب القصبة والدفاع عنه ا ولو أذن لهم ماثبت السودان 'فو اق ناقة (١) ، فأبى ، فقال لهم : الزموا منازلكم و دُعونى ؛ فتفرقوا عنه .

وجا. ابن عمه ، فـُسـِّلم عليه ، وبويع بالخلافة ، وتسمى بالمهدى ، وولى أخاه عهده ، وسماه السامى ، واعتَـقل ابن عمه إدريس بن يحيى فى الحصن الذى كان هو معتقلا فيه (۲) .

وظهرت من محمد بن إدريس هذا شهامة "وجرأة شديدة هابه بها جميع البربر

⁽١) كناية عن السرعة .

^{· (}٢) كان خلمه في سنة ٣٨، ووفاته بين سنتي ٤٤٦ ـ ٧٤٤ .

وأشفقوا منه ، وراسلوا المر تب في الحصن الذي فيه إدريس بن يحيي هذا واستمالوه ، فأجابهم وقام بدعوة إدريس.

وقد كان إدريس أول ولايته بعد قتل نجا _ كا تقدم _ قد ولى سبتة وطنجة رجلين من بَرَ عُو اطلة ، قبيلة من قبائل البربر ، من عبيد أبيه ، اسم أحدهما رزق الله ، والآخر سكات ؛ فلما تخلع إدريس كا تقدم ، بقيا حافظين لمكاند مهما .

فلما قام - كا ذكرنا - بدعوته صاحب مصن إير ش ، لم يظهر محمد مبالاة بذلك ، بل ثبت ثباتاً شديدا ، وكانت والدته تشجعه و تقدّوى مَدْنَه و تشرف على الحرب بنفسها فتُحسن إلى من أ ببلى ؛ فلما رأى البربر شدة عزمه و ثباته ، قت ذلك فى أعضادهم و تخلوا عن إدريس بن يحي ، ورأوا أن يبعثوا به إلى سبتة وطنجة ، إلى البر عواطيّ ين اللذين ذكرنا ، وقد كان إدريس جعل ابنه عندهما فى حضائتهما ؛ فلما وصل إليهما أظهرا تعظيمه ومخاطبت بالخلافة ، إلا أنهما حجماه حجابا شديداً ولم يدعا أحداً من الناس يصل اليه ؛ فتلطف قوم من أكابر البربر حتى وصلوا إليه ، وقالوا له : إن هذين العبدين قد علبا عليك ، وحالا بينك وبين أم ك ؛ فأذن لنا تكفيكهما ؛ فأبى ؛ ثم أخبرهما بذلك ، فنفيا أولئك القوم ، وأخرجا إدريس بن يحيى و بَعَثَا به إلى الاندلس ، بذلك ، فنفيا أولئك القوم ، وأخرجا إدريس بن يحيى و بَعَثَا به إلى الاندلس ، وتمسّكا بولده لصغره ؛ إلا أنهما فى كل ذلك يخطبان لا دريس بالحلافة .

ثم إن محمد بن إدريس أنكر من أخيه الملقب بالساى أمراً ، فنفاه إلى العُدوة ، فصار في جبال غمارة ، وهي بلاد تنقاد لهؤلاء الحسنيين ، وأهلُها

فليا

وا

يعظمونهم تعظيا مفرطاً.

ثم إن البرابرة خاطبوا محمد بن القاسم (١) الكائن بالجزيرة الخضراء، واجتمعوا إليه ووعدوه بالخلافة ، وتسمى بالمهدى ؛ وصار الأمر في غاية الأ خلوقة (٢) والفضيحة : أربعة مكلتُهم يتسمتَى بأمير المؤمنين ، في رقعة من الأرض مقدارها ثلاثون فرسخاً في مثلها .

فأقاموا معهأياما ثم افترقوا عنه إلى بلادهم • ورجع محمــد (٢) خاسئاً إلى الجزيرة ومات لأيام ؛ فقيل إنه مات غما ؛ وترك نحواً من ثمانية ذكور .

فتولى أمر الجزيرة بعده ابنُه القاسم بن محمد بن الفاسم ، إلا أنه لم يتسمَّ بالخلافة.

وبقى محمد بن إدريس [المهدى] بمالقة إلى أن مات سنة ٤٤٥ (١).

وكان إدريس بن يحيى المعروف بالعالى (*) عند بنى يمفرن بتاكرونة؛ فلما 'توفى محمد بنإدريس بن يحيى [المهدى] ردت العامة ُ إدريس العالى إلى مالقة واستولى عليها ، وهي آخر من ملكها من الحسنيين (٢) ؛

⁽١) أبوه القاسم بن حمود الذي ولى الحلافة قبل ابن أخيه يحيى المعتلى وتلقب بالمأمون ؟ وكان محد هذا مقيما بالجزيرة منذ خروجه من أشبيلية ودورة الدائرة على أبيه . انظر ص . ه _ ٢ ه

⁽٢) كذا بالأصل، ويظن دوزي أنها محرفة عن « الأضحوكة » ، ولا داعي لهذا الظن

⁽٣) يعنى محمد بن القاسم .

⁽٤) في نفح الطيب أن وفاته كانت سنة ٤٤٤.

⁽٥) هو ممدوح أبي زيد الأشبوني السابق ذكره .

⁽٦) يروى المقرىأن إدريس بن يحيى العالى لم يكن آخر أصمائهم ، فقد بويع من بعده ولده محد بن إدريس ولقب بالمستعلى ، ثم سار إليه أياديس بن حيوس سنة ٤٤٩ فتغلب على مالفة ، وسار محمد المستعلى هذا إلى المرية مخلوعاً ، ثم استدعاه أهل المغرب إلى مليلة وبايعوه سنة ٥٩٤ فظل إلى أن مات سنة ١٠٤٠ ...

فلما مات (١) أجمع البربر رأيهم على ننى الحسنيين عن الأندلس إلى العُدوة والاستبداد بضبط ماكانوا يملكونه من البلاد ، ففعلوا ذلك وتم لهم ماأرادوا منه.

كانت الجزيرة الحضراء وما والإها من القرى إلى تاكرونة ، ومالقة وما والإها أيضاً إلى حصن منكتب و غرناطة وأعمالها ، في ملك البربر ؛ وملكوا مع ذلك بعض أعمال أشبيلية ، كحصن أشونة ، وقرمونة ، وشَسَّلَبَر ؛ ولم يزالوا كذلك إلى أن أخرج من أيديهم ماكانوا يملكونه من أعمال أشبيلية المعتضد بالله أبو عمرو عبّاد بن محمد بن إسماعيل بن عبّاد اللخمى ، ثم أتم ابنه أبوالقاسم المعتمد على الله ما ابتدأه أبوه من ذلك .

وهذا آخر أخبار الحسنيين وما يتعلق بها ، حسبما أو رده أبو عبد الله محمد ابن أبى نصر الحميدى ، عليه عو ًلت فى أكثر ذلك ، ومن كتابه نقلت ، خلا مواضع تبينت غلطكه فيما أصلحتهُا جهد ما أقدر .

وعلى الله قَـَصْدُ السبيل وهو المسؤل في الهداية قولا وعملا.

⁼ وقد سبق في هامشص ٦٣ مانقلناه عن المقرى من حديث عن الواثق بن المعتصم بن القاسم ابن حود ، وأنه ظل أميراً على الجزيرة الحضراء إلى سنة ٥٠٠

ن و مع ماروا القرى من هذا لم يكن إدريس بن يحيي المهدى آخر ملوك بني حمود في الأندلس؟ إلا أن يكون المراكمي قد أراد _ فيما نقله من ذلك عن الحميدى _ أنه آخرهم في مالفة . وقد كانت مالقة دار ملكهم منذ ضعف شأن البربر في قرطبة .

⁽١) كانت وفاته بين سنتي ٤٤٦ ــ ٤٤٧

فصل

يتضمن ذكر أحوال الأندلس بعد انقطاع الدعوة الأموية عنها على الإجمال لا على التفصيل

وأما حال سائر الأندلس بعد اختلال دعوة بني أمية ، فإن أهلها تفر قُدُوا فرقا ، وتغلّب في كل جهة منها متغلّب " و ضبط كل متغلّب منهم ما تغلب عليه ، وتقسّموا ألقاب الخلافة ؛ فنهم من تسمى بالمعتضد، وبعضهم تسسّمى بالمأمون ، وآخر تسمى بالمستعين " والمقتدر ، والمعتصم ، والمعتمد ، والموفق " والمتوكل ؛ إلى غير ذلك من الألقاب الخيلافية ؛ وفي ذلك يقول أبو على الحسن بن رشيق . عما يزهّد ني في أرض أندلس " سَمَاع مُ مُقْتَدِر فيها ومعتضد ألقاب عملكة في غير موضعها " كالهر " يحكى انتفاخا صولة الأسد! وأنا ذاكر "إن شاء الله في هذا الفصل أسماءهم والجهات التي تغلّبوا عليها ، وأنا ذاكر "إن شاء الله في هذا الفصل أسماءهم والجهات التي تغلّبوا عليها ، القول فيها خرج هذا التصنيف عن حد التلخيص إلى حيز الإسهاب " وأيضاً القول فيها خرج هذا التصنيف عن حد التلخيص إلى حيز الإسهاب " وأيضاً فالذي منعني عن استيفاء أخبارهم أوأخبار أكثرهم ، قلة ما صحيبني من الكتب ، فالذي منعني عن استيفاء أخبارهم أوأخبار أكثرهم ، قلة ما صحيبني من الكتب ، واختلال معظم محفوظاتي .

[ملوك الطوائف]

فأولهم في الربع الشرق، (١) رجل اسمه سليمان بن هود، تلقّب بالمؤتمن،

⁽١) في الأصل: الجنوبي ؛ وإنما تقع البلاد الآتي ذكرها في المعرق الشمالي لا في الجنوب.

وتلقب ابنه بالمقتدر • وتلقب ابنه بالمستعين (١).

كان بنو هود هؤلاء يملكون من مدن هذه الجهة الشرقية (٢) : طُرْطُوشة (٩) وأعمالَها، وسَرَقُسْطَة (٤) وأعمالها؛ وأفراغة، ولاردة، وقلعة أيوب (٠). هذه

(١) كذا بالأصل ، وفي غيره من المراجع أن سليمان بن هود هذا تلقب بالمستعين ، وابنه بالمقتدر ، وابنه بالمؤتمن . وهو أبو أيوب سليمان بن محمد بن هود بن عبد الله بن موسى ، مولى أبي حذيفة الجذامي ، وجدهم هود هو الداخل إلى الأندلس .

(٢) في الأصل: الجنوبية.

(٣) مدينة جليلة على نهر أبره ، اسمها الروماني درتوزه (Dertosa) استولى عليها العرب في بداية الفتح ، ثم عاد الأسبان فلكوها ، فاسترجعها عبد الرحمن بن الحكم في عهد أبيه الحكم بن هشام الربضي ؟ ولوجودها في طرف بلاد المسلمين كان الحلفاء يجعلونها منفي لمن يرون إبعاده من أهل النتنة ؟ ولما انحلت وحدة الدولة ونجم ملوك الطوائف " صارت طرطوشة إمارة مستقلة يحكمها مولى من موالى بني عامم اسمه نبيل الصقلبي ، ويحكم معها بلنسية ؟ وفي سنة ٢ ه ٤ ثارت طرطوشة بأميرها هذا الصقلبي ، فلجأ إلى المقتدر بن هود صاحب سرقسطة ؟ ودخلت طرطوشة منذ ذلك اليوم في طاعة بني هود .

ثم كان استيلاء النصاري عليها في منتصف شعبان سنة ٣٤٥ . وكان الذي استولى عليها هو ريموند بيرانجه صاحب برشلونة ، بمساعدة فرسان الهيكل الصليدين وأساطيل بيزة وجنوة ؛ كما استولى في السنة نفسها على أفراغة ولاردة ؟ وتقع أفراغة ولاردة ثما يلي طرطوشة نحوالشمال

على ساحل بحر الروم.

(٤) مدينة كبيرة على نهر أبره ١ ترتفع عن البحر ١٨٤ مترا ، تحدق بهما البساتين ، فتحها العرب سنة ٤ ٩ واتخذوها قاعدة من قواعدهم في الأنداس ؟ وكان صاحب الأمر فيها لعهد بني سروان أمير من بني قصي ، وهي أسرة أسبانية دانت بالإسلام وكان منها أمراء وقواد في جيش الدولة . ثم توارثها بعد محمد بن لب آخر أمراء بني قصي الأسباني الأصل، أمراء من بني تجيب، وبنو

تجيب : أسرة عربية كانت تقيم بسرقسطة منذ أول الفتح .

فلما كانت أيام الفتنة ، وثب أبو أيوب سليمان بن محمد بن هود عامل لاردة على سرقسطة ، فاستخلصها لنفسه من بني تجيب ، وجعلها طاضرة ملكه " وتسمى أبو أيوب هذا بالمستعين ؟ وهذا مبدأ دولة بني هود ؟ وتوفى المستعين في سنة ٤٣٨ ، فثلنه ابنه أحمد المقتدر سيف الدولة إلى سنة ٤٧٤ ، وتسلسل الماك في بني هود إلى أن استولى النصاري على سرقسطة سنة ١٢٥

(٥) مدينة من أعمال سرقسطة ، بالقرب من مدينة لبلة ، بني قلعتها أيوب بن حبيب اللخمي بن أخت موسى بن نصيرالفائم ، وإليه تنسب ؟ وكان سقوطها في يد الأسبان أوائل القرن السادس. اليوم كلُّها بأيدى الأفرنج ، يملكها صاحب برشنونة لعنه الله ؛ وهي البلاد التي تسمى أرْ ُغن ، حد هذا الاسم آخر مملكة البرشنوني مما يلي بلاد إفرنسة .

* * *

[(۱) ويجاور بنى هود هؤلاء رجل آخر اسمه عبد الملك بن عبد العزير يكنى أبا مروان ، قديم الرياسة ، هو أحق ملوك الأندلس بالتقدم لشرف بيته ، ولا أعلم له لقبا ، كان يملك بلنسية وأعمالها (۱)].

* * *

وكان يلى الثغر رجل آخر يقال له أبو مروان بن رزين ، كان يملك إلى أول أعمال طليطلة .

* * *

وكان الذي يملك طليطلة وأعمالها: الأمير أبو الحسن يحيى بن إسماعيل بن عبد الرحمن بن إسماعيل بن عامر بن مطرف بن موسى بن ذى النون.

وأبو الحسن هـذا أقدم ملوك الاندلس رياسة وأشرفهم بيتاً وأحقهم بالتقدُّم، تلقّب بالمـأمون؛ كان أبوه إسماعيل هو الذي تغلب على طليطلة من قبل واستبد بمككها أول الفتنة.

⁽۱) أثبت العلامة دوزى هـذه الزيادة فى طبعته نقلا عن هامش المخطوط ، وقد أثبتناها حذوه ، ونظنه يعنى بأبي مهموان هذا المذكور : عبد الملك بن عبد العزيز بن أبي عامم ، حفيد المنصور بن أبي عامم ، ولقبه المظفر ، وقد ولى أمم بلنسية منذ مات أبوه المؤتمن سنة ٧ه٤ إلى أن استولى عليها المـأمون بن ذى النون سنة ٧ه٤ ...

وكان عبد الملك بن عبد العزيز هذا صهراً لمجاهد العامرى صاحب دانية والجزائر الشرقية . انظر « البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب » لابن عذاري .

ولم يزل أبو الحسن هذا يملك طليطلة وأعمالها كما ذكرنا ، إلى أن أخرجه عنها الأدفنش لعنه الله (١) ، واستولى عليها النصارى فى شهور سنة ٤٧٨ (٢) ، فهى قاعدة ملك النصارى إلى وقتنا هذا .

* * *

وكان يملك ترطبة وأعمالها إلى أول الثغر : تجهدور بن محمد بن جهور المتقدم ذكره ونسبه (٣) إلى أن غلبه عليها صاحب طليطلة إسماعيل بن ذى النون والد أبى الحسن المذكور آنفا .

* * *

وكان يملك أشبيلية وأعمالها القاضى أبو القاسم محمد بن إسماعيل بن عبّاد اللخمى (٤) ، تغلب عليها بعد أن أخرج عنها القاسم بن حمود وابنيه محمداً والحسن على ماسيأتى الإيماء إليه إن شاء الله عز وجل .

* * *

وكان يملك مالقة والجزيرة وغرناطة وما والى ذلك : البربر بنو بَرْزَال

ف المقام به الله من الغلط ثوب الجزيرة منسولا من الوسط كيف الحياة مع الحيات في سَفط؟

ياأهـــل أندلس حشُّوا مطبِّكمو الثوب ينســل من أطرافه وأرى ونحن بين عـــدة لايفارقنـــا

 ⁽١) هو ألفونس السادس ملك قشتالة .

 ⁽٢) فى الأصل : سينة ٣٧٦ ، وهو خطأ صوابه ما أثبتناه ؟ وطليطلة من أول مااسترد
 الإفرنج من مدن الأندلس العظيمة ، وفى ذلك يقول عبد الله بن فرج اليحصي :

⁽٣) انظر ص ٥٩،٥٧ - ٦٠

⁽٤) انظر ص ٥١

الـَّصُّنها ِجِيُّونَ على ماقدمناه .

\$ \$ \$

وتغلب على المربيّة وأعمالها زهير العامرى الخادم الثم ملكها بعده خيران العامرى أيضا الحادم، ثم تغلب عليها بعدهما أبو يحيى محمد بن معن بن صادح المتلقب بالمعتصم؛ فلم يزل فيها إلى أن أخرجه عنها يوسف بن تاشفين اللمتونى في شهور سنة ٤٨٤.

\$ \$ \$

وكان يملك دانية وأعمالها مجاهد العامرى ، أصله رومى مولى الأبى عامر عمد بن أبى عامر ، ثم ملكها بعده ابنه على بن مجاهد وتلقب بالموفق ، الأعلم في المتغلّبين على جهات الأندلس أصون منه نفسا والا أطهر عرضا والا أنقى ساحة ، كان الايشرب الخر والا يقرب من يشربها ، وكان مؤرّراً للعلوم الشرعية مكرما الأهلها ، توفى قبل فتنة المرابطين بيسير ، الأأتحقق تاريخوفاته (۱).

4 4 4

وكان يملك الثغر الذي من الجهة المغربية (٢) من الأندلس وبعض المدن المجاورة للبحر الأعظم: ابنُ الأفطس المتلقب بالمظفّر، ذهب عني اسمه (٣) مثم كان له ابنُ اسمه عمر ، يكني أبا محمد ، تلقب بالمتوكل على الله ، كان يملك

⁽١) ظل على بن مجاهد بلى أمر دانية حتى غلبه عليها المقتدر أحمد بن سليمان بن هود ، صاحب سرقسطة ، سنة ٤٦٨ ، فخرج عنها وكان آخر العهد به .

⁽٢) في الأصل: الشمالية.

⁽٣) هو محمد بن عبد الله .

بَطَكْيُوس وأعماكها ، ويابرة ، وشنترين ، والأشبونة .

كان المظفر هذا أحرص النياس على جمع علوم الأدب خاصة من النحو والشعر ونوادر الأخبار وعيون التاريخ ، انتخب بميا اجتمع له من ذلك كتاباً كبيراً ترجمه باسمه ، على نحو الاختيارات للروحى ، وعيون الأخبار لأبى محمد ابن قتيبة ؛ جاء هـذا الكتاب في نحو من عشرة أجزاء ضخمة (١) وقفت على أكثره ، ترجمته و المظفّري " . .

وكان لابنه المتوكل قدم راسخة في صناعة النظم والنثر ، مع شجاعة مفرطة وفروسية تامة • وكان لا يغيب الغزو ولا يشغله عنه شيء • واتصلت مملكته إلى أن قتله المرابطون أصحاب يوسف بن تاشفين ، وقتلوا ولديه الفضل والعباس صبراً: ضربوا أعناقهم في غرة سنة ٥٨٥.

وكانت أيام بنى المظفر بمغرب الاندلس أعياداً ومواسم، وكانوا ملجاً لأهل الآداب، خلدت فيهم ولهم قصائد شادت مآثرهم وأبقت على غابر الدهر حميد ذكرهم؛ وفيهم يقول الوزير الكاتب الأبرع ذو الوزارتين أبو محمد عبد المجيد ابن عبدون، من أهل مدينة يابرة " قصيدته الغراء " لابل عقيلته العذراء، التى أزرت على الشعر، وزادت على السحر " وفعلت فى الألباب فعل الخر، فجلت فى الألباب فعل الخر، فجلت

⁽١) قال ابن بسام : كان المظفر أديب ملوك عصره غير مدافع ولا منازع ، وله التصنيف الرائق ، والتأليف الفائق ، المترجم بالتذكرة ، والمشتهر أيضا اسمه بالكتاب المظفرى ، فى خمسين مجلداً ، يشتمل على فنون وعلوم ، من مغاز وسير ومثل وخبر وجميع مايختص به علم الأدب ، ويقول ابن الأبار إنه كان كثير الأدب جم المعرفة محبا لأهل العلم جماعة للكتب ذا خزانة عظيمة ، وحكى الشقندى أن كتاب « المظفرى » فى نحو مائة مجلدة !

توفى المظفر سنة ٢٦٠

عن أن تسائى ، وأنفت من أن تضاهى ؛ فقل لها النظير ، وكثر إليها المشير ، وتساوى فى تفضيلها وتقديمها باقل وجرير ؛ فلله هى من عقيلة خدر ور بنت بسهولتها حتى أطمعت ؛ و بَعُد ت حتى عز ت فامتنعت ؛ أوردتها فى هذا المصنف وإن كان فيها طول مخرج عن الحد الذى رسمته ؛ مُخِل بالتلخيص المنف وإن كان فيها طول مخرج عن الحد الذى رسمته ؛ مُخِل بالتلخيص الذى شرطته ؛ لصحة مبانيها ؛ ورشاقة ألفاظها وجودة معانيها ؛ سلك فيها أبو محمد رحمه الله طريقة لم يُستق إليها ؛ وورد شر عة لم يُن احم عليها ؛ فلذلك قل مثلها لابل محدم ، وعز نظيرها فما تنوهم ولا علم ، وهى (١) :

الدهر 'يفجع بعدد العَين بالآثر ﴿ فَمَا الْبِكَاءُ عَلَى الْأَشْبَاحِ وَالْصُورِ ؟ أَنْهَاكَ أَنْهَاكَ لا آلُوكَ مُوعَظَةً ﴿ عَنْ نَوْمَةً بِينَ نَابِ اللَّيْثِ وَالنَّظْفُرِ فالدهدرُ حربُ وإن أبدَى مُسَاكِمَةً

والبِيضُ والشُّودُ مثلُ البيض والسُّمُر

ولا 'هوادَةَ بِين الرأس تأخده ، يدُ الصّرابِ وبين الصارم الذّ كررِ فلا تعنيل من دنياك تنومَ تها ، فما صناعة عينها سوى السّهر ما للبّيالي وخانتها يد البغير ما للبّيالي وخانتها يد البغير في كلّ حين لها في كلّ جارحة ، مِنّا جراح وإن زاعَت عن النّك في كلّ حين لها في كلّ جارحة ، مِنّا جراح وإن زاعَت عن النّكور تكسر بالشيء لكن كي 'تغرّبه ، كالإيم ثار إلى الجاني من الزّهر

⁽١) اقتصرنا فيما سبق من الكتاب على إيراد النصوص الأدبية التي ذكرها المؤلف دون شرح لها أو تعليق عليها ؟ إذكان في معاجم اللغة ما يغنى عن ذلك ؟ ولكننا في هذه القصيدة حدون غيرها حد آثرنا أن نخرج عن هذا النطاق إلى حد ما ؟ لتوضيح الرموز التاريخية التي أشار إليها ابن عبدون في تضاعيف قصيدته .

كم دولة إو ليت النصر خدمتها ما لم تبق منها و سل ذكراك من خبر (۱) هوت بدارا وفكت عروب قاتله و وكان عضا على الاملاك ذا اثر (۱) واسترج عت من بني ساسان ماوهبت و لم تدع لبني يونان من أثر (۱) وألحقت اختها طسماً ، وعاد على عاد وجر هم منها ناقض المدرر (۱) وما أقالت ذوى الهيئات من يمن عد ولا أجارت ذوى الغايات من محضر (۱)

- (٢) دارا : ملك من ملوك الفرس ، قالوا إنه لبث فى الملك ثلاثين سنة ، ثم قتله الإسكندر ؟ والفل : الكسر ؟ والغرب : الحد ؟ والعصب:السيف ؟ والأهلاك : جمع ملك ؟ والأثر بضم الهمزة والثاء : فرند السيف ؟ والمعنى : أن الليالى سقطت بدارا عن عرشه ، وكان على أعدائه من الملوك سيفاً قاطعا ؟ ثم لم تبق على قاتله فحطمت سيفه وجرعته منيته . وقد تغلب الإسكندر على سائر ملوك عهده ، وبسط سلطانه على أكثر المعمور ، ومات وله من العمر بضع وثلاثون سنة !
- (٣) بنو ساسان : الأكاسرة من ملوك فارس ، حكموها بعد ملوك الطوائف إلى عهد الفتح العربى ، وكانت مدة حكمهم أربعة قرون و نصف قرن .
- (٤) طسم ، وأختها جديس : من قبائل العرب البائدة ، كان موطنهما باليامة ، ولهم أيخسبر مهمهور في تاريخ الجاهلية ؟ فقد كان ملك القبيلين رجلا من طسم اسمه عملوق ، وكان غشوماً ظالما منقاداً لفهواته ، مجترئاً على حرمات الناس ، وكانت جديس تلقي من شره مالا طاقة لأحد به ، فأجعت أصها لله بتدبير احمأة منها اسمها عفيرة لله على الفتك به ؟ فكان من ذلك إبادة طسم وجديس . و «عاد » التي ورد ذكرها في البيت : هي التي عناها الله سبحانه بقوله : « وأما عاد فأهلكوا بريح صرصر عاتية » . « وأما جرهم » فقبيلة من بني يعرب بن قعطان ، هاجرت من المين إلى الحجاز انتجاءاً وللرزق ، وأصهر إليهم إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام ، وقد كثر عديدهم في الحجاز حتى صاروا ذوى قوة وسلطان ، ثم بغوا وضلوا فأبادهم الله وأذهب ريحهم ، والمرر بكسر الميم : جم مرة ، وهي القوة وشدة الحلق ، وناقض المرو : هو الدهر ، لأنه لا يدع ذا قوة على قوته !
- (ه) كانت الرياسة والملك وترف الحضارة فى اليمن ، وكان المضريون من أهل العمال أصحاب مثل وغايات وأهداف بعيدة ؛ ولأمم ماكان محمد بن عبد الله _ صلوات الله عليه _ مضريا ؟ ولكن الليالى لم تبق على أحد من هؤلاء ولا من أولئك !

 ⁽١) الضمير هنا أيضا يعود على الليالى . والمعنى : كم دولة هيأت لها الليالى أسباب النصر
 والتأييد " ثم كرت عليها فسلبتها كل مامنحت ولم تبق لها خبرا .

ومزقت سَبَأً في كلِّ قاصية ، فما النَّتَ فَي دائح منهم بمُبْتَكِر (١) وأَنفَذت في كُليْب مُحكَمَها، ورمت ، مُهلهلا بين سمَّع الارض والبصر (٢) ولم ترُددً على الضِّلِيِّل صحتَه ، ولا تُنسَت أَسداً عن ربِّها مُحمُر (٣) ودو خَت آل دُريان وإ حَوَ تَهُم ، عَدْساً، وغَصَّت بني بدر على النهر (٤)

⁽۱) يشير إلى قوله تعالى: «لقد كان لسباً في مسكنهم آية: جنتان عن يمين وشمال: كلوا من ورق ربكم واشكروا له ؟ بلدة طيبة و رب غفور . فأعرضوا فأرسلنا عليهم سيل العرم ... » الآيات إلى قوله تعالى : « وظاموا أنفسهم فجعلناهم أحاديث ومن قناهم كل ممزق ... » وكانت أرضهم « مأرب » من بلاد اليمن . والابتكار » والبكور : ضد الرواح ؛ والمعنى أنهم تفرقوا في أقاصى البادية فلم يلتق رائح منهم بغاد !

⁽۲) كليب: هو كليب بن ربيعة الذي يقال فيه «أعز من كليب وائل » وبلغ من عزه أنه كان لا يوقد أحد ناراً مع ناره " ولا يورد أحد إبلا مع إبله ؟ وكانت أخته زوجاً لابن عمهما جساس بن ممة ، الذي يقال له حلى الجار ومانع الذمار " وكان لجساس جارة اسمها البسوس تدل مجواره وحايته ، وكان لها ناقة اسمها السراب ؟ فينما إبل كليب ذات يوم على الحوض ترتوى " إذ لح كليب بينها هذه الناقة ، نفوق إليها سهر ، فأصاب ضرعها ؟ فرأى جساس في ذلك انتها كالحرمته ، غرج إلى كليب معتقلا رمحه فصرعه ، فشبت الحرب بين بكر و تغلب ابني وائل ، و دامت فيما يقال أربعين سنة ، و تشتهر في تاريخ الجاهلية باسم حرب البسوس ؟ وكان الساعي لثار كليب أخاه الحارث " ولقبه مهلهل – و إنحا لقب كذلك لأنه أول من هامل الشعر ، أي رققه ، وهو خال امري القيس _ فلها وضعت الحرب أوزارها ، ذهب المهلهل في الأرض حتى نزل بقوم من مذحج ، فأقام بين أظهر هم، وأصهر إليهم، واطمأنت به الدار ؟ ولكن القدر كان يتربس به ؟ فينما هو ذات يوم بين أظهر هم، وأصهر إليهم، واطمأنت به الدار ؟ ولكن القدر كان يتربس به ؟ فينما هو ذات يوم في بعض القفار ومعه عبدان من عبيده ، إذ بدا لعبديه أن يقتلاه لسبب ما ، فأنذا ما اعترما ؟ ومات سيد ربيعة في بلد قفر لم يدر به أحد ؟ فذلك قول ابن عبدون : وأنذت في كليب ... البيت .

⁽٤) ذبيان = وعبس : أخوان من بنى بغيض بن ريث بن غطفان ؟ وبنو بدر : بطن من ذبيان ؟ وكانت بين عبس وذبيان فى الجاهلية حرب كحرب البسوس ، تشتهر باسم حرب داحس والغبراء ؟ وداحس والغبراء : فرسان ذكر وأنتى لقيس بن زهير العبسى ، وحمل بن بدر الديبانى ؟ فأجرياهما ذات ممه فى السباق على رهان ؟ ثم تلاحيا ووقع بينهما دم = فنشبت تلك الحرب ؟ ==

وألحقت بعسدي بالعراق على ه يد ابنه أحمر العينين والسَّعد (١) والمَلكت إبرويزاً بابنه ورَمت في بين دَ بجر دَ إلى مرو فلم يَحُد (١) وبلَّغت يز دَ بجر دَ الصِّين وأختر لت

عنه سوى الفُرسِ جمع الثُّتركِ والخزَّر

= وكان من قتلاها حمل بن بدر « وأخوه حذيفة » وكانا عند ما دهمتهما خيل عبس يستنقعان في ماء بموضع اسمه جفر الهباءة ؟ وظلت الحرب ناشبة زماناً بين عبس وذبيان » وفيها اشتهر عنترة ابن شداد العبسى .

(۱) هو عدى بن زيد الشاعر " وكان نصرانيا في الجاهلية ، ومقامه بالحيرة من أرض العراق ، وقد حبسه النمان بن المنذر ملك الحيرة ثم قتله ؟ وكان له ولد اسمه زيد بن عدى " قد أحفظه مصرع أبيه على النمان ، فلم يزل يلتمس الأسباب إلى كسرى إبرويز ملك فارس حتى صار له في بلاطه شأن ، فانتهز فرصة أمكنته وأوغر صدر كسرى على النعان " فتوعده بالمسر " وعلم النعان بذلك ففر عن عرشه وقاعدة ملكه يتنقل بين القبائل في بادية الجزيرة ... ثم مشى الى كسرى " يأمل أن يحمله على الصفح ؟ نلقيه ثمة زيد بن عدى شامتا ؟ وانتهى أمره إلى القتل ؟ وكسرى ومى بين أرجل الفيلة فوطئته حتى مات ؟ وكان بالنعان برص ؟ فهذا معنى قول ابن عبدون «أحمر العينين والشعر» .

(٢) إبرويز : هو كشرى إبرويز بن هرمن ه من أشد ملوك الفرس وأنفذهم رأيا ه غدر أباه وولى العرش بعده ، ثم خشى أن يفعل به ولده ما فعل هو بأبيه ، فنفاهم ؟ وثقل على الرعية أمره فأرادوا الخلاص منه ؟ فقصدوا ابنه شيرويه فى بابل ، فبايعوه بالملك ؟ ولتى إبرويز على يدى ولده شيرويه مثل ما لتى أبوه هرمن على يديه .

أما يزدجرد: فهو يزدجرد بن شهريار إبرويز ، آخر ملوكهم وقد فر عن عرشه وقاعدة ملكه حين وطىء جيش سعد بن أبى وقاص أرض بلاده ، وأص أن تنقل أمواله إلى الصين ؟ وقد ظل الأمل يداعبه فى العودة إلى عرشه سنين ؟ فلها كانت أيام عثمان بن عفان وخرج الأحنف ابن قيس إلى الصين غازيا ، بدا ليزدجرد أن يقاوم و فعقد مع الترك والصغد والحزر حلفا وكان مقام كسرى فى ذلك الوقت بمرو الروذ ، قد عاد إليها من الصين على أمل ؟ نلما التقت جيوش المسلمين بجيوش كسرى وحلفائه من الترك والصغد والحزر ، انخزل حلفاء كسرى وخلقوه ؟ ففر على وجهه فلم ير بعدها إلا قتيلا .

فهذا ما عناه ابن عبدون فی هذا البیت والبیت الذی یلیه . ولم یحر : لم یرجع ؟ فعله : حار ، یجور . ولم ترُدَّ مَوَاضى رُ سُتم و قَنَا هِ ذِى حاجب عنه سعداً في آبنة البغير (۱) يوم القبليب بَنُو بدر فنُوا وسعنى ه قبليب بدر بمن فيه إلى سقر (۲) ومن قت جعفراً بالبيض واختلست ه من غيله حمزة الطّلام للجُورُ (۳) وأشرفت بخبيب فوق فارعة ه وألصقت طلحة الفيّاض بالعفر (٤) وخضّبت شيب عثمان دماً وخطّت ه إلى الزُّ بَيْرِ ولم تشتخي من عمر (٥) ولار عت لأبي اليَقْطُان مُحمد عَمان مُحمد ولم تُرَود ولم تشتخي من عمر (٥)

وأما طلحة فقتل يوم الجمل « قتله ممروان بن الحسكم ؟ وهو أحد العشرة الذين شهد لهم الني صلى الله عليه وسلم بالجنة ، وكان من أجواد قريش ؟ ويقال له طلحة الخير ، وطلحة الفياض « وطلحة الطلحات أيضا .

(٥) يعنى عثمان بن عنمان ، والزبير بن العوام ، وعمر بن الخطاب ؛ وكان مصرع عثمان فى الفتنة يوم الجمعة صبيحة عيد الأضحى سنة خمس وثلاثين من الهجرة ، ولم يعرف قاتله على التحقيق ؛ وأما الزبير فقتله ابن جرموز فى غير حرب يوم الجمل ؛ وذلك أن الزبير يومئذ كان من حزب عائشة ؛ فلما تراءى الجمعات دعاء على إليه فتقاولا ؛ فكأ تما بدا للزبير بعد حديثه مع على أن الاستمرار فى الحرب خطيئة ؛ فأزمع اعتزال الحرب ، وحينئذ اعترضه ابن جرموز يلحاء ؛ ثم انتهز منه غرة فقتله ؛ وأما عمر فقتله أبو لؤلؤة النصراني غلام المغيرة بن شعبة ، وخبره مهمور .

(٦) أبواليقظان : عمار بن ياسر ، وقد قتل بأيدى أصحاب معاوية يوم صفين سنة ست وثلاثين ؛ والضيح : اللبن ؛ وكان قد عطش ودعا بشربة ماء ؛ فأتى بضيحة فشربها ، ثم قال : أخبرنى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن اللبن آخر شربة أشربها فى الدنيا ا

⁽۱) رستم: هو رستم الأرمني قائد جيش الفرس يوم القادسية ؛ وذو حاجب : هو خرزاد حامل رايتهم ؛ وسعد : هو ابن أبي وقاص قائد جيش المسلمين في فارس ؛ وابنة الغير : الداهية . (۲) يشير إلى غزوة بدر وما أصاب المفركين فيها من انكسار وذلة .

⁽٣) يعنى جعفر بن أبى طالب ، وحمزة بن عبد المطلب ؛ وقد استشهد أولهما يوم مؤتة ، واستشهد حمزة يوم أحد . والجزر : جمع جزور ، وهو الجمل ؛ وظلام الجزر : الكريم .

⁽٤) يشير إلى مصرع خبيب بن عدى الأنصارى ، وطلحة بن عبيد الله التميمى ؛ أماخبيب فكان من خبره أنه أسر يوم الرجيع _ فى السنة الثالثة بعد الهجرة _ فذهب به إلى مكة حيث اشتراه بعض موالى عقبة بن الحارث بن عاص بن نوفل ؛ وكان خبيب قد قتل أباه الحارث يوم بدر فأراد أن يقتص منه ؛ وقد صلبه المشركون على خشبة فى النعيم من أرض مكة ؛ والفارعة : الطويلة ؛ والمقصود خشبة الصلب .

وأَجزرت سيف أشقاها أبا حسن ﴿ وأمكنت من ُحسنين راحتى شير (١) وليُنتَها إذ فدَت عَمْراً بخارجة ﴿ فدَت عَلِيًّا بمن شاءت من البشر (٣) وفي ابن هند وفي ابن المصطفى حسن ﴿ أَنْت بمُعضلة الألباب والفكر (٣) فبعضُنا قَائل ما اغتاله أحدث

وبعضُنا ساكت لم 'يؤت مِن حَصَر (١٤)

وأَرْدَتْ ابنَ زِيادٍ بالحسيْنِ فلم . يَبُؤْ بشِيسْعِ لِه تدطاحَ أَو ُظفُر (٠)

(۱) أبو حسن : على بن أبى طالب ؛ وأشقاها : عبد الرحمن بن ماجم التجبي ، قاتل على ؟ فقد ورد فى بعض الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «يا على ، أشقاها الذي يخضب هذه من هذه » وأشار إلى لحية على ورأسه . وحسين : هو ابن على بن أبى طالب ؟ وشمر : هو ابن الجوشن ، وكان ممن أعان على قتل الحسين بكر بلاء على شاطىء الفرات .

والمعنى: أتاحت الليالى لسيف ابن ملجم أن يقتل عليا ، وأمكنت شمر بن الجوشن من قتل الحسين .

(٢) عمرو : هو عمرو بن العاص حليف معاوية وصاحب مصر ؟ وخارجة : رجل من رهط عمرو بن العاص في مصر ، والبيت يشير إلى قصة ومثل ؟ وتفصيل الأحم أن الخوارج في أيام الفتنة قالوا : إن عليا ومعاوية وعمرو بن العاص قد أفسدوا أمم هذه الأمة الله قتلناهم لعاد الأمم إلى حقه ؟ فوكل إلى عبد الرحمن بن ملجم أن يقتل عليا ؛ وإلى الحجاج بن عبد الله الصريمي المعروف بالبرك " أن يقتل معاوية ؟ وإلى زادويه الفارسي أن يقتل عمراً ؟ على أن يكون قتل الثلاثة في موعد واحد ؟ أما على فقتله ابن ملجم اغتيالا ، وأما معاوية فأصاب الحجاج ألبته ونجا ؛ وأما عمرو بن العاص فقد اشتكى وجماً في الليلة الموعودة لقتله ، لأمم أراده الله ؟ فحرج خارجة ليصلي بالناس بدله ، فين رآه زادويه علاه بسيفه فصرعه ، وسيق إلى مجلس عمرو " فلما رأى الناس بدله ، فين رآه زادويه علاه بسيفه فصرعه ، وسيق إلى مجلس عمرو " فلما رأى الناس عمراً وأراد الله خارجة » فذهبت مثلا . وقيل هو خارجة بن غام ، قرشي من بني عدى ، شهد فتح عصر " وكان على شرطة عمرو بن العاص ، أو قاضياً له .

(٣) ابن هند: معاوية بنأبي سفيان ، وأمه هند بنت عتبة بن ربيعة ؟ وحسن: هو الحسن بن على .
(٤) الحصر: العي ، وهو يشير إلى ارتياب بعض المسامين في ميتة الحسن بن على وزعمهم أن امرأته جعدة بنت الأشعث بن قيس الكندى سقته سما بدسيسة معاوية ، ليخلص العرش لولده يزيد!
(٥) ابن زياد : هو عبيد الله بن زياد بن أبيه ؟ وكان أميراً على الكوفة من قبل الأمويين حين وفد إليها الحسين يستنصر شبعته الهطالية بالحلافة ؟ فدبر عبيد الله مقتله في كر بلاء ؟ ثم

حمِّن وقد إليها الحسين يستنصر شيعته المطالبة بالحلاقة ؛ فلمِر عبيد الله مقتلة في الرباط . م لم يلبث النزياد أن لق مثل مصرع الحسين على يد إبراهيم بن الأشتر النخمي ، وكان على جيش == و عَمَّمت بِالشَّظِي فَوْ دَى أَبِي أَنَسِ ﴿ وَلَمْ تُرُدَّ الرَّدَى عَنْهُ قَنَا رُ وَرَ (١) وَأَنزلت مُصْعَبًا مِن رأس شاهقة ﴿ كانت بها مهجة المختارِ في وَزَر (١) ولم تراقب مكان ابن الزُّبير ولا ﴿ راعت عيادَتُه بالبيتِ والحجر (٣) وأَعْمَلت في لطبيم الجِنِّ حيلتَها

وأَستَو ْسقت لابي الذِّبانِ ذي البَخَر (٤)

ويبوء : يرجع ؛ والشسع : رباط النعل ؛ والمعنى : أن الليالى افتصت للحسين من ابن زياد ، وإن لم يساو شسع نعله أو قلامة ظفره !

(١) أبو أنس: هو الضحاك بن قيس الفهرى ، وكان يدعو لعبد الله بنالزبير ، ومعه صاحبه زفر بن الحارث السكلابى ، فخرج للقائم، عبد الملك بن مروان ، فالتق جيشاها بمرج راهط من أرض الشام سنة ١٤ ؛ فدارت الدائرة على الضحاك ، قتله دحية بن عبد الله السكلمي ، وفر عنه زفر بن الحارث .

(٢) يعنى مصعب بن الزبير ، وكان على السكوفة من قبل أخيه عبد الله ؟ فخرج عبد الملك ابنحروان لقتاله ، قالتقيا فى موضع يعرف بالجاثليق ؟ فخذل مصعباً أصحابه ولم يناصره إلا قلة ، ثم قتل وحمل رأسه إلى عبد الملك ، فخر عبد الملك لله ساجدا .

وأما المختار : فهو المختار بن عبيسد الثقنى ، رجل من أهل الفتنة ؛ كان يدعو تارة لمحمد ابن الحنفية ، وطوراً لعبد الله بن الزبير ، وحيناً لنفسه ؛ فلما انكشف سوء قصده ، خرج لحربه مصعب بن الزبير ، فتحصن المختار بقلعة السكوفة ، وحاصره مصعب فى القلعة حتى أوشك أن يموت هو وأصحابه ظمأ وجوعا ؛ فخرج يقاتل حتى قتل .

وقلعة السكوفة هذه ، هى الشاهقة التي كانت وزراً وملجأً للمختار ، والتي نزل منها مصعب فيما بعد ليلتي حتفه بالجاثليق ، وقد كان منها في منعة لو أنه بتي !

(٣) يريد عبد الله بن الزبير ، وكان يسمى العائد ، لأنه كان يقول : أنا العائد بالبيت ؟ ولحن عيادته بالبيت لم تمنع الحجاج بن يوسف الثقني من نصب المجانيق لرمى الكعبة وهو عائد بها ، ثم من احتراز رأسه وصلبه منكساً على خشبة قد أمسكت رجليه وتدلى منها جسده !

(٤) لطيم الجن: عمرو بن سعيد الأموى ، نبز بهذا لميل كان فى فه ، وبه أيضاً سمى الأشدق ، وقيل سمى الأشدق ، لتشادقه فى السكلام ، وكان من فصحاء قريش وأهل الخطابة ؛ وقد استدرجه عبد الملك بن مروان بحيلته حتى خلا به فى داره ، فذبحه بيده وهو يقول كالمسوغ لفعلته ؛ «لوعامت يا أبا أمية أنك تبتى ويسلملى ملسكى لفديتك بدم النواظر ، ولكن قاما اجتمع فحلان =

⁼ المختاربن عبيدالثقني، وابن زيادعلىجيش لعبد الملك ابن مروان .

ولم تدع لأبى الذِّ بَان قاضِبَ ه ليس اللطيمُ لها عمرُ و بمنتصر (۱) وأحرقت شلور زيد بعد ما احترقت م عليه وجداً قلوب الآى والشور (۲) وأظفرت بالوليد بن اليزيد ولم م تبق الخلافة بين الكأس والوتر (۳) حبابة حب رعمان أتيح لها م وأحمر قطرته نفحة القطر (۱) ولم تعد قضب السفاح نائية

عن رأس مَرْوانَ أو أشياعه الفُجُر (٥)

ف ذود إلا عدا أحدها على الآخر! » ثم رمى برأسه إلى أصحابه المحتشدين على الباب ونثر على رءوسهم الدنانير؟ فبردت حميتهم؟ واستوسق الملك بمقتل عمر لعبد الملك " وكان عبد الملك أبخر "
 وينبر بأبى الذبان!

(۱) قاضبه : سيفه ؛ والمعنى : لم تدع الليالى لعبد الملك سيفه الذى طالما قضب الأعناق واحتر الرءوس .

(۲) الشلو: العضو ؛ وزيد: هو زيد بن على بن الحسين ، خرج إلى الكوفة في سنة ١٢٢ في عهدهشام بن عبدالملك ، وبايعه أهلها بالحلافة ؛ ونشبت الحرب بينه وبين عمال بني أمية ، فانفض عنه من كانوا معه ، فقال لصاحبه نصر بن خزيمة : «يا نصر بن خزيمة ، أنا أخاف أن يكونوا قد فعلوها حسينية ! » يعني أن أهل السكوفة قد خدعوه ، ودعوه ثم أساموه ، كما فعلوا مع الحسين من قبل ؛ وكذلك كان ؛ ولق زيد مصير جده ، ودفن بمجرى ماء ؛ ثم دل عليه عامل بني أمية ، فنبشه ، واحتر رأسه فبعث به إلى دمشق حيث صلب على باب المدينة ، وصلب جسده بالكوفة ، وظل على خشبته ثلاث سنين ، ثم أنزل فأحرق !

(٣) يشير إلى مصرع الوليد بن يزيد ؟ وكان صاحب كأس ووتر ، مسرفا فى شهواته ، متهما فى دينه ا

(٤) حبابة: قينة كانت ليزيد بن عبد الملك _ وكان كذلك صاحب كأس ووتر _ وقد عشقها عشقا ملك عليه نفسه ؟ فبينما هو ذات يوم فى خلوة بها وقد صفت لهما الدنيا وطاب المكان ، إذ تناولت رمانة فهرقت ببعض حباتها فمانت ؟ فزن عليها يزيد حزنا هلك به بعد أسابيع ؟ ويعنى بالأحمر الذى قطرته نفحة القطر : الخر ؟ وقد جاء هذا البيت هنا موها أن حبابة كانت صاحبة الوليد المذكور فى البيت الذى سبقه ، وإنحا هى صاحبة أبيه يزيد بن عبد الملك ؟ وكان بينهما فى الخلافة ، هشام بن عبد الملك ؟ وكان بينهما فى الخلافة ، هشام بن عبد الملك ، وقد لبث على عرش أمية عمرين معنة !

ولحباية هذه أخبار مشهورة بين الجوارى المغنيات ، هي وسلامة القس ؟ وكانت مثلها من جواري يزيد .

(٥) السفاح: هو عبدالله بن محمد بن على ، أول خلفاء الدولة العباسية ؟ وسمى السفاح ، ==

وأسبلت دمعة الروح الأمين على « دم بفخ لآل المصطنى هدر (١) وأشرقت جعفراً والفضل ينظره « والشيخ يحيى بريق الصارم الذكر (٢) وأخفرت فى الأمين العهد ، وأنتدبت « لجعفر بابنه والأعبد النعدر (١) وما وقت بعمه ود المستعين ولا « بما تأكد للعنز من مرر (٤)

- لما سنح مندم بنى أمية ، أولكرمه وما سفح منالمال ؛ والقضب : السيوف ؛ ومهوان المذكور فى البيت : هو مهوان بن محمد ، آخر خلفاء الدولة الأموية ، وقد فر إلى مصر بعد ذهاب ريحه ، وكان مصرعه بقرية من قرى الفيوم يقال لها «بوصير» ثم احتز رأسه و بعث به إلى السفاح ، شر السفاح ساجداً لله و تمثل بشعر العدوانى :

لو يشربون دمى لم يرو شاربهم ولا دماؤهم للغيظ ترويني ! وبمقتل مهوان استتب الملك ابنى العباس .

(۱) فخ : موضع على فرسخ من مكة " قتل به من بنى الحسن بن على : الحسين بن على بن الحسن " والحسن بن محمد بن الحسن ، وعبد الله بن إسحاق بن إبراهيم بن الحسن ؟ وكان مقتلهم فى أيام المهدى العباسى ؟ وذهب دمهم هدرا ..

(٢) جعفر ، والفضل: ابنا يحيى بن خالد البرمكي ؛ وأشرقت: أغصت؛ يعنى: سقت الليالى جعفرا بريق السيف ، وجاءته النكبة بغتة ، وأخوه وأبوه ينظرانه؛ يعنى تعلقت آمالهما به وهو فى عنفوان عزه وسلطانه؛ ونكبة البرامكة مشهورة فى التاريخ فلا حاجة بنا إلى الحديث عنها .

- (٣) الأمين : هو محمد بن هرون الرشيد ، وكان الرشيد قد ولاه العهد من بعده ، وجعل العهد من بعده ، وجعل العهد من بعده لأمين المهد من بعده لأمين المهد من بعده لأمين الحلافة ، بدا له أن يخلع أخاه من ولاية العهد ليجعلها من بعده لابنه موسى ؛ فسكان ذلك أول الشر بين الأخوين ، واستمرت الفتنة حتى اتبهت بمقتل الأمين وتولى أخيه العرش . أما جعفر الله كور بعده فهو جعفر بن المعتصم الملقب بالمتوكل ، عاشر خلفائهم ، أعان على قتله ابنه المنتصر ، المنته من عبيده ؛ والأعبد : العبيد ؛ والغدر : جمع غادر ؛ وكان سبب مقتله أنه أراد أن تكون الخلافة من بعده لولده المعتر ، دون أخيه المنتصر ؛ فخفظها له ؛ وكان مقتل المتوكل أول ما ظهر من تسلط الموالى والعبيد في الدولة العباسية .
- (٤) المستعين : هو أبو العباس أحمد بن محمد بن المعتصم = ولى الحلافة بعد المنتصر بن المتوكل = سنة ٢٤٨ ثم نشبت النتنة بينه وبين المعتر بن المتوكل فخلع في سنة ٢٥٢ ثم قتل بعد خلعه بأشهر = وتولى المعتر بعد خلعه = فاجتمعت له الكلمة وبايعه الناس ، ولكنه لم يلبث في الحلافة إلا ثلاث سنين وأشهراً ثم قتل .

وأو ثقت في عراها كل مُعتمد وأشرَقت بِقذاها كل مُقتدر وأشرَقت بِقذاها كلَّ مُقتدر وورقَعت كلَّ منصور ومُنتبِصر (١) وروقعت كلَّ منصور ومُنتبِصر (١) وأعثرت آلَ عَبَّادٍ لعاً كَلُمُ مِن بذا يل [زَبَّاءً] لم تنفِر من الذُّاعر (١)

000

بنى المظفّر والأيامُ ـ لا نزلت منها على سفر (٣) المعلق ليسلم ليرما على سفر (٣) المعلم يوما ولا حملت من بمشله ليسلة في غابر المعمر من للاسرة و، أو من للاسرة أو من للاستة يُهديها إلى الشّغر من للاسرة و، أو من للاستة يُهديها إلى الشّغر من للاظبى وعوالى الحط قد عقدت من أطراف ألسنها بالعي والحصر وطوقت بالمنايا السود بميتهم من فاعجب لذاك وما منها سوى الذكر من لليراعسة أو من للبراعة أو من للسماحة أو للنفسع والضرر أو دفع حادثة تعينا على القدر

(۱) المعتمد، والمقندر، والمأمون، والمؤتمن، والمنصور، والمنتصر: ألقاب خلافية، لا يعنى بها الشاعر _ فيما أرى _ أحداً بعينه، وأحسبه أراد أن يقول: إن الأيام لا تنى بعهد لحليفة ولا تبقى على نعمة لملك!

(٣) « لعاً » : كلة توجع تقال للعائر ؛ والزباء : الداهية الشديدة » أوالناقة قد كثر الشعر فى وجهها وتخايلت ظلاله أمام عينيهما أشباحا فتذعر وتنفر ؛ وموضع هذه السكامة بياض بالأصل ؛ وقوله « لم تنفر من الذعر » إشارة إلى المثل المصهور «كل أزب شور » ؛ ويروى البيت على وجه آخر ، وهو :

وأعثرت آل عباس ــ لعاً لهم ــ بذيل رياء من بيض ومن سمر

وقال ابن بدرون فى تنسيرها: « قوله بذيل رياء من بيض ومن سمر . تنبيها على كثرة عدد عبيدهم _ يعنى العباسيين _ وقدرتهم على السلاح » قلت: وتنبيها على تعدد ألوان هؤلاء العبيد ؟ فنهم المترك والعجم والروم والزنج ، والبيض والسمر .

(٣) يبدأ الشاعر من هذا البيت حديثه فى رثاء بنى الأفطس ؟ إذ كانوا أول القصاء ومدار القول وسبب الادكار ومبعث الاعتبار .

وَ يب السَّماح وو يب البأس لو سَلِما ﴿ و حَسرةُ الدين والدنيا على مُعمر (١) سَقَت شركي الفضل والعباس هامية ﴿ و تُعدرَى إليهم سَمَاحاً لاإلى المطر (٢) ثلاثة مارأي السعددان مثلَهم ، وأخبر ولو عززا في الحوت بالقمر (٣) ثلاثة ماار تَمَق النَّسر انحيث رَ أقوا ﴿ وَكُلُّ مَاطَارَ مِن نَسْرِ وَلَمْ يَطِير ثلاثة ﴿ كَذُواتِ الدهرِ منـذ نأوا ﴿ عنى ، مضى الدهرُ لم يَرَبَعُ ولم يحـُـر (١) ومرَّ من كلِّ شيء فيـــه أطـيَبُهُ ﴿ حَي النَّمْتُعُ ۖ بِالْآصالِ والـبُكرِ أين الجللالُ الذي غَصَّت مَها بَتَهُ ﴿ وَلُو بُنَا وَعُيُونُ الْأَنْجُمِ النُّورُهُ (•) أين الإباءُ الذي أَرْسَوْا قواعَـدَه ﴿ عَلَى دَعَاتُم مِن عِــز وَمِن طَــفَر أين الوفاءُ الذي أُصْفُوا شرائعته ﴿ فَلَمْ يَودُ أَحَدُ مَنْهَا عَلَى كَكَدَرَ كانوا رواسي أرضِ الله ، منذ مَضو ْ ا ﴿ عَنْهَا اسْتَطَارَتْ بَمْنَ فَيْهَا وَلَمْ تَـقَّرَ كانوا مصابيحها فمذ خَبُوا عَثَرت ﴿ هـذي الخليقة ُ يالله في سَدَر (٦) كانواتُسَجَى الدهر فاستهو تمرُمُ خدَعٌ ﴿ منه بأحلام عاد في خطى الحضر (٧) وَ يُللُّهِ مِن طَلُوبِ الثَّارِ مُدَّرِ كِهِ ﴿ مَهُم بَأْسُدِ سُرَاةٍ فِي الوَّغِي صُابِرِ (٨)

⁽١) هو أبو محمد عمر المتوكل بن المظفر .

⁽٢) الفضل والعباس: ابنا المتوكل ، وقد قتلهما المرابطون حين اجتاحوا أرض بطليوس .

⁽٣) كذا بالأصل ، وفي غيره :

ثلاثة مارأى العصران مثلكهمو فضلا ولو عز ّزوا بالشمس والقمر

⁽٤) لم يربع بفتح الباء: لم يقف.

⁽٥) مهابته : منصوب على السببية ؛ يعنى : غضت لمهابته قلوبنا .

⁽٦) السدر: الحيرة.

⁽٧) ل رواية أخرى: « في خطى الخطر » .

 ⁽٨) ويروى عجز البيت « لو كان دينا على الأيام ذي عسر » .

مَنْ لَى وَلاَ مَنْ بِهِمْ إِنَّ أَظْلَمَتْ أَنُوبَ ﴿ وَلَمْ يَكُنَ لِيلُهُا أَيْ فَصِي إِلَى سَحَرِ (١) مَنْ لَى وَلاَ مَنْ بِهِمْ إِنَّ عَظِلَتْ أَسَنَ ﴿ وَأَخْفِيتُ أَلَّا الْمَانُ الآثارِ وَالسِّيرِ مَنْ لَى وَلاَ مَنْ بِهِمْ إِنَّ أَطْبَقَتْ مِحَنَ ﴾ وأم يكن ور دُها يَدعو إلى صَدرِ عَنْ لَى ولا مَنْ بهم إِنَّ أَطْبَقَتْ مِحَنَ ﴾ ولم يكن ور دُها يَدعو إلى صَدرِ على الفضائلِ إلا الصبر بَعد من علم مُ مُم تَعقب للأجر منتظر يرجو على وله في أُختها أَمد لُ ﴿ والدهرُ ذو عُقب شَتَعْودُ وعُتَر بِحو على وله في أُختها أَمد لُ ﴿ والدهرُ ذو عُقب شَتَعْودُ وعُتَر طَتُ آذانَ مَن فَهِا بِغَاضِة اللهِ عَلْمَ اللهُ الْعَلْمَ اللهُ الْعَلَادُ مَن فَهِا اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ الْعَلَيْدِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ الْعَلْمَ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ الْعَلْمَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ

على الحسان حمَصي الياقوتِ والدُّرَرِ

سَيَّارة في أقاصي الأرض قاطعة

شَقًّا شِقًّا هَدَرَتُ فَى البَدُّو ِوَالْحَضَرِ

مُطاعة الأمر في الألباب قاضية من المسامع مالم يُقض من وَطر وكان أبو محمد هذا (٢) يكتب للتوكل على الله ، ونمت حاله معه ؛ وهو أحدكتاب المغرب ومن جمع منهم فضيلتي الكتابة والشعر ، على أنه مُمقِل من النظم الم يثبت له منه إلا يسير بالنسبة إلى غزارة آدابه ونباهة قدره ؛ وسيمر من مختار رسائله في موضعه من هذا الكتاب مايدل على ماوصفناه به .

حكى عن نفسه رحمه الله أنه كان بين يدى مؤدِّبه ، وسنه إذ ذاك ثلاث عشرة سنة ، فعن للمؤدِّب أن قال :

« الشُّعرُ 'خطَّة 'خشفرِ «

وجعل يردد هـذا القول. قال الوزير أبو محمد رحمه الله : فكتبت في

⁽١) ويروى صدر البيت « من لى ومن لهمو إن أظامت نوب 🔹 .

⁽٢) يعني ابن عبدون ناظم هذا الشعر .

لوحی مجیزاً له :

« لكل طالبِ 'عُدْفِ »

ثم خطر لی بیت ثان ، وهو :

للشيخ عَيْبَة عَيْبِ ﴿ وَلَلْفَى ظَرْفُ ظُرُفِ

قال: فنظر إلى المؤدب وقال: ياعبدالمجيد، ماالذي تكتب؟ فأريته اللوح؛ فلما رآه لطمني وعَرَك أذني وقال: لاتشتغل بهذا! وكتب البيتين عنده (١).

ومن غزارة حفظه رحمه الله ماحدّث الوزير الأجلّ أبو بكر محمد ابن الوزير أبى مروان عبد الملك بن أبى العلاء زهر بن عبد الملك بن زهر ـ وكان أبو بكر هذا قد مات عن سن عالية ، نيَّف على الثمانين (٢)_ قال :

(۱) مؤدبه هذا ــكا جاء فى نفح الطيب ــ هو أبو الوليد بن ضابط النحوى المــالتى ؟ وكان فى ذلك الوقت شيخاً يستجدى بالشعر ؟ فــكاًنمــا أراد ابن عبدون ــ وهو لم يزل صبيا بعــد ــ التعريض به لاتخاذه الشعر سببا إلى طلب العرف .

وروى ابن خاقان فى القلائد ، أن الذى نظم صدر البيت " الشعر خطة خسف » هو المتوكل ابن الأفطس » ثم أرتج عليه : فأجازه ابن عبدون .

أما ابن بسام في النخيرة فيروى الحبر على نحو ما رواه المراكميي .

والعيبة : الظرف والوعاء .

(۲) كان مولده _ فيما يروى _ سنة ٥٠٠ وتوفى سنة ٥٩٥ وهى السنة التي لقيه فيها المراكمي بمراكش كما سبأتي بعد .

وقد ذكره أبن دحية في كتابه « المطرب من أشعار المغرب ، فقال : كان شيخنا الوزير أبو بكر بن زهم بمكان من اللغة مكين ، ومورد من الطب عذب معين ، وكان يحفظ شعر ذى الرمة وهو ثلث لغة العرب ، مع الإشراف على جميع أقوال أهل الطب ، والمنزلة العلبا عند أصحاب المغرب ، مع سمو النسب ، وكثرة الأموال والنشب . ومن شعره الذائع قوله :

و مُوسِدين على الأكف خدود هم قد غاكم نوم الصباح وغالني =

وبينا أنا قاعد في دهليز دارنا وعندي رجل ناسخ أمرته أن يكتب لى كتاب الأغاني ، فجاء الناسخ بالكراريس التي كتبها ؛ فقلت له : أين الأصل الذي كتبت منه لأقابل معك به قال : ماأتيت به معى الفيينا أنا معه في ذلك إذ دخل الدهليز علينا رجل بذ الهيئة ، عليه ثياب غليظة أكثر ها صوف وعلى رأسه عمامة قد لا تها من غير إتقان لها الفسيتُه لما رأيته من بعض أهل البادية ، فسلم وقعد وقال لى : يابي ، استأذن لى على الوزير أبى مروان ؛ فقلت له : هو نائم الهذا بعد أن تكلفت عوابه غاية التكلف ؛ حملني على ذلك نزوة الصلبا وما رأيت من خشونة هيئة الرجل ؛ ثم سكت عنى ساعة ، وقال : ماهذا الكتاب الذي بأيديكا ؟ فقلت له المسؤالك عنه ؟ فقال : أحب أن

= والخمر تعلم كيف تأخذ ثأرها إنى أَمَلَـْتُ إِنَاءَها فَأَمَالَـــنى ا وروى أنه كان بمراكش فى أواخر القرن السادس، وقد فارق بأشبيلية طفلا له، فذكره وحن إليه ، فأنشأ يقول متشوقا !

ولى واحد مثل أفر خ القطا صغير تخلق قلبى لديه وأفر دث عنه ، فياو حسَنا لذاك الشَّخيْص وذاك الو جيه ا تشو قَ قَ من و تشوق ما يبند فيد على وأبكى عليه وقد تعب الشوق ما يبند الفيد فيد على ومنى إليه ا

فبلغت هذه الأبيات أبا يوسف المنصور سلطان المغرب ، فأخذته لذلك رقة ، وأبراد أن يفاجى أبا بكر بما يسره ، من غير أن يفارق حضرته بمراكش ، فأرسل مهندسين إلى أشبيلية ، وأمرهم أن يحيطوا علما ببيوت ابن زهم وحارته ، ثم يبنوا مثلها في مماكش ؟ ففعلوا ما أمم في أقرب مدة ، وفرشها بمثل فرشه ، وجعل فيها مثل آلته ؟ ثم أمر أن ينقل عبال ابن زهم وأولاده وحشمه وأسبابه إلى تلك الدار ؟ ثم احتال عليه حتى جاء إلى ذلك الموضع ، فرآه أشبه شيء ببيته وحارته ؟ فتحير لذلك وظن أنه تائم وأن ذلك أحلام ، فقيل له ادخل البيت الدى يشبه بيتك ، فدخله ، فإذا ولده الذي تشوق إليه يلعب في البيت ، فحصل له من السرور ما لا من يد عليه ولا يعبر عنه ا

أعرف اسمه ، فإنى كنت أعرف أسماء الكتب ! فقلت : هو كتاب الأغانى ؛ فقال ! إلى أين بلغ الكاتب منه ؟ قلت : بلغ موضع كذا ، وجعلت أتحدث معه على طريق السخرية به والضحك على قا كيه ، فقال : وما لكاتبك لا يكتب ؟ قلت : طلبت منه الأصل الذي يكتب منه لأعارض به هذه الأوراق ، فقال لم أجئ به معى ؛ فقال : يابني " أخذ كراريسك وعارض ؛ قلت : بماذا ؟ وأين الأصل ؟ قال : كنت أحفظ هذا الكتاب في مدة صباى ؛ قال : فتبسمت من قوله ، فلما رأى تبسمي قال : يابني أمسيك على "؛ قال : فأمسكت عليه وجعل يقرأ ، فوالله إن أخطأ واواً ولا فاء ؛ قرأ هكذا نحواً من كراستين ، شم أخذت يقرأ ، فوالله إن أخطأ واواً ولا فاء ؛ قرأ هكذا نحواً من كراستين ، شم أخذت به في وسط السيّفر وآخره ، فرأيت حفظه في ذلك كليّه سواه .

«فاشتد عجي، وقمت مسرعا حتى دخلت على أبى فأخبرته بالخبر ووصفت له الرجل؛ فقام كما هو من فو وره وكان ملتفًا برداء ليس عليه قميص، وخرج حاسر الرأس حافي القدمين لا يَر وُفق على نفسه وأنا بين يديه، وهو يُوسعني لوماً ، حتى ترامى على الرجل وعانقه و وجعل يقبّل رأسه ويديه ويقول المولاي اعذرني ، فوالله ما أعلمني هذا الجلشف لا الساعة و وجعل يسبثني والرجل مُخفض عليه ويقول: ما عرفي ؛ وأبي يقول: هَبْهُ ما عرفك المفارد في مُحسن الأدب.

«ثم أدخله الدار وأكرم مجلسه وخلا به فتحدثا طويلا ؛ ثم خرج الرجل وأبى بين يديه حافيا حتى بلغ الباب ، وأمر بدابته التي يركبها فا سرِ جت ، وحلف عليه ليركبنها ثم لاترجع إليه أبدا .

« فلما انفصل قلت لابي : من هذا الرجل الذي عظَّمته هذا التعظيم ؟ قال لى : اسكت ويحك ا هذا أديب الأندلس وإمامها وسيِّدُها في علم الآداب، هذا أبو محمد عبد المجيد بن عبدون ، أيسر ُ محفوظاته كتاب ُ الأغاني ؛ وما حفْظُهُ في ذكاء خاطره وجودة قريحته ؟ •

سمعت هذه الحكاية من أبى بكر بن زهر رحمه الله حين دخلت عليه وقد وفد على مراكش لتجديد بيعة أمير المؤمنين أبي عبد الله محمــد بن أبي يوسف في شهور سنة ٥٩٥.

وأنشدني الوزير أبو بكر المذكور في هذا التاريخ لنفسه _ بعد أن سألني عن اسمی وعن نسی فتسمَّیْت وانتسبت، وتسمَّی لی هو رحمه الله وانتسب من غـير استدعاء ، تواضعاً منه و شَرَّفَ نفس وتهذيبَ 'خلق ، قدس الله روحه وسامحه ـ :

لاحَ المُشيبُ على رأسي فقلت له : ﴿ الشَّيبُ والعَيبُ لاوالله ماا ﴿ جَـَمْعَا ياساقى الكأس لا تعدِّل إلى جا يه فقد هجرتُ الخمَّيَّـا والحمَّم معا ا وأنشدني رحمه الله وقال احفظ عني :

إنى نظرتُ إلى المرآة إذ 'جليت ، فأنكرت 'مُقْلتاي كلَّ ما رأتا رأيت فهـــا 'شييْخاً لست أعرفه ﴿ وكنت أعرف ُ فَهَا قبل ذاك فتى (١)

(١) أورد نفح الطيب بعد هذين البيتين : فقلت أين الذي بالأمس كان هنا فاستضحكت ثم قالت وهي معجبة " كانت 'سليمي تناديي : ياأُ خيَّ ا وقد

متى تر عدا المكان متى ؟ إن الذي أنكر ته مقلتاك أتى صارت 'سليمي تنادِي اليوم : ياأبتا ا

هذا ما أنشدن لنفسه بلفظه ، رحمه الله ؛ وله شعر كثير أجاد فى أكثره ا وأما الموشحات خاصة فهو الإمام المقدَّم فيها ، وطريقته هى الغاية القصوى التى يجرى كلُّ من بعده إليها ؛ هو آخر المجيدين فى صناعتها ، ولولا أن العادة لم تجر بإيراد الموشحات فى الكتب المجلدة المخلدة (١) لأوردت له بعض ما بتى على خاطرى من ذلك.

[رجع القول إلى ماوك الطوائف]

ثم رجع بنا القول إلى ذكر أحوال الأنداس؛ فهؤلاء الرؤساء الذين ذكرنا أسماءهم هم الذين ملكوا الأندلس بعد الفتنة وضبطوا نواحيها؛ واستبد كل رئيس منهم بتدبير ما تغلب عليه من الجهات، وانقطعت الدعوة للخلافة وذكر اسمها على المنابر؛ فلم يُذكر خليفة أموى ولا هاشمى بقطر من أقطار الأندلس، خلا أيام يسيرة دعى فيها لهشام المؤيد بن الحكم المستنصر بمدينة أشبيلية وأعمالها، حسما افتضته الحيلة واضطر إليه التدبير، ثم انقطع ذلك حسما يأتى وأعمالها، حسما افتضته الحيلة واضطر إليه الندبير، ثم انقطع ذلك حسما يأتى بيانه إن شاء الله تعالى (٢) فأشبهت حال ملوك الأندلس بعد الفتنة حال ملوك بيانه إن شاء الله تعالى (٢) فأشبهت حال ملوك الأندلس بعد الفتنة حال ملوك

⁽۱) قلت: يظهر أن الموشحات إلى ذلك العهد _ سنة ٢٦١ _ لم تسكن عندهم من الأدب الرفيع الذي يستحق التدوين والتخليد ، وإنما كانت فنا شعبيا لا يبلغ مقام الشعر ؟ هذا إلى أن موازين الأدب في الأدلس كانت تجعل الآدب المشرق هو الفدوة وعلم المشارقة هو العلم ، كا ينظر بعضنا اليوم إلى الثقافة الأوربية ، جهلا بمقدار نفسه ؟ وقد أشرت إلى بعض هذا فيما كتبت عند ربه في مقدمة طبعة كتاب العقد التي أخرجتها المسكتبة التجارية سنة ١٩٤١ _ وعلى هذا الأساس كانوا ينظرون إلى الموشحات ؟ إذ كانت فنا أندلسيا خاصا ليس من فنون المشارقة ١ انظر نماذج من موشحات ابن زهر في الجزء الأول من نقع الطبب .

⁽٢) انظر ص ٩٦

الطوائف من الفرس بعد قتل دارا بن دارا (١).

ولم يزالوا كذلك وأحوال الاندلس تضعف وثغورها تختل ، ومجاوروها من الروم تشتد أطاعهم ويقوى تشوشهم ؛ إلى أن جمع الله الكلمة ، ورأب السّهدع ، و مَنظم السّشمل ، وحسّم الخلاف ، وأعز الدين ، وأعلى كلمة الإسلام ، وقطع طمع العدو ؛ يسُمن نقيبة أمير المسلمين وناصر الدين أبي يعقوب يوسف بن تاشفين اللمتونى ، رحمه الله ؛ شماستمر على ذلك ابنه على ، وأعادا إلى الاندلس معهود أمنها وسالف نضارة عيشها ؛ فكانت الاندلس في أيامهما في أيامهما ؛ وأول عام دعام دعى الخلافة العباسية وذكر خلفائها على منابر الاندلس والمغرب ؛ في أيامهما ؛ ولم تزل الدعوة العباسية و ذكر خلفائها على منابر الاندلس والمغرب ؛ في أيامهما أن انقطعت بقيام ابن تومرت مع المصامدة في بلاد السوس (٢) ، على ماياتي بيانه إن شاء الله عز وجل ،

فصل

[في ملك بني عباد بأشبيلية]

وإذ ذكرنا أحوال ملوك الأندلس المتغلّبين عليها بعد الفتنة على ماشرطنا من الإجمال ، فلنرجع إلى ذكر مملكة أشبيلية خصوصاً من جزيرة الأندلس ، ويتطرق لنا وذكر من مملكها ؛ فبذلك يتصل نستق ُ الأخبار عما نريده ، ويتطرق لنا القول فيما نقصده ؛ لأن مملك أشبيلية هو كان السبب في دخول يوسف بن

⁽١) قتله الإسكندر الأكبر. انظر الهامش رقم ٢ ص ٧٧ من هذا الكتاب.

⁽٢) انظر ماكتبناه في المقدمة عن البلد الذي ألف فيه المراكمي كتابه .

تاشفين مع المرابطين الأندلس، على ماسيُـذكر إن شاء الله تعالى • فنقول:

أما أحوال أشبيلية فإنها كانت في طاعة الفاطميين ، أعني : على بن حمود ، والقاسم بن حمود ، ويحيى بن على بن حمود ؛ أيام كان الأمردائراً بينهم على ماتقدم ذكره (١)؛ فلما زحف يحيي بن على بالبرابر إلى قرطبة، وهرب القاسم بن حمود منها وقصد أشبيلية _ وقد كان ابناه محمد والحسن مقيمين ٢١ بها _ اجتمع أمر أهل أشبيلية واتفق رأميهم على إخراج محمد والحسن عنها قبل وصول القاسم أبيهما ؛ فأخرجوهما ؛ وجاء النماسم فمنعوه دخول البلد أيضا ، واتفقوا على تقديم رجل منهم يرجع إليــه أمرهم وتجتمع به كلـتهم ؛ فتوارد اختيارهم بعد مخْـض الرأى وتنقيح التدبير ، على القاضي أبي القاسم محمد بن إسماعيل بن عباد اللخمي (٣)؛ لما كأنوا يعلمونه من حصافة عقله ، وسعة صدره ، وعلق همته ١ وحسن تدبيره؛ فعرضوا عليه مارأوه من ذلك ، فتهيب الاستبداد ، وخاف عاقبة الانفراد أولا ، وأبي ذلك إلا على أن يختاروا له من أنفسهم رجالا سماهم، لمكي يكونوا له أعوانا ووزراء وشركاه ؛ لايقطع أمراً دونهم ، ولا أيحدث حدثًا إلا بمشورتهم _ وهؤلاء المسمَّون هم : الوزير أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي ، ومحمد بن يريم الألهاني ، وأبو الأصبغ عيسي بن حجاج

⁽١) انظر ص ٤٣ وما بعدها من هذا الكتاب.

⁽٢) يعنى: ابنى القاسم .

⁽٣) كان قاضياً لمدينة أشبيلية ، أصله من لخم ؟ من ولد النمان بن المنذر آخر ملوك الحيرة ، وفد جده السابع ، واسمه نعيم ، إلى الأندلس ؟ وكان قبل ذلك مصريا من أهل العريش ؟ فأقام بقرية بقرب تومين من إقليم طشانة من أرض أشبيلية ، ومحمد بن إسماعيل هذا أول من نبغ من ولده ؟ فاما ولى قضاء أشبيلية أحسن السياسة مع الرعية والملاطقة بهم ، فرمقته القلوب ؟ فلما كانت الفتنة وانقضى أمم يحيي بن على المستعلى ، ولاه أهل أشبيلية أمم هم .

الحضرمى • وأبو محمد عبد الله بن على الهوزنى ، فى رجال آخرين ذهبت عنى أسماؤهم إلا أنى أعرف قبائلهم وبيوتهم - ففعلوا ذلك وأجابوه إلى ماأراد ؛ ولم يزل يدبر أمر أشبيلية وهؤلاء المذكورون وزراؤه .

وكان له من الولد إسماعيل، وهو الأكبر، يكني أبا الوليد! وعباد، يكني أبا عمرو؛ فأما إسماعيل فخرج إلى لقاء البربر بعد أن حدث لأبيه أمل فى التغلب على ماكان البربر يملكونه من الحصون القريبة من أشبيلية البعسكر من جند أشبيلية، فالتق هو وصاحب صنهاجة ؛ فأسلت إسماعيل عساكره وكان أول قتيل اوقطع رأسه وسير به إلى مالفة الله إدريس بن على الفاطمي كما تقدم (١) . ويقال م كذلك ، والقاضي أبو القاسي بدتر الأمور أحسن تدبير اوكان

وبقى الأمركذلك، والقاضى أبو القاسم يدّبر الأمور أحسن تدبير • وكان صالحا مصلحا، إلى أن مات فى شهور سنة ٤٣٩ .

ولاية المعتضد بالله العبادى

ثم ولى ماكان يليه بعده من أمور أشبيلية وأعمالها ، ابنه أبو عمرو عبّاد ابن محمد بن إسماعيل بن عباد ؛ فجرى على سَبن أبيه فى إيثار الإصلاح وحسن التدبير وبسط العدل ، مدة يسيرة ؛ ثم بدا له أن يستبد بالأمور وحده ؛ وكان شهما صارما حديد القلب شجاع النفس بعيد الهمة ذا دهاء ، وواتته مع هذا المقادير ؛ فلم يزل يعمل فى قطع هؤ لاء الوزراء واحدا واحدا ، فنهممن قتله صبرا، ومنهم من نفاه عن البلاد ، ومنهم من أماته خمو لا وفقرا ؛ إلى أن تم له ماأراده من الاستبداد بالأمر ، وتلقب بالمعتضد بالله .

⁽۱) انظر ص ۲۱ ــ ۲۲

وقيل إنه ادعى أنه وقع إليه هشام المؤيد بالله ، ابن الحكم المستنصر بالله ؛ وكان الذى حمله على تدبير هذه الحيلة مارآه من اضطراب أهل أشبيلية ، وخاف قيام العامة عليه ، لأنهم سمعوا بظهور من ظهر من أمراء بنى أمية بقرطبة : كالمستظهر • والمستكفى ، والمعتد ؛ فاستقبحوا بقاءهم بغير خليفة • وبلغه أنهم يطلبون من أولاد بنى أمية من يقيمونه ؛ فادعى ما ادعاه من ذلك ؛ وذكر أن هشاما عنده بقصره • وشهد له خواص من حشمه ، وأنه في صورة الحاجب له المنفذ لأموره ؛ وأمر بالدعاء له على المنابر ؛ فاستمر ذلك من أمره سنين • إلى أن أظهر موته ونعاه إلى رعيته في سسنة ٥٥٤ واستظهر بعهد عهده له هشام المذكور فيا زعم ، وأنه الأمير بعده على جريرة الأندلس (۱).

ولم يزل المعتضد هـذا يدوّخ المالك وتدين له الملوك مر. جميع أقطار الاندلس ، وكان قد اتخذ ُخشبا في ساحة قصره جالها برؤس الملوك والرؤساء

⁽۱) ينسب أبو محمد بن حزم الظاهرى فى كتاب لا نقط العروس » هذه الواقعة إلى أبيه القاضى محمد بن عباد ، ومروبها على الوجه الآتى :

[«] أخلوقة لم يقع فى الدهر مثلها ، فإنه ظهر رجل يقال له خلف الحصرى ، بعد نيف وعشرين سنة من موت هشام بن الحميم المنعوت بالمؤيد ، وادعى أنه هشام ؟ فبويع وخطب له على جميع منابر الأندلس فى أوقات شتى ، وسفكت الدماء وتصادمت الجيوش فى أصره ، وأقام المدعى أنه هشام نيفاً وعشرين سنة ، والقاضى محمد بن اسماعيل فى رتبة الوزير بين يديه ، والأمم الميه . . . » .

ونسبة هذه الواقعة إلى القاضى أبى القاسم تحتاج إلى تحقيق ، فقد ذكر ابن حزم أن ذلك المدعى قد ظهر بعد نيف وعشرين سنة من موت هشام ، وأنه أقام بعد ذلك نيفاً وعشرين سنة أخرى والقاضى فى رتبة الوزير بين يديه ؛ وقد علمنا أن موت هشام كان فى سنة ٣٠٠ ؛ وكانت وفاة القاضى سنة ١٣٠ ، وما بين التاريخين لا يزيد على بضع وثلاثين سنة ، وهى أقل من بجوع نيف وعشرين ونيف وعشرين !

وانظر ص ٤٤ فئمة حادثة مماثلة!

عوضاً عن الأشجار التي تكون في القصور ؛ وكان يقول 1 في مثل هـذا البستان فليُـتنزَّهُ .

وجملة أمر هـذا الرجل أنه كان أوحد عصره شهامة وصرامة وشجاعة قلب وحدة نفس؛ كانوا يشتبهونه بأبي جعفر المنصور من ملوك بني العباس؛ كان قد استوى في مخافته ومهابته القريب والبعيد الاسيا منذ قتل ابنه وأكبر ولده المرشح لولاية عهده صبراً؛ وكان سبب ذلك أن ولده المذكور - وكان اسمه إسماعيل - كان يبلغه عنه أخبار مضمو نها استطالة عياته وتمتى وفاته ، في المعتضد ويتغافل تغافل الوالد، إلى أن أدى ذلك التغافل إلى أن سكر إسماعيل المذكور ليلة وتسور سور القصرالذي فيه أبوه ، في عبدان وأراذل معه ، ورام الفتك بأبيه ؛ فانتبه البوابون والحرس ، فهرب أصحاب إسماعيل او أخذ بعضهم فأقر وأخبر بالكائنة على وجهها؛ وقيل إن إسماعيل لم يكن معهم وإنما بعثهم على ذلك وجعل لمن قتل أباه المعتضد بعملاً الفتضد على ابنه إسماعيل هذا واستصنى أمواله وضرب عنقه ؛ فلم يبق أحد من خاصته إلا هامه من حيئذ .

وبلغنى أنه قتل رجلا أعمى بمكة كان يدعو عليه بها : كان هذا الرجل من بادية أشبيلية ؛ كان المعتضد قد وضع يده على بعض مال لهذا الرجل الأعمى، وذهب باقى ماليه حتى افتقر ؛ ورحل إلى مكة ، فلم يزل يدعو على المعتضد بها إلى أن بلغه عنه ذلك ، فاستدعى بعض من يريد الحج وناوله مُحقاً فيه دنانير مطليّة بالسم ، وقال : لا تفتح هذا حتى تدفعه إلى فلان الأعمى بمكة ؛ وسلم عليه عنيّا ! فاتفق أن سَلِمَ الرجلُ ومعه الحق • فين وصل مكة لقى الأعمى عليه عنيّا ! فاتفق أن سَلِمَ الرجلُ ومعه الحق • فين وصل مكة لتى الأعمى عليه عنيّا !

ودفع إليه اللحق وقال: هذا من عند المعتضد؛ فأنكر ذلك الأعمى ، وقال: كيف يظلمنى بأشبيلية ويتصدق على بالحجاز؟ فلم يزل الرجل يخفيضه إلى أن سكن وأخذ الحق ، فكان أول شى فعله أن فتح الحق وعمد إلى دينار من تلك الدنانير فوضعه فى فمه ، وجعل يقليب الرها بيده ، إلى أن تمكن منه السم الله الدنانير فوضعه فى فمه ، وجعل يقليب الرجل بقاصية المغرب يعتنى بقتل رجل بالحجاز الجاء الليل حتى مات ؛ فأتجب لرجل بقاصية المغرب يعتنى بقتل رجل بالحجاز الطيطلة الحكان على هذه الصورة رجلا من المؤذنين من أهل أشبيلية ؛ فر منه إلى طليطلة الحكان يدعو عليه بها فى الأسحار المقديراً أنه قد أمن غائلته إذ صار فى عليكة غيره (١) ؛ فلم يزل يُعمل فيه الحيلة إلى أن بعث من قتله فجاءه برأسه . وكان أكبر من يناويه من المتغلبين المجاورين له وأشدهم عليه ، البربر : منهاجة وبنو بَرْزَال الذين بقرمونة وأعمالها من نواحى أشبيلية ؛ فيلم يزل يصر في الحيلة تارة ويجهيز الجيوش أخرى إلى أن استنزلهم ؛ ففرق كلمتهم وشدّت الحيلة تارة ويجهيز الجيوش أخرى إلى أن استنزلهم ؛ ففرق كلمتهم وشدّت منتيظم أمرهم ونفاهم عن جميع تلك البلاد وصفت له أموره .

كان له عنين بقرمونة يكتب له بأخبار البرب؛ بملغ من لطف حيلة المعتضد وقد أراد أن يكتب إلى ذلك الرجل الذي جعله عيناً له بقرمونة كتاباً في بعض أمره، أن استدعى رجلامن بادية أشبيلية شديد البَله كثير الغفلة، وقال له: اخلع ثيابك؛ وألبسه بجبة جعل في جيبها كتاباً وخاط عليه وقال له: اخرج إلى قرمونة وفإذا وصلت بقربها فاجمع محزمة حطب وادخل بها البلد وقف حيث يقف أصحاب الحطب، ولا تبيعها إلا لمن يشتريها منك بخمسة دراهم؛ وكان قد قرر هذا كلنه مع صاحبه الذي بقرمونة وفرج البدوي كما أمره المعتضد، فلما قد قرر هذا كلنه مع صاحبه الذي بقرمونة وفرج البدوي كما أمره المعتضد، فلما

⁽١) كان على طليطلة في ذلك الوقت بنو ذي النون .

قرب من قرمونة جمع حزمة من الحطب ، ولم يكن قبل هذا يعاني جمعه الجمع 'حزمة صغيرة ودخل بها البلد " ووقف في موقف الحطابين ، فجعل الناس يمرون عليه ويسومون منه 'حزمته، فإذا قال لا أبيعها إلا بخمسة دراهم، ضحك من يسمع هـذا القول منه ومرَّ عنه ؛ فـلم يزل كذلك إلى أن أجنَّه الليل والناس يسخرون منه ا فبعضهم يقول ا هذا آ بنُـوس ا ويقول الآخر : لابل هو عُودٌ هندي ! وما أشبه هذا ؛ حتى مرّ به صاحب المعتضد ، فقال له : بكم تبيع حزمتك هذه ؟ فقال : محمسة دراهم ! فقال : قد اشتريتها فاحلها إلى البيت ؛ فقام يحملها والرجل بين يديه حتى بلغ بيته " فوضع الحزمة ودفع إليه الخسة الدراهم ؛ فلما أخذها وهم بالانصراف قال له: أين تريد في همذا الوقت وقد علمت خوف الطريق ؟ فبِت الليلة عندى ، فإذا أصبحت رجعت إلى منزلك ؛ فأجابه ؛ فأدخله إلى بيت وقدم له طعاما ، وسأله كأنه لا يعرفه : من أين أنت ؟ فقال ١ أنا من بادية أشبيلية ؛ قال : ياأخِي ، ما الذي جاء بك إلى هذا الموضع وقد علمت نكد البرير وشؤ تمهم وهوان الدماء عليهم ؟ فقال : حملتْني على هــذا الحاجة! ولم يُظهر له أن المعتضد أرسله ؛ فلم يزل الرجل يحادثه إلى أن أخذه النوم ، فلما رأى غلبة النوم عليه قال له : تجرَّد من ثوبك هذا فهو أهنأ لنومك وأرْوَحُ لِجُسمكُ ! فتجرَّد الرجل ونام " وأخذ صاحب المعتضد الجنة ففتق جيبها، واستخرج الكتاب فقرأه وكتب جوابه، وجعله في جيب الجبة وخاط عليه كما كان؛ فلما أصبح الرجل لبسجبته، ورجع إلى أشبيلية وقصد باب دار الإمارة واستأذن ، فأدخل على المعتضد، فقال له: اخلع تلك الجبة ؛ وكساه ثيابا حسانا فرح بهـا البدوى، وخرج منعنده فرحا يَرَى أنه قد خلع عليه؛ ولم

يعلم فيم ذهب ولا بم جاء ا وأخذ المعتضد الكتاب من جيب الجبة فقرأه وتمم ما أراد من أمره .

وله فى تدبير ملكه وإحكام أمره حيل وآراء عجيبة لم 'يسبق إلى أكثرها ، يطول تعدادها ويخرج عن حد التلخيص بسطها .

ولما قتل ابنه اسماعيل على تقدم ـ وكان قد لقّبه المؤيد ، عهد بعده إلى ابنه أبى القاسم محمد بن عباد بن محمد بن إسماعيل بن عباد ، ولقّبه بالمعتمد على الله ؛ فحسنت سيرة أبى القاسم هذا فى حياة أبيه وبعد وفاته .

[أولية المرابطين في مراكش]

وفى إمارة المعتضد بالله هـذا نزل لمتونة ومسوفة م قبيلتان عظيمتان من البربر ـ رحبة مراكش ؛ فتخيروها دار ملكهم لتوشطها البلاد ؛ وكانت إذ نزلوها غيضة لا محمران بها و إنما سميت بعبد أسود كان يستوطنها يخيف الطريق اسمه مراكش (١)؛ فاستوطنها البربركما ذكرنا ، وقدموا عليهم رجلا منهم اسمه تاشفين بن يوسف .

وكان المعتضد فى كل وقت يستطلع أخبار العُدوة : هل نزل البربر رحبة مراكش ؟ وذلك لماكان يراه فى ملحمة كانت عنده أن هؤلاء القوم خالِعُموه أو خالعو ولده و محرجوه من ملكه ؛ فلما بلغه نزولهم جمتع ولده وجعل ينظر إليهم مصعدا ومصورً با ويقول : ياليت شعرى ممن تناله معرة هؤلاء القوم النا أو أنتم ؟ فقال له أبوالقاسم من بينهم : جعلنى الله فداك وأنزل بى كل مكروه

⁽۱) ويروى ابن خلكان أن « مماكش » معناها « امش مسرعا » بلغة المصامدة ؟ وكان موضعها مأوى للصوص ، وكان المسارون فيه يقولون لرفقائهم هذه السكلمة ، فعرف الموضع بها ا

يريد أن يُنزله بك ! فكانت دعوةً وافقت المقدار .

وكان نزول لمتونة ومسوفة قبيلتي المرابطين رحبة مراكش، في صدر سنة عهد، وانفصالهم عنها جملة واحدة في وسط سنة عهد ؛ فكانت مدة إقامتهم في الملك منذ نزلوا رحبة مراكش إلى أن انفصلوا عنها وأخرجهم عنها المصامدة ، نحواً من ست وسبعين سنة .

ثم توفى المعتضد بالله فى شهر رجب من سنة ٤٦٤ ، واختُـُلف فى سبب وفاته ، فقيل إن ملك الروم سمَّه فى ثياب أرسل بها إليه ؛ وقيـل إنه مات حتْفَ أنفه ، فالله أعلم .

ولاية أبى القاسم بن عباد المعتمد على الله

ثم قام بالأمره بعده ، ابنه أبو القاسم محمد بن عباد بن محمد بن إسماعيل بن عباد ؛ وزاد إلى المعتمد على الله : الظافر بحول الله ؛ وكان المعتمد هذا يشبّه بهارون الو اثق بالله من ملوك بنى العباس ، ذكاء نفس وغزارة أدب ؛ وكان شعره كأنه الحلل المنشرة و واجتمع له من الشعراء وأهل الأدب مالم يحتمع لملك قبله من ملوك الأندلس ؛ وكان مقتصراً من العلوم على علم الأدب وما يتعلق به وينضم إليه ؛ وكان فيه مع هذا من الفضائل الذاتية مالا يحصى ، كالشجاعة والسخاء والحياء والنزاهة ، إلى ما يناسب هذه الأخلاق الشريفة ؛ وفي الجملة فلا أعلم خصلة تحمد في رجل إلا وقد وهبه الله منها أوفر قسم و وضرب له فيما بأوفي سهم ؛ وإذا تحدث حسنات الأندلس من لدن فتحها إلى هذا الوقت فالمعتمد هذا أحد ها ، بل أكبرها .

ولى أمر أشبيلية بعد أبيه، وله سبع وثلاثون سنة (١)؛ واتفقت له المحنة الكبرى بخلعه وإخراجه عرب ملكه فى شهر رجب الكائن فى سنة ٤٨٤؛ فكانت مدة ولايته إلى أن تخلع وأسر: عشرين سنة؛ كانت له فى أضعافها مآثر أعيا على غيره جمعها فى مائة سنة أو أكثر منها؛ كانت له رحمه الله همة فى تخليد الثناء وإبقاء الحمد.

[عبد الجليل بن وهبون الشاعر]

كان من جملة شعرائه رجل من أهل مدينة 'مر سية اسمه عبد الجليل بن وهبون ، كان حسن الشعر لطيف الماخذ حسن التوصيل إلى دقيق المعانى ا أنشد يوما بين يدى المعتمد رحمه الله بعض الحاضرين بيتين لعبد الجليل بن وهبون هذا قالهما قديماً قبل وصوله إلى المعتمد • وهما :

قل الوفاء في العسد و المنسوة على بال وصار عند وهم عنقاء معنوبة معنوبة و المرسل ماحد و اعن الف مثقال المناه و المعتمد بهما وقال : لمن هذان البيتان ؟ فقالوا : هما لعبد الجليل بن وهبون أحد خدم مولانا ا فقال المعتمد عند ذلك : هذا والله اللؤم البَحت ؛ وهبون أحد خدم مولانا ا فقال المعتمد عند ذلك : هذا والله اللؤم البَحت ؛ وجل من خدامنا والمنقطعين إلينا يقول : « أو مثل ماحد ثوا عن الف مثقال » الوهل يتحدث أحد عنا بأسواً من هذه الاحدوثة ؟ وأمر له بألف مثقال ؛ فلما دخل عليه يتشكر له قال له : ياأبا محمد " هل عاد الخبر عيانا ؟ قال : إى والله يامولاى ؛ ودعا له بطول البقاء ؛ فلما هم بالانصراف قال له : ياعبد الجليل "

⁽١) لعل صوابها : سبع وعشرون سنة .

الآن حدِّث بها لاعنها ، يعني ألف مثقال (١) .

0 0

وله رحمه الله (٣) شعر كثير بَرّ ز في أكثره وأجاد ماأراد، وسيمر منه في أضعاف أخباره مايشهد له بالتبريز اعند ذوى التمييز؛ فما أختاره من شعره قوله: عليل فؤادتك قد أبل عليل فوادتك قد أبل عليل فوادتك فالبقاء قليل لوأن محمرك ألف عام كامل ماكان حقا أن يقال طويل أكذا يقود بك الآسي نحو الردي والعُود عود والتسمول شمول لا يستسبك الهم نفستك عنوة والكأس سيف في يديك صقيل بالعقل تزدحم الهموم على الحشا والعقل عندى أن تزول عقول الومن شعره السيار، لابل الطيار، قوله في عموك له صغير كان يتصرف بين يديه، أهداه له صاحب طليطلة السم المملوك سيف الهيف المحمد السيار، العلم المليلة السم المملوك سيف الهيف المحمد السيار، العلم المليلة السم المملوك سيف الهيف المحمد السيار، العلم المليلة السم المملوك سيف الهيف المحمد السيار، العلم المحمد السيار، العلم المحمد السيار المحمد المحمد السيار المحمد السيار المحمد السيار المحمد السيار المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد السيار المحمد السيار المحمد المحمد السيار المحمد السيار المحمد المحمد

سَمَّوه سيفاً وفي عيليـــه سيفانِ ، هــــذا لقتــلى مسلولُ وهـذانِ أماكنَت قتلة "بالسيف واحدة" - حتى اتبح من الاجفان ثنتانِ

إذا ظفرت منك العيون بنظرة أثاب بها مُعيى المطيّ ورازمه

فقال ابن وهبون مرتجلا :

لـ أن جاد شعر ابن الحسين فإنما تنباً عُعْماً بالقريض، ولو درى

⁽١) كان ابن وهبون صديقاً لابن عمار ؟ فلعله هو الذي أنشد المعتمد من شعره ووصل به حبله حتى صار من جلسائه . وقد حكى المقرى أن ابن وهبون كان يوما في مجلس المعتمد وهو ينشد قول المتنبي في سيف الدولة مستحسنا :

⁽٢) يعني المعتمد بن عباد .

أَسَرْ 'تهُ وَ انْنَانَى 'غَنْجُ 'مُقلَتِه ، أسيرَه، فكلانا آسر عانى ياسيف أَ مُسيك معروف أسير َ هُوكَى

لايبتغي منــك تسريحاً بإحسان ا

ومن شعره الرشيق المليح الخفيف الروح، الذي حكى الماء سلاسة والصخر ملاسة، قوله في هذا المملوك وقد عذر:

تَمَ له الحسن عليه الحيدار واقترن الليك أبالهار النيسل بهاري أنخضر في أبيض تَبَدّى و ذلك آسِي وذا بَهاري فقسد حوى مجلسي تماماً وإن كان من ريقيه محقاري وبينا هو يوما في أقبة له يكتب شيئاً ، أو يطالع ، وعنده بعض كرائمه ، فدخلت عليه الشمس من بعض الكُوى الكائنة فيها ، فقامت دونه تستره من الشمس ، فقال رحمه الله بديها :

قامت لتحجب ضروء الشمس قامئها

عن ناظرِي ، مُحجِبت عن ناظرِ البغيرِ على علماً لعمر لك منها أنها قرر

هـل تَكسفُ الشمسَ إلاصورةُ القمرِ ا

وبينا جارية من كرائمه قائمـة على رأسه تسقيه والكأس فى يدها ، إذ لمع البرق فارتاعت ؛ فقال رحمه الله بديهاً :

رِيعَت من البرقِ وفي كُفِّها ﴿ بَرْقُ من القهوةِ كُمَّاعُ الْمُعَامِ عَبِتُ مَهَا وهي شمسُ الطُّخا ﴿ كَيْفَ منِ الْانوارِ تَرْتَاعُ ا

وله مع هذا مَقَاطع حسان كان يرتجلها في مجالس أنسه ولاستدعاء خاصة جلسائه ، منعني من استيفائها قلة ماعلى خاطري منها (١).

وسيمرّ من شعره الذي قاله في أيام محنته مايفجر الصم ويزعزع الشّم؛ وكان لايستوزر وزيرا إلا أن يكون أديبا شاعراً حسّنَ الأدوات و فاجتمع له من الوزراء الشعراء مالم يحتمع لأحد قبله.

[أبو الوليد بن زيدون]

فن جملة وزرائه الوزير الأجلّ ذو الرياستين أبو الوليد أحمد بن عبد الله ابن أحمد بن زيدون (٢) ، ذو الأدب البارع والشعر الرائع ، أحمد شعراء الأندلس المجيدين وفحولها المبرّزين ، كان إذا نسب أنساك كُثمّيراً ، وإذا مدح

⁽١) كتب إلى الطبيب أبي محمد المصرى يستدعيه :

أيها الصاحبُ الذي فارقت عينى ونفسى منه السنا والسناء فعن في المجلس الذي يَهَبُ الراحة والسمع والغنى والغناء نتعاطى التي تُتسَمَّى من اللذ ق والرقة الهدوى والهواء فأيه تلف راحة ومحميًا قد أعدًا لك الحيا والحياء وعلم أن طائفة من كتابه ووزرائه مجتمعون بالزهراء في مجلس أنس ومسرة ، فكتب إليهم : حسك القصر فيكمو الزهراء ولعمرى وعمر كم ما أساء قد طلعتم بها شموساً صباحاً فاطلعوا عندنا بدوراً مساء ا

⁽٢) كان ابن زيدون من أبناء وجوه الفقهاء بقرطبة ، وزر لابن جهور ، ثم فسد ما بينهما فبسه ابن جهور ؟ واحتال ابن زيدون فى طلب صفحه فلم يظفر بطائل ؟ ففر من محبسه إلى أشبيلية ، فاستخلصه ابن عباد لنفسه ؟ وله تاريخ مع ولادة بنت المستكنى تزخر به كتب الأدب وقد توفى سنة ٣٦٤ بأشبيلية ؟ وكان له ولد يكنى أبا بكر ، ولى الوزارة للمعتمد بن عباد بعد أبيه ، وقتل يوم سقوط قرطبة فى يد المرابطين .

أزرى بِزُ هير ، وإذا فخر أناف على امرى ً القيس ؛ فمن جملة مقاطعه التي تشهد له بجودة الطبع وإتقان الصنعة قوله :

بينى وبينكَ مالو شئت لم يَضِع • سِر إذا ذاعت الأسرارُ لم يَذع ِ يابائعاً حيَّظه مـنى ولو 'بذلت' • لى الحياةُ بحيِّظي منه لم أبع ِ يكفيك أنك إن حَمَّلت قلبي ما ﴿ لاتستطيعُ قلوبُ النّاسِ يَستَبِطع ِ يَهُ أَحتمِلُ ، وآستَبِطل أُصبِر ، وعِزَ أَنهن ْ

ووَلَّ أُقْبِل ، وُقَــل أَسْمِع ، وُمْر أُطعِ ١

وهو القائل ـ رحمه الله ـ يخاطب بنى جهور ، وكان قد وَزَرَ لهم قبل وزارته للمعتمد ؛ لأن أصله من مدينة 'قرطبة ، فنالته منهم محنة ، فخرج عن قرطبة إلى أشبيلية وافداً على المعتمد ، فعلت 'رُتبته عنده ؛ فكان يبلغه عن بنى جهور مايسوءه فى نفسه وقرابته بقرطبة ، فقال يخاطبهم :

بَنَى جَهُورَ أَ حَرَ قَتُمُو بِحِفَائِكُم ﴿ فَوَادَى ، فَمَا بِالُ المَدَائِحِ تَعْبَقُ تَعُدُونَنَى كَالْعَنْدِ الوردِ ، إنما • تَفُوحُ لَكُمُ أَنْفَائُسُهُ حَيْنَ أَيْحِرَقُ لُ

ومن نسيبه الذي يختلط بالروح رقة ويمتزج بأجزاء الهواء لطافة، قصيدته التي قالها يتشوق ابنة المهدى و لا دة ، (١)، وهي بقرطبة وهو بأشبيلية (٢): [أضحى التنائي بديلاً من تدانينا ، وناب عن طِيبِ لقُيانا تَجَافينا] بنتم و بناً فيا أَ "بتَـلاً من حوانحُنا ، شوقاً إلهكم ولا تجفّت مآقينا

⁽١) كذا بالأصل و وإنما هي ولادة بنت المستكفي محمد بن عبدالر حمن الأموى . انظر ص ٥٥ _ ٧٥

⁽٢) أثبت المؤلف من القصيدة مختارات ؟ فآثرنا إثبات ما أغفله بين علامتي الزيادة [] عرفاناً بقدر القصيدة .

تكادَ حين 'تناجيك منارُانا ، يَقْضِى علينا الأسَى لولا تأسينا عالت فِقد كُم أَيَّا مُنا فَعَدَت ، سُوداً وكانت بِكم ييضاً ليالينا إذ جانب العيش طَلَّق من النَّفِنا ، ومورد دُ اللَّهُو صاف من تصافينا وإذ هَصَر نا عُصون الأنس دانية ، تطو فها فجنَيْنا منه ما شينا ليُسْق عهد كُم عهد السرور في الله كانتم الارواحنا إلا رياحينا ليُسْق عهد مُ السرور في الله من ما لله ويُسْلينا : مَن مُ مُسِلِغ مُ مُلْلِسِينا بانتزاحهم من عرناً مع الدهر الا يَسْلَى ويُسْلينا : أنَّ الزمان الذي ماذال يُضِحكنا ، أنساً بقر بهم قد عاد يُبكينا ! غيظ اليعدى من تسافينا الحوى قد عد يُبكينا !

بأَنْ تَغَصَّ فقال الدهـــرُ آمينــا

فَآنِعَلَّ مَاكَانَ مَعَقُوداً بِأَنفُسِنا ﴿ وَآنَبَتَ مَاكَانَ مُو مُولاً بِأَيْدِينَا وَقَد نَكُونُ وَمَا يُحْنَى تَفَرُّ قُنَا ﴿ فَالْيُومَ نَحْنَ وَمَا يُو جَى تلاقينا وقد نَكُونُ وَمَا يُخْتَى تَقَرَّ وَاعَيْنَ ذَى حَسَدٍ ﴿ بِنَا ، وَلا أَنَ تَسُرُ وَا كَاشِكًا فَينَا لِمَا تَقَرَّ وَاعَيْنَ ذَى حَسَدٍ ﴿ بِنَا ، وَلا أَنَ تَسُرُ وَا كَاشِكًا فَينَا يَالِيتَ شَعْرَى وَلَمُ تُعْتِبُ أَعَادِينَا بِاللَّهِ شَعْرَى وَلَمُ تُعْتِبُ أَعَادِينَا فَل اللَّهُ مِنَ النَّهُ مِنَ النَّهُ مِنَ النَّهُ مِنَ النَّعْتُ وَلَا أَنَ تَسُرُ وَا كَانِينَا لَمُ اللَّهُ مِنَ النَّهُ مِنَا فَي اللَّهُ مِنَ النَّهُ مِنْ النَّهُ مِنْ النَّهُ اللَّهُ مِنْ النَّهُ مِنْ النَّهُ مِنْ النَّهُ اللَّهُ مُن النَّهُ مِن النَّهُ مِن النَّهُ اللَّهُ وَقَدْ يَلَّمُنَا فَي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

من كان صِرْفَ الْهُوَى وَالُورُدُّ يَسَقِينَا [واسأل هنالك هل عَنِي 'تذكّر 'ني ﴿ إلفَا لَا تَذَكُثُر ُهُ أَمْسَى 'يُعنّدِينا] ويا كنسيم الصّبَا بَلِنِّغُ تَحْبِتَنا ﴿ مَنْ لُوْ عَلَى البُعدِ حِبَا كَانِ 'بُحْمِينا [مَن لايرى الدهر يقضينا مساعفة ، فيه وإن لم يكن عنا يقاضينا]

[و بَيتِ مُمْ لك كأن الله أنشأه ﴿ مِسكا و آد أنشأ اللهُ الورى طينا أو صاغه و رقاً مَعْفاً و تو جَه ﴿ من ناصع التّبر إبداعاً و تحسينا إذا تأو دَ آد ته و رفاهية ﴿ مُ تدمِى العقول وأد مَثْهُ البُرى لينا كأنا نبت في صحر وجنته ﴿ رُهرُ الكواكب تعويذاً و تزيينا ماضراً أن لم نكن أكفاء شرفاً ﴿ وفي المودة كاف من تكافينا]

\$ \$ \$

⁽١) موضع هذا البيت من الأصل بعد البيتين التاليين .

سِرَّانِ في خاطرِ النَّطلِماءِ يَكْتُمُنِنا ه حتى يكادَ لسانُ النُّصبِحِ مُيفشينا [لا عَرُو َ في أَنْ ذَكَرُ نَا الحَرِنَ حين نهت الله عَرُو َ في أَنْ ذَكَرُ نَا الحَرِنَ حين نهت

عنه النهي، وتركنا الصبر ناسينا]

إنَّا قرأْنَا الْاَسَى يوم النَّوَى سُوراً ﴿ مَكَتُوبَةً وَأَخَذُنَا الصِّرَ تَلْقَيْنِ ا [إن كان قد حز من الدنيا اللقاءُ فني • مواقف الحشر نلقاكم ، ويكفينا أما هو اللهِ فلم تعدول بمَـنْهَلهِ ، شَرْباً وإن كان يُرْوينا فيُـنْظمِينا لم يَخْـفَ أَافْقُ جَمَالُ أَنتِ كَـوكَبُه ﴿ سَالَينَ عَنهُ * وَلَمْ نَهِجُـرٌ ۚ مُ قَالَمِنَــا ولا اختياراً نجنَّ بناكِ عن كَشَب ﴿ لَكُنْ عَدَ ْتَنَا عَلَى كُرُ ۗ مُ عَوَادِينَا نأَسَى عليك إذا حثت مشعشعة ، فيهـا السَّمول وغنَّانا مغَنِّينا لا أَكُوُسُ الراحِ 'تَبْدِي مِن شَمَائلنا . سِيمَا ٱرتياحِ ولا الأوتارُ 'تلهينا دُومي على العهدِ ، مادُ منا ، مُحَا فِظةً ۞ فَالْخُرُ ۚ مِن دَانَ إِنْصَافًا كَمَا دِينَـــا فَمَا ا الْبَعْيْنَا خَلِيلًا مِنْكِ كِحَدِسُنَا ﴿ وَلَا اسْتَفَدُّنَا حَبِيبًا عَنْكِ أَيْغَنَيْنَا ولو صبا نحونا من عُمْلُو مَطلعهِ ، بدرُ الدُّجا لم يكن حاشاكِ 'يصبينا أَوْ لِي وَفَاءً وَإِنْ لِم تَبْدَلِي صِلْةً * فَالذِّكُرُ 'يُقَـِنْعُنَا وَالطَّيْفُ يَكْفَيْنَا وفي الجوابِ قَنَاعٌ لو شَفَعْتِ بهِ يه بيضَ الأيادي التي ما زلتِ 'تو لينا عليكِ منى سلامُ اللهِ ما بقيت ، صبابة منك تخفيها فتخفينا

أوردتها على الاختيار لاعلى النسق ولعل في كثير مما تركت منها أحسن مما أورد ت ، وإنما منعني من استيفائها الوفاء بشرط التلخيص (١).

⁽٢) انظر التعليق رقم ٢ ص ١٠٦

ومن شعره رحمه الله ، مما قاله في مدة صاه :

أخذت مُلْمُثُ الهوى عَصْباً ولى تلمُثُ ، وللحبَّين فيما بينهم مُلمُثُ الله الله لو حلف العشاق مُ أنهمه موتى من الوجد يوم البين ما حنه مُوت والله لو حلف العشاق من المهم الموا ، فإن عاد من يَهُ وو نه بعثوا قوم إذا مُعجروا من بعد ماو صلوا ، ماتوا ، فإن عاد من يَهُ وو نه بعثوا ترى المحبِّين صر عى في عراصهم وكفت ية الكهف ما يد رون ما لبيوا وما قال رحمه الله يتشقق ابنة المهدى المذكورة (١) ومعاهد ، بقرطبة ، وضمَّنها بيت أبي الطيب في أقل قصيدته الكافورية :

• بِمَ التعللُ لا أهـلُ ولا وطنُ ، ولا نديمُ ولا كأسُ ولا سكنُ . ! قصيدة أقلما :

هل تذكرون غريباً عادّه مُ شِحَن و مِن ذِكركم وجفا أجفائه الوسَن و يُخفى لواعجته والشوق يفضئحه و فقد تساوى لديه السر والعلن والعلن المعلن الموسلة المبتق في جوانحه و فؤاده وهو بالإطلال مرتهن وأرَّق العين والظلماء عاكفة و ورقاء قد شفَّها، أوشفَّنى، حزن وأرَّق العين والظلماء عاكفة و ورقاء قد شفَّها، أوشفَّنى، حزن في خبت أشكو وتشكو فوق أيكتها و وبات يهفو أرتياحاً بيننا الغُصن ياهيل أقواماً احبهم و كنتا وكانوا على عهد فقد صنيغنُوا ياهيل أقواماً احبهم و إنالكرام بحفظ العهد متحن أو تخفظ العهد من تمنحن أو تخفظ العهد من تمنحن أو تخفظ العهد من منا :

إِنْ كَانْ عَادَكُمْ عِينٌ قَرُبَ فَتَى ﴿ بِالسَّوقَ قَدْ عَادَ مَمْ ذِكْرُكُمْ حَزَنُ وَأَفْرِدُ تَهُ اللَّيالَى مِن أَحِبَيتِهِ ﴿ فَبَاتَ يُنْفِشُدُهَا مَا تَجْنَى الزَّمَنُ :

⁽١) انظر التعليق رقم ١ ص ١٠٦

« بِهِ التعللُ لاأهـلُ ولا وطنُ ، ولا نديمٌ ولا كأسُ ولا سكنُ ، [أبو بكر بن عمار]

ومنهم الوزير أبو بكر محمد بن عمار ، ذو النفس العصامية ، والآداب الاهتمية ؛ كان أحد الشعراء المجيدين على طريقة أبى القاسم محمد بن هانئ الأندلسي (۱) ، وربما كان أحلى منزعاً منه في كثير من شعره ؛ ولشعره ديوان يدور بين أيدى أهل الأندلس ، ولم أُلفِ أحداً بمن أدركتُه سِنّي من أهل الآداب الذين أخذت عنهم إلا رأيته مقد ما له مؤ ثراً لشعره ، وربما تغالى بعضهم فشبّه بأبى الطيب ، وهيات ا

فن قصائده المشهورة التي أجاد فبها ماأراد: قصيدته التي كتب بها من سَرَقُسْطة حين فرّق المعتضد بالله بينه وبين المعتمد ـ لأنه شغله عن كثير من أمره فنفاه ـ وهي:

على ، وإلا مابكاء الغائم وفى ، وإلا مانيَاحُ الحائم وعنًى أثار الرعدُ صفحة صارم وعنًى أثار الرعدُ صفحة صارم وما لبست دُهر النجوم حدادَها لغيري ولا قامت له في مآتم

⁽١) هو أبو الحسن محمد بن هانئ الأزدى ، من ولد المهلب بن أبى صفرة ؟ كان أبوه يقيم قى المهدية بالمغرب • ثم نزح إلى الأندلس فى أيام الحسيم المستنصر والمنصور بن أبى عاص ؟ فولد له محمد هذا فى أشبيلية ؟ وحصل له حظ وافر من الأدب ، ومهر فى الشعر ؟ وكانوا يعدونه فى المغرب كالمتنى فى المفرق • وكانا متعاصرين . . .

وكات ان هان عالياً في مدائحه ، فاتهم بالكفر وساء فيه رأى الناس ، حتى اضطر إلى المجرة ، واتصل بالمعز لدين الله العبيدى ؛ ومات في ظروف غامضة سنة ٣٦٢ ولم يزل شابا في عنفوانه !

وفي هذه القصيدة يقول يمدح المعتضد بالله (١) :

[إذا ركبوا فانطره أوَّلَ طاعن وإن نزلوا فارصده آخرَ طاعم] أَبَى أَن يراه اللهُ إلا مُمَقَّلداً حميلةَ سَيفٍ أو حمالةَ غارِمِ ومن جيد نسيبه قوله فى قصيدة يمدح بها المعتضد بالله:

جاه الهوى ـ فاستشعروه ـ عاره ونعيمُه _ فاستعذبوه _ اوارُه ! عُدْدا أنه في احكمه أحراراه لا تطلبُوا في اللحبِّ عِزًّا إِ "مَا قالوا أضر بك الهوى فأجبـ ُنهم يا حبَّـذَاه وحبَّـذا إضرارُه زيا ، فحلوه وما يختساره قلى هو اختيار السَّقامَ لجسمه عـيّر ْتمونى بالـنُّنحول وإنمـا شرفُ المهـ أَدِ أَن تُرِقَ شِفارُه وَشَيِمِيُّتُمُ لَفُراقَ مِن آكَفُـتُـهُ ۗ ولريما تحتجب الهلال سراره أحسِبتمُ النُّسلوانَ هَبَّ نسيمُهُ أو أن ذاك النومَ عادَ غِرارُه إنكاناً عياالقلب منحرب الجوى خذلتُهُ مِن دمعي إذن أنصارُه مَنُ ۚ وَلَمْ قَلَى إِذْ تَثْنَّى قَدُّهُ وأقام عُذري إذ أطل عِـذارُه

و مَـنُوكَى المعـالى بين تلك المعـالم بأس ، ولا غير القنـا بدعائم طوال العوالى فى طوال المعاصم بحـر النواصى أو بحر الغـلاصم إذا رجعت أسـيا فهم بالجـاجم و ثم الشظبـا مهزوزة من عزائم (١) ومنها في مدح بني عباد:

ملوك أناخ اليعز في عرصاتهم هم البيت ماغير النظبا لبنائة المنافة البيت ماغير النظبا لبنائة الذا تقصر الرقوع الخطا تهضت بهم وأيد أبت من أن تئوب ولم تفر ندا مى الوغى المجدر ون بالموت كأسها هناك السقنا مجرورة من حمائظ

وأحاط بالليـل البهـيم خِمـارُه رَ كُسُأُ ولكن القبلوبَ عَرارُهُ أَزْرَتُ على ﴿ آفاقِه أُزرارُهُ تسرى إلى بعر فيه أسحاره دمعی فیمناندی را نداه و کهار ه فسكرِرتُ 'سكراً لا'يفيق 'خماره للبين من حب القالوب جماره وأذاب فيه القلب وهو أقراره قد أحرقت 'عود العفارة نارُه قلسي وذاعت عنــده أسراره... لسواره فاقتصَّ منـه سوارُه ا بالبُخلِ لولا أنّ حِمْصاً دارُه (١) وتفجرت لى بالنــدى أنهـــار'ه

أم مَن طوى الصبح المنير يقاله 'غصن'[،] ولكن النفوس ريا ُضهُ سَخِرت ببدرِ السِّمِّ أُغرَّرُاتُهُ كَمَا مازال ليـل ُ الوصل من َفتَكاته وبجودٌ رَوْضَ الحسن من وجناته حتى سقانى الدهر كأس فراقِه ووقفت في مثل المحصَّب موقفا حيرانَ أعمى الطرفَ وهو سماؤه ولئن 'يٰذِ ْبهُ' وهو مثواه فڪم إِنْ يَمْنِهِ أَنَّى أَضَعْتُ لِخُبِّه ... فلـ يَهُ نِ قلى أنْ تَشكاه وشا علم فو ُحسنِه لقد انتكابتُ لوصفه بَلد رمتْني باللنّي أغصا نه

ولابن عمار هذا مع المعتمد أخبار عجيبة عنى مجمعها أهل الاندلس، وأنا إن شاء الله مُورد منها مالا مُخِل بالشرط الذى التزمته، ولا يخرج عن الحد الذى رسمته وسميا بقي على خاطرى من ذلك ؛ لأنى كنت فى حداثة سنى قد صرفت عنايتي إلى أخبار ابن عمار هذا مع المعتمد، لما تضمنته من الآداب؛ وقد فتشت مُ خِزانة حفظى فلم ألنف فيها إلا نبذة يسيرة، وأنا ممورد ها

⁽١) يعني أشبيلية ، وكانوا يسمونها حمص ، تشبيها لها بحمص الشام .

إن شاء الله عز وجل .

فابن عمار هذا هو محمد بن عمار ، يكنى أبا بكر ، أصله من شلاب ، من قرية من أعمالها يقال لها شنبوس ، مولده ومولد آبائه بها . كان خامل البيت ليس له ولا لأسلافه فى الرياسة فى قديم الدهر ولا حديثه حيَّظ ولا 'ذكر منهم بها أحد ؛ ورك مدينة شلب طفلا فنشأ بها ، وتعلم علم الأدب على جماعة ، منهم أبو الحجاج يوسف بن عيسى الأعلم ؛ ثم رحل إلى قرطبة فتأدب بها ، ومهر فى صناعة الشعر ، فكان 'قصار اه التكسب به ، فيلم يزل يحول فى الأندلس مسترفداً لا يخص من عمدحه الملوك دون غيرهم ، بل لا يبالى عن أخه ولا من استعطف من مملك أو 'سوقة ، وله فى ذلك خبر ظريف :

وذلك أنه ورد في بعض سفراته شلب ، لا يملك إلا دابة لا يحد علفها الحكتب بشعر إلى رجل من وجوه أهل السوق ، فكان قدره عند ذلك الرجل في كتب بشعر إلى رجل من وجوه أهل السوق ، فكان قدره عند ذلك الرجل أن ملأ له المخلاة شعيراً وو جه بها إليه ؛ فرآها ابن عمار من أجل الصلات وأسنى الجوائز ؛ ثم اتفق أن علمت حال ابن عمار وساعده الجد ونهض به البخت ، وانتهى أمره أن ولاه المعتمد على الله مدينة شلب وأعماكها أول ماأفضى الأمر إليه الله فدخلها ابن عمار في موكب ضخم وجملة عبيد وحشم ، وأظهر نخوة لم يُنظهرها المعتمد على الله حين وليها أيام أبيه المعتضد بالله ؛ فكان أول شيء سأل عنه ، الرجل صاحبه صاحب الشعير ، فقال : ماصنع فلان ، أول شيء سأل عنه ، الرجل صاحبه صاحب الشعير ، فقال : ماصنع فلان ، أهو حي ؟ قالوا : نعم ؛ فأرسل إليه بمخلاته بعينها بعد أن ملاها دراهم الوقال لرسوله ، قل له : لوملا تها نبراً الملاناها تبرا .

للا

أد

وف

E ...

وا

9

عامل

k

و

ولم يزل ابن عمار على الحال التى ذكرناها ، من التقليُّب فى بلاد الاندلس للاستجداء والاستعطاف ، إلى أن ورد على المعتضد بالله أبى عمرو ، فامتدحه بقصيدته المشهورة التى أولها :

أدر الزجاجة فالنسيم قد انبرى والنجم قد صرف العنان عن السُّرى والنجم قد صرف العنان عن السُّرى والصبح قد أهدى لنا كافوره لما استرد الليل منا العنسبرا (١) وفيها يقول يمدح المعتضد:

عَبَّادُ الخُصَرُ نَاثُلُ كَفَّهِ وَالجُوا قَدَ لَبُسَ الرَّاءَ الْأَعْبِرَا وَلَا الْخَصَرُ نَاثُلُ كَفَّهُ مِن نَارِ الوغى إلا إلى نار اليقرى عَدَّاحُ زَنْدِ الجَدِ لا ينفكُ مَن نارِ الوغى إلا إلى نار اليقرى يَخَتَارُ أَنْ يَهَبَ الخَرِيدةَ كاعبا

والـُّطرْفَ أَجْرَدَ والْحُسامَ لَجَوْهُوا

(۱) بعـــده :

والرَّوْضُ كَا لَحْسْنَا كَسَاهُ زَهُرُهُ أو كالغلام زَهَا بورد رياضه رَوْضُ كَأْنَ النهر فيه مِعصمُ وَتَهُرُونُهُ رِيحُ الصِبَا فتخاله عبَّادُ المخضر شُد....

ملك اذا ازدحم الملوك بمورد أندى على الأكباد من قطر الندى لا خلق أفرى من شفار حسامه أيقنت أنى من ذراه بجنة وعلمت حقا أنّ ربعى مخيصب

وَ شَدِياً ، وقله نداه جوهرا خجلا ، وتاه بآسهن مُعَددًرا صاف أطل على رداه أخضرا سيف ابن عباد يبدد عسكرا

.

ونحاه لا يَرِدُون حتى يصدرا وألذ في الأجفان من سنة السكرى إن كنت شبَّهت المواكب أسطرا لما سقاني من نداه الكوثرا لما سألت به الغام الممطرا = وفي هذه القصيدة يقول في وصف وقعة أوقعها المعتضد بالبرس:

شقيت بسيفِك أُمّة لم تعتقد إلا اليهود وإن تسسمَو ابَر بَرا أَمْرت رُ مُحَك من روس كُمانِهِم لما رأيت الغصن يعشق مُثمرا

من لا تسابقه الرياح إذا جرى تنبو وأيدى الخيل تعثر في البرى من لامهم مثل السحاب كنهورا عصاباً وأسمرا قد تأبط أسمرا كالروض يحسن منظراً أو مخبرا فرأيته في بردتيه مصورا فقرأته في راحتيمه مفسرا حتى حسبنا كل مرس عنما عنما وجنت به روض السرور منورا أسعى بجد أو أموت فأعدرا

نَيْلاً ، وُ تَـْفـنى من عَتَـا وتجـبَّرا رَ ْحباً وضمتْ منك طرفاً أحورا

و َفَتَ ْقُنُهَا مِسكَا بِحِمدِكَ أَذْ َ وَرَا أُورِدْ 'نَه مِن نَارِ فِكْرَى بَحْمَرًا فلقد وجدت نسيم بِرِ"ك أعطرا وحنا عليه الطل عتى نوارا. = من لا 'توازنه الجبـال' إذا احتبي = ماض وصدر الرمح 'يك هم' والنُّظبا قاد الكتائب كالكواكب فوقهم مر. كلِّ أبيض قد تقلد أبيضا ملك ملك يرو ُقك خَـ ْلقُـه أُو مُخـُلقه أقسمت باسم الفضل حتى شمنته وجهلت معنى الجود حتى زُرُنه فاح الـ شرى متعطـ راً بثنـائه وتتوجت بالزهر 'صلع' هضايه هصرت يدى غصن الندى من كفه حسى على الثُّصنع الذي أولاه أن السيف أفصح ما زلت 'تغني مَن عَنَـا لك راجيــا حتى حللت ﴿ وَإِلَّهُ عَجْرًا شقت سفت السفك نَمَّ عْسَامًا وْشَيًّا بِذِكْرِكُ مُذْهَبِ مَن ذَا يِنَـا فِحُنِّي وِذِكُرُ لُكُ صِنَّـدُلُّ فلئن وجدت نسيم حمدى عاطرا وإليْكَهَا كالرَّوْضِ زار "ته الصَّبا

وخصيب سيفك من دماء تحورهم لما تحيه دن الحسن أيلبس أحمرا ومن أبيات هذه القصيدة بيت لم أسمع لمتقدّم ولا متأخر بمثله، وهو قوله: السيف أفصح من زياد (١) تخطبة في الحرب إن كانت يمينك منبرا ولما أنشد المعتضدة هذه القصيدة استحسنها وأمر له بمال وثياب ومركب، وأمر أن يُكتب في ديوان الشعراء؛ فكان كذلك، ثم تعلق بالمعتمد على الله وهو إذ ذاك شاب، فلم تزل حاكه معه تتزيّد، وموات خدميته له تقوى وتتأكد؛ إلى أن صار ابن عمار ألزق بالمعتمد من شعرات خدميته له تقوى وتتأكد؛ إلى أن صار ابن عمار ألزق بالمعتمد من شعرات من ليل ولا نهاد .

ثم اتفق أن ولى المعتمد على الله شالب من قبل أبيه المستوزر ابن عمار هذا فى تلك الولاية الوسالم إليه جميع أموره المعتضد التفريق بيزما المله شديدة السمعة عنهما ... فاقتضى نظر المعتضد التفريق بيزما ونفى ابن عمار عن بلاده حسبا تقدم الإيماء إليه (٢)؛ فلم يزل ابن عمار مغترباً فى أقاصى بلاد الأندلس الله أن توفى المعتضد بالله المناسدعاه المعتمد وقربه أشد تقريب احتى كان يشاركه فيما لا يشارك فيه الرجل أخاه ولا أباه .

وله معه أيام كونهما بيشاب خبر عجيب؛ وذلك أن المعتمد استدعاه ليلة إلى مجلس أُنسه ، على ماكانت العادة جارية به ، إلا أنه فى تلك الليلة زاد فى التحيّق بهوالبر له على المعتاد ، فلما جاء وقت النوم أقسم المعتمد عليه : لتضعين رأسك معى على وساد واحد ا فكان ذلك . قال ابن عمار : فهتف بي هاتف

⁽١) يعنى زياد ابن أبيه .

⁽۲) انظر س ۲۱۱

في النوم يقول : « لا تغتر أيها المسكين ؛ إنه سيقتلك ولو بعد حين ! » قال : فانتبهت من نومي فزعا، وتعوّذت ، ثم عدت ، فهتف بي الهاتف على حالته الأولى ؛ فانتبهت ، ثم عدت ، فسمعته ثالثة ! فانتبهت فتجردت من أثوالي والتففت في بعض الحصُر ، وقصدت دهليز القصر مستخفياً به ، وقد أزمعت على أنى إذا أصبحت خرجت مستخفياً حتى آتى البحر فأركبه وأقصد بلاد العدوة فأكون في بعض جبال البربر حتى أموت ؛ فانتبه المعتمد فافتقدني فلم يجدني • فأمر بطلبي • فطلبت له في نواحي القصر • وخرج هو بنفسه يتوكأ على سيفه والشمعة تحمل بين يديه ؛ فكان هو الذي وقع على ؛ وذلك أنه أتى دهليز القصر يفتقد الباب هل أفتح ؛ فوقف بإزاء الحصير الذي كنت فيه ، فكانت مني حركة " فأحس بي ، وقال : ما هذا يتحرك في هذا الحصير ؟ ثم أمر به فنفض ، فخرجت مُعريانًا ليس عليَّ إلا السراويل! فلما رآني فاضت عيناه دموعا وقال: يا أبا بكر ، ما الذي حملك على هذا ؟ فلم أر بُدًّا من أن صدقتُه ، فقصصت عليه قصتي من أولها إلى آخرها ، فضحك وقال : يا أبا بكر ، أضغاث أحلام ، هذه آثار الخُـُمار • ثم قال لي • وكيف أقتلك ؟ أرأيت أحداً يقتل نفسه ؟ وهل أنت عندي إلا كنفسي ؟ فتشكر له ابن عمار ودعا له بطول البقاء ، وتناسى الأمر فنسيه ، ومرت على ذلك الأيام والليالي ، إلى أن كان من أمره ما سيأتي الإيمــا. إليه ، فصدقت رؤيا ان عمار ، وقتل المعتمد نفسه كما قال ا

ولما أفضى الأمر إلى المعتمدكما ذكرنا • سأله ابن عمار ولاية شلب • وهى كانت بلده ومنشأه كما تقدم ؛ فأجابه المعتمد إلى ذلك وولاه إياها أَ 'نبته ولاية ؛

جعل إليه جميع أمورها اخارجها وداخلها ؛ فاستمرت ولاية ابن عمار عليها إلى أن اشتد شوق المعتمد إليه ، وضعُف عن احتمال الصبر عنه ؛ فاستدعاه وعدله عنها واستوزره ؛ فكانت حاله معه شديهة بحال جعفر بن يحيى مع الرشيد.

ولم يزل المعتمد 'يعدُّه لكل أمر جليل، ويؤهَّله لكل رتبة عالية ؛ وكان ابن عمار مع هذا لا 'يناط به أمر" إلا اضطلع به وكان فيه كالسكة المحاة ؛ واشتهر أمره ببلاد الأندلس حتى كان ملك الروم الأدفنش إذا ذُ كر عنده ان عمـــار قال: هو رجل الجزيرة ! وكان ان عمار هو الذي ردّه عن قصد أشبيلية وقرطبة وأعمالها ؛ وذلك أنه خرج في جيوش ضخمة يقصد بلاد المعتمد طامعا فيها ١ فخافه الناس ، وامتلأت صدور أهل تلك الجهات رعبا منه • وتيقنوا ضعفهم عن دفاعه ؛ فتولى ابن عمار ردّه بألطف حيلة وأيسر تدبير ؛ وذلك أنه أقام السفرة شطرنج في غاية الإتقان والإبداع، لم يكن عندماك مثلُّها، جعل صورها من الآبنوس والعود الرطب والصندل، وحلاها بالذهب، وجعل أرضها في غاية الإتقان؛ فخرج من عند المعتمد رسولا إلى الأدفنش، فلقيه في أول بلاد المسلمين، فأعظم الأدفنش قدومه وبالغ في إكرامه، وأمر وجوه دولته بالتردد إلى خبائه والمسارعة في حوائجه؛ فأظهر ابن عمار تلك السفرة، فرآها بعض خواص الادفنش، فنقل خبرها إليه ؛ وكان العلج ـ أعنى الادفنش ـ مولما بالشطرنج، فلما لق ابن عمار سأله: كيف أنت في الشطرنج؟ وكان ابن عمار فيه طبقةً عالية ، فأخبره عكانه منه ، فقال له : بلغني أن عندك سفرة في غاية الإتقان! قال ابن عمار: نعم؛ فقال: كيف السبيل إلى رؤيتها؟ فقال ابن عمار

لترجمانه: قل له أنا آتيك بها على أن ألعب معك عليها ، فإن غلبتني فهي لك • وإن غلبتك فلي محكمي ا فقال له الأدفنش: هلها لننظر إليها ا فأمر ابن عمار من جاء بها ، فلما و صعت بين يدى العلج صلَّب وقال : ما ظننت أن إتقان الشطرنج يبلغ إلى هذا الحد! ثم قال لابن عمار: كيف قلت ؟ فأعاد عليه الكلام الأول، فقال له الأدفنش: لا ألعب معك على حكم مجهول لا أدرى ما هو ، ولعله شيء لا يمكنني ا فقال ابن عمار : لا ألعب إلا على هذا الوجه ! وأمر بالسفرة فطويت ؛ وكشف ابن عمار سرَّ ما أراده لرجالٍ وثق بهم من وجوه دولة الأدفنش، وجعل لهم أموالا عظيمة على أن يؤازروه على أمره، ففعلوا: فتعلقت نفس العلج بالسفرة ، وشاور خاصته فيما رسمه ابن عمار ، فهؤنوا عليه وقالوا له : إن غلبتَه كانت عندك سفرة ليس عند ملك مثلُّها ، وإن غلبك فما عساه أن يحتكم ؟ وقبحوا عنده إظهار الملك العجز عن شيء 'يطلب منه ، وقالوا له : إن طلب ابن عمار مالا بمكن فنحن لك بردِّه عن ذلك ؛ ولم يزالوا به حتى أجاب ، وأرسل إلى ابن عمار فجاء ومعه السفرة ، فقال له : قد قبلتُ مارسمتَه ! فقال له ابن عمار : فاجعـل بینی وبینك شهوداً أسماهم له ؛ فأمر الأدفنش بهم فحضروا ، وافتتحا يلعبان ؛ وكان ابن عمار _ كما ذكرنا طبقة بالأندلس؛ لا يقوم له أحدفيها؛ فغلب الأدفنش غلبة ظاهرة لجميع الحاضرين ، لم يكن للعلج فيها مطعن ؛ فلما حقَّت الغلبة قال له ابن عمار : هل صح أن لى حكمى ؟ قال : نعم ، فماهو؟ قال : أن ترجع من ههنا إلى بلادك ! فاسود وجهالعلجوقام وقعد ا وقال لخواصه: قد كنتأخاف من هذا حتى هونتموه على ١ فى أمثال له خلا القول ! وهم بالنَّكث والتمادى لوجهه ، فقبَّحوا ذلك عليه ، وقالوا له : كيف يجمئل بك الغدر وأنت ملك ملوك النصارى فى وقتك ! فلم يزالوا به حتى سكن ، وقال : لاأرجع حتى آخذ أتاوة عامين خلاف هذه السنة ا فقال ابن عمار : هذا كله لك ا وجاءه بما أراد ، فرجع وكفَّ الله بأسه ، ودفعته بحوله و حسن دفاعه عن المسلمين ؛ ورجع ابن عمار إلى أشبيلية وقد امتلات نفس المعتمد سروراً به .

ثم إن المعتمد حدث له أمل فى التغلب على مُمْرِسِيةَ وأعمالها ، وهى التى تعرف بِتُـدُدِير (١) ؛ وكانت بيد أبى عبد الرحمن محمد ابن طاهر ، كان هو

⁽۱) تدمير : كورة فى شرق الأندلس قاعدتها ممسية ، وكان يحكمها قبل الفتح العربي أمير قوطى من قرابة لذريق اسمه تبودمير (Thiodmir) وكان له مع العرب إبات الفتح قصة من أطرف قصص المقاومة ؛ وباسم هذا الأمير سمى العرب هذه السكورة ، وقبل بل سموها تدمير تشبيها لها بتدمم من بلاد الشام . أما ممسية فدينة مستحدثة بعد الفتح العربى ، بناها العرب فى زمن عبد الرحمن بن الحميم سنة ٢٠٩ للهجرة ، ثم ازدادت عمرانا وأصبحت من حواضر الأندلس فى زمن عبد الرحمن الناصر وابنه المستنصر (سنة ٥٠٠ إلى ٣٦٦) .

ولما نشبت الفتنة وتمزقت وحدة الأندلس ، استقل بمرسية فتى من موالى المنصور بن أبي عامم اسمه خيران الصقلبى وخلفه عليها بعد موته زهير الصقلبى العامرى أيضاً وظل يحكمها بضع سنين ، ثم نشبت معركة بينه وبين باديس بن حبوس صاحب غرناطة ، حقت فيها الهزيمة على زهير وفر من وجه خصمه إلى حيث لا يعلم أحد! وقام في الأمم من بعده في ممسية جماعة من أبناء البيوتات بها ، منهم الشيخ أبو بكر أحمد بن إستحاق ، وأبو بكر أحمد بن طاهر ، وغيرها ، ثم صارت إمرتها لأحمد بن طاهر ، ثم من بعده لولده أبي عبد الرحمن محمد بن طاهر ؛ وفي عهده بدا المعتمد بن عباد صاحب أشبيلية أن يستولى عليها ويضمها إلى ملك ؛ وكان شاعره ابن عمار بدا المعتمد بن عباد صاحب أشبيلية أن يستولى عليها ويضمها إلى ملك ؛ وكان شاعره ابن عمار بيلى وأس الحلة ، ويقود جنده الأمير عبد الله بنرشيق ؛ فتغلب ابن عمار على المدينة ، وخلع أه يرها ابن طاهر ؟ ثم بدا له أن يستولى عليها لنفسه ؛ وكان ابن عمار على ولاء مع الأدفونش السادس ملك قشتالة ، ولعله كان ينتظر منه معونة على ذلك ، ولكن . . . ولكن الأمور سارت على ما أراد ،

المتغلّب عليها والمدّبر لأمرها ؛ فجهز المعتمد جيوشاً عظيمة ، وتكفل له ابن عمار بأخذها وإخراج ابن طاهر عنها ؛ فولاه ماتولى من ذلك ؛ وخرج ابن عمار حتى نزل على مرسية ، فأخذها وأخرج ابن طاهر عنها (١) ؛ فلحق ابن طاهر حين خرج من مُمرسية ببنى عبدالعزيز ببلنسية (٢) ؛ فكان بها إلى أن مات رحمه الله .

ولما تغلب ابن عمار على مرسية دار ملك بنى طاهر كا ذكرنا ، حدثته نفسه وسوّل له سوء رأيه أن يستبد بأمره ، وأن يضبط تلك البلاد لنفسه ؛ فلم يزل يصرّف الحيلة فى ذلك إلى أن تم له بعضه ودانت له مرسية وأعمالها ، وطمع فى ملك بلنسية ؛ إلى أن قام عليه رجل مر أهل مرسية يقال له ابن رشيق ، كان أبوه من عرف الجند بها (٣) ؛ وكان ابن عمار قد خرج لبعض أمره ، فدعا ابن رشيق هذا إلى نفسه ، وقامت معه العامة وبعض الجند ، فسمع ابن عمار بذلك ، فجاء يركض حتى أتى المدينة وقد غليقت أبوابها دونه ؛ فاصرها بمن معه أياما ، فامتنعت عليه ولم يقدر على دخولها ؛ فبق حائراً لا يدرى

 ⁽١) يذكر بعض المؤرخين أن ابن عمار اعتقله فى قلعة مونت قوط ، ثم عاد فقتله ؛ ولكن الفتح بن خاقان يذكر فى القلائد أنه شهد وفاته سنة ٧ • ٥ فى بلنسية وقد جاوز التسعين ، ويذكر إلى ذلك ما يفيد أنه كان فى وقت ما معتقلا فى مونت قوط .

⁽٢) بلنسية : حاضرة من حواضر الأنداس السكبرى ، متصلة بالبحر والجبل ؟ وكانت قاعدة الحسكم فى شرق الأندلس أيام بنى أمية ؟ فلها كانت الفتنة استقل بها صقلبيان من موالى المنصور الأبي عامر ، ها : مباركومظفر ، فتقاسما سلطنتها ، مات أولها ، وثار الأهالى بالآخر فطردوه ، وبايعوا صقلبيا آخر من العامريين اسمه لبيب ، ثم آل أمم بلنسية إلى عبد العزيز بنعبد الرحمن ، من أحفاد المنصور بن أبي عامم ، فطالت مدته بها ، (انظر ص٢٧) ثم خلفه المفافر بن عبد العزيز ، وهو الذى لجأ إليه ابن طاهر حين أخرجه ابن عمار عن بلنسية .

⁽٣) هو عبد الله بن رشيق المار ذكره في التعليق رقم ١ ص ١٢٢

مايصنع ولا أين يتوجه ؛ وقد كان بلغ المعتمد قيامه عليه وخلع يده من طاعته الفلم ير إلا الهروب ملجأ ، فهرب حتى لحق ببنى هود بسر قُسُطة (١) ، فأقام عندهم حتى ثقل عليهم وخافوا غائلته الوبغيضه فى عيونهم مافعل مع صاحبه ووليّ نعمته الفأخر جوه عن بلادهم .

ولم تزل البلاد تتقاذفه ، وملوكها تشنأه ، إلى أن وقع فى حصن من حصون الاندلس فى غاية المنعة يدعى شقورة (٢) ، كان المتغلب عليه رجل يقال له ابن مبارك ، فأكرم وفادته وأحسن نزله (٣) ، ثم بدا له بعد أيام فقبض عليه وقيده وجعله فى سجنه ؛ فلما رأى ابن عمار ذلك منه قال له : لاعليك أن تكتب إلى ملوك الاندلس بكونى عندك و تعرضى عليهم ، فامنهم إلا من يرغب فى ا فن كان أشد هم رغبة جعل لك مالا ووجهت بى إليه ا ففعل ابن مبارك ذلك ، فما عرضه على أحد من ملوك الاندلس إلا رغب فيه ؛ وكتب فيمن كتب إلى المعتمد ...

وفى ذلك يقول ابن عمار :

أصبحت في السوق 'ينادي على الله وأسى بأنواع من المال

 ⁽١) كان أميرها وقتئذ هو المؤتمن .

⁽٢) شقورة : حصن كالمدينة ، عاص بأهله ، شمالى مرسية ، وهو رأس جبل عظيم متصل منيع الجهة ، ويخرج من أسفله نهران ، أحدها النهر الـكبير الذي يمر بقرطبة ، والثانى هو النهر الأبيض الذي يمر ببلنسية . قال ياقوت ؛ وكان بها دار إمارة همشك .

⁽٣) رواية ابن خاقان في القلائد ، أن ابن عمار لما لجأ إلى المؤتمن بن هود ، زودوه بمال ، وأرسله على رأس طائفة من الجند إلى شقورة ليفتحها ؟ فقصد إليها وهو يظن أن سيملكها ، فلما بلغها احتال عليه صاحبها وأظهر له المودة ودعاه إلى النزول عنده ؟ فلما صار في يده وقد تقرق عنه أصحابه ، أثقله بالحديد !

والله ما جارً عملى ماله من صَمَّنى بالثمن ِ الغالى !
وفى هذا السجن يقول ابن عمار وقد استدعى نورة يستنظف بها فتعذرت عليه الستدعى مُوسى فائى بها ؛ فقال فى ذلك :

ُبُوْ ْسَى شَفُورةَ عِندى أَرْكِ عَلَى كُل اُبُوسَى أَرْكِ عَلَى كُل اُبُوسَى اللهُ هُمُوسَى ، ا

وبعث المعتمد على الله من رجاله من تسلّم ابن عمار من يد ابن مبارك ، بعد أن بعث إليه بمال وخيل ، وأمر المعتمد الذين تسلموا ابن عمار أن يزيدوا فى الاحتياط عليه وتقييده ؛ فحرجوا به حتى وا فوا قرطبة ، ووافق ذلك كون المعتمد بها ، فدخلها ابن عمار أشنع دخول وأسوأه ، على بغل بين عندكى تربن ، وقيود و ظاهرة للناس ؛ وقد كان المعتمد أمر بإخراج الناس خاصة وعامة حتى ينظروا إليه على تلك الحال ؛ وقد كان قبل هذا إذا دخل وطبة اهترت له وخرج إليه وجوه أهلها وأعيانهم ورؤساؤهم افالسعيد منهم من يصل إلى تقبيل يده أو يرد عليه ابن عمار السلام ، وغير هم لا يصل إلا إلى تقبيل دركابه أو طرف ثوبه ، ومنهم من ينظر إليه على بعد لا يستطيع الوصول إليه ؛ فسبحان محيل الأحوال وممهم من ينظر إليه على بعد لا يستطيع الوصول إليه ؛ فسبحان محيل الأحوال وممهم من ينظر إليه على بعد لا يستطيع الوصول إليه ؛ فسبحان محيل

فدخل ابن عمار قرطبة كما ذكرنا ، بعد العزة القعساء والالك الشامخ . والرياسة الفارعة ، ذليلا خائفا فقيرا لايملك إلا ثوبه الذي عليه ؛ فسبحان من سلبه ماوهبه ، ومنعه ماكان به أَمتَعته .

⁽۱) يعنى بهارون: أخا يؤزاره ا

وأخسر بعض الموكلين به ما اتفق لهم معه من فرط ذكائه وسرعة فطنته ، قال : لما قرربنا من قرطبة بحيث يرانا الناس وحرج فارس من البلد يركض يقصدنا ، فلما رآه ابن عمار وكان معتماً وأزال العامة عن رأسه ، فحاء الفارس حتى وصل إلينا ، فنظر إلى ابن عمار ودخل معنا فى الصف فشى ، فسألناه فيم جاء ؟ فقال : الذى جئت فيه صنعه هذا الرجل قبل أن أصل إليه ا فعلمنا أنه ارسل ليزيل عمامته .

فأدخل على المعتمد على الله على الحالة التى ذكرت " يرسف فى قيوده ؛ فعل المعتمد يعدد عليه أياديه ونعمه " وابن عمار فى ذلك كله مطرق لا ينبس الى أن انقضى كلام المعتمد ؛ فكان من جواب ابن عمار أن قال : ما أنكر شيئا مما يذكره مولانا أبقاه الله ، ولو أنكرته لشهدت على به الجمادات فضلا عمن ينطق ؛ ولكنى عثرت وأقيل ، وزللت فاصفح ! فقال المعتمد : هيمات ؛ إنها عثرة لا تقال ! وأمر به فاحدر فى النهر إلى أشبيلية " فد خل به أشبيلية على الحال التى دخل عليها قرطبة ، و جعل فى غرفة على باب قصر المعتمد المعتمد

كُتبت عنه فى هذا السجن قصائد لو توسَّل بها إلى الدهر لنزع عن جوره ا أو إلى الفَلك لكفَّ عن دو ره ا فكانت رُق لم تنجع ، ودَعُواتٍ لم 'تسمع ، وتمائم لم تنفع ؛ فمنها قوله :

سجاياك إن عافيت أندى وأسجح ، وعدرك إن عاقبت أجلى وأوضح وإن كان بين الخطتين مزية من فأنت إلى الأدنى من الله تجنح

حنانيك في أخذي برأيك، لا ُ تطع ﴿ عِداى ولو أثنو ا عليك وأفصحوا فإن رجائي أنّ عِنسه ك غيرتما ، يخوض عدورًى اليوم فيه ويمرح ولم الاوقد و أسلفتُ ود ا وخدمة ﴿ يَكْرَانَ فَي لَيْلِ الْخَطَايَا فَيُصِّبُحُ وهبْني وقد أعقبْتُ أعمال مُفسد ﴿ أَمَا تَفْسُدُ الْأَعْمَالُ مُنْتَ تَصَلُّح أَقِـُكُنَّى بَمَّا بِينِي وبينك من رضًّى ﴿ لَهُ نَحِـــو روح الله بابُ مَفَتَّح وعفٌّ على آثار مُجرم سلكُتُها ﴿ بِهَبَّةَ رَحْمَى منك تمحو و تمصِح ولا تُلْتَفَتْ قُولُ الوشاة ورأيَهِ مِ فَكُلُّ إِنَّاءً بِالذِي فَيِهُ يُرشِّح سيأتيك في أمرى حديث وقد أتى ، بزُور بني عبـــد العزيز مو شح (١) وما ذاك إلا ما علمت فإنسني ﴿ إذا 'ثبت لاأنفك آسو وأجرح كأني بهـم لا در لله درهُم ، أشاروا تجاهي بالشمات وصرّحوا ألا إن بطــشاً للمؤيَّد يرتمي ﴿ ولكر ِ حلماً للمؤيَّد الرُّجح وماذا عسى الواشون أن يتزيَّدوا ﴿ سوى أن ذني واضحُ متصـِّحح نعم لى ذنب عير أن لحله ، صفاةً يزل الذنب عنها فيسفح وبهنيه إن مُتُ السُلُو ۚ فإنسنى ﴿ أَمُوتَ وَلَى شُوقَ ۖ إِلَيْهِ مُبَرِّحٍ وبين تُضلوعي من هواه تميمة ﴿ يُ سَدَّنفُعُ لُو أَنْ الْحُمْ الْمَ يُحَلِّحُ ولما بلغت المعتمدهذه القصيدة وانشدت بين يدمه، كان بحضرته رجل

⁽١) يعنى أصحاب بلنسية . انظر التعليق رقم ٢ ص ١٢٢

من البغداديين ، فجعل يُزْرِي على هـذا البيت ، وبين ضلوعى ... ، ويقول : ما أراد بهذا المعنى ؟ فكان من جواب المعتمد ـ رحمه الله ـ أن قال ! أما لئن سلبه الله المروءة والوفاء ، كما أعدمه الفطنة والذكاء ؛ إنما نظر إلى بيت الهذك لم من طرف خنى ، وهو :

وإذا المنيّة أنشبت أظفارَها أَلفيْت كُلَّ تميمة لا تنفع ا ولم يزل ابن عمار هذا بسجن المعتمد، إلى أن قتله تصبراً في شهور سنة ٤٧٩. وتلخيص خبر قتله ، أنه لما طال سجنه كتب إليـه بالقصيدة التي تقــدم إنشادها ، فأدركت المعتمد بعض ُ الرقة ، فو َّجه إليه ليلا وهو في بعض مجالس أنسه، فأتى به رسن في قيوده، فجعل المعتمد يعدد مننه عليه وأباديه قِبله، فلم بكن لابن عمار جواب ولا عذر ، غير أنه أخذ في البكاء ، وجمـل يترقـَّق للمعتمد ويمسح عطفيه ويستجلب من الألفاظ كلَّ مايقدِّر إنه يزرع له الرأفة في قلب المعتمد؛ فتم له بعض ماأراد من ذلك • وعطفت المعتمدَ عليه سابقتُه وقديمُ حرمته ؛ فقال له قولا يتضمن العفو عنه تعريضاً لاصريحا ؛ وأم بردِّه إلى محبسه ا فكتب ابن عمار من أفوره بما دار له مع المعتمد إلى ابنه الراضي بالله ، فوافاه الكتاب وبحضرته قوم كانت بينهم وبين ابن عمار إحن قديمة ١ فلما قرأ الراضي الكتاب قال لهم: ماأري ابن عمار إلا سيتخلص؛ فقالوا له ١ ومن أين علم مولانا ذلك؟ فقال: هذا كتاب ابن عمار 'يخبرني فيــه أن مولانا المعتمد قد وعده بالخلاص؛ فأظهر القوم الفرح وهم يبطنون غيره؛ فلما قاموا من مجلس الراضي نشروا حديث ابن عمار أقبح َ نشر ، وزادوا فيــه زيادات

قبيحة أصنت هذا الكتاب عن ذكرها ، فبلغ المعتمد ذلك ، فأرسل إلى ابن عمار وقال له : هل أخبرت أحداً بما كان بيني وبينك البارحة ؟ فأنكر ابن عماركل الإنكار ، فقال المعتمد للرسول : قلله : الورقتان اللتان استدعية ما كتبت في إحداهما القصيدة ، فما فعلت بالأخرى (١) ؟ فادعى أنه بَيّض فيها القصيدة ؛ فقال المعتمد : هما المسودة ! فلم يجد جوابا ، فخرج المعتمد حنيقاً ويده السطرزين محتى صعد الغرفة التي فيها ابن عمار ، فلما رآه عملم أنه قاتله العالم ويده السطرزين محتى صعد الغرفة التي فيها ابن عمار ، فلما رآه عملم أنه قاتله المسلودي المعتمد على المنارة عملم الله قاتله المسلودين أحتى صعد الغرفة التي فيها ابن عمار ، فلما رآه عملم أنه قاتله المسلودين أحتى صعد الغرفة التي فيها ابن عمار ، فلما رآه عملم أنه قاتله المسلودين أحتى صعد الغرفة التي فيها ابن عمار ، فلما رآه عملم أنه قاتله المسلودين أحتى صعد الغرفة التي فيها ابن عمار ، فلما رآه عملم أنه قاتله المسلودين أحتى صعد الغرفة التي فيها ابن عمار ، فلما رآه عملم أنه قاتله المسلودين أحتى صعد الغرفة التي فيها ابن عمار ، فلما رآه عملم أنه قاتله المسلودين أحتى صعد الغرفة التي فيها ابن عمار ، فلما رآه عملم أنه قاتله المسلودين أحتى صعد الغرفة التي فيها ابن عمار ، فلما رآه عملم أنه قاتله المسلودين أحتى المسلودين أحتى المسلودين أحتى المسلودين أحتى المسلودين أحداد المسلودين أحدا

(١) يلاحظ أن السجناء فى ذلك الوقت كان يؤذن لهم فى الكتابة وتهيأ لهم أسبابها 1 فهل يحدث مثل هذا اليوم فى بلادكثيرة 1

وقد ذكر ابن خاقان في القلائد ، أن صاحب شقورة لماكان ابن عمار معتقلا عنده ، كان يأذن له في الكتابة إلى أصابه ويأذن لهم في زيارته ومسامرته ؛ وأثبت لنا من هذا الباب قصيدة ممتعة كتب بها ابن عمار إلى صديقه أبى الفضل بن حسداى الشاعر ، يستريره في معتقله من حصن شقورة ويصف له بعض ما هو ميه ا

وفيها يقول:

أدرك أخاك ولو بقافية فلقد تقاذفت الركاب به ومنها في وصف الحصن :

عال كأن الجن إذ مردت و و حش تناكرت الوجو ه به قصر تمهد م بين خافقتى متجسب سال الوقار على ملكت عنان الريح راحتُه م يقول له داعبا إلى مواصلته ، أو مماسلته : و حذا و صل غير مؤتمِر واكتب إلينا إنها ليد و

كالـطَّلَّ يوقظ نائم الزهر فى غـير مَوْماة ولا محـر !

جعلته مرقاةً إلى السَّسرِ حتى استر بت بصفحة البدر تنسرين من فلك ومن وكر عطفيه من كبر ومن كبر فيادها من تحته تجرى

مستأثراً بالحمد والشكر تمحو الذي كتبت يُد الدهر! فعل ابن عمار يزحف وقيوده 'تثقله ، حتى انكب على قد محى المعتمد يقبلهما ، والمعتمد لا يثنيه شيء ؛ فعلاه بالطبرزين الذي في يده ولم يزل يضربه به حتى بَرَد . ورجع المعتمد فأ مر بغسله و تكفينه و صلى عليه ودفنه بالقصر المبارك ؛ فهذا ماانتهى إلينا من خبر ابن عمار ملخصاً حسما يقي على خاطرى .

[رجع الحديث عن بني عباد]

ولم يزل المعتمد هـ ذا في جميع مدة ولايته والأيام تساعده ، والدهر على مايريده يؤازره ويعاضده ، إلى أن انتظم له في ملكه من بلاد الأندلس مالم ينتظم لملك قبله ، أعنى من المتغلّبين ، ودخلت في طاعته مدن من مدائنها أعيت الملوك وأعجزتهم ، وامتدت مملكته إلى أن بلغت مدينة مرسية ، وهي التي تعرف بتدمير ، بينها وبين أشبيلية نحو من اثنتي عشرة مرحلة ، وفي خلال ذلك مدن متسعة وقرى ضخمة .

وكان تغلُّبه على قرطبة وإخراجه ابن عكاشة منها يوم الشلائاء لسبع بقين من صفر سنة ٤٧١ (١) ، ثم رجع إلى أشبيلية

⁽۱) كانت قرطبة بعد زوال الخلافة عنها لبنى جهور ؟ فطمع المأمون بن ذى النون صاحب طلبطلة فى استخلاصها لنفسه ؟ فسير إليها جيشه " ولم يكن ذلك بعيداً من تدبير ابن عباد ؟ فلما رأى عبد الملك بن جهور تهديد ملكه " طلب إلى المعتمد بن عباد أن يعينه ؟ فوافى جيشه قرطبة و ونزل بربضها المصرق . ولم يتم للمأمون ماأراد ، فترح عن قرطبة ؟ وخلا الجو بذلك لابن عباد ، فأحدت جيشه بقصر ابن جهور ، وقبض عليه وعلى إخوته ، وأخرجوا عن قرطبة ، ودخلت حاضرة الأندلس منذ ذلك البوم فى ملك ابن عباد " وصارت تابعة لأشبيلية ، وتولى أمها الظافر بن المعتمد ؟ وليكن إمارتها لم تخلص له طويلا ؟ فقد كان أهلها مستمسكين بدعوة الخلفاء " يأملون أن تعود مدينتهم حاضرة لخليفة من بنى صروان ؟ فسلم تلبث أن ثارت على الظافر " وكان ابن عكاشة على وأس الثائرين ، فبرز له الظافر ليلا " منفرداً عن جنده ، فلم يزل يدافع ==

واستخلف عليها (١) ولده عبّاداً ولقّبه بالمـأمون ، وهو أكبر ولده ، وُلد له في حياة أبيه المعتضد ، وسماه عبّادا ، فكان المعتضد يضمه إليه ويقول : ياعباد ، ياليت شعرى مَن المقتول بقرطبة ، أنا أو أنت ؟ فكان المقتول بها عباد مذا في حياة أبيه المعتمد وفي السنة التي زال عنهم الملك فيها .

[أول أمر المرابطين بالأندلس]

ولما كانت سنة ٢٧٩ جاز المعتمد على الله البحر قاصداً مدينة مراكش إلى يوسف بن تاشفين ، مستنصراً به على الروم (٢) ؛ فلقيه يوسف المذكور أحسن لقاء ، وأنزله أكرم بُزُل ، وسأله عن حاجته ، فذكر أنه يريد غزو الروم ، وأنه يريد إمداد أمير المسلمين إياه بخيل ورَ بحل ليستعين بهم في حربه ؛ فأسرع أمير المسلمين المذكور إجابته إلى ما دعاه إليه ؛ وقال له : أنا أقل فأسرع أمير المسلمين المذكور إجابته إلى ما دعاه إليه ؛ وقال له : أنا أقل

[—] الثائرين ويدافعونه ، حتى سقط صريعاً ، وظل جسده مانى على الأرض حيث سقط حتى مر بجثته قبيل الصبح أحد الأثمة المغلسين ، فخلع رداءه عن منكبيه وستره به ، وأذاع نبأ مصرعه ... وبلغ النبأ الممتمد فى أشبيلية فأوجعه ، ولكن فجيعته فى ولده لم تلهه عن التدبير لملك ؟ فلم يزل يسمى حتى استأصل دعاة الفتنة، وأخرج ابن عائشة عن قرطبة ، وجعل ولايتها إلى ولده المأمون غلم النفافر ؟ فلم يزل والياً عليها حتى قتله المرابطون يوم دخولهم قرطبة !

⁽١) يعنى على قرطبة .

⁽٢) كان سبب ذلك أنه لما استولى الأذفونس سنة ٤٧٨ على طليطاة من يد القادر بن ذى النون ، قوى سلطانه وعظم أمله فى الاستيلاء على أشبيلية وقرطبة وغيرهامن قواعدالأندلس ؟ فأجم ماوك الطوائف ـ وكبيرهم ابن عباد ـ أن يستعينوا بيوسف بن تاشفين ملك المغرب ؟ فدعوه لنصرتهم ، على ما يراود نفوسهم من خوفه وما يتوقعونه من طمعه فى الاستئثار بملك الأندلس دوبهم ؟ وكانت نكبة المعتمد على يدى نصيره الذى استجار به ، يوسف بن تاشفين .

وكما فعل ابن عباد ببنى جهور حين استعانوه لدفع المــأمون بن ذى النون عن قرطبة فنــكبهم واستخلصها لنفسه ، فعل يوسف بن تاشفين ببنى عباد .

منتدِب لنصرة هذا الدين، ولا يتولى هذا الأمر أحدُ إلا أنا بنفسي ا

فرجع المعتمد إلى الاندلس مسروراً بإسعاف أمير المسلمين إياه في طلبته، ولم يدر أن تدميره في تدبيره ؛ وسلَّ سيفاً يحسبه له ولم يدر أنه عليه ؛ فكان كما قال أبو فراس :

إذا كان غير الله للمرء عدة وكان يراها عدة الشدائد! (١) كا جرآت الحنفاء حتف حديقة وكان يراها عدة الشدائد! (١) فأخد أمير المسلمين يوسف بن تاشفين في أهبة العبور إلى جزيرة الأندلس؛ وذلك في شهر جمادي الأولى من السنة المذكورة، فاستنفر ممن قدر على استنفاره من القدواد وأعيان الجند ووجوه قبائل البربر؛ فاجتمع له نحو من سبعة آلاف فارس في عدد كثير من الرّجل؛ فعبر البحر بعسكر ضخم، وكان عبوره من مدينة سبيتة، فنزل المدينة المعروفة بالجزيرة الخضراء وتلقاه المعتمد في وجوه أهل دولته، وأظهر من بره وإكرامه فوق ماكان يظنه أمير المسلمين، وقد م إليه من الهدايا والتحف والذخائر الملوكية ما لم يظنه يوسف عند ملك؛ فكان هذا أول ما أوقع في نفس يوسف التشوش في إلى ملكة جزيرة الأندلس.

ثم إنه فصل عن الخضراء بحيوشه قاصداً شرق الأندلس ، وسأله المعتمد دخول أشبيلية دار ملكه ليستريح فيها أياما حتى تزول عنه وعثاء السفر ثم يقصد قصده ، فأبى عليه وقال : إنما جئت ناوياً جهاد العدق ، فيألى الم

 ⁽۱) الحنفاء: فرسحدیفة بن بدر الفزاری، وکانت مباراته بهما سبباً إلى شرکشیر بین عبس
 وذبیان، وحروباستمرتسنین، وکان فیها مقتلحدیفة یومالهباءة، انظر التعلیقرقم ■ ۲۸۰

العدوا توجهت وجهه.

وكان الأدفنش (١) _ لعنمه الله _ محاصراً لحصن من حصون المسلمين يعرف بحصن الليط ؛ فلما بلغه عبور البربر أقلع عن الحصن راجعاً إلى بلاده مستنفراً عساكره ليلق بهم البربر .

وتوجه يوسف المذكور إلى شرقى الأندلس يقصد ذلك الحصن المحاصر الوالإصلاح بين المعتمد على الله وبين رجل كان تغليّب على مرسية يقال له ابن رشيق ، قد تقدم ذكره فى أخبار ابن عمار (٢) ؛ فأصلح بينهما يوسف أمير المسلمين على أن يخرج له ابن رشيق عن مرسية ، ويعوضه المعتمد عن ذلك مالاً جعله له ، ويوليه فى جهة أشبيلية ولاية ا فأجابه ابن رشيق إلى ذلك ؛ وتسلم المعتمد مرسية وأعمالها .

ولق يوسف أمير المسلمين ملوك الأندلس الذين كان عليهم طريقه ا كصاحب غرناطة (٣)، والمعتصم بن صمادح صاحب الممَريَّة ا وابن عبد العزيز أبو بكر صاحب بلنسية .

وقعة الزَّلاَّقة]

ثم إنّ يوسف المذكور استعرض جنده على حصن الرقة ؛ فرأى منهم ما يسرُهُ ، فقال للمعتمد على الله : هلم ما يحرير الجهاد وقصد العدو ؛ وجعل 'يظهر التأفف من الإقامة بجزيرة الأندلس ، ويتشوّق إلى مراكش ،

⁽١) هو ألفونس السادس ملك قشتالة .

⁽٢) لم تخلص إمرة مرسية لواحد بعد خروج ابن عمارعنها ، بل كانت دولة بين أمراء عدة . و نظر ص ١٣٢

⁽٣) هو ابن باديس عبد الله بن بلكين الصنهاجي .

و يصغر قدر الأندلس، ويقول في أكثر أوقاته : «كان أمر هذه الجزيرة عندنا عظيما قبل أن نراها ، فلما رأيناها وقعت دون الوصف! » وهو في ذلك كله « يُسِر تُ حسواً في ارتغاء! (١) ، فخرج المعتمد بين يديه قاصداً مدينة طليطلة الواجتمع للمعتمد أيضاً جيش ضخم من أقطار الاندلس .

وانتَدَب النائس للجهاد من سائر الجهات ، وأمدّ ملوكُ الجزيرة يوسف والمعتمد بما قدروا عليه من خيل ورجال وسلاح ، فتكامل عدد المسلمين من المتطوعة والمرتزقة زُها. عشرين ألفا ا والتقوا هم والعدو أبأول بلاد الروم .

وكان الأدفلش _ لعنه الله _ قد استنفر الصغير والكبير ، ولم يدّع في أقاصى بملكته من يقدر على النهوض إلا استنهضه ، وجاء يجر الشوك والشجر ؛ وإنما كان مقصوده الأعظم قطع تشرو في البرابرة عرب جزيرة الأندلس والتهيشب عليهم ؛ فأما ملوك الأندلس فلم يكن منهم أحد إلا يؤد في عينه وأقل من أن يحتفل لهم ا

ولما ترامى الجمعان من المسلمين والنصارى ، رأى يوسف وأصحابه أمراً عظيما هالهم؛ من كثرة عدد ، و جودة سلاح وخيل ، وظهور قوة ؛ فقال للمعتمد : ما كنت أظن هذا الخنزير _ لعنه الله _ يبلغ هذا الحد !

وجمع يوسف أصحابه وندَب لهم من يَعظهم ويُذكرهم ؛ فظهر منهم من صدق النية والحرص على الجهاد واستسهال الشهادة ما يُسرَّ به يوسف والمسلمون.

⁽١) « يسر حسواً في ارتفاء " : مثل يضرب لمن يريك أنه يعينك وهو إنما يقصد النفيع لنفسه ؛ كشأن من يؤتى بوعاء من اللبين فيظهر أنه يريد الرغوة خاصة لايريد غيرها ؛ وهو في أثناء ارتفائه يحسو اللبن جرعة جرعة !

وكان تراثيهم يوم الخيس، وهو الثانى عشر من شهر رمضان؛ فاختلفت الرسل بينهم فى تقرير يوم الزحف ليستعد الفريقان؛ فكان من قول الادفنش لعنه الله : الجمعة لسكم و السبت لليهود وهم وزراؤنا وكتابنا وأكثر خدم العسكر منهم فلا غنى بنا عنهم والاحد لنا؛ فإذا كان يوم الاثنين كان ما نريده من الزحف. وقصد لعنه الله عنادعة المسلمين واغتيالهم، فلم يتم له ماقصد... فلما كان يوم الجمعة تأهب المسلمون لصلاة الجمعة ولا أمارة عندهم للقتال، وبني يوسف بن تاشفين الامر على أن الملوك لا تغدر ؛ فحرج هو وأصحابه في ثياب الزينة للصلاة؛ فأما المعتمد فإنه أخذ بالحزم، فركب هو وأصحابه شاكى في ثياب الزينة للصلاة؛ فأما المعتمد فإنه أخذ بالحزم، فركب هو وأصحابه شاكى السلاح، وقال لامير المسلمين: صل في أصحابك ؛ فهذا يوم ما تطيب نفسي فيه وها أنا من ورائكم؛ وما أظن هذا الحنزير إلا قد أضمر الفتك بالمسلمين.

فأخذ يوسف وأصحابه في الصلاة ، فلما عقدوا الركعة الأولى ثارت في وجوههم

الخيل من جهة النصاري ، وحمل الأدفنش ـ لعنه الله ـ في أصحابه ؛ يظن أنه

قد انتهز الفرصة ؛ وإذا المعتمد وأصحابه من ورا. الناس، فأغنى ذلك اليوم عَنا.

لم 'يـْشهَــَــه لاحد من قبله ا وأخذ المرابطون سلاحهم فاستوو اعلى متون الخيل ا

واختلط الفريقان؛ فأظهر يوسف بن تاشفين وأصحابه من الصبر وحسن البلاء

والثبات مالم يكن يحسبه المعتمد؛ وهزم الله العدو"، واتبعهم المسلمون يقتلونهم

في كل وجه ، ونجا الأدفلش _ لعنه الله _ في تسعة من أصحابه (١) ؛ فكان هذا

⁽١) لم يتفق مؤرخو هــذه الوقعة في تحديد عدد الناجين مع الأدفونش من عسكره ، ولمن كانوا بحمين على أن جيشه قد باد كله ، قادة وجنوداً ، إلا قلة لايكاد يخطئها الإحصاء ؛ وأصيب الأدفونش نفسه في إحدى ركبتيه إصابة لزمه أثرها مابقي من حياته 1

أحد الفتوح المشهورة بالأندلس، أعز الله فيه دينه وأعلى كلمته، وقدَّطَع طمع الأدفنش _ لعنه الله _ عن الجزيرة، بعد أن كان يقد للها في مِلكه وأن روسها خدم له ؛ وذلك كله بحسن نية أمير المسلمين.

وتسمى هذه الوقعة عندهم وقعة الزّلاقة؛ وكان لقاء المسلمين عدوهم كا ذكرنا في يوم الجمعة الثالث عشر هرب شهر رمضان الكائن في سنة ٨٠٤ (١) ورجع يوسف بن تاشفين وأصحابه عن ذلك المشهد منصورين مفتوحا لهم وبهم (٢)؛ فسُر بهم أهل الأندلس ، وأظهروا التيمن بأمير المسلمين والتبرك به وكثر الدعاء له في المساجد وعلى المناب وانتشر له من الثناء بجزيرة الأندلس مازاده طمعا فيها؛ وذلك أن الأندلس كانت قبله بصدد السَّلاف ، من استيلاء النصارى عليها وأخره الإتاوة من ملوكها قاطبة ؛ فلما قهر الله العدق وهزمه على يد أمير المسلمين ، أظهر الناس إعظامه ، ونشأ له الود في الصدور .

ثم إنه أحب أن يجول فى الأندلس على طريق التفرّج والتنزه ، وهو يريد غير ذلك؛ فجال فيها ونال من ذلك ما أحب، وفى خلال ذلك كله يُظهر إعظام المعتمد وإجلاله ، ويقول مصر "حا: إنما نحن فى ضيافة هذا الرجل وتحت أمره وواقفون عند ما يحده .

[بين المعتصم بن صادح والمعتمد بن عباد]

وكان بمن اختص بأمير المسلمين من ملوك الجزيرة وحظى عنده واشتد

⁽١) كذا بالأصل ، والمؤرخون جميعا على أن وقعة الزلاقة كانت سنة ٧٩ ، في منتصف رحم. ، أو في أوائل رمضان .

⁽٢) قالوا: وقد عف يوسف بن تاشفين عن الفنائم فلم يأخذ شيئاً منها يومئذ ، وآثر بها ملوك الأندلس!

تقريبُ أمير المسلمين له : أبو يحبي محمد بن معن بن صمادح المعتصم صاحب المرايّة (١)؛ وكان المعتصم هذا قديم الحسد للمعتمد ، كثير النفاسة عليه ا لم يكن في ملوك الجزيرة من يناويه غيره ، وريماكانت بينهما في بعض الأوقات مراسلات قبيحة ، وكان المعتصم يَعيبه في مجالسه وينال منه ، ويمنع المعتمد من فعل مثل ذلك مروء أنه ونزاهة نفسه وطهارة سريرته وشدة ملوكيته ؛ وقد كانالمعتمد قبل عبور أمير المسلمين بيسير ، تو َّجه إلى شرقي الأندلس يتطوَّ ف على مملكته ويطالع أحوال عماله ورعيته؛ فلما داني أول بلاد المعتصم، خرج إليه في وجوه أصحابه، وتلقاه لقاء نبيلا ، وعزم عليه ليد ُخلَنَ بلاده؛ فأبي المعتمد ذلك ، ثم اتفقا بعد طول مراودة على أن يحتمعا في أول حدود بلاد المعتصم وآخر حدود بلاد المعتمد، فكان ذلك واصطلحا فيالظاهر؛ واحتفل المعتصم في إكرامه • وأظهر من الآلات السلطانية والذخائر الملوكية المعَدّة لمِجَالُسُ الْأَنْسُ مَا ظُنَّهُ مُكْمِدًا للعتمد مُثيراً لغمِّه ؛ وقد أعاذ الله المعتمد من ذلك وصان تخلقه الكريم عنمه وعصمه بفضله منه ؛ ثم افترقا بعد أن أقام المعتمدعنده فيضيافته ثلاثة أسابيع • ورجع المعتمد إلى بلاده ؛ وبأثر ذلك عبر إلى مراكش؛ ولم يزل مابينه وبين المعتصم معموراً إلى أن عبر أمير المسلمين كما ذكرنا، فلقيه المعتصم بهدايا فاخرة وتُحف جليلة، وتلطُّف في خدمته حتى قرَّبه أمير المسلمين أشد " تقريب ؛ وكان يقول لأصحابه : هذان رَ مجلا هـذه

⁽۱) المرية: مدينة على ساحل البحر الرومى ، كانت قاعدة الأسطول الإسلامى ، وكان بهما خيران العاممى من ملوك الطوائف ، ثم زهير من بعده ؛ فلما هلك زهير آلت إلى عبد العزيز بن أبي عامم، صاحب بلنسية ؛ وغلبه عليها غدراً صهره ووزيره معن بن صادح والد المعتصم المذكور ؟ فاستنب له الأمم بها وأورثها خلفه المعتصم ...

الجزيرة 1 يعنى المعتصم والمعتمد ؛ وكان أكبر أسباب تقريب أمير المسلمين الماه عند أمير المسلمين ، وو صفعه إياه عنده بكل فضل ؛ ولم يكن المعتصم بعيداً من أكثر ما وصفه به .

ولما اشتد تمكن المعتصم من أمير المسلمين " بدا له أن يسعى فى تغيير قلبه على المعتمد وإفساد مابينهما _ حسن له ذلك سوء رأيه و دنس سريرته وضعف بصره بعواقب الأمور " وليقضى الله أمراكان مفعولا ، وليبلغ القدر ميقاته ؛ وإذا أراد الله تمام أمر هينا له أسبابا _ فشرع المعتصم فيما أراده من ذلك ؛ ولم يدر أنه ساقط فى البئر التى حفر ، وقتيل بالسلاح الذى شهر (۱) ، فكان من جملة ما ألق إلى أمير المسلمين " أن جعل يقرر عنده مجب المعتمد بنفسه ، وفر عرف كبره ، وأنه لايرى أحداً كفؤاً له ؛ وزعم أنه قال له فى بعض بنفسه ، وقد قال له المعتصم " طالت إقامة هدا الرجل بالجزيرة " يعنى أمير المسلمين _ : « لو عو جنت له إصبعى ماأقام بها ليلة واحدة هو ولا أصحا به المعتمر المسلمين _ : « لو عو جنت له إصبعى ماأقام بها ليلة واحدة هو ولا أصحا به المعتمر المسلمين _ : « لو عو جنت كه إصبعى ماأقام بها ليلة واحدة هو ولا أصحا به المهر المسلمين _ : « لو عو جنت كه إصبعى ماأقام بها ليلة واحدة هو ولا أصحا به المهر المسلمين _ : « لو عو جنت كه إصبعى ماأقام بها ليلة واحدة هو ولا أصحا به المهر المسلمين _ : « لو عو جنت كه إصبعى ماأقام بها ليلة واحدة هو ولا أصحا به الهير المسلمين _ : « لو عو جنت كه إصبعى ماأقام بها ليلة واحدة هو ولا أصحا به الهر المسلمين _ : « لو عو جنت كه إصبعى ماأقام بها ليلة واحدة هو ولا أصحا به المهر المسلمين _ : « لو عو جنت كه هو كله المسلمين _ : « لو عو خو به كالمه المهر المسلمين _ : « لو عو خو به كالمهر المسلمين _ : « لو عو خو به كالمهر المسلمين _ : « لو عو خو به كالمهر المسلمين _ : « لو عو خو به كالمهر المسلمين _ : « لو عو خو به كالمهر المسلمين _ : « لو عو خو به كالمهر المهر ا

⁽۱) آل أمر المعتصم هـ فدا مع يوسف بن تاشفين إلى مثل ما آل إليه أمر ملوك الطوائف جيما ؟ فقهد اقتحمت عساكر المرابطين بلاده سنة ٤٨٤ ؟ وكان في الاحتضار ، فتنفصت عليه ساعاته الأخيرة ، إذ كان أكثر القتال تحت مجلسه الذي كان به مضجعه ؟ قالت أروى حظيته :

« إنى لعنده وهو يوصى » وقد غلب على أكثر يده وسلطانه » ومعسكر أمير المسلمين يومئذ بحيث نعد خيامهم ونسمع اختلاط أصواتهم ، إذ سمع وجبة من وجباتهم ، فقال : لا إله إلا الله ! نفس علينا كل شيء حتى الموت ! ... قالت أروى : فالا أنسى طرفاً إلى يرفعه ، وإنشاده لى بصوت لا أكاد أسمعه :

تَرَ فَتَقُ بدمعيكَ لا تفينه فبين يديكَ بكا ي طويل ا

وكان ذلك فى ربيع الأول سنة ٤٨٤ قبل إنزال المعتمد عن عرش أشبيلية ببضعة أشهر ! وكذلك كانت آخرة غيره من ملوك الطوائف : بنى هود بروطة ، وبنى طاهر بمرسية ، وبنى الأفطس بسرقسطة ... ثم كانت آخرة بنى عبادكما سيأتى ا

وكأنك تخافُ عائلته ؛ وأى شيء هذا المسكينُ وأصحابه ؟ إنما هم قوم كانوا في بلادهم في جهد ارس العيش ، وغلاء من السّعر ، جئنا بهم إلى هذه البلاد فطعمهم رحسبتة وانتجارا ، فإذا شبعوا أخرجناهم عنها إلى بلادهم ا » إلى أمثال هـذا القول من تحقير أمرهم ؛ وأعانه على ذلك قوم من وجوه الأندلس ، إلى أن بلغوا ماأرادوه من تغير قلب يوسف أمير المسلمين على المعتمد .

وقدكان أمير المسلمين ضرَب لنفسه ولأصحابه أجلا وحداً له ولهم مدة يقيمونها في الجزيرة لايزيدون عليها ؛ وإنما فعل ذلك تطييباً لقلب المعتمد وتسكينا لخاطره ؛ فلما انقضت تلك المدة أو قاربت • عَبَر أمير المسلمين إلى العدوة وقد وَغرَ صدرُه وتغيّرت نفسه .

وما النفس إلا نطفة في قرارة إذا لم تكدّركان صفواً غديرُها هـنا مع ماذكرنا من طمعه في الجزيرة وتشـثُوفِه إلى مملكتها ؛ وظهرت للمعتمد قبل عبوره أشياء عرف بها أنه تُعـتّير عليه ا

[نكبة بني عباد]

ورجع أمير المسلمين إلى مراكش وفى نفسه من أمر الجزيرة المقيمُ المُقتْعِد ؛ فبلغنى أنه قال لبعض ثقاته من وجوه أصحابه : كنت أظن أنى قد ملكت شيئا ، فلما رأيت تلك البلاد الصغيرت فى عنى بملكتى ؛ فكيف الحيلة فى تحصيلها ؟ فاتفق رأيه ورأى أصحابه على أن يراسلوا المعتمد يستأذنونه فى رجال من تصليحاء أصحابهم رغبوا فى الرباط بالاندلس و تجاهدة العدة والكون بيعض الحصون المصافحة للروم إلى أن يموتوا ؛ ففعلوا ، وكتبوا إلى المعتمد ببعض الحصون المصافحة للروم إلى أن يموتوا ؛ ففعلوا ، وكتبوا إلى المعتمد

بذلك ، فأذن لهم ، بعد أن وافقه علىذلك ابنُ الأفطس المتوكل صاحبُ الثغور ؛ وإنما أراد يوسف وأصحابه بذلك أن يكون قوم من شيعتهم مبثوثين بالجزيرة في بلادها ، فإذا كان أمر من قيام بدعوتهم أو إظهار للملكتهم وجدوا في كل بلد لهم أعوانا (١) .

وقد كانت قلوب أهل الأندلس ـ كا ذكرنا ـ قد أُشرِ بَت حب يوسف وأصحابه ، فجهز يوسف من خيار أصحابه رجالا انتخبهم ، وأثّم عليهم رجلا من قرابته يسمى 'بلُجِيِّين ، وأَسَر اليه ما أراده ، فجاز 'بلُجِيِّين' المذكور ، وقصد المعتمد من ملوك الجزيرة فقال له : أين تأمرنى بالكوون ؟ فو جه معه المعتمد من أصحابه من 'ينزله ببعض الحصون التي اختارها لهم • فنزل حيث أنزلوه هو وأصحابه . وأقاموا هناك إلى أن ثارت الفتنة على المعتمد ، وكان مبدؤها في شوال من سنة ٤٨٣ بأخذ جزيرة طريف المقابلة لطنجة من العدوة ، دون مقدمة ظاهرة توجب ذلك ، فتشعيب جموعه وأهواؤها ملتئمة ، وانتثرت بلادُه وقلوب أهلها على عبته منتظمة .

ولما أخذ المرابطون جزيرة طريف ونادوا فيها بدعوة أمير المسلمين ا انتشر ذلك في الأندلس وزحف القوم الذين قدمنا ذكرهم ، الكائنون في الحصون ، إلى قرطبة ؛ فحاصروها وفيها عبّاد بن المعتمد الملقب بالمأمون ، وقد تقدم ذكره (٧) ، وهو من أكبر ولده ؛ فدخلوا البلد ، وقد عباد هذا

⁽١) « الطابور الحامس » في أسبانيا منذ تسعة قرون !

⁽٢) الظر ص ١٣٠

وأجمعت على الثورة بحضرة أشبيلية طائفة ، فاعلم المعتمدُ بما اعتقـدته الطائفة المذكورة ، وكُشف له عن مرادها ، وأُثبت عنـده سوءُ اعتقادها ، وأُ ْغرى بتمزيق أديمها وسفك دمها ، و'حضَّ على هتك حريمها وكشف مُحرمها ؛ فأبي له ذلك مجمدُه الأثيل ، ورأيه الأصيل ، ومذهبه الجيل ، وما حباه الله به من حسن اليقين ، وصحة العقل والدين ؛ إلى أن أمكنتهم الغرّة يوم الثلاثاء منتصف رجب من السنة المذكورة ، فقاموا بحيش غير مستنصر ١ واستنسروا 'بغاثا غير مستنسّر ؛ فبرز هو من قصره ، سيفه بيده (١) ، وغلالته ترف على جسده ، لا دَرَقة له ولا درع عليه ؛ فلقي على باب مر أبواب المدينة يسمى باب الفرج، فارساً من الداخلين مشهور النجدة شاكي السلاح، فرماه الفارس برمح قصير أنابيب القناة، طويل شفرة السنان ؛ فالتوى الرمح بغلالته وخرج تحت إبطه ا وعصَمه الله منه ا ودَ فعه بفضله عنه ؛ وصبَّ هو سيفه على عاتق الفارس فشقّه إلى أضلاعه فخر صريعًا ، وأنهزمت تلك الجموع ، ونزل المتسنِّـمون للأسوار عنهـا ؛ وظنَّ أهل أشــبيلية أنَّ الخناق قد تنفَّس.

فلما كان عصر ذلك اليوم ، عاودهم القوم ، فيُظهر على البلد من واديه ، ويُئس من سكنى ناديه ، وبلغ فيه الأمل حاسده وشانيه ، وشَبَّت النار في

⁽١) قالوا : كان في الحمام حين بلغه النبأ ؛ فخرج للغارة في قميصه ! ...

شوانيه ، فانقطع عندها الأمل والقول ، وذهبت القوة مر . للدي أهلها والحوُّل؛ وكان الذي ظهـر عليها من جهـة البر ، رجلٌ من أصحاب بوسـف أمير المسلمين يُعرف بحُـُد ُ ثير بن وا سنُـو ؛ ومن الوادي رجلُ يعرف بالقائد أبي حمامة مولى بني سُجُّنُوت ؛ والتوَّت الحال أياما يسيرة ، إلى أن ورد الأمير سِمِيرٌ بن أبي بكر بن تاشفين ـ وهو ابن أخي أمير المسلمين ـ بعساكر متظاهرة ، وحشود من الرعية وافرة ، والناس في خلال هذه الأيام قد خامرهم الجزع ، وخالط قلوبهم الهلع ، يقطعون السبل سياحة ، ويعبرون النهـ سـباحة ، ويتولـ جون مجـاري الأقذار ، ويتراتمون مر. _ شرفات الأسوار ، حرصاً على الحياة ؛ والموفون بالعهـ ، المقيمون على صريح الودّ، ثابتون ؛ إلى أن كان يوم الأحدد لإحدى وعشرين ليلة خلت من رجب من السنة المذكورة ، وهذا يوم الكائنة العظمي ، والطامّة الكرى ، فيـه ُحمَّ الأمر الواقع " واتسع اُلخـرق على الراقع " ودُخل البـلد من واديه ، وأصيب حاضره وباديه ، بعـد أن حجـد الفريقــان في القتــال ، واجتهدت الفئتان في النزال ، وظهر من دفاع المعتمـد رحمه الله وبأ سِمه ، وتراميه على الموت بنفسه ، ما لا مزيد عليه ، ولا تنــاه لحلق إليــه ؛ وفي ذلك يقول المعتمد بعد ما نزل بالعدوة أسيراً حسيرا:

لما تماسكت الدُّموعُ ، وتَنَهْنَهُ القلبُ الصَّديعُ قالوا الخضوعُ سياسة ، فلْيَبْدُ منك لهم تُخضوع وألذ من طعم الخضو ، ع على في السمُّ النَّقيع

إن تستلِب عنى الدُّنَا ه مُلكى و تسلِم القلب المحوع ١٠ فالقلب بين ضلوعه ه لم تسلم القلب الضلوع لم الستلب شرَف الطبا ه ع أيسلب الشرف الرفيع قل الستلب شرَف الطبا ه ع أيسلب الشرف الدُّروع قل د رُمْت يوم نزالهم ه ألا تحصنى الدُّروع وبرذت ليس سوى القمير عن الحشا شي دُوع وبذت ليس سوى القمير عن الحشا شي دُوع وبذلت نفسى كى تسيل إذا يسيل بها النَّجيع وبذلت أنفسى كى تسيل إذا يسيل بها النَّجيع أَجل تأخر ، لم يكن ه يهدواى ذُل والخشوع ما سر ث قط إلى القتا الله وكان من أمل الرجوع ما سر ث قط إلى القتا الله وكان من أمل الوع شيم الألى أنا منه مو ه والأصل تنبعه الفروع ا

فُشُنَّت الغارة في البلد ، ولم يترك البربر لأحد من أهلها سبداً ولا لبداً ، وانتهبت قصور المعتدد نهباً قبيحاً ، وأخذهو قبْضاً باليد (٢) و بجبر على مخاطبة ابنيه : المعتد بالله ، والراضى بالله ، وكانا بمعيقلين من معاقل الأندلس المشهورة ، لو شاءا أن يمتنعا بهما لم يصل أحد واليهما ، أحد الحصنين يسمى ر ندة ، والآخر

⁽١) رواية أخرى لهذا البيت:

إن يسلب القوم العدا ملكي وتسلني الجوع

⁽۲) لما صارالمعتمد فى أيدى البربر من أصحاب ابن تاشنين ، وضعوا القيود فى يديه ورجليه . قال الفتح بن خاقان فى القلائد : «ثم جمع هو وأهمله » وحملتهم الجوارى المنشآت » وضمتهم جوانحها كأنهم أموات ، بعد ماضاق عنهم القصر ، وراق منهم العصر ، والناس قد حصروا بضفتى الوادى » وبكوا بدموع كالخوادى ، فساروا والنوح يحدوهم ، والبوح باللوعة لا يعدوهم ... » وفى ذلك نظم شاعرهم أبو بكر الدانى قصيدته التي أولها :

تبكى السماء بمزن ٍ رائح غاد على البهاليل من أبنا، عـبَّادِ

ما رئتلة ؛ فكتب [إليهما] رحمه الله • وكتبت السيدة الكبرى أمهما • مستعطف ين مستر حمن ، مُعلم على أن دم الكل منهم مستر حمن بثبوتهما ؛ فأنفا من الذل ، وأبيا وضع أيديهما في يد أحد من الناس بعد أبيهما ؛ ثم عطفتهما عواطف الرحمة ، ونظرا في حقوق أبويهما المقترنة بحق الله عز وجل • فتمسك كل منهما بدينه ونبذ دنياه • ونزلا عن الحصنين بعد عهود مبرمة • ومواثيق محكمة ؛ فأما المعتد بالله فإن القائد الواصل إليه قبض عند نزوله على كل ماكان على كم ، وأما الراضي بالله فعند خروجه من قصره قُتل غيلة واخنى حسده (١)

وقد لتى هذا الثائر بأركش مصرعه ، كما وجده أخواه المأمون والراضى = ومن قبلهم الظافر فى فتنة ابن عكاشة بقرطية .

والمعتمد شعر كثير في رثاء ولديه المأمون والراضي ، منه :

يتولون صَبِرْ ، لاسبيل إلى الصبْرِ سأبكى وأبكى ما تطاول من عمرى هوى الكوكبان الفتح ثم شقيقُه يزيدُ ، فهل بعد الكواكب من صبر أفتح لقد فتصحت لى باب رحمة كا بيزيد آلله قد زاد فى أجرى هوى بكما المقدارُ عنى ولم أُمت وأُدْعى وفيًّا! قدنكصت للى الغدر

⁽۱) كان المعتد بمارتاة ، والراضى برندة ؛ وقد كان ثباتهما فى المقاومة سبباً للتضييق على أبيهما فى محبسه وإثقاله بالحديد وإعناته بألوان من المشقات لاطاقة له باحتمالها ، حتى اضطره سوء مايلقى إلى الكتابة لهما يدعوها إلى الاستسلام برا به وعطفا عليه ؛ ويروى الفتح بن خاقان فى القلائد أن ولداً ثالثا للمعتمد واسمه عبد الجبار _ ثار بأركس : معقل كان مجاوراً لأشبيلية ، فسار نحوه الأمير سير بن أبى بكر بن تاشقين ، فما زال يقاوه أشهراً وهو ممتنع بحصنه ، لاببلغ منه مبلغا . ثم قال صاحب القلائد يصف حال المعتمد حين بلغه ذلك النبأ : إنه « جزع جزعاً مفرطا ، وعلم أنه قيد صار فى أنشوطة الهر متورطا ؛ وجعل يتشكى من فعله _ يعنى ولاه _ ويتظلم ، ويتوجع منه ويتألم ، ويقول : عرض بى المعتن ، ورضى لى أن أمتحن ، ووالله ما أ بكى إلا انكشاف من أتخلفه بعدى ، ويتحيفه بعدى . . . الح »

ورُحل بالمعتمد وآله، بعد استئصال جميع أحواله، ولم يصحب من ذلك كُلُّهُ بُدْلُغَةً زَادٍ ؛ فركب السفين ، وحلَّ بالعدوة محلَّ الدفين ؛ فكان نزوله من الـُعدوة بطنجة ؛ فأقام بها أياما ، ولقيه بها الحصري الشاعر (١ ، فجري معه على سوء عادته من ُ قبح الكُدُية وإفراط الإلحاف، فرفع إليه أشعاراً قديمة قد كان مَدَّحه بها ، وأضاف إلى ذلك قصيدة استجدّها عند وصوله إليه (٢) ؛

ولم تلبث الأيامُ أن صغَّر ت قدري إذا أنتما أبصرتماني في الأسر ثقيلاً ، فتمكي العين را لحس والسُّنقر وأثمكما الشكاكي المضرَّمةُ الصدر وتزجر ُها التقوي فتُصغي إلى الزَّجْر أبا النصر؛ مُذ وَدَّ عَتَ وَدَّ عَيْنصري

= توليتها والسر . أن بعد صغيرة 📉 فلو تُعدِّمًا لاخترتما العوُّدِّ في الرَّبي أيعبد على سمعي الحسديد نشيده معى الأخوات الهالكات عليها فتيكي بدمع ليس للقطر مثله أبا خالد ، أورثدَني البثَّ خالداً وقبلكما مأأودع القلب حسرة ﴿ تَجَدَّدُ طُولَ الدهر، 'ثَكُلُ أَني عمروا

وأبو خالد هو يزيد الراضي ، وأبو النصر هو المــأهون ؟ أما أبو عمرو فهو الظافر القتيل بقرطية في فتنة ابن عكاشة 1

- (١) هو أبو الحسن على بن عبد الغني الضرير ؛ وهو غير أبي إسحاق الحصري صاحب زهر الآداب ؛ ولكنه ابن خالته .
- (٢) يتعمد المؤلف ــ فيما يبدو ــ الغض من قدر أبي الحسن الحصري ويسرف في معايته ١ فينسبه إلى الـكدية وإفراط الإلحاف ؟ ويصف شعره الذي رفعــه إلى المعتمد في طنجة بالقدم . للتدليل على جناء طبعه وفساد ذوقه ؟ على أن صاحب نفح الطيب يروى هذا الخبر على وجه آخر ١ فيقول إن الحصري كان قد ألف المعتمد كتاب « المستحسن من الأشعار " فلم يقض بوصوله إليه إلا وهو على تلك الحالة .

وقــد كان مقام الحصري في طنجة ؛ فهو لم يفــد على المعتمد _ وهو في طريقه إلى منفاه _ مستجدياً كما توهم عبارة المراكشي ؟ بل كان مستقبلاً له ، وانتهز فرصــة وصوله إلى طنجة ليقدم إليه كتابا ، يضم مدائحه ؟ مضيفا إلى ذلك قصيدة استجدها في مدحه . ولم يكن عندالمعتمد في ذلك اليوم بما زُوِّدَ به فيما بلغني أكثر من ستة وثلاثين مثقالا ، فطبع عليها وكتب معها بقطعة شعر يعتذر من قلتها ـ سقطت من حفظي ـ وو جه بها إليه (۱) ؛ فلم يجاوبه عن القطعة ، على سهولة الشعر على خاطره وخفتيه عليه . كان هذا الرجل ـ أعنى الحصرى الاعمى ـ أسرع الناس في الشعر خاطرا ، إلا أنه كان قليل الجيد منه ؛ فحرّكه المعتمد على الله على الجواب بقطعة أولها :

'فل لمن قد جَمَع العلم وما أحصى صوابَهُ كان فى الشُّرَّةِ شعرُ ﴿ فَتَنَفَّظُوْنَا جَمِوابَهُ قَصِد أَ ثَبْنَاكَ فَهَلَّلا ﴿ جَلَبَ الشَّعرُ ثُوابَهُ ؟

ولما اتصل بزعانفة الشعراء ومُملَّحِنِي أهلِ الكدية ماصنع المعتمد رحمه الله مع الحصرى، تعرّضوا له بكل طريق، وقصدوه من كل فج عميق؛ فقال في ذلك رحمه الله:

شعراء طنجة كلشهم والمغرب في ذهبوا من الإغراب أبعد مذهب سألوا العسير من الاسير وإنه في بسؤالهم لاحدق فأتجب واعجب لولا الحياء وعدر أن من كثيرية في طي المحكم الماواهم في المطلب قد كان إن سُئل الندى أيجز ل وإن في نادى الصريخ ببايه اركب يَو كب وله في هذا المعنى رحمه الله:

'قبِّحَ الدهرُ فماذا صنعا ﴿ كُلُّمَا أَعطَى نفيساً نَزَعا

قد هُوَى ظلما بمن عادُنه • أن ينادى كلّ من يهوى لكما ا مَن إذا الغيثُ هَمَى منهمِرا • أخجلته كفّه فانقطعا مَن غمامُ الجودِ من راحتِه • عصفت مريحٌ به فانتشعا من إذا قيل الحنا صمّ وإن م نبطق العانون همساً سمِعا قل لمن يطمعُ في نائيله • قد أزال الباسُ ذاك الطمعا راح لا يملك إلا دعوةً : ه جبر اللهُ النُعفاة الصّيعا ا

وأقام المعتمد بطنجة _ رحمه الله _ أياما على الحال التى تقدم ذكرها ، ثم انتقل إلى مدينة مكناسة (١) ، فأقام بها أشهراً ، إلى أن نفذ الأمر بتسييرهم إلى مدينة الأغمات ؛ فأقاموا بها إلى أن توفى المعتمد رحمه الله ، ودفن بها فقبره معروف هناك (٢) وكانت وفاته فى شهور سنة ٨٨ وقيل سنة ٨٨ فالله أعلم ، وستنه يوم توفى إحدى وخمسون سنة (٢).

⁽١) مدينة عظيمة بالمغرب الأقصى ، تقم إلى الغرب من فاس ، وبينهما نحو ٣٥ ميلا .

⁽۲) أغمات : مدينة وراء حماكش ، بينهما مسافة يوم ؛ ولم يزل قبر المعتمد معروفاً بها حتى القرن الحادى عشر الهجرى ؛ وقد زاره المقرى صاحب ننج الطيب سنة ١٠١٠ من الهجرة ؛ قال ؛ فرأيته فى ربوة حسبما وصفه ابن الخطيب . يعنى لسان الدين ؛ وقد كان زاره قبل ذلك بقرنين وثلث قرن ، ووصفه فقال : وهو بمقبرة أغمات ، فى نشر من الأرض ، قد حقت به سدرة ، وإلى جنبه قد بر اعتماد حظيته مولاة رميك ، وعليها هيئة التغرب ، ومعاناة الخول من بعد الملك ، فلا تملك الهين دمعها عند رؤيتهما . قال ابن الخطيب : فأنشدت فى الحال :

قد زرت قبرك عن طوع بأغمات وأيت ذلك من أولى المهمات لم لا أزورك يا أندى المسلوك يداً وياسراج الليالى المسدلهمات وأنت من لو تخطّى الدهر مصر عه إلى حياتي لجادت فيه أبياتي الم

⁽٣) كذا يروى المراكمي ، وأهل التاريخ مختلفون في تحديد سنه يوم وفاته ؟ بين الحادية ___

فن أحسن ما مر بى ممارُ ثى به المعتمد على الله مقطوعة من شعر ابن اللمانة (١) أولها :

لكل شيء من الأشياء ميقات وللشي من مناياه تا عايات والدهر في صبغة الحرباء منغمس والوان حالاته فيها استحالات ونحن من لمنعب الشريط في يده ورابما القرات بالبيدق الشاة فانفض يديك من الدنيا وساكيها في فالأرض قد أقفرت والناس قد ماتوا وقال لعالمها الأرض قد كتمت مريرة العالم المعلوي أغمات طوت مظلّتها الارض قد كتمت مريرة العالم المعلوي أغمات من كان بين الندي والبأس أنصله في هندية وعطاياه المنيب دات أنكر في الروضات حيّات وقلت هن ذؤابات فيلم القيود به وكيف تشكر في الروضات حيّات وقلت هن ذؤابات فيلم عدية عدية من رأسه نحو رجليه الدؤابات وراوه لينا خاوا منه عادية عدرتهم فيلعدوى الليث عادات من السه عادية الدؤابات الله عادية الدؤابات الله عادية النواء الله عادية الله الله عادية الله عادية الله عادية الله عادية الله عادية الله عادية الله الله عادية الله الله الله عادية الله عاد

⁼ والخمسين والخامسة والحمسين . وقد ذكر المؤلف (ص ١٠٢) أن المعتمد تولى العرش وعمره ٣٧ سنة • وأنه بتى على العرش عشرين سنة ؟ وكانت وفاته بعد خلعه بأربع سنوات ؟ فعلى هذا يبلغ عمره عند وفاته إحدى وستين سنة ا

⁽١) هو أبو بكر الدانى محمد بن عيسى بن محمد اللخمى ، من مشاهير شعراء الأندلس فى المائة الخامسة ، وكان منقطعا إلى بنى عباد ، وفيهم أجود مدائحه وحمرائيه ، ولهم أبدع مانظم من شعره فى مختلف الفنون ؟ وقد ألف كتابين فى أخبار بنى عباد ، أحدها « السلوك فى وعظ الملوك » وقد ضمنه عدة مقطعات وقصائد فى البكاء على أيامهم وما انتثر من نظامهم ، والآخر « الاعتماد فى أخبار بنى عباد » فصل فيه تاريخهم منذ كانوا حتى مضوا ... وله غير هذين كتاب « سقيط الدرر ولقيط الزهر » . توفى بميورقة سنة ٧٠٥ .

قال عنه ابن الأبار فى التـكملة : « وابن اللبائة هذا هو الذى قال أحسن قصائده فى المعتمد بن عباد صاحب أشبيلية » وكتب عن آل عباد من النثر ماحفظه الناس حفظ النثر لنفاسته .

⁽٢) انظر سائر هذه القصيدة في قلائد العقيان .

وله قصيدة يرثيهم (١) بها ، وهي كثيرة الجيد ، أولها :

تبكى السَّماءُ بدمع رائح غادى ﴿ على البَّهَ اللِّهِ من أَبناءِ عَبَّاد على الجبال التي مُهدَّت قواعدُها ﴿ وَكَانِتَ الْأَرْضُ مَهُم ذَاتَ أُوتَاد والرابياتُ عليها اليانعاتُ ذَوَتْ ، أنوارُها فغدت في خَفْضِ أوْهاد وكعبة "كانت الآمالُ تَعْمُرُها ۽ فاليومَ لاعاكفُ فيها ولا باد تلك الرماح وماح الخطّ ثقَّفَها ﴿ خَطْبُ الزمان ثِقَافاً غير معتاد والبيضُ بيض النُّظبا فَلَّت مَضاربها ﴿ أَيدى الرَّدَّى وثنتُها دونَ إغماد لما دَنَا الوقتُ لَمْ يَخْلَفُ لَهُ عِدَةٌ ۚ وَكُلُّ شَيْءٍ لَيْقَاتٍ وَمِيعِادُ كم مِن درارِيِّ سعد قد هُوتْ ووهت ﴿ نُهْنَاكَ مَنِ دُرَرِ لَلْمَجْدِ أَفْرَاهُ ياَضيفُ أقفرَ بيتُ المكرماتِ فَخُدُد ﴿ فَي ضَمِّ رَ *حَـِلْكُ واجمع فضلةَ الزاد ويا مُوَ مِّـــلَ وادِيهِم ليسكُننَه ﴿ خَفَّ القَطْينُ وَجَفَّ الزرعِ بِالوادي ضلت سبيل الندى بابن السبيل فسر ، لغير قصد في المهديك مِن هادى وفيها يقول:

نسِيتُ إلا عَدَاةَ النهرِ كُوْ نَهُمْ مَ فَى المَنْشَآتِ كَامُواتٍ بِالْحَـادِ وَالنَّاسُ قَدَ مَلُوا العَنْبرين واعتبروا مِ من لؤلؤ طافيات فوق أزباد مُحطَّ القناعُ فَلَم تُسْتَرُ مُحَدَّرَةٌ مِ وَمُنِ قَتَ أُومِدِ أُومِحَـهُ مَنْ يَقَ أَبرادِ

⁽١) انظر التعليق رقم ٣ ص ١٤٢

تفر قوا جيرة من بعد ما نشئوا ، أها بأهـ وأولاداً بأولاد من أمفد آة ومن فادى حان الوكاع فضج تن كل صارخة وصارخ من أمفد آة ومن فادى سارت سفائنهم والنّوح يتبعها وكأنها إبل يحدو بها الحادى كم سال في الماء من دمع وكم حملت و تلك القطائع من قطعات أكباد من لى بهم يا بنى ماء السهاء إذا وماء السهاء أبى سق ياحشا الصادى (١) وهي طويلة جدا (٢) ، هذا ما اخترت له منها.

[أبو بكر الداني]

وابن اللبانة هذا هو أبو بكر محمد بن عيسى (٣) ، من أهل مدينة دانية ، وهى على ساحل البحر الرومى ، كان يملكها مجاهد العامرى وابنه على الموفق على ما تقدم (٤) .

ولابن اللبانة هذا أخ اسمه عبد العزيز، وكانا شاعرين ، إلا أن عبد العزيز منهما لم ير فن الشعر صناعة ولا اتخذه مكسبا ، وإنما كان من جملة التجار ، وأما أبو بكر فكر ضيه بضاعة وتخييره مكسبا وأكثر منه وقيصد به الملوك فأخذ جوائزهم ونال أسنى الرتب عندهم؛ وشعره نبيل المأخذ، وهو فيه حسن المهنيع ، جمع بين سهولة الألفاظ ورشاقتها ، وجودة المعانى ولطافتها ؛ كان منقطعا إلى المعتمد ، معدودا في جملة شعرائه ؛ لم يدفد عليه إلا آخر مدته ؛ فلهذا قل شعره الذي يمدحه به .

⁽١) يشير إلى اتصال نسبهم في لحم إلى النعان بن المنذر بن ماء السهاء ، آخر ماوك الحيرة .

 ⁽۲) انظر قلائد العقيان ، ونفح الطيب .

⁽٣) انظر ص ١٤٧ (٤) انظر ص ٧٤

وكان ـ رحمه الله ـ مع سهولة الشعر عليه وإكثاره منه ، قليل المعرفة بعلله ، لم يُج ـ د الخوض في علومه ، وإنما كان يعتمد في أكثره على بجودة طبعه وقوة قريحته ! يدل على ذلك قوله في قصيدة له سيرد ماأختاره منها في موضعه (۱) : من كان يُنفِق من سواد كتا به = فأنا الذي من يُنور قلى أُنفق ولما يُخلع المعتمد على الله وأخرج من أشبيلية ، لم يزل أبوبكر هذا يتقلب في البلاد = إلى أن لحق بجزيرة مُميُر قه (۱) ، وبها مبيشر العامري المتلقب بالناصر ؛ فحظي عنده و علت حا له معه ، وله فيه قصائد أجاد فيها ماشاء ؛ فنها قصيدة ركب فيها طريقة م أسمع بها لمتقدم ولا متأخر = وذلك أنه جعلها من أولها إلى آخرها ، صد ر البيت غزل و بجزئه مدح ، وهذا لم أسمع به لاحد ؛ وأول القصيدة :

و صحّت وقد فصّحت ضياء النيّر و فكأنما التحفّت بِبِشر مُبيّشرِ وتبسمت عن جوهر فحسبْتُه و ما قلّه ته محامدي من تجوهر وتكلمت فكأن طيب حديثها و تمتّعت منه بطيب مسك أذفر هـرات بغمّمة لفنظها نفسي كما و محدرّت بذركراه أعالى المنسب أذنبت واستغفر تها فحدرت على و عاداتِه في المستغفر المستغفر المستغفر المستغفر المستغفر

⁽۱) س۲۰۷ (۱)

⁽٢) ميورقة ، ومنورقة ، ويابسة : هي أكبر جزائر الأندلس في بحر الروم ، على ساحلها الشرق ، مصاقبة لقطلونيا وبلنسية ؛ ويسميها الجغرافيون المحدثون : جزائر البليار .

وكان مقدم ابن اللبانة إلى ميورقة فى آخر شعبان سنة ٤٨٩ ـ بعد بضعة أشهر ، أو بضعة عشر شهرا من موت المعتمد بن عباد بأغمات ـ وكان عليها مبشر بن سليان العامرى ، من موالى المنصور بن أبى عام، ، فدحه ابن اللبانة بقصيدته التى مطلعها :

مَلِكُ يَرُوعَكُ في حلى ريعانِه ﴿ رَافَتُ بُرُو نَقِيهِ صَفَاتُ زَمَانُهُ ۗ ا

جادت عــليَّ بوصلها فكأنه ، جدوى بديه على اللقِل اللهقير والثمتُ فاها فاعتقدتُ بأنني ﴿ مِن كُفِّه سُوِّعُثُ لَاثُمَ الِخُنْكَ رَبُّ سمحت بتعنيق فقلت صليعة " ﴿ سمحت عُله بها فكم تتعذَّر نَهْدُ كَفْسُوةِ قلبه في مَعْرَكُ ، وَحَشًّا كَلِّينَ طباعِه في تَحْضَر ومعاطفٌ تحت الذوائب ِخلـُتهـا ﴿ تحتَ الْحُوافِقِ مَا لَهُ مِن سَمْـهَـرِي حُسْمَت أمامي في خِمار مثل ما ي حسنن الكميي أمامه في مِغفر و تو شَحَت فك أنه في جو شن م قد قام عنب أه مقام العشير غرت ببعض قِسِيِّه من حاجب ، ورَنَت ببعض سهامه من تحــَجر أُومَت مصقول اللِّحاظ فِلتُه ، يُومى مصقول الصفيحة مُمْشهر وَضَعَتْ حَشَايَاهَا 'فُو ْيْقَ أَرَائُكُ ﴿ وَ ْضَعَ السُّرُوجِ عَلَى الجَّيَادِ السُّمْسَرِ من رامة أو رُومة ، لاعِنْلُمَ لى ﴿ أَأَتُ عَنِ النَّبْعَانِ أَمْ عَنَ قَنْيُصَرِ بنتُ الملوكُ فقـل لكسرى فارس ﴿ تَعْدَى وَإِلا ُ قَـلُ لِتُسَبُّع حِمْدِير عاديتُ فيها نُخـرَ قومي فاغتَـدَو ا ﴿ لاأَر ْضَهُم أَ رْضِي ولا هُم مَمْعَشَرِي وكذلك الدنيا عهد نا أهلَها ﴿ يَتَعَافُرُونَ عَلَى الْصَدْيِدِ الْأَعْفُـــر طافت على بحَسرة من تخمرة • فرأيت مرّيخاً براحة مُشـــترى فَكَأَنَ أَيْمُ لَمُهَا سَيُوفُ مُدِيِّشُو ﴿ وَقَدَا كَنْسَتُ عَلَقَ السَّجِيعِ الْأَحْرِ ملك" أَزراتُهُ 'بُرْدِهِ 'ضَدَّت على ﴿ بأُسِ الوِّصِيُّ وَعَـْزَمَةِ الْإِسْكَنْدَرِ هذا ما اخترت له منها .

ومن نسيبه المليح الخفيف الروح قوله يتغزل ويمدح مبشراً هذا:

مَمَّلا تَنَــاك على قلب مُشفق ، فرَترى وَاشاً في فِراش يُحرق قد صِرتُ كَالـرَّ مَقِ الذي لائير تَجَـى ﴿ وَرَجِعْتُ كَالنَّفَسِ الذي لائيلُـحَـقُ وَغَر قَت مَ فَ دَمِعَي عَلَيْكُ وَعَمَّنَي * طَرْفَ فَهِــل سَبُّ بِهُ أَتَعَلَّق هـــل خـدعة " بتحية تخفييّة ، في جنب موعدك الذي لا يصــكـق ا أنتَ المنيَّةُ والْمَني، فيـكُ أَستَوَى ، ظِـــلُ الغَامَةِ والْمَجيرُ الْمُحرق لكَ قَدُّ ذَابِلَةِ الوَشيجِ ولو ُنهِا ﴿ لَكِنْ سِنَا ُنْكَ أَكِلُ ۖ لِأَزْرِقَ ويقالُ إنك أُيكةُ حتى إذا ﴿ عَنَّيْتَ قيل هُو اَلْحَمَا مُ الْأُوْرَق يامن رَشَقتُ إلى السُّلُو " فردَّني ﴿ سَبَقَتْ مُجِفُو نُكَ كُلَّ سَهُم أَيْ ۖ شُكَّى لوفى يَدِى سحر وعندي الخذة ، لجعلت قلبَك بعض حين يَعشَسُق لِتُدُوقَ مَاقِد ذَقْتُ مِن أَلَمُ الْجُوي ﴿ وَتَرَقَّ لِي مُلَّا تُرَاهُ وُ تُــُشْفِق حسدى من الأعداء فيك لأنه ، لا يستبين الطَرْف طَيْف يَرْ مُتَى بَجْفَتُ عَلَيْكُ مُنَّابِنِي وَمُنَابِعِي ۗ فَالدَّمْعُ كِلْشَغُ وَالنَّصِابَةُ ۖ تُورَقُ وكأن أعلامَ الأميرِ مُمَكِسِّرِ ، نُنشِرَت على قلى فأصبح يَخْفق (١)

: o.lei (1)

والتاج فوق جبينه يتألّق ماضم منه مند لله كريه والمازق عما يحل به وعدم مطرق عما يحل به وعدم مطرق مطرق كا يسيل الزّئبق النّبع أصلب والاراكة أوريق السيف يجمع والعطاء يفررق

الخُنْوْرُ اللهُ تَلْتَظِيى فَى كُفّه وَكُأْنَ صُوْبَ حَياً وصَعْقَهُ بارق متباعدُ الطرفين : مُجودُ غافلُ مَباعدُ الطرفين : مُجددُ وراءه بأسْ كَمَا جَمَد الحدديدُ وراءه لا تعجيب الاملاك كثرةُ مالِهم ضدًان فيده لمعتد و لمعتّف صديان فيده لمعتد و لمعتّف

وفيها يقول، يصف لعب الأسطول في يوم المهرجان ا

المنات الماء فيه وريشها ويش عليه من احتفائك رو أن الطارت بنات الماء فيه وريشها ويش الغراب وغير ذلك شو ذق (١) وعلى الخليج كلاهما يَتَد قَق وعلى الخليج كلاهما يَتَد قق وبن الخليج كلاهما يَتَد قق وبن الخليج الخليج كلاهما يَتَد قق وبن الخليج الخليج كلاهما يَتَد قق وبن الحروب على الجواري التي و تجري كا تجرى كا تجرى الجياد السُبّق ملا الكماة طهورها و بُطو نها و فأنت كا يأتي السّحاب المغدق عاضت عدير الماء ساجة به و فكأنما هي في سراب أينت كا عاضت عدير الماء ساجة به و فكأنما هي في سراب أينت كا عمالها الماخلة والما عيانها

أَن يَحْمِلَ الْأُسْدَ الضَّوادِي زَوْرَقُ

هـزّت كاديف إليك كأنها و أهـدابُ عــين للرقيب تحـدق وكأنها أقـلامُ كاتب دولة و في عرض قِرطاس تخُطُ وتمشق وله فها إحسان كثير. وله من قصيدة يتغزل:

فؤادِی مُعَنَّی بالحسان مُعَنَّت ، وکل مُوقَی فی التَّصابِی مُوقَت ولی نفس کِنْ فی وکی نفس منه اُخق واَ خفت ولی نفس کِنْ فی و کِنْ فَکْت و وکی نفس کِنْ فی و کِنْ فی و کُنْ می منه اُخق واَ خفت و ولی مَیِّت الاعضاء حی دلاله م غرامی به حی وصبری میّت وصبری میّت میّت میّت فوادی تجفین صارم تجفیه و فیاحر مایی هی وحین کیصلت اُذِل له فی هی سرو وهو کیتمی می واسکن بالیّشکوی اه وهو کیسکت وما آنبیت حبل منه إذ کان فی یدی می لریحان کر یعان الشبیه مینبت

⁽١) الشوذق: الصقر ، أو الشاهين .

ومن جيِّد ماله من قصيدة يمدح بها مبشراً ناصر الدولة أولها :

راق الرّبيع ورَق طبع هوائه و فانظر نضارة أرضه وسمائه واجعل قرين الورد فيه سلافة ويحكى مُشَعْتَها مُصعَد مائه لولا دُول الورد قلت بأنه و خد الجبيب عليه صبغ حيائه هيهات أين الورد من خد الذى ولايستحيل عليب عليه عهد وفائه الورد ليس صفائه كمفاته والطير ليس غناؤها كغنائه يتنفس الإصباح والرّبحان من حركات معطفه ومحسن روائه ويجول في الأرواح رو ح ماسرت وريّاه من فرط خفيته وفرط خفائه ومن الحوى جسمي شبية خياله و من فرط خفيته وفرط خفيائه ومن أحسن ماعلى خاطرى له بيتان يصف مها خالاً ، وهما:

تدا على خدد و خال أيز يّنه و فرادنى شَغَفا فيده إلى شَغفِ كَانْ حَبَّة قلبي عند رؤيته و طارت فقال لها: في الحد منه قيفي الإطالة ولابن اللبانة هذا إحسان كثير ، منعني من استقصائه خوف الإطالة ، وأيضاً فلأن هذا الكتاب ليس موضوعا لهذا الباب؛ وإنما يأتي منه فيه ماتدعو الله ضرور أن ساق الحديث .

[رجع الحديث إلى أخبار العتمد]

ثم رجع بنا القول إلى أخبار المعتمد على الله.

وبلغنى أن رجلا رأى فى منامه قبـل الكائنة العظمى على بنى عباد بأشهر يسيرة وهو بمدينة قرطبة ،كأن رجلا أتى حتى صعد المنبر واستقبل النـاس

بوجهه 'ينشدهم رافعاً صوته :

رُبَّ ركب قد أناخوا عِيسَهُم ف أُذرى مجمدهم حين بَسَقُ السَّقُ السَّقُ السَّقُ الدهرُ زماناً عنهم في ثم أبكاهم دماً حسين نطقُ السَّفَ الله أنهر يسيرة حتى وقع بهم وأبكاهم الدهركما قال .

وبلغ من حال المعتمد على الله بأغمات ، أنّ آثر كظيّانه وأكرم بناته ألج ثبت إلى أن تستدعى عَز لا من الناس تسد بأجرته بعض حالها ، و تصلح به ماظهر من اختلالها ؛ فادخل عليها فيما أدخل عز ل لبنت عريف شرطة أبيها ؛ كان بين يديه يزع الناس يوم بروزه ، لم يكن يراه إلا ذلك اليوم ؛ واتفق أن السيدة الكبرى أمّ بنيه اعتلّت (١)، وكان الوزير أبو العلاء زهر بن عبد الملك بن زهر بمراكش ؛ قد استدعاه أمير المسلمين لعلاجه (١) ؛ فكتب إليه الوزير عقه ومجيبا له عن رسالته و مطالعة أحوالها بنفسه ؛ فكتب إليه الوزير مؤديا حقه ومجيبا له عن رسالته و مسعفاً له في طلبته ؛ واتفق أن دعا له في أثناء الرسالة بطول البقاء ؛ فقال المعتمد في ذلك :

دَعَالَى بِالبِقَاءِ وَكِيفَ يَهُوى مِ أَسَدِينَ أَن يَطُولُ بِهِ البِقَاءُ السَّقَاءِ وَكِيفَ يَهُوى مِ أَسَدِقٌ بِهَا الشَّقَاءُ اللَّهِاءُ اللَّهِاءُ فَمِن يَكُ مِن هُواهُ لَقَاءُ حِبِ * قَانِ هُواى مَن حَنْفَى اللَّقَاءُ فَمِن يَكُ مِن هُواهُ لَقَاءُ حِب * * قَانِ هُواى مَن حَنْفَى اللَّقَاءُ أَمِن هُواهُ لَقَاءُ حِب * * قَانِ هُواى مَن حَنْفَى اللَّقَاءُ أَمِن هُواهُ لَقَاءُ مِب * * قَانِ هُواى مَن حَنْفَى اللَّقَاءُ أَمِن هُواهُ لَقَاءُ مِب * * قَانِ هُواى مَن حَنْفَى اللَّقَاءُ أَمِن هُواهُ لَقَاءُ مِن هُواهُ لَقَاءُ مِن عَنْفُونُ اللَّهِاءُ اللَّهَاءُ أَمْنُ لِلْمُ اللَّهِاءُ اللَّهَاءُ أَمْنُ لِلْمُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِلْمُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْ

⁽١) هي السيدة اعتماد الرميكية ، مولاة رميك .

⁽۲) هو جد أبى بكر بن زهر السابق ذكره وذكر أبيه فى ش ۸۸ وما بعدها من هذا الكتاب ؟ وقد كان أبو العلاء هذا كما يقول ابن دحية فى كتابه المطرب من أشعار أهل المغرب ـ وزير ذلك الدهر وعظيمه ، وفيلسوف ذلك العصر وحكيمه ، وقد توفى بقرطبة سنة ٢٥٥

أأرغب أن أعيش أرى بناتى ۽ عواري قد أضر بها الحفاء خوادم بنت من قد كان أعلى ﴿ مراتيسه إذا أَبدُو السِّداء وَطَرْدُ الناسِ بين يدى مَمَرِ بي وكفَّهمو إذا عَص الفِناء ورَكَ فَن عرب بين يدى مَمَر بي ووكفُهمو إذا عَص الفِناء ورَكَ فَن عرب بين أو شِمال ﴿ لَمَنظم الجيش إن رُفع اللواء يعني أو وراث ﴿ إذا اختسل الامام أو الوراء ولكن الدعاء إذا دعاه ﴿ ضمير خالص نَفع الدعاء ولكن الدعاء عليه المناه العلاء جراء بر ﴿ فوى براً وصاحبتك العلاء محريت أبا العلاء جراء بر ﴿ فوى براً وصاحبتك العلاء وورد عليه أغمات ، أبو بكر بن اللبانة المتقدم الذكر ، ملتز ما عهد الوفاء ، ورد عليه أغمات ، أبو بكر بن اللبانة المتقدم الذكر ، ملتز ما عهد الوفاء ، ورد عليه أغمات ، أبو بكر بن اللبانة المتقدم الذكر ، ملتز ما عهد الوفاء ، اللبانة على السفر الشّعمي المشر المعتمد ووجه إليه بعشرين مثقالا وثوبين اللبانة على السفر السقنة المعتمد ووجه إليه بعشرين مثقالا وثوبين اللبانة على السفر السقنة المعتمد ووجه إليه بعشرين مثقالا وثوبين اللبانة على السفر السقنة المعتمد ووجه إليه بعشرين مثقالا وثوبين اللبانة على السفر الشهمها (۱) :

إليك النَّرْد من كف الاسير ، فإن تقبل تكن عين السَّكُور تقبل ما يذوب له حياء ، وإن عندرته حالات الفقير ا ولا تعجب لخطب غض منه ، أليس الحسف ملتزم البدور؟ ورج عليه من عشب نداه ، فعلم جبرت يداه من كسير وكم أعلت علاه من حضيض ، وكم حبرت يداه من كسير وكم أعلت علاه من حضيض ، وكم حبرت يناه من أمير

⁽۱) أرسل المعتمد عطيته هذه إلى ابن اللبانة مع ولده شرف الدولة ، وهو _ على مايصفه ابن اللبانة _ أحسن الناس سمتا ، وأكثرهم صمتا ؛ تخجله اللفظة ، وتجرحه اللحظة ، حريص على طلب الأدب ، مسارع في اقتناء الكتب ، مثابر على نسخ الدواوين ، مفتح فيها من خطه زهر الرياحين...

وكم من منبر حسّن إليه ه أعالى مُر ْتقاه ، ومن سرير زكان تزاحفت عن جانبيه = جياد الخيل بالموت المسيير فقد نظرت إليه عيون نخيس = مَضَت منه بمعدوم النظير نعوس كن في مُعقب سعود ه كذاك تدور أقدار القدير وكم أحيظي رضاه من حيظي ه وكم شهرت عالمه من شهير زمان تنافست في الحيظ منه ه مُلوك قد تجدور على الدهور! بحيث يطير بالابطال ذعر و ويلكي سمّ أر جح من مسير فامتنع ابن اللبانة من قبول ذلك عليه وصرفه بحملته إليه ؛ وكتب مجيباً له عن شعره:

سقطت من الوفاء على خبير ، فذر في والذي لك في تخميري تركت كواك وهو شقيق ديني ، لئن أشقت برودي عن غد ورودي عن غد ورودي كانت الطليق من الرازايا ، لئن أصبحت المجيف بالاسير أسير ولا أصير إلى اغتنام ، معاذ الله من سوء المصير إذا ما الشكر كان وإن تناهى ، على أنعتمى فما فضل السّكور؟ بحذيمة أنت والأيام كانت ، وما أنا من يقصر عن تصير (١)

⁽۱) ويروى هذا البيت ا

[🦼] جذيمة أنت والزباء خانت 🌣

وجذيمة : هو جذيمة بن الأبرش ملك العراق ، وهو لخمى موصول النسب بالمعتمد ؟ وقصير : هو قصير بن سمد اللخمى الذى يضرب به المثل فيقال : " لأصما جدع قصير أنفه ! " . ولجذيمة وقصير قصة مفصلة في كتب الأمثال " خلاصتها أن الرياء ملكة الجزيرة قتلت جذيمة هذا ثأراً لأبيها ؟ فجدع قصير أنفه وذهب إليها في دار ملكها يوهمها أن قومه جدعوا أنفه لأن ==

رَة بِرِّی بِعْنِیاً علی و بِرَّا ﴿ وَجَفَا فَاسْتَحَقَّ لُوْماً وَشَكُرا ! تَحَاطُ نَزْدِی إِذْ تَخَافَ تَأْكَیدَ نُضرِ ّی

فاستحق الجفاء إذ حاط نزرا فاستحق الجفاء إذ حاط نزرا فإذا ما طويت في البعض سراً وجهرا وجهرا با بكر الغريب وفاء لا عد مناك في المغارب ذُ خراً أيا بكر الغريب ففي شفيق مناك في المغارب فُ ضراً؟ أي نفع "يجدي احتياط شفيق من مت ضراً فكيف أرهب ضراً؟ فأجابه ابن اللبانة رحمه الله:

⁼ إليها ولاءه ؟ فصدقته الزباء ومنحته ثقتها ، فاحتال حتى أمكن قومه منها فقتلوها ثأراً لحذيمة ؟ فكان عمله هذا مثلا من أمثلة الوقاء لمليك المنكوب ؟ وإلى هذه الصورة من صورالوقاء يشير ابن اللبأنة في هذا البيت . وابن اللبانة ينتسب إلى لحم كذلك !

⁽١) يعني عبد الملك بن مروان ، وجريراً الشاعر .

أثيها الماجد السّسَم يُبدع عُن عُذراً * صَرْ فِي البِرَّ إِنما كَان بِرا حَاشَ لله أَن آجِيح كريماً * يَتشَكَى فقرا وكم سَدَّ فقرا لا أَزيد الجفاء فيه مُشقوقا * عَدرَ الدَّهر بي لئن رمت عدرا ليت لى نُقوَّة أو آوى لركن * فَرَى للوفاء مهنى سِرا أنت علّمت السيادة حتى * ناهضت همتى الكواكب قدراً ربحت صفقة أزيل بُرودا * عن أديمي بها وألبس فحراً وكفاني كلائمك الرَّ طب يُبدل مُرودا * عن أنفي دُراً وأطلب تِبراً الم تُمتُ إنما المكارم مات * لاسَق الله بَعدك الأرض قطراً وعا قاله المعتمد من الشعر عند موته وأم أن يُكتب على قبره:

قُرْ الغريبِ سقاكَ الرائح الغادى ، حقًا ظفرُ و بأسلاء ابن عبّاد بالحلم بالعلم بالشّعمتى إذا اتصلت ، بالحصب إن أجدبوا بالرّي للصادى بالطاعن الصارب الرامى إذا اقتتلوا ، بالموت أحمر بالسّضرعامة العادى بالدهر فى نقم بالبحر فى نظم بالصدر فى النادى بالدهر فى نقم علم بالبحر فى النادى نعم هو الحرق حابانى به قدر ، من السماء فوافانى لميعاد ولم أكن قبل ذاك السّعش أعلمه ، أن الجبال تهمادى فوق أعواد كفاك فارفُق عماستُودِ عت من كرم ، ورواك كل وكوب البرق رحّاد كما الما الذي عني رائع عادى يجودك دمع السّطل منهمراً ، من أعين الزّهر لم تبخل بإسعاد ولا تول صلوات الله دائمة ، على دفينيك لا تحصى بتعداد ا

وكان للمعتمد على الله هذا ولد يلقب بفخر الدولة ، رشحه للملك من بعده الوجعله ولى عهده الولقة بالمؤيد بنصر الله ؛ فعاقته الفتنة عمد مراده ، وحالت الاقدار بينه وبين إصداره وإيراده ؛ فما برح بفخر الدولة هذا تغيّر الايام بعد الفتنة الل أن أسلم نفسه في السوق الوتعلم من الصنائع صنّعة النّصواغ الهر به محمد بن اللبانة المتقدم الذكر شاعر أبيه ، فقال في ذلك :

أَ * ذكى القلوبَ أَسَى ، أَبكى العيونَ دماً ﴿ خطبُ وجدناكُ فيه 'يشبه العَدَما أَفِرَاكُ عِقْمُدِ المَني مِناً قد انتثرتُ ﴿ وَعَقْمُد مُعَرُورِتِنَا الوَثْبَقِ قدانَـفَتُهُمَا شَكَا ُتَنَا فَيْكُ يَا فَحُرَ الْهُدَى عَـُظُمَتْ ﴿ وَالرُّزَءْ لَيْدَظُمُ فَيْمِن قَدُّرُهُ عَـُظُا مُطِّوِّقتَ مَن نائباتِ الدهـرِ مِخْـنقةً ۚ ﴿ ضافَّت ْ عَلَيْكُ ۚ ۚ ۚ وَكُمْ طَوْ ۚ قَتَّـنَا نِعَـما ! وعاد كو ُنكَ في رُدَّكان قارعة ﴿ من بَعد ماكنت في قصر حكي إِرَمَا صرَّفتَ في آلة الثُّصوَاع أَنمُــَلةً ﴿ لم تدرِ إلا النَّـدي والسيفَ والقلما يدُ عهدُ تَكَ للتقبيــل تبـُسطهـا ﴿ فتستقلُّ النُّثريا أَن تَكُونَ كَفَا ياصائغاً كانت العَلْيا 'تصاغ له ﴿ حَلْياً وَكَانَ عَلَيْهِ الْحَلِّي 'مُنتَظِّما للنَّفخ في النُّصور هُولٌ ماحكاه سوى ﴿ هُولُ رأيناكُ فيـه تنـُفخ الفَحَـمَـا و دد ت إذ نظرت عيني إليـك به ﴿ لُو أَنْ عَنِيَ تَشْكُو قَبُــل ذَاكُ عَمَّى ماحـطُّك الدهـ رُلمًّا حَطَّمن شرفٍ ﴿ وَلا تَحَيَّفَ مِن أَخَلا قِكَ الكرما لُحْ فىالعُـلاكوكبا إنالم تَلْحُ قرا ، و ُقم بها رَبُوءً إن لم تَـفُّم عَـلما واصبر فر بَّتَمَا أُحمدت عاقبة من يلزم الصبر يَحمَد عب مالزما والله لو أنصفتك السُّمْبُ لانكسفت ﴿ وَلُو وَفَى لَكُ دَمَعُ الْكُـزُنِ لانسجا بكى حديثَكَ حتى الدرُّحِينَ عَدَا ﴿ يَحَكَيْكُ رَ مُعْطاً وأَلْفاظاً ومَبْتُسَما وروضة الحُسُنِ من أَذِهارِ هاعر يَت ﴿ مُحزْناً عليك لأنْ أَشْبَهَا شِيما بعد النعيم ذَوى الريحانُ حين رأى ﴿ رَيحانَكَ الغَضَّ يَذُوى بعد ما نعِما لم يرحم الدَّهرُ فضلا أنت حاملُكُ ﴿ من ليس يرحمُ ذَاكَ الفضْل لارُحِما شَقِيمُةَكَ الصَّبِحُ إِن أَضْحَى بشارقة ﴿ وأنت في طلمة فالصبح قد ظلما

فصل

[رجع الحديث عن دولة المرابطين بالأندلس]

وإنما أوردنا هذه النبذة اليسيرة من أخبار المعتمد على الله ، مع ماتعلق بها ، وإن كانت 'مخرِجة عن الغرض ؛ لندل بها على ماقدمنا من ذكر فضله وغزارة أدبه وإيثاره لذلك ؛ وأيضا فليتصل نسق الاخبار عن المملكة ، أعنى مملكة الاندلس إلى المرابطين أصحاب يوسف بن تاشفين ؛ ولوجه ثالث : وهو أن ما آلت إليه حال المعتمد هذا من الخول بعد النباهة ، والضعة بعد الرفعة ، والقبض بعد البسط ، من جملة العبر التي أر "تناها الآيام ، والمواعظ التي تصغر الدنيا في عيون أولى الأفهام (۱) .

⁽١) أفاض المراكفي في الفصل السابق ما وسعته الإفاضة في الحديث عن ابن عباد منذ كان إلى أن طواء ريب الزمان من وفاء بحق الشاعر الملك الذي لم يدفع عنه عزالملك نحس أهل الأدب الحكانت آخرته ما كانت لأنه شاعر لا لأنه ملك!

وأورد المؤلف فيها أورد من أخبار الشاعر الذى لبس التماج فلم يرتفع به على الشعراء بقدر ما ارتفع بشعره على الملوك _ أخبار شعراء أدولته وسمار ندوته ؛ فذكر ابن وهبون ، وابن زيدون ، وابن عمار ، وابناللبانة ، والحصرى ؛ ولكنه أغفل شاعراً من شعراء دولته يصفه ==

ثم إن يوسف بن تاشفين استوسق له أمر الأندلس بعدالقبض على المعتمد؛ إذ كان هو كبش كتيبتها ، وعين أعيانها ، وواسطة نظمها ؛ فلم يزل أصحاب يوسف بن تاشفين يطوون تلك الممالك علكة علكة ، إلى أن دانت لهم الجزيرة بأجمعها ؛ فأظهروا في أول إمرتهم من النكاية في العدو ، والدفاع عن المسلمين ، وحماية الثغور " ماصد ق بهم الظنون ، وأثلج الصدور ، وأقر العيون ؛ فزاد حب أهل الاندلس لهم ، واشتدخوف ملوك الروم منهم ؛ ويوسف بن تاشفين في ذلك أهل الاندلس لهم ، واشتدخوف ملوك الروم منهم ؛ ويوسف بن تاشفين في ذلك كله يمدهم في كل ساعة بالجيوش بعد الجيوش ، والخيل إثر الخيل " ويقول في كل محاس من مجالسه " وإنما كان غرضنا في ملك هذه الجزيرة أن نستنقذها من أيدى الروم ، لما رأينا استيلاءهم على أكثرها ، وغفلة ملوكهم وإهما كلم للغزو

ابن خاقان بأنه «شاعره المتصل به ، المتوصل إلى الني بسببه » وهو أبو بكر بن عبد الصمد ؟ وقد ظل أبو بكر هذا وفيا المعتمد إلى آخر لحظة من حياته ، حفيا بذكراه بعد ماته ؟ فلما كان أول عبد بعد وفاة المعتمد ، وفد أبو بحر بن عبد الصمد إلى أغمات يحج إلى قبره ، كعهده به منذكان في قصره ، وفي أسره . قال ابن خاقان : فطاف بقبره والتزمه ، وخر على ترابه واثمه ؟ ثم أنشد : ملك المسلوك أسامع فأنادى أم قد عد ثك عن السماع عوادى ملك المسلوك أسامع فأنادى أم قد عد ثك عن السماع عوادى لما تخلت منك القصور ولم تمكن فيها كما قد كنت في الأعياد ... أقبلت في هذا التَّبزي لك خاضعاً و تخيذ ت قبرك موضع الإنشاد القلائد:

[•] وهى قصيدة أطال إنشادها ، وبنى بها اللواعج وشادها ، فانحصرالناس إليه وأحفلوا ، وبكوا لبكائه وأعولوا ، وأقاموا أكثر نهارهم مطيفين به طواف الحجيج ، مديمين البكاء والعجيج ، ثم انصرفوا وقد نزفوا ماء عيونهم ، وأقرحوا مآقيهم بفيض شجونهم ؟ وهذه نهاية كل عيش ، وغاية كل ملك وجيش »

قلت : وقد حفلت كتب الأدب والتاريخ بأخبارالمعتمد ودولته وشعره ومأساتِه ، نابضة نبض القلبالواجف ، متتابعة تتابع الدمعالواكف ؟ فما هيفياً يصف الواصفويروى الراوى مأساة ملك ، ولكنها مأساة أمة ا

وتواكلكهم وتخاذُ لهم وإيثارَ هم الراحة ؛ وإنما همة أحدهم كأس يشربها وقينة 'تسميعه ولهو يقطع به أيامه ؛ ولئن عشت لأعيدن جميع البلاد التي ملكها الروم في طول هذه الفتنة إلى المسلمين ، ولا ملا تهاعليهم - يعني الروم خيلا ورجالا لاعهد لهم بالدَّعة ، ولاعلم عندهم برخاه العيش ؛ إنما هم أحدهم فرس يَرُوضه ويَستفرهه ، أوسلاح يستجيده ، أو صريخ 'يُلبِّي دعوته ... في أمثال لهذا القول ا فبلغ ذلك ملوك النصاري ، فيزداد فَرَقَهم ا ويقوى - في أمهم - بأسهم -

وحين ملك يوسف أمير المسلمين جزيرة الأندلس وأطاعته بأسرها ولم يختلف عليه شي. منها ، عد من يومئذ في جملة الملوك ، واستحق اسم السلطنة ، وتسمتى هو وأصحابه بالمرابطين ؛ وصار هو وابئه معدودين في أكابر الملوك ؛ لأن جزيرة الأندلس هي حاضرة المغرب الاقصى ، وأم توراه ، ومعدن الفضائل منه ؛ فعامة الفضلاء من أهل كل شأن منسوبون إليها ، ومعدودون منها ؛ فهي مطلع شهوس العلوم وأقارها ، ومركز الفضائل و قطب مدارها ؛ أعدل الاقاليم هواه ، وأصفاها جوا ، وأعذبها ماء ، وأعطرها نبتا ، وأنداها ظلالا ، وأطيبها "بكراً مستعذية وآصالا .

أرضُ يطير فؤادى من قرارته ﴿ شوقاً لها ولمن فيها من الناس قومُ جنيت بجنَى آسِ؟ قومُ جنيت بجنَى ورَد بِذِكرهمُ ﴿ فهل بِلُـتمْ يا هُمُ أَجدِى بجنَى آسٍ؟ فانقطع إلى أمير المسلمين من الجزيرة من أهل كل علم فحو ُله ، حتى أشبهت حضر أنه حضرة بنى العباس في صدر دولتهم .

[أعيان الكتاب في دولة المرابطين]

واجتمع له ولابنه من أعيان الكتاب وفرسان البلاغة مالم يتفق اجتماعه في عصر من الأعصار؛ فمن كتب لأمير المسلمين يوسف: كاتب المعتمد على الله أبو بكر المعروف بابن القصيرة أحد رجال الفصاحة، والحائز قصب السبق في البلاغة ؛ كان على طريقة قدماء الكتاب، من إيثار جز والكلفاظ وصحيح المعانى من غير النفات إلى الأسجاع التي أحدثها متأخرو الكتاب، اللهم إلا ماجاء في رسائله من ذلك عفواً من غير استدعاء؛ رأيت له عن المعتمد رسائل تدل على ماوصفته به اليس على خاطرى منهاشي، (١).

[وزارة ابن عبدون]

ثم كتبله اأو لابنه ، بعد أبي بكر هذا _ الوزيرُ الأجل أبو محمد عبدالمجيد ابن عبدون . قد تقدم من نعْته ما أغنانا عن تكراره همنا (٣) ؛ وكان يكتب قبل من كتب له منهما ، للأمير سير بن أبي بكر بن تاشفين ، وهوالذي دخل على الله أشبيلية (٣) ؛ فلم يزل يكتب له إلى أن اتصل بأمير المسلمين الستدعاء منه له .

* * *

فن رسائله عنه إلى أمير المسلمين ، رسالة يخبر فيها بفتح مدينة سُنـــترين (٤)

le i

ابر

٥

ול

و

و

1

i

}

⁽١) ذكره الفتح بن خاقان في القلائد ، وأورد طائفة من رسائله .

⁽٢) انظر ص ٥٥ وما بعدها

⁽٣) انظر ص ١٤١

⁽٤) مدينة بالأندلس في الشيال الشرق من أشبونة ، على الشاطيء الأيمن من نهر تاجه .

أعادها الله ؛ وكان سير مذا هو الذي تولى فتحها ؛ فكتب عنه أبو محمد كتابا (۱) « أدام الله أمر أمير المسلمين ، وناصر الدين ، أبى الحسن على بن يوسف ابن تاشفين ، خافقة " بنصرة الدين أعلائمه ، نافذة في السبعة الأقاليم أقلائمه ، من داخل مدينة شُندترين ، وقد فتحها الله تعالى بحسن سير تك ، و يمن نقيبتك على المسلمين .

« والحمد لله رب العالمين ، حمداً يستغرق الألفاظ الشارحة معناه ، ويسبق الألحاظ الطامحة أدناه ، لا يرد وجهه أنكوص ، ولا يَحُد كُنهَ تخصيص ولا يَحرزه مقبض ولا ببسط مثال ولا تخمين ، ولا تحمص ولا يحرزه ولا يعتف ولا ببسط مثال ولا تحمين ، ولا يعتف أبد يستوفيه ، ولا يعتقد شمال ولا يمين ، ولا يستعه أمد يحويه ، ولا يقطعه أبد يستوفيه ، ولا يجمعه عدد يحصيه ، إذا سبقت هو اديه ، لحيقت تواليه .

« و على محمد عبده وأمين وحيه الصادع بأمره و نهد ، نظام الأمة ، وإمام الأئمة ، يسر آدم من بنيه ، وفحر العالم ومن فيه ـ صلاة تامة نقضيها ، وتحية عامة نؤديها و ترفض أرفضاض الزهر من كامه و وتنفض أنفضاص المسك من ختامه ؛ فلقد صدع بتوحيده و وجمع على وعده ووعيده وأوضح الحق وجلاه ، ونصح الحكاق وهداه ، إلا من حقت عليه كلمة العذاب ، وسبقت له الشقوة أفي أم الكتاب .

« وأظهر العزيزُ عزاّت أسماؤه ، وتجلّت كبرياؤه - دينَه على جميع الأديان ، على رَعْم من الصلبان ، ووقم من الأوثان ؛ وأنجر لنا تعالى وعده ،

⁽١) تقتصر فيما يليمن الرسائل على تحقيق عباراتها وضبط كلها ، دون شرح أو تفسير ، إذ كان في معاجم اللغة مايغني عن ذلك .

ونكرنا معه صلى الله عليه وسلم وبعده ، وجمّع في هذه الجزيرة شمل الإسلام بعد انصرامه وانبيتاته ، وقطع غيل الإشراك بعد انتصابه وثباته ، وأنزل الذين كفروا من أهل الكتاب بأيدينا من صَيَـاصِهِم، نأخذ بأقدامهم ونواصيهم. «وكانت قلعة 'كشنترين _ أدام الله أمر أمير المسلمين _ من أحصن المعاقل للمشركين ، وأثبت المعاقل على المسلمين ؛ فسلم نزل بسعيك الذي اقتفيناه ، وهديك الذي اكتفيناه ، نخفضد شَوكتها ، وننحتُ أَنْكَتَها ، ونتناولها عَلَىلاً بعد نها ، ونُطاولها عِمَلا في مُهال ؛ نَخْرُفُ الحينَ بعد الحين سَرَاةَ رجالها ، ونتَطرَّفُ المرةَ بعد المرةِ مُحاةً أبطالها ، ونخوض غِمار كيفاحهم، وبحار صفاحهم، إلى بسط أشباحهم، وقبيض أرواحهم، وتهدى للقنا وصدور ها رءوسَهم ، وإلى لـُظي وسعير ها نفوسَهم ، وننقلهم من الـتَّشفار اليمانية ، إلى النار الحامية ، ونرفع بالجيد والتشمير حجاب كيدهم الغامض ا و'نضعضع باستخارة القديم القدير هضابَ أيدِهم الهائض. ولما رأينا هذه القلعة الشريفة المناسب في القلاع ، المنيفة المناصب على البقاع ، قد استشرى داؤها ، وأعيا دواؤها ، استخرْ نا الله تعالى على صمْـدِها ، وضرَ "عنا إليه في تسهيل قصُّدها؛ وسألناه ألا يكلنا إلى نفوسنا ، وإن كانت في صيانة ديانته مبذولة ، وعلى المكروه والمحبوب في ذاته محمولة ؛ فقصدْ نا إليها ، وهجمنا هجومَ الرَّدَى عليها ، في وقت انسدَّت فيه أبوابُ السُّبُل ، وأعيَت ْ أهلَها بحول الله وجوهُ الحِيل ، والدَّهرُ قدكَّشر عن أنيابه الـُعـُصل ، وقام من الوُحول والسُّيول على أثبت رِجل ؛ فنزلنا بساحة القوم ، فساء صبا ُحهم ذلك اليوم ، فلم نزل 'نصاولهم مصاولة المحتسب المؤتجر ، و'نطاولهم مطاولة الرتقب لأمر الله المنتظر ؛ ونشن الغارات ، على جميع الجهات ؛ فتردُ جيو 'شنا عليهم خفافا وتصدر إلينا ثقالا ، فتملأ صدور الأعداء أوجالا ، وأيدى الأولياء أموالا ؛ وأمر نا بإقامة سوق سبيهم وأموالهم ، على مرأى و مسمع من نسائهم ورجالهم ؛ فازدادت ريحُهم بذلك ر كوداً ؛ ونار مهم خموداً .

ولما ضمّهم إصنيق ولا جه الحصار ، وغشيهم بتفريق أموا جه البوار ، وأحاط بهم البلاء ، واستشاط عليهم بغضب الجبار القضاء ، ولم يكن لليّل بأسائهم سَحَرْ 'يَوَمَّل ، اختاروا الدَّنية بأسائهم سَحَرْ 'يَوَمَّل ، اختاروا الدَّنية على المنيّة ، ورضوا بالاستسلام للعبودية ، وإسلام الأهل والذُّرية ، والسلامة من مدارج الكفَن ، وموالج الجنن ، ولو بحُر يعة الدَّقَن ؛ وكان القتل كما قد أتى على صيد أعيانهم ، وصناديد فرسانهم ، فلم تبثق إلا شرذمة كما قليلة ، و عصبة ذليلة ، لا تنصر حياتهم موحدا ، ولا تسر نجاتهم ملحدا ؛ قليلة ، و عصبة ذليلة ، لا تنصر حياتهم موحدا ، ولا تسر نجاتهم ملحدا ؛ وكانوا سألونا الإبقاء عليهم فأجبناهم ، ومعدان قد أن قدموا من الخضوع صدقة بين يكن نجواهم ، ووهبنا أولاهم لأخراهم ، وجعلنا العفو عنهم تطريقاً لسواهم ، يدى يتقيد في صنيعهم إذا نحن غداً بإذن الله حاصرناهم .

« وهذه القلعة التي انتهينا إلى قرارها ، واستولينا على أقطارها • أرحبُ المدن أمداً للعيون ، وأختصبُها بلداً في السنين ، لا يَريمُها الحصبُ ولا يتخطاها ، ولا يَرُومها الجدبُ ولا يتعاطاها ؛ فروعُها فوق الثريا شامحة ، وتحروقها تحت التَّشري راسخة ، تباهى بأزهارها نجوم السَّما ، ومُتناجى بأسرارها

ا 'ذنَ الجوزَا؛ مواقع اليقطار في سواها 'مغبرَّةُ 'مربدَّه، وهي زاهرة 'ترِفُ أنداؤها؛ ومطالع الأنوار في حشاها مقشيعرّة 'مسودة، وهي ناضرة تيشف أضواؤها؛ وكانت في الزمن الغابر، أعينت على عظيم القياصر، فنازكا فأخر من البحر ممددا؛ فأبت على طاعته فأكثر من النقيطر عددا، وحاوكها بأوفر من البحر ممددا؛ فأبت على طاعته كل الإبا، واستعصت على استطاعته أشداً الاستعصا • وتمردت 'مرود مارد على الزابا، واستعصت على استطاعته أشداً الاستعصا • وتمردت مردا النا مارد على الزابا، فأمكننا الله تعالى من ذر وتها، وأنزل ركابها لنا عن صهوتها •

\$ \$

ومن رسائله الإخوانيات رسالة "كتب بها إلى أبي عبد الله محمد بن أبي الخصال يخطب مودّته ، ويستدعي من إخائه حِمَدَته :

«أنا مع عمادى الأعظم - أدام الله علوه - كعرزيب طواه الجهد الواه من ربامة وهد ، ومالك بريحها العقيم ولا بحرها المقعيد المقسيم عهد ؛ فرفضت به من سرابها المغرق وشرابها المحرق في حمّام (۱) ، فأشرف من ذلك الجحيم وضريمه الولا تنفيس الرحيم عنه بكريمه ؛ فوال إلى ربوة من رباها ، وسأل جبال فاران عن مهتب صباها ؛ ليلتقط من أنفاسها بوساطة نجد ، بردا أيهديه إلى حرّ الوجد ؛ فيتنه ببليل ، من نسيمها العليل افاحينه بعد التعليل .

• وأنا ماقصدتُ فيما خطبت به إليك لآ ُخذَ عليك بفضل الابتـٰدا، وإنما

⁽۱) فرفضت به من سرابها ... الح : كذا بالأصل ؛ ويرى دوزى أن صوابها = فرقصت ...
كا فى ريحان الألباب .

سلكتُ سبيلَ الاقتادا ، واتبعت دليـل الاهتادا ؛ وأردت أن أسـتنير بأضوائك ، وأستثير من سمائك ، نجوما تهديني في غسَق الظلام ، أو رُجوما 'تعديني على 'مسترق سمع الكلام ؛ فإن سمح عمادي بالجواب ور جعيه ، غاكبتُ _ بما حصل منه لدى ووصل إلى " ـ الحمام في تبعْ عه ، والانصار في حسَّانها ، والإعصار في تَيسانِها ، وطيِّناً في وليدها وحبيبها ، وسعداً في خالدها وتشبيها ؛ وخرَقت ُ _ بما أعار من مراح وأثار من ارتياح _ جيْبَ مُخارِق طَرَبًا ، ولم أَدَع لأبي العتاهية في المغرب وخفيفه المطرب أرًىا ، وطويت كشحاً عن أغاريد عبيد ، وأضربت صفحا عن أناشيد لبيد . وطالبت 'بلغاء العصر ، بالمثل المضروب في حجل مصر ، وقلت هــذه القارَّةُ فرائموها وأنصِفوا ، وهذه الغاية فـُروموها أو نصِّفوا ، وإن كانت مُتؤكَّمُه البواهرُ ما أُ نحيلتُ في دَر ْ جي . ونجو ُمه الزواهرُ ما َحلَّتُ في بُرجي ا ولمن كِّني من جنَّى ثماره كيصفْر ، وإن طَرْفي من سَنَا أقارها لقَفْر ، وإني بضَنَّه على مَدُرَّةٍ من بَحِره، أو نفشة من سِحره، لبَين ظَنَّوْن الم أحصل من تحقيقهما على أثر ولا عين : أحـُدهما قلت إنه أَ ْجـرَى اسمى على خـَـلدِه، فلم يجدني في أندادِه ولا بَلده ، فقال : وما أنا وفلان ، وهل هو إلا من الغرُّب، وإن كان بز عمه في الصميم من الحر ب، وهل الغرب في الأقطار ، إلا كاللَّحق بين الأسطار؛ والآخر ربما يقول ، مالا تقبله العقول : إنى لأنظر من فلان بأحدَّ من نظر الزَّرقا، إلى أجلَّ من خطرِ الصَّنْقا ؛ وينشد قول أبي العلاء ابن سلمان • شاعر معرة النعان :

[•] أرى العنقاء تكبر أن 'تصادا •

ووأنا أقسم بالربيع الممطر وائتلاف أوانه والبقيع المزهر واختلاف ألوانه والشباب ودولته ، والمضراب و صولته ، والمثانى إذا منسقت ، والقَانى وما وسقت ، وإن أقسمت من بعضها بيمين ، لاأتلق رايتها بشال ولا يمين له أن السمى فى البلغاء والنّفها ما ، كاسم العنقاء فى الاسما السم ماوقع على مسمّى ولف نظ مادل على معنى ؛ فأين أقع ما تريد ، وكتابى بين يدى حمدى أو عتابى بيد ، ينسُف ض تهائم ظنونى ، أو ينسُقض تمائم جنونى ؛ وله الرأى العالى فى الجواب ، على خطا كنت من ظنى أو صواب ، إن شاء الله عز وجل .

• ومن سلامى ، على عمادى الأعظم وإمامى ، أحـَفُـله وأحفَـده ، وأَ جزلُه وأَوْ فَـدُه ، والسلام الأتم الأعم عليه ورحمة ُ الله وبركاته . »

* * *

فراجعه الوزير أبو عبد الله برسالة لم يُكتب مثلُها في بابها ، أبدع فيها غاية الإبداع ، وإن كان فيها بعض تكلُّف ، تسمى هـذه الرسالة « الحولية ، منعنى من إيرادها في هذا المرسوم مافيها من الطول .

ولا بى محمد عبد المجيد المذكور إحسان قد اشتهر عندنا بتلك الاقطار شهرة الأمثال، وسار ذكره فيها سير الجنوب والـشمال.

واتصلت حال أمير المسلمين يوسف _ كما ذكرنا _ فى إيثار الغزو ، وقمع ملوك الروم ، والحرص على مايعود بالمصلحة على جزيرة الأندلس ، إلى أن توفى فى شهور سنة ٩٣٤ (١) .

⁽١) كذا في الأصل؛ وسائر المؤرخين على أن وفاته كانت سنة ٥٠٠ .

[ولاية أبى الحسن على بن يوسف بن تاشفين]

وقام بأمره من بعده ابنه على بن يوسف بن تاشفين • وتلقب بلقب أبيه أمير المسلمين • وسمى أصحابه • المرابطين » ، فجرى على سنن أبيه فى إيثار الجهاد • وإخافة العدو ، وحماية البلاد • وكان حسن السيرة • جيد الطوية ، نزيه النفس • بعيداً عن الظلم ؛ كان إلى أن 'يعد قى الزهاد والمتبتلين أقرب منه إلى أن 'يعد فى الملوك والمتغلبين ؛ واشتد إيثار هو لاهل الفقه والدين • وكان لا يقطع أمراً فى الملوك والمتغلبين ؛ واشتد إيثار هو لاهل الفقه والدين • وكان لا يقطع أمراً فى جميع عملكته دون مشاورة الفقها ، فكان إذا وكى أحداً من تضاله كان فيما يعمله أمراً ولا يبت 'حكومة فى صغير من الأمور ولا كبير إلا بمحضر أربعة من الفقها ، فبلغ الفقها ، في أيامه مبلغاً عظياً لم يبلغوا مشله فى الصدر الأول من فتح الأندلس .

ولم يزل الفقهاء على ذلك • وأمور المسلمين راجعة إليهم • وأحكا مهم صغير ها وكبير ها موقوفة عليهم ، طول مدته ؛ فعظم أمر الفقهاء كما ذكرنا • وانصرفت وجوه الناس إليهم ، فكثرت لذلك أموالهم • واتسعت مكاسبهم ؛ وفي ذلك يقول أبو جعفر أحمد بن محمد المعروف بابن البيني • من أهل مدينة حيّان من جزيرة الأندلس (١):

أُهلَ الرياء لبستُمو نامو سَهُكم ، كالذئب أُدلج في الظلام العاتم فلكتُمو الدنيا بمذهب مالك ، وقسمتمو الاموال بابن القاسم (٢) وركبتمو الشهب ، وبأصبغ (٢) صبغت لكم في العالم

⁽١) ذكره الفتح بن خاقان فى القلائد والمطمح.

⁽٢) من مشاهير علماء المالكية .

وإنما عرض أبو جعفر هذا فى هذه الأبيات بالقاضى أبى عبد الله محمد بن حمدين قاضى قرطبة ، وهو كان المقصود بهذه الأبيات ؛ ثم هجاه بعد هذا صريحا بأبيات أولها :

أَدَ "جَالُ هـ ذَا أُوانُ الخروج ، وياشمسُ 'لوحى من المغربِ يُريدُ ابنُ حَدْدِينَ أَن يَعْتَنى ، و رَجد و اه أناًى من الكوكب إذا 'سئيل العر ف حدك آسته ، ليشبيت كاعواه في تغلب (١) في أمثال لهذه الأبيات ، وكان القاضى أبو عبد الله بن حمدين ينتسب إلى تغلب ابنة وائل.

#

ولم يكن يَقْرب من أمير المسلمين و يَحْسَظَى عنده إلا من علم علم الفروع ، أعنى فروع مذهب مالك • فنَـ فقت فى ذلك الزمان كُتب المذهب و محمل بمقتضاها و نبذ ما سواها ، وكثر ذلك حتى نسى النظر فى كتاب الله وحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ فلم يكن أحث من مشاهير أهل ذلك الزمان يعتنى بهما كل الاعتناء ، ودان أهل ذلك الزمان بتكفير كل من ظهر منه الخوض فى شى من علوم الكلام ؛ وقرر الفقهاء عند أمير المسلمين تقبيح علم الكلام وكراهة السلف له و هجرهم من ظهر عليه شى منه ، وأنه بدعة فى الدين وربما أدّى أكثره إلى اختلال فى العقائد • فى أشباه لهذه الأقوال ، عن استحكم فى نفسه بُغْض علم الكلام وأهله • فكان يُكتب عنه فى كل

⁽١) يشير إلى قول الشاعر:

والتَّعْلِيمِ ۚ إِذَا تَنَحْنَحَ لِلقِيرَى ﴿ حَكَّ آسَتُهُ وَتَمَثَّلَ الْأَمْثَالِا ا

وقت إلى البلاد بالتشديد فى نَبْدُ الخوض فى شىء منه ، و تَوَعُمه من وُجد عنده شىء من كُتبه ؛ ولما دخلت كتب أبى حامد الغزالى رحمه الله المغرب، أمر أمير المسلمين بإحراقها ، وتقدم بالوعيد الشديد، من سفّك الدم واستئصال المال، إلى من وجد عنده شىء منها ؛ واشتد الأمر فى ذلك .

[أعيان الكتاب في عهد أبي الحسن]

ولم يزل أمير المسلمين من أول إمارته يستدعى أعيان الكتاب من جزيرة الاندلس ، وصرف عنايته إلى ذلك ؛ حتى اجتمع له منهم مالم يجتمع لملك ، كأبى القاسم ابن الجدّ المعروف بالاحدب ، أحد رجال البلاغة ، وأبى بكر محمد ابن محمد المعروف بابن القَبْطُرُ نَة ، وأبى عبد الله بن أبى الخصال ، وأخيه أبى مروان ، وأبى محمد عبد المجيد بن عبدون المذكور آنفا ؛ فى جماعة يكثر ذكرهم .

0 0 0

وكان من أنبهم عنده ، وأكبرهم مكانة لديه : أبو عبد الله محمد بن أبى الخصال ، و ُحق له ذلك ؛ إذ هو آخر الكُتّاب ، وأحد من انتهى إليه علم الآداب ، وله مع ذلك في علم القرآن والحديث والأثر وما يتعلق بهذه العلوم الباعُ الأرحب، واليد الطولى .

فها أختارله رحمه الله ا فصول من رسالة كتب بها مراجعا لبعض إخوانه، عن رسالة وردت عليه منه يستدعى فيها منه شيئاً من كلامه ا وهذا الرجل صاحب الرسالة هو أبو الحسن على بن بسام صاحب كتاب الذخيرة ا

« وصل من السيد المسترق ؛ والمالك المستحيق ـ وَصَل الله إنعامه لديه •

كَا قَصَر الفضل عليه _ كتابه البليغ ا واستدراجه المريغ ؛ فلولا أن يَصْله وَ تُغبَن وَلا أن تَصْله وَ تُغبَن وَلَدُ اقتدا حِه ا ويَر مُقد طرف افتتاحه ا وتنقبض يد انبساطه ، و تُغبَن صفقة افتباطه _ للنو مت معه مركز قدرى ا و صفت سريرة صد رى ؛ لكنه بنفثات سحره يُسمع الشُّم ، ويستنزل العيم ا ويقتاد الصعب فيصحب المنفث ويستدر الصحور فتُحلب .

ولما كَفِأْنِي ابتداؤه ، و توع سمعي نداؤه ، فرغت إلى اليفكر ، و خفيق القلبُ بين الأمن والحذر ، فطاردتُ من اليفقر أوالد َ قفر ، وشوارد عفر، 'تَغَـــ بِّر في وجه سائقها ، ولا يتوجه اللحاق لوجيها ولاحقها ؛ فعلمت أنهــا الإهابة والمهابة ، والإصابة والا سترابه ، حتى أيأستني الخواطر ، وأخلفتْني المواطر؛ إلا زُسْرِجاً 'يُعْقِب جوادا، وبَهْرَجاً لايحتمل انتقادا؛ وأَنَّى لمثلي والقريحة أمر جاة ، والبضاعة أنمر جاة _ بداعة الخطاب ، ويزاعة الكتاب! ولو لا دروس معالم البيان ، واستيلاء العفاء على هذا الشان ، لما فاز لمثلي فيه قِدْح ، ولا تَحَصَّلَ لَى في سوقه ربح ؛ لكنه جوُّ خال ، ومضما رُ مُجهَّال ! وهي حكمة الله في الخلق ، وقسمته للرزق ؛ وأنا _ أعزك الله _ أربأ بقـدر الذخيرة ، عن هذه النُّ تَـف الاخيرة ، وأرى أنها قد بلغت مداها ؛ واستوفت حلاها ؛ وأنا أخشى القَـدْحَ في اختيارك ، والإخلال بمختارِك ؛ وعلى ذلك فوالله ما من عادتي أن اثبت ما أكتب في رسم 'ينْـقل " ولا في وضع المراتب عندنا مخاطب 'يتحفَّر' له و'يحتفَّل؛ وإنما هو عفْو ُ فِكُر ، ويسير ُ ذِكر . « و عندراً ـ أعزك الله ـ فإني خططت ما خططته والنوم مُمغاز ل، والنُقر مُمنازل،

والريح تلعب بالسِّراج ، وتصول عليه صولةَ الحجَّاج ، فيَطورا 'تسدِّده سِنانًا ، وتارة 'تحر"كه لسانًا ؛ وآونة تطويه 'حباية ، وأخرى تنشره ذ'ؤالة ا و ُ تقيمه إ ثرة له من ، وتعطفه اثر آة ذَهب ، أو احمه عَدْرَب ؛ و القوالسه حاجب فتاة ، ذات تخمزات ، و تســّلطه على سليطه ، و تزيله عن خليطيه ؛ وتخْـلُـعُه بجْـما، وتمدّه رَجماً؛ وتسلّ روحه من ذباله ، و'تعيده إلى حاله؛ وربمـا نصبتُـه أذُنُنَ حِواد ، وتمستخته حدق حِراد ؛ وتمَشقتُـه مُحروفًا برق ، بكف ودق ؛ ولثمت بسناهُ قنديله ، وألقت على أعطافه منديله ؛ فلا حيَّظ منه للعين ، ولا هداية في الـتِّطرس لليدين ؛ والليلُ زَّنجيُّ الأديم ، تِبرِيُّ النجوم؛ قد حَبَّللنا سا ُجه، وأغرقتْ نا أموا ُجه؛ فلا تجالَ لِلـُحظ ، ولا تعارُف إلا بلفْ ظ؛ لو نظرتْ فيه الزرقاء لا كتحلتْ ، أو 'خيضبتْ مه السَّمية لل نصلت ؛ والكلب قد صافح خيشومُه ذَنبه ، وأنكر البيت و ُطُنْبِه ؛ والتوى التواء الحُباب ، واستدار استدارةَ الحَباب ؛ وتجلده الجليد ، وصعَّد أنفاسه الـصَّعيد؛ فِاه مُمباح، ولا هرير ولا نُباح؛ والناركالرَّحيق، أو كالصديق؛ كلاهما تحنقاء 'مغرب ا أو نجم مغرب. استوى الفــُصل ، ولك في الإغضاء الفيضل؛ والسلام.،

\$ \$ 10

ولا بى عبد الله هذا ديوان رسائل يدور بأيدى أدباء أهل الاندلس القد جعلوه مثالا يحتذونه ، ونصبوه إماما يقتفونه ؛ منعنى من إيراد ما أختار له من ذلك ، خوْفُ الحروج إلى التطويل الممل" اوالإكثار المخل".

فلم يزل أبو عبد الله هذا وأخوه كاتبين لأمير المسلمين، إلى أن أخر أمير المسلمين أبا مروان عن الكتابة • لموجدة كانت منه عليه ؛ سببها أنه أمره وأخاه أبا عبد الله أن يكتبا عنه إلى جند بَلَنْسية • حين تخاذلوا وتواكلوا حتى هزمهم ابن رذمير _ لعنه الله _ هزيمة قبيحة • وقت منهم مَقْتلة عظيمة افكتب أبو عبد الله رسالته المشهورة في ذلك ؛ وهي رسالة كاد أهل الاندلس قاطبة أن يحفظوها • أحسن فيها ما شاء • منعني من إيرادها ما فيها من الطول وكتب أبو مروان رسالة في ذلك الغرض ، أفحش فيها على المرابطين وأغلظ لحم في القول أكثر من الحاجة ؛ فن فصولها قوله :

• أَى ْ بَى اللَّيْمَة • وأعيارَ الهزيمة ، إلام يز يّفكم الناقد • ويردّكم الفارس الواحد ؟ فليت لكم بارتباط الحيول ضأناً لها حالب قاعد ؛ لقد آن أن أنوسعكم عقابا ، وألا تَلُوثُوا على وجه نقابا (١) ؛ وأن أنعيدكم إلى صحرائكم • وأنطهر الجزيرة من رحضائكم

فى أمثال طذا القول؛ فأحنى ذلك أمير المسلمين وأخره عن كتابته الوقال لأبى عبد الله أخيه: كنا فى شك من بُغض أبى مروان المرابطين اوالآن قد صح عندنا: فلما رأى ذلك أبو عبد الله استعفاه فأعفاه، ورجع إلى قرطبة بعد ما مات أخوه أبو مروان بمراكش؛ وأقام هو بقرطبة إلى أن استشهد فى داره ـ رحمه الله _ أول الفتنة الكائنة على المرابطين.

⁽۱) يعنى ألا يضعوا لثاما على وجوههم ؟ واللثام شعار لمتونة ، وبه يسمون « الملثمين » ، كما يسمون « المرابطين » .

[اختلال أحوال المرابطين]

واختلت حال أمير المسلمين رحمه الله بعد الخسمائة (١) اختلالا شديدا ، فظهرت في بلاده مناكر كثيرة ؛ وذلك لاستيلاء أكابر المرابطين على البلاد ، ودعواهم الاستبداد ؛ وانتهوا في ذلك إلى التصريح ، فصار كان منهم يصر بأنه خير من على أمير المسلمين ، وأحق بالامر منه ،

واستولى النساء على الأحوال، وأسندت إليهن الأمور وصارت كل امرأة من أكابر لمتونة ومسوفة مشتملة على كل مفسد وشرير وقاطع سبيل وصاحب خمر وماخور ؛ وأمير المسلمين في ذلك كله يتزيّد تغافله ، ويقوى ضعفه ؛ وقنع باسم إمرة المسلمين ، وبما يرفع إليه من الخراج ؛ وعكف على العبادة والتبتيّل ؛ فكان يقوم الليل ويصوم النهار ، مشتهرا عنه ذلك ؛ وأهمل أمور الرعية غاية الإهمال ؛ فاختل لذلك عليه كثير من بلاد الأندلس ، وكادت تعود إلى حالها الأول ، لا سيا منذ قامت دعوة ابن تومرت بالشوس .

⁽١) ذكرنا من قبل (انظر التعليق رقم ١ ص١٥٠) أن وقاة يوسف بن تاشقين وولاية ابنه أبي الحسن ،كانت سينة ٠٠٠ خلافا لما يذكره المراكشي ؟ وعلى هذا فلا بد من تصحيح هذا التاريخ كذلك .

ذكر قيام محمد بن تومرت المتسمى بالمهدى

[وبدء أمر الموحدين بالمغرب والأندلس]

ولما كانت سنة ١٥٥ (١) قام بسوس محمد بن عبد الله بن مُتُوَّمَ ثَنَّ فَى صورةِ آمرٍ بالمعروف ناه عن المنكر.

ومحمد هذا رجل من أهل أسوس (٣) ، تمولده بها بضيعة منها أتعرف بإيجلي أن وار عن وهو من قبيلة تسمى هرعة ، من قوم يعرفون بإيجلي أن وار عن وهم الشرفاء بلسان المصامدة ؛ ولمحمد بن تومرت نسبة متصلة بالحسن بن الحسن بن أبي طالب أو جدت بخطه (٣)؛ وكان قد رحل إلى المشرق في شهور سنة ٢٠٥ (٤) في طلب العلم وانتهى إلى بغداد ولتي أبا بكر الشاشي فأخذ عليه شيئاً من أصول الفقة وأصول الدين (٥) وسمع الحديث على المبارك بن عبد الجبار ونظرائه من المحد ثين وقيل إنه لتي أبا حامد الغزالى بالشام أيام تر هده ؛ فالله أعلم (٢) .

و ُحكى أنه ُذكر للغزالي ما َفعَـل أميرُ المسلمين بكتبه التي وصلت ۚ إلى

⁽١) ذكر ابن خلكان أن أول ظهوره وقيامه بالدعوة سنة ١٤٥.

⁽٢) جبل السوس : في أقصى المغرب.

⁽٣) هو – كما نقله ابن خلسكان – محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن هود بن خالد بن تمسام ابن عسدنان بن صفوان بن سفيان بن جابر بن يحيي بن عطاء بن رباح بن يسار بن العباس بن محمد ابن الحسن بن الحسن بن على بنأبي طالب ...

⁽٤) كان عمره في ذلك التاريخ ست عصرة سنة .

⁽٥) أصول الدين: علم الكلام.

 ⁽٦) روى ابن خلكان أنه لنى الغزالى ، والكيا الهراسى ، والطرطوشى ، وغيرهم .

المغرب ، من إحراقها وإفسادها (۱) ، وابنُ تومرت حاضرُ ذلك المجلس ؛ فقال الغزالى حين بلغه ذلك : « ليذهبن عن قليل مملكه ، وليُقتلن ولدُه ، وما أحسب المتولى لذلك إلا حاضراً مجلستنا ، وكان ابنُ تومرت يحدث نفسه بالقيام عليهم ا فقوى طمعُه .

⁽١) انظر ص ١٧٣ من هذا الكتاب.

⁽٢) كان مروره بالإسكندرية في عهد الآم بن المستعلى من خلفاء العبيديين . وقد حكى ابن خلك أنه قبل مقدمه إلى الإسكندرية ، كان قد ناله بمكة شيء من المسكروه ، لشدته في الإنكار على الناس لما يخالف الشرع ؟ فكان ذلك سبب خروجه من مكة إلى مصر = ثم كان إبعاده عن الإسكندرية ...

⁽٣) رواية ابن خلكان أنه نزل أولا « المهدية » . وكان وصوله إليها أيام ولاية الأمير يحيى بن تميم بن المعزب باديس الحميرى الصنهاجي صاحب أفريقية لذلك العهد ، فترل من المهدية في مسجد من مساجدها ، فاجتمع إليه جماعة من أهل المدينة ، وأقرأهم كتابا في علم أصول الدين ، وشرع في تغيير المنكر ؟ فرفع أمره إلى الأمير يحيى بن تميم ، فأحضره وجاعة من الفقهاء ، فرأى ما هو عليه من الحشوع والتقشف والعلم ، فسأله الدعاء ، فقال له ابن تومرت : "أصلحك الله لرعيتك ونفع بها ذريتك ! » .

ومالت إليه القلوب؛ فأمره صاحب بجاية بالخروج عنها حين خاف عاديته الخرج منها متوجهاً إلى المغرب؛ فنزل بضيعة يقال لها ملالة ، على فرسخ من بجاية؛ وبها لقيه عبد المؤمن بن على ، وهو إذ ذاك متوجه وإلى المشرق في طلب العلم؛ فلما رآه محمد بن تومرت ، عرفه بالعلامات التي كانت عنده؛ وكان ابن تومرت هذا أو حد عصره في علم خطّ الرَّ مل الله مع أنه وقع بالمشرق على ملاحم من عمل المنجلة مين و مجفور من بعض خزائن خلفاء بني العباس؛ أوصله إلى ذلك كلله فر ط اعتنائه بهذا الشأن وما كان يحديث به نفسه (١).

⁼ وأقام بعد ذلك بالمهدية أياما ، ثم ارتحل عنها إلى المنستير ، (على وزن عصيفير) فأقام بها مدة ، ثم انتقل إلى بجاية ...

وروى ابن خلكان فى موضع آخر: أنه لما وصل المهدية ، نزل فى مسجد مغلق ، وجلس منه فى طاق مشرف على الطريق العام ، ينظر إلى المارة ، فلا يرى منكرا من آلة الملاهى أو أوانى الخر إلا نزل إليها وكسرها ، فتسامع الناس به فى البلد ، فجاءوا إليه ...

وأقام في بجاية مدة وهو على حاله في الإنكار ، فأخرج منها ...

⁽۱) رُوى ابن خلكان أن محمد بن توحمت كان قد اطلع على كتاب يسمى الجفر من علوم أهل الببت ، وأنه رأى فيه صفة رجل يظهر بالمغرب الأقصى ، بمكان يسمى السوس ، وهو من ذرية رسول الله على الله علىه وسلم ، يدعو إلى الله ، ويكون مقامه ومدفنه بموضع من الغرب ، هجاء اسمه تىن م لىل ، ورأى فيه أيضا أن استقامة ذلك الأمم واستيلاءه و تحكنه ، يكون على يدر جل من أصحابه هجاء اسمه ع ب د م و م ن ، و يجاوز وقته المائة الخامسة للهجرة ، فأوقع الله _ سبحانه و تعالى في نفسه أنه القائم بأول الأمم ، وأن أوانه قد أزف ؛ فياكان ابن تو حمت يمر بموضع إلا ويسأل عنه ، و لا يرى أحداً إلا أخذا سه و تفقد حليته _ وكانت حلية عبد المؤمن معه _ فيا هوفى الطريق رأى شابا قد بلغ أشده ، على الصفة التي معه ، فقال له وقد تجاوزه : ما اسمك يا شاب ؟ فقال : عبد المؤمن ؛ فرجع إليه وقال له : الله أكبر ا أنت بغيتى . و نظر في حليته فوافقت ما عنده _ عبد المؤمن ؛ فرجع إليه وقال له : الله أكبر ا أنت بغيتى . و نظر في حليته فوافقت ما عنده _ عبد المؤمن ؛ فرجع إليه وقال له : الله أكبر ا أنت بغيتى . و نظر في حليته فوافقت ما عنده _ عبد المؤمن ؛ فرجع إليه وقال له : الله أكبر ا أنت بغيتى . و نظر في حليته فوافقت ما عنده _ عبد المؤمن ؛ فرجع إليه وقال له : الله أكبر ا أنت بغيتى . و نظر في حليته فوافقت ما عنده _ عبد المؤمن ؛ فرجع إليه وقال له : الله أكبر ا أنت بغيتى . و نظر في حليته فوافقت ما عنده _ عبد المؤمن ؛ فرجع إليه وقال له : الله أكبر ا أنت بغيتى . و نظر في حليته فوافقت ما عبد المؤمن المؤمن ؛ فربيته فوافقت ما عبد المؤمن ؛ فربيته فوافقت ما عبد المؤمن ؛ فربيته فوافقت ما عبد المؤمن المؤمن ؛ فربيته فوافقت ما عبد المؤمن ؛ فربيته فوافقت ما عبد المؤمن المؤمن

والجفر فى اللغة الجلد يتخذ من الماعز ، وكانوا يكتبون عليه ؛ فزعم الروافض أن الإمام جعفراً الصادق قد كتب لهم فى جفر من جلد الماعز كل ما يحتاجون إليه وكل ماهو كائن أوسيكون إلى يوم القيامة ...

وحديث الجفور طويل في بعض كتب الشيعة ومن يعارضهم من أهل الجماعة .

وبلغنى من طرق صحاح أنه لما نزل ملالة _ الضيعة التى تقدم ذكرها _ أسمع وهو يقول ا ملالة ا ملالة ا يكررها على لسانه يتأمل أحرفها ، وذلك لما كان يراه أن أمره يقوم من موضع فى اسمه ميم ولامان (١) ؛ فكان _ كما ذكرنا _ إذا كررها يقول : ليست هى ا

وأقام بهذه الضيعة أشهرا ، وبها مسجد يعرف به ، وهو باق إلى اليوم ، لاأدرى أُبنى على عهده أو بعده .

... فاستدعى عبد المؤمن وخلابه، وسأله عن اسمه واسم أبيه ونسبه، فتسمتّى له وانتسب (٣)؛ وسأله عن مقصده فأخبره أنه راحل فى طلب العلم إلى المشرق؛ فقال له ابن تومرت: أو خير من ذلك؟ قال: وما هو؟ قال اشرف الدنيا والآخرة؛ تصحبنى و تعينى على ماأنا بصدده، من إماتة المنكر وإحياء العلم وإخماد البدع. فأجابه عبد المؤمن إلى ماأراده.

وأقام ابن تومرت بملالة أشهرا، ثم رحل عنها، وصحبه من أهلها رجل اسمه عبد الواحد، يعرفه المصامدة بعبد الواحد الشرقي (٣)، وهو أول من صحبه بعد عبد المؤمن؛ وخرج متو جهاً إلى المغرب.

⁽١) هو تينمل (بلام مشددة) كما سيأتى ؛ وانظرالتعليقالسابق، ١٨٠

⁽۲) رواية ابن الأثير أن ابن توصرت سأله عن اسمه و قبيلته و فأخبره أنه من قيس عيلان و من بني سليم ؟ فقال ابن توصرت : هذا الذي بشر به النبي صلى الله عليه وسلم حين قال : «إن الله ينصر هذا الدين في آخر الزمان برجل من قيس . فقيل : من أى قيس ؟ فقال : •ن بني سليم » . (٣) نظنه يمني أبا عبدالله الونشريسي ، كما ذكر ابن الأثير و أوأبا عبدالله التوصري كما يسميه ابن كثير ؟ ويذكره ابن خلكان باسم عبدالله الونشريسي بلاكنية ؟ وأولئك جيعا فيا نرى سخص واحد ، اسمه عبدالواحد و كنيته أبوعبدالله ، وينتسب إلى « و نشريس» : بليدة بأفريقية من أعمال بجابة بين باجة وقسطنطينية المغرب ، إلى الشرق من جبسل المصامدة ، فهو الشرق ، والونشريسي ، والتوصري ، من أجل ذلك جيعا .

وقيل إنه (۱) إنما لق عبدالمؤمن بموضع يعرف بفَ نزارَةَ من بلاد مَتَّ يجة ، وعبدُ المؤمن يعلِّم صبيان القرية المذكورة ، فسأله ابنُ تو مرت مُحجبتَه والقراءة عليه وإعانته ، بعد أنعرفه بالعلامات كما قد تقدم

وبهذه القرية له حكاية طريفة ؛ وذلك أنه (٣) رأى وهو بها فى المنام كأنه يأكل مع أمير المسلمين على بن يوسف فى صحفة واحدة ؛ قال : ثم زاد أكلى على أكله وأحسست من نفسى شَرَها إلى الطعام • ولم يزل ذلك بى إلى أن اختطفت الصحفة من بين يديه وانفردت بها ! فلما انتبه قص الرؤيا على رجل كان يقرأ عليه • اسمه عبد المنعم بن عشير ، يكنى أبا محمد ، كان يقرأ عليه ؛ فلما أتى على آخرها ، قال (٣) : يابنى • ياعبد المؤمن • هذه الرؤيا كليه ؛ فلما أتى على آخرها ، قال (٣) : يابنى • ياعبد المؤمن • هذه الرؤيا كليه بغد ذلك عليها كلها وينفرد بمملكتها !

واتفق له فيها أيضاً من العجائب التي تشبّت في باب الكليم الموافقة للقدار ، أنّ رجلا من وجوه أصحاب الملك العزيز بن المنصور السّعنهاجي صاحب بجاية والقلعة • وتجد عليه الملك العزيز ، فاشتد خوفه ، فهرب منه إلى هذه الضيعة التي كان فيها عبد المؤمن • فكان معه بها يعلم الصبيان ؛ وانتهت حال ذلك الرجل إلى غاية الإقلال ؛ ثم اتفق أن صاحبه رضى عنه • فبلغه ذلك • فسار إلى بجاية • فدخل عليه • فسأله • أين كنت في هذه الأيام ؟ فأخبره بقصته فسار إلى بجاية • فدخل عليه • فسأله • أين كنت في هذه الأيام ؟ فأخبره بقصته

⁽۱) يعني ابن تومرت ـ

⁽٢) يعنى عبدالمؤمن .

⁽٣) يعني ابن عشير .

وكيف كان الصبيان يحيشونه بالكِسَر ا فضحك وقال الضيعة لك وما والاها ا وأمر له بمال ومركب وثياب الخرج الرجل إلى الضيعة فى خيل ورجال معه ، وخرج إليه أهلها يتلقّونه ؛ فأتى الصبيان عبد المؤمن وهو قاعد بفناء المسجد ، فقالوا له : أتعرف من هذا الذى اهتزات له هذه الأرض ؟ قال : لا ! قالوا : هو فلان صاحبك الذى كان يعلمنا معك ا فقال : إن كانت حالة فلان انتهت إلى هذا الله بنا أن أكون أنا غداً أمير المؤمنين ! فكان الأمركا قال الوفقت كاشه القدر .

وخرج ابن تومرت كا ذكرنا متوجهاً إلى المغرب وحتى أتى مدينة تيلئسان، فأقام بمسجد بظاهرها يعرف بالعُبتاد وجارياً على عادته ؛ وكان قد وضع له فى النفوس هية وفى الصدور عظمة وفلا يراه أحد إلا هابه وعظم أمره ؛ وكان شديد الصمت كثير الانقباض ؛ إذا انفصل عن مجلس العلم لا يكاد يتكلم بكلمة . . .

أخبرنى بعض أشياخ تبلسان عن رجل من الصالحين كان معتكفاً معه بمسجد العبّاد ، أنه خرج عليهم ذات ليلة بعد ما صلى العتمة ، فنظر إليهم وقال : أين فلان ؟ لرجل كان يصحبهم ! فأخبروه أنه مسجون ، فقام من وقته ودعا برجل منهم يمشى بين يديه ، حتى أتى باب المدينة ، فدق على البوّاب دقا عنيفاً ، واستفتح ؛ فأجابه البواب إلى الفتح بسرعة من غير تلكؤ ولا إبطاء ، ولو استفتح أمير البلد لتعذر ذلك عليه ؛ ودخل حتى أتى السجن ، فابتدر إليه السجّانون والحرس يتمسحون به ، ونادى : يا فلان ا باسم صاحبهم ؛ فأجابه ؛

فقال : اخرج ! فخرج والسجانون ينظرون إليه كأنما افرغ عليهم الماؤ الحادّ ، وخرج بصاحبه حتى أنى المسجد ؛ وكانت هذه عادتَه فى كل ما يريد ، لا يتعذر عليه مراد ، ولا يمتنع عليه مطلوب ، قد 'سخّرت له الرعية ، وذُ "للت له الجبابرة .

ولم يزل مقيما بتلسان وكلُّ مَن بها يعظمه من أمير ومأمور ، إلى أن فصل عنها بعد أن استمال وجوه أهلها وملك قلوبها الخوج قاصداً مدينة فاس ؛ فلما وصل إليها أظهر ماكان يظهره • وتحدّث فيماكان يتحدّث فيه من العلم ؛ وكان جلُّ ما يدعو إليه علم الاعتقاد على طريق الانشعرية • وكان أهل المغرب على ما ذكرنا (۱) - ينافرون هذه العلوم ، ويعادون من ظهرت المغرب على ما ذكرنا (۱) - ينافرون هذه العلوم ، ويعادون من ظهرت عليه ، شديداً أمره في ذلك ؛ فجمع والى المدينة الفقهاء وأحضره معهم • فحرت له مناظرة كان له الشُفوف فيها والظهور ؛ لأنه وجد جواً خاليا ، وألني قوماً صياماً عن جميع العلوم النظرية خلاعلم الفروع • فلما سمع الفقها ، كلامه أشاروا على والى البلد بإخراجه لئلا يفسد عقول العوام • فأمره والى البلد بإخراجه لئلا يفسد عقول العوام • فأمره والى البلد بالخروج ؛ فخرج متوجهاً إلى مراكش .

[ابن تومرت فی حضرة ابن ناشفین]

وكُتب بخبره إلى أمير المسلمين على بن يوسف ا فلما دخلها احضر بين يديه ، وجمع له الفقها. للمناظرة (٢) ؛ فلم يكن فيهم من يعرف ما يقول ا حاشا

⁽۱) انظر می ۱۷۲ ــ ۱۷۳

⁽۲) روایة ابن خلکان أن ابن تومرت لما دخل مراکش _ وملکها یومثد أبوالحسن علی ابنیوسف بن تاشقین _ شرع فی الإنکار علی جاری عادته ، حتی أنكر علی ابنة الملك ... قال : __

رجل من أهل الاندلس اسمه مالك بن و مسب كان قد شارك فى جميع العلوم الله أنه كان لا يظهر إلا ما يَنفُتُ فى ذلك الزمان ؛ وكانت لديه فنون من العلم ارأيت له كتاباً سمّاه «قُراضة الذهب ، فى ذكر لئام العرب و ضمّنه لئام العرب فى الجاهلية والإسلام اوضم الى ذلك ما يتعلق به من الآداب ؛ فا الكتاب لا نظير له فى فنه ؛ رأيته فى خزانة بنى عبد المؤمن .

ولما لك بن و ُ هيب هذا تَعَقَّقُ بكثير من أجزاء الفلسفة ؛ رأيت بخطه كتاب الثمرة لبطليموس في الأحكام ، وكتاب المجَسُطِي في علم الهيئة ، وعليه حواش بتقييده أيام قراءته إياه على رجل من أهل قرطبة اسمه حمد الذهبي.

ولما سمع مالك هذاكلام محمد بن تومرت ، استشعر حِداة نفسه وذكاء خاطره واتساع عبارته ؛ فأشار على أمير المسلمين بقتله ، وقال : هذا رجل مفسيد لا تؤمن غائلتُه ولا يسمع كلا مَه أحد إلا مال إليه ، وإن وقع هذا فى بلاد المصامدة ثار علينا منه شر كثير (۱) ! فتوقف أمير المسلمين فى قتله ، وأبى

⁼ وله فى ذاك قصة يطول شرحها ؟ فبلغ خبره المالك • وأنه يتحدث فى تغيير الدولة ؟ فتحدث ابن تاشفين مع مالك بن وهيب فى أصره _ وكان عالما صالحا _ فقال ابن وهيب : نخاف من فتح باب يعسر علينا سده ، والرأى أن تحضر هذا الشخص وأصحابه • لنسمع كلامهم بحضور جاعة من علماء الملد ؟ فأجابه الملك إلى ذلك ...

ويذكر ابن الأثير قصة ابنة الملك التي نقلنا الإشارة إليها عن ابن خلكان فيما سبق ، فيقول إنها ابنة الملك يوسف بن تاشقين ، أخت أبى الحسن ؟ وتقصيل أحمها كما رواه ابن الأثير ، أن ابن توحمت كان في طريقه بمراكش يوما ، إذ رآها في موكبها ومعها من الجواري الحسان عدة كثيرة ، وهن مسقرات ، وكانت هذه عادة الملتدين : يسفر نساؤهم وجوههن ويلتم الرجال ! فين رأى ابن توحمت النساء كذلك أنكر عليهن وأمهمن بستر وجوههن ؟ وضرب هو وأصحابه دوابهن ، قسقطت أخت أمير المسلمين عن دابتها ...

⁽١) روى ابن خلكان طرفاً من الحوار الذي جرى بين ابن توممت وفقهاء الحضرة ، نرى ==

ذلك عليه دينُه (١) وكان رجــلا صالحاً مجاب الدعوة ، يُعـَـد في تُقوام الليل وصواه النهار ، إلا أنه كان ضعيفاً مستضعفا ، ظهرت في آخر زمانه مناكر كثيرة وفواحش شنيعة « من استيلاء النساء على الأحوال واستبداد هن بالأمور ؛ وكان كل شِرِيّر من لص أو قاطع طريق ينتسب إلى امرأة قد جعلها ملجأ له وورزراً على ما تقدم ...

... فلما يئس مالك عما أراده من قتل ابن تو مرت ، أشار عليه بِستجنه حتى يموت ؛ فقال أمير المسلمين : عملاً مَ نأخذ رجلا من المسلمين نسجنه ولم يتعيّن لنا عليه حق ؟ وهل السجن لإلا أخو القتل ؟ ولكن نأمره أن يخرج عنا من البلد وليتوجه عيث شاء!

⁼ من الفائدة أن نثبته بإيجاز:

قال الملك لعلماء بلده: سلوا هذا الرجل ماينغي منا ؟

فانتدب له قاضى المرية ــ واسمه محمد بن أسود ــ فقال : ماهذا الذى ينقل عنــك من الأقوال في حق الملك العادل الرحم ، المنقاد إلى الحق ، المؤثر طاعة الله تعالى على هواه ؟

قال ابن توممات : أما مانقل عنى فقد قلته ، ولى من ورائه أقوال ؟ وأما قولك إنه يؤثر طاعة الله تعالى على هواه وينقاد إلى الحق ... فهل بلغك ياقاضىأن الخرة تباع جهاراً ، وتمشى الحنازير بين المسامين ، وتؤخذ أموال اليتامى ... ؟ وعدد من ذلك شميئاً كثيراً .

فلما سمع الملك كلامه ذرفت عبناه وأطرق حياء ؟ ففهم الحاضرون من فحوى كلامه أنه طامع في المملكة لنفسه ؟ ولما رأوا سكوت الملك وانخذاعه لكلامه لم يتكام أحد منهم ؟ فقال مالك ابن وهيب _ وكان كثير الاجتراء على الملك _ : أيها الملك ، إن عندى لنصيحة ، إن قبلتها حمدت عاقبتها ، وإن تركتها لم تأمن فائلتها .

فقال الملك : ماهي ؟

قال : إنى خائف عليك منهذا الرجل ، وأرىأنك تعتقله وأصحابه وتنفق عليهم كل يومديناراً لتكتفي شره ؟ وإن لم تفعل ذلك لتنفقن عليه خزائنك كاما ثم لاينفعك ذلك ! ...

⁽۱) ويروى ابن الأثير أن الذى منع أمير المساءين من الأخذ برأى مالك بن وهيب ، رجل من أكابر الملثمين يسمى بيان بن عثمان .

فرج هو وأصحابه متوجهاً إلى ُسوس (١) ا فنزل بموضع منها مُيعْـرَفُ بِتِينَــَـلَـّــ (٢) ...

[بدء دعوة الموحدين]

من هـذا الموضع قامت دعوته ١ وبه قبر ه ١ ولمـا نزله اجتمع إليـه وجوه المصامدة " فشرع في تدريس العلم والدعاء إلى الخير " من غير أن يُظهر إمرةً ولا طِلْبَةَ مُمْلِك ؛ وألَّف لهم عقيدةً بلسانهم ؛ وكان أفصح أهـل زمانه في ذلك اللسان؛ فلما فهموا معانى تلك العقيدة زاد تعظيمهم له، وأشر بت قلو ُبهم محبتَه • وأجسامهم طاعتَه ؛ فلما استوثق منهم دعاهم إلى القيام معه أولا على صورة الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر لاغير، ونهاهم عن سفك الدماء ولم يأذن لهم فيها ؛ وأقاموا على ذلك مدة ؛ وأمر رجالا منهم بمن استصلح عقولهم بنصب الدعوة واستمالة رؤساء القبائل ، وجعمل يذكر المهدى ويشوِّق إليه ، وجمع الأحاديث التي جاءت فيه من المصنَّفات ؛ فلما قرر في نفوسهم فضيلةً المهدى ونسبه ونعْمته ، ادعى ذلك لنفسه ، وقال أنا محمد بن عبد الله _ ورفع نسبه إلى النبي صلى الله عليه وسلم (٣) ؛ وصرح بدعوى العصمة لنفسه ، وأنه المهـدئُ المعصوم ؛ وروى في ذلك أحاديث كثيرة ، حتى استقر عندهم أنه المهدى ، وبسط يده فبايعوه على ذلك ، وقال: أبايعكم على مابايع عليه أصحابُ

⁽۱) يروى ابن خلكان وابن الأثير أنه خرج من مراكش إلى أغمات ؟ وهناك لتى رجلاهن أعوانه اسمه عبدالحق بن إبراهيم ، من فقهاء المصامدة ، فأشار عبدالحق على ابن تومرت أن يلجأ إلى تينمل ، لأنها أكثر حصانة ومنعة .

⁽۲) انظر ص ۱۸۱

⁽٣) انظر التعليق رقم ٣ ص ١٧٨

رسول الله صلى الله عليه وسلم رسولَ الله .

ثم صنف لهم تصانيف فى العلم ، منها كتاب سماه «أعز مايطلب» ، وعقائد فى أصول الدين ؛ وكان على مذهب أبى الحسن الاشعرى فى أكثر المسائل ، إلا فى إثبات الصفات ، فإنه وافق المعتزلة فى نفيها وفى مسائل قليلة غيرها ؛ وكان يبطن شيئا من التشيئع ، غير أنه لم يظهر منه إلى العامة شى . .

[طبقات الموحدين]

وصنّف أصحابه طبقات ؛ فجعل منهم العشرة ، وهم المهاجرون الأولون الدين أسرعوا إلى إجابته ، وهم المسمّون بالجاعة ؛ وجعل منهم الخسين ، وهم الطبقة الثانية ؛ وهذه الطبقات لاتجمعها قبيلة واحدة ، بل هم من قبائل شتى ؛ وكان يسميهم المؤمنين (۱) ، ويقول لهم : ماعلى وجه الأرض مَن يؤمن إيمانكم ، وأنتم العصابة المعنيينون بقوله عليه الصلاة والسلام : «لا تزال طائفة المغرب ظاهرين على الحق لا يضرعهم من خذكم حتى يأتى أمر الله . » ، وأنتم الذين يضتح الله بكم فارس والروم ، ويَقتل الدَّجال ؛ ومنكم الأمير الذي يصلّى بعيسي بن مريم ، ولا يزال الأمر فيكم إلى قيام الساعة ؛ هذا مع جزئيات كان يخبرهم بها و ق أكثرها (٧) ؛ وكان يقول : لو شئت أن أعد خلفامكم يخبرهم بها و ق أكثرها (٧) ؛ وكان يقول : لو شئت أن أعد خلفامكم

⁽١) من هذه التسمية اتحذ أميرهم لقب « أمير المؤمنين » ؛ ويسمون الموحدين أيضا ؛ لأنهم أول من تحدث فى التوحيد وعلم السكلام بالمغرب ، وكان ذلك محرماً على المغاربة فى عهد المرابطين كما سبق ذكره .

⁽۲) اختلف مؤرخوالمشارقة فى الحكم على بعض ماجاء به ابن توحمت أو عزى إليه بمايسمونه بالخوارق ونسبه كثير منهم إلى الدجل والشعبذة وتعقبوا دعاوى أنصاره وما ينسبون إليه من ذلك بالتفنيد والإبطال ، محاولين ردكل شيء منه إلى أسباب طبيعية زعموها تهويناً ليشأنه وشأن ==

خليفةً خليفة . . .

فزادت فتنة القوم به ، وأظهروا له شدةَ الطاعة .

وقد نظم هـذا الذي وصفناه من قول ابن تومرت في تخليد هـذا الأمر، رجل من أهل الجزائر ، مدينة من أعمال بجاية ، و فَدَدَ على أمير المؤمنين أبي يعقوب (١) وهو بتينمل ؛ فقام على قبر ابن تومرت بمحضر من المو حدين وأنشد قصيدة أولها :

سلامٌ على قبر الإمام الممجّد و سلالة خسير العالمين محمد ومشيهِ في خلّقه ثم في اسمه و وفي اسم أبيه والقضاء المسدّد ومحيى علوم الدين بعد تماتها و ومظهر أسرار الكتاب المسدّد أتتنا به البشرى بأن يمسلاً الدُّنا ﴿ بقسط وعدا ي في الأنام مخلد

= خوارقه ؛ ولزم قليل منهم جانب الصمت مكتفيا بسرد ما انهى إليه من أنبائه ، ماله منها و ما إعليه هم من غير تمليق و لارأى ؛ ولم يحاول أحد منهم - فيا نعلم - إنصافه أو الدفاع عنه أو الإشادة بعمله ذلك - فيا نظن - لأن المغرب الإسلامى - و نعنى به الأندلس وما يدانيها من بلاد العدوة - لم يحكن يعترف بشيء من الولاء الخليفة العباسي في بغداد ؛ ولم يدع له يوما على منبر من منابر المغرب ، لا في الأندلس و لا في الشاطىء الأفريق ؛ عدا فترات قليلة متقطعة ؛ وأول دعاء دعى الخلافة العباسية على منابره - كما يقول صاحب المعجب - كان في أيام بني تاشفين ؛ ثم انقطع على يد الموحدين - أصحاب ابن توممت - الذين القبوا أميرهم بد « أمير المؤمنين » ؛ وهو لقب الحليفة في بغداد ؛ فما أحرى هذا أن يحمل مؤرخي المشارقة على النظر بارتياب إلى ابن توممت وأصحابه ، وأن يعتبروهم طلاب ملك يخلعون في سبيله طاعة الحليفة ويخرجون عن الولاء له ؛ ومن ثمة كان رأى مؤرخيهم في شبيخ الموحدين ا

على أن الرأى مهما يختلف فى شأن محمد بن توحمت ، فما لاشك فيه أنه رجل من أهل الإيمان والفطنة ، كان له رأى فى سياسة الدولة الإسلامية يستند إلى أساس من الدبن ؟ فاتخذ أسبابه لتنفيذ رأيه والوصول إلى هدفه ؟ وقد بلغ بإيمانه ، وفطنته ، وقوة عزمه ، كثيراً مما أراد .

⁽١) هو أبويعقوب يوسف بن عبد المؤمن .

ويفتتح الأمصارَ شرقاً ومغرباً ﴿ وَيَمَلُكُ عَرَبًا مَنْ مُغَيْرٍ وَمُنْجِيدٍ فين وصيفه: أَقْنَى وأَ جَلَى وأَنه ﴿ علاما تُه تَحْسُ تَبِّينِ لمهتدى : ويلبث تسبعاً أو فتسعا يعيشها ﴿ كذا جاه في نص من النقل مسند فقد عاش تسعاً مثل قول نبينا ، فذلكم المهدى بالله يهتدى وتتبعه للنصر طائفة الهـــدى ﴿ فَأَكُرُ مِهُمُ إِخُوانَ ذَى الصَّدَّقَ أَحَمَّدُ هي الشُّلة ُ المذكور في الذكرأمرها ﴿ وطائفة ُ المهديِّ بالحق تهتدي ويقُنْدَ مُهَا المنصورُ والناصرُ الذي ﴿ له النصرُ حزبُ إذ يروح ويغتدي هو المنتــَقي من قيس عيلان مفخراً ﴿ وَمَن مُرَّةٍ أَهُلِ الْجَلَالُ اللَّهِ طَّلَّهُ (١) بهم يَقَمَع الله الجبارة الأولى م يصدون عن أحكم من الحق مرشد ويقطع أيام الجبابرة التي ه أبادت من الإسلام كلَّ مشيّد فِيْغْزُونَ أَعْرَابَ الْجَزِيرَةُ عَنْنُوةً ۞ ويدْرُونَ مِنْهَا فَارْسَأَ وَكَأْنَ قَدْدٍ ويفتتحون الروم فتُدح غنيمة م ويقتسمون المال بالـترس عن يد ويغُدُون للدُّجال يغزونه تُضَاً * يُذيقونه حــــداً الحسام المهنَّد ويقتله في بابِ 'لَد وتنجــــــلى ﴿ شَكُوكُ 'أَمَالُتُ قُلْبَ مِن لَمْ يُو ِّحِدِ وينزلُ عيسى فيرـــم وأميرُهم ۽ إمام فيدءوهم لمحراب مسجيد يصلِّى بهم ذاك الأمير صلاتهم ، بتقديم عيسي المصطفى عن تعمُّد

⁽١) انظر نسب عبدالمؤمن ؟ التعليق رقم ١ ص ١٨١

فيمسح بالكفين منه وجوههم م ويخبرهم حقا بعز ي مجدد وما إن يزال الأمر فيه وفيهم م إلى آخر الدهر الطويل المسر ميد فأبلغ أمير المؤمنين تحيية معلى النأى منى والوداد المؤكد عليه سلام الله ماذر شارق م وما صدر الوراد عن ورد مورد

وقد قيل إن منشئ هذه القصيدة لم يحضر ذلك المشهد ولم ينشدها بنفسه ؛ منعته عن ذلك المكبرة وبعد الشّفقَة ؛ وإنما أرسل بها فأنشدت على قبر الإمام ؛ وكان عمله إياها وعبد المؤمن حى " ؛ فالله أعلم ؛ وهي طويلة ، هذا ما اخترت له منها ؛ ولم اوردها في هذا الموضع لأنها من مختار الشعر ، ولكن لموافقتها الفصل الذي قبلها .

ولم تزل طاعة المصامدة لابن تومرت تكثر ، وفتنتهم به تشتد ، وتعظيمهم له يتأكد ؛ إلى أن بلغوا فى ذلك إلى حد " لو أمر أحدهم بقتل أبيه أو أخيه أو ابنه لبادر إلى ذلك من غير إبطاء ؛ وأعانهم على ذلك وهونه عليهم مافى طباعهم من خفة سفك الدماء عليهم ؛ وهذا أمر " جبلت عليه فطرهم واقتضاه ميل إقليمهم .

حكى أبو عبيد البكرى الأندلسى ثم القرطبي في كتابه الموسوم بـ « المسالك والمالك عن رجال وقال : اهديت إلى الإسكندر فرس ببعض بلاد الغرب لم تلد الخيل أسبق منها ، لم يكن فيها عيب إلا أنها لم يسمع لها صهيل قط ؛ فلما حل الإسكندر في قطوافه بجبال درن ، وهي بلاد المصامدة ، وشربت تلك الفرس من مياهها وصهلت صهلة اصطكت منها الجبال ؛ فكتب الإسكندر

فهـذه حال بلاد القوم ؛ وأما خفة سفك الدماء عليهم فقد شهدت أنا منه أيامَ كُونى بسوس ما قضيت منه العجب .

[الحرب بين المرابطين والموحدين]

ولما كانت سنة ١٧٥ جهز جيشا عظيا من المصامدة جلُّهم من أهل تينمل ، مع من انضاف إليهم من أهل سوس ، وقال لهم : اقصدوا هؤلاء المارقين المبدّلين الذين تسمَّوا بالمرابطين ، فادعوهم إلى إماتة المنكر ، وإحياء المعروف • وإزالة البدع • والإقرار بالإمام المهدى المعصوم ؛ فإن أجابوكم فهم إخوانكم لكم مالهم وعليهم ماعليكم ، وإن لم يفعلوا فقاتلوهم • فقد أباحت لكم السُّنة قتالهم .

وأَمَّر على الجيش عبد المؤمن بن على ، وقال : أنتم المؤمنون وهذا أميركم. فاستحق عبد المؤمن من يومئذ اسم إمرة المؤمنين.

وخرجوا قاصدين مدينة مراكش (١) ، فلقيهم المرابطون قريباً منها بموضع يدعى البحيرة ، بحيش ضخم من تسراة لمتونة ، أميرهم الزبير بن على بن يوسف ابن تاشفين ، فلما تراءى الجمعان أرسل إليهم المصامدة يدعونهم إلى ما أمرهم به ابن تومرت ، فردوا عليهم أسواً رد ، وكتب عبدالمؤمن إلى أمير المسلمين على "

⁽١) كانت هذه المعركة ـ على ماذكره أهل التاريخ ـ سنة ٢٥ ه وقد سبقتها معاوك أخرى لم يذكرها المراكشي .

ابن يوسف بما عهد إليه محمد بن تومرت ؛ فردّ عليه أمير المسلمين يحتّذره عاقبة مفارقة الجماعة ، ويذكّره الله في سفك الدماء وإثارة الفتنة ؛ فلم يردع ذلك عبد المؤمن ، بل زاده طمعا في المرابطين وحقّق عنده صعّفهم افالتقت الفئتان ، فانهزم المصامدة و قتل منهم خلق كثير (۱) ، ونجا عبد المؤمن في نفر من أصحابه ؛ فلما جاء الخبرلابن تومرت قال : أليس قد نجا عبد المؤمن والوا: نعم . قال : لم يُفقد أحد !

ولما رجع القوم إلى ابن تومرت ، جعل أيه و تناهم أمر الهزيمة ، و أيقرر عندهم أن وتلاءهم شهداء الأنهم ذا بون عن دين الله ، مُظهرون للسنة و و أيقرر عندهم أن وتلاءهم شهداء الأنهم ذا بون عن دين الله ، مُظهرون للسنة و فزادهم ذلك بصيرة في أمرهم ، وحرصاً على لقاء عدوه هم ؛ ومن حينتذ جعل المصامدة يشنشون الغارات على نواحي مراكش ، ويقطعون عنها مواد المعايش وموصول المرافق ويقتلون ويستبون ، ولا أيشة ون على أحد عن قدروا عليه ؛ وكثر الداخلون في طاعتهم والمنت الشينة واليهم ؛ وابن تومرت في ذلك عليه ؛ وكثر الداخلون في طاعتهم والمنت الشينة بالصالحين والتشديد في إقامة الحدود ، جاريا في ذلك على السنينة الأولى .

أخبرنى من رآه _ عن أثق إليه _ يضرب الناس على الخَمَر بالأكام والنعال وعسب النَّخل عمتشها في ذلك بالصحابة .

ولقد أخبرنى بعض من شهده وقد اتى برجل سكران ، فأمر بحدّه ، فقال رجل من وجوه أصحابه يسمى يوسف بن سلمان : لو شدّدنا عليه حتى يخبرنا

⁽١) فقد في هذه المعركة أبوعبدالله الونشريسي .

من أين شربها لِنَحْسِم هذه العلة من أصلها ...! فأعرض عنه ؛ ثم أعاد عليه الحديث افأعرض عنه ؛ ثم أعاد عليه الحديث افأعرض عنه ، فلما كان في الثالثة قال له اأرأيت لو قال لنا : شربه أن في دار يوسف بن سليمان ، مانحن صانعون ؟ فاستحيا الرجل وسكت ، ثم كشف على الأمر ، فاذا عبيد ذلك الرجل سَقَوه ، فكانهذا من جملة مازادهم به فتنة وتعظيما ، إلى أشياء كان يُخبر بها فتقع كما يُخبر .

ولم يزل كذلك وأحواله صالحة • وأصحابه ظاهرون ، وأحوال المرابطين المذكور المذكور المذكور المذكور في ابن تومرت المذكور في شهور سنة ٢٤٥ بعد أن أسس الأمور وأحكم التدبير ورَسَم لهم ماهم فاعلوه .

ذكر ولاية عبد المؤمن

ثم قام بالأمر من بعده عبد المؤمن بن على ، وبايعه المصامدة • واتفقت على تقديمه الجماعة ؛ وكان الذين سَدَعُوا فى تقديمه وهيئوا ذلك له ثلاثة • وهم من أهل الجماعة (١) ؛ عمر بن عبد الله الصنهاجي المعروف عندهم بعمر أزناج ، وعمر ابن و مَن الله و الذي كان اسمه قبل هدا قص كذ قسماه ابن تومرت عمر • يعدر فونه بعمر إينتي و عبد الله بن سليمان من أهل تينمل ، من قبيلة يقال لها مَسَدَّكالة ؛ ووافقهم على ذلك سائر أهل الجماعة وأهل خمسين و باقي الموحدين .

[وصية ابن تومرت]

وذلك أن ابن تومرت قبل موته بأيام يسيرة ، استدعى هؤلا. المسمّين بالجماعة ، وأهل خمسين ؛ وهم - كما ذكرنا ـ من قبائل مفترقة لايجمعهم إلا اسم

⁽١) انظر طبقات الموحدين ، ص ١٨٨ من هذا الكتاب .

المصامدة ؛ فلما حضروا بين يديه قام وكان متكنّا ، فحمد الله وأثنى عليه بما هو أهله ، وصلى على محمد نبيه صلى الله عليه وسلم ؛ ثم أنشأ يترضى عن الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم ، ويذكر ماكانوا عليه من الثبات فى دينهم ، والعزيمة فى أمرهم ، وأن أحدهم كان لا تأخذه فى الله لومة لا ثم ، و ذكر من حد عمر رضى الله عنه ابنكه فى الجر ، وتصميم على الحق ، فى أشباه لهذه الفصول ، ثم قال ،

«... فانقرضت هذه العصابة ـ نـ قضر الله وجوهها ، و تشكر لهما سعيها و وجز اها خيراً عن أمة نبيّها ـ وخبطت الناس فتنة تركت الحليم حيران ، والعالم متجاهلا مداهنا ؛ فلم ينتفع العلماء بعلمهم ، بل قصدوا به الملوك ، واجتلبوا به الدنيا ، وأمالوا وجوه الناس إليهم ... ، في أشباه لهذا القول ، إلى هلم جراً ا :

« ثم إن الله ـ سبحانه وله الحمد ـ مَن عليكم أيتها الطائفة بتأييده، وخصتكم من بين أهل هـ ذا العصر بحقيقة توحيد و " وقييّ ض له كم من ألفاكم صلاً لا لاتهتدون، و عم يا لا تبصرون، لا تعرفون معروفا، ولا منكرا، قد فَسَت فيكم البيدع " واستهو تكم الأباطيل، و زيّن لكم الشيطان أضاليل و ترسّ هات أنو " السانى عن النطق بها " وأربا بلفظى عن ذكرها ؛ فهداكم الله به بعدالضلالة، و بسّصركم بعدالعتمتى " وجمعكم بعدالفرقة " وأعيّزكم بعدالذلة، و رفع عنكم سلطان هؤلاء المارقين ؛ وسيكور ثكم أرضهم وديارهم ؛ ذلك ورفع عنكم سلطان هؤلاء المارقين ؛ وسيكور ثكم أرضهم وديارهم ؛ ذلك بما كسبته أيديهم " وأضر "ته قلو بهم ؛ وما ربك بظلام للعبيد ؛ فحدوا لله سبحانه خالص نيّاتكم " وأروه من الشكر قولا وفعلا ما يُزكي به سعيتكم ،

ويتقبَّلُ أعمالكم ا وينشر أمركم ؛ واحذروا الفرقة واختلاف الكلمة وشتات الآراء ، وكونوا يداً واحدة على عدوِّكم ؛ فإنكم إن فعلتم ذلك هابكم النــاس وأسرعوا إلى طاعتكم وكثر أتباعكم وأظهر الله الحقَّ على أيديكم، وإلا تفعلوا تَشْمِلُكُمُ النَّالُ وَعَمَّكُمُ النَّصْغَارُ واحتقرتُكُمُ العَامَةُ فَتَخَطَّفَتُنكُمُ الْحَاصَةِ ؛ وعليكم في جميع أموركم بمزج الرأفة بالغلظة ، واللين بالعنف ؛ واعلموا مع هذا أنه لا يصلح أمرُ آخر هـذه الأمة إلا على الذي صلح عليه أمرُ أوَّلها ، وقد اخترنا لكم رجلا منكم ، وجعلناه أميراً عليكم ؛ هـذا بعد أن بَـَلو ناه في جميع أحواله ، من ليله ونهاره ، ومدخيله ومخرجه ، واختسرنا سريرته وعلانيته ، فرأيناه في ذلك كله تَبْبَتاً في دينه • متبـصِّراً في أمره ، وإني لأرجو ألا يخلف الظنّ فيه ؛ وهذا المشار إليه هو عبد المؤمن ؛ فاسمعوا له وأطيعوا مادام سامعاً مطيعاً لريه ، فإن بَدَّل أو نكص على عقبه أو ارتاب في أمره ، ففي الموحدين - أعزهم الله - بركة وخير كثير ، والأمر أمر الله يقلده من شا. من عباده .. فبايع القوم عبد المؤمن ، ودعا لهم ابن تومرت ، ومسح وجوههم وصدورهم واحداً واحدا ؛ فهذا سبب إمرة عبد المؤمن رحمه الله . ثم توفى ابن تومرت بعد عهده بيسير ، واجتمع أمر المصامدة على عبد المؤمن.

فصل

[حياة عبد المؤمن وأعماله وعماله]

وعبد المؤمن هذا ، هو عبد المؤمن بن على بن عَلَى يَ الكوميّ (١) ، أَثْمُه

⁽١) الـكومى: نسبة إلى كومية ، أو كومة : قبيلة صغيرة نازلة بساحل البحر من أعمال تلمسان .

'حرة كومية أيضا مر. قوم يقال لهم بنو 'مجنبر ، مولده بضيعة من أعمال تلسان 'تعرف بتاجرا''؛ وقيل إنه كان يقول إذا ذكر كومية '' الست منهم ، وإنما نحن لقيس عيلان بن مضر بن زار بن معد بن عدنان '' ، ولكومية علينا حق الولادة بينهم والمنشأ فيهم • وهم الأخوال . وهكذا أدركت من أدركت من أولاده وأولاد أولاده ينتسبون لقيس عيلان بن مضر • وبهذا أدركت أستجاز الخطباء أن يقولوا إذا ذكروه بعد ابن تومرت : «قسيمُه رضى الله عنه في النسب الكريم » .

كان مولده فى آخر سنة ٤٨٧ فى أيام يوسف بن تاشفين؛ وكانت وفاته فى شهر جمادى الآخرة سنة ٥٥٨، ومدة ولايته من حين استوسق له الأمر بموت على بن يوسف أمير المسلمين _ فى سنة ٣٧ على التحقيق _ إحدى وعشرين سنة ، إلى أن توفى فى التاريخ المذكور .

وكان أبيض ذا جسم عمم تعلوه حمرة اشديد سواد الشعر ، معتدل القامة ا وضى الوجه ، جهدوري الصوت افصيح الألفاظ انجز ل المنطق ؛ وكان محبّ الله النفوس ؛ لا يراه أحد إلا أحبه بديهة ؛ وبلغني أن ابن تومرت كان ينشد كلما رآه :

تكاملت فيك أخلاق مخصص بها و فكلنا بك مسرور ومعتبط فالسن ضاحكة ، والكف ما نحة والصّد را منشرخ، والوجه منبسط

⁽١) في ابن خلكان وغيره: تاجرة .

⁽٢) في الأصل : كمية ؛ وسماها ابن خلكان : كومة .

⁽٣) انظر التعليق رقم ٢ ص ١٨١

أولاده

كان له من الولد ستة عشر ذكرا ، وهم : محمد ، وهو أكبر ولده ووليُّ عهده وهو الذي ُخلع ؛ وعلى ، وعمر ، ويوسف ، وعثمان ، وسليمان ، ويحيى ، وإسماعيل ، والحسن ، والحسن ، وعبد الله ، وعبد الرحمر ، وعيسى ، وموسى ، وإبراهيم ، ويعقوب .

وزراؤه

وَزَرَ له فى أول الأمر أبو حفص عمر أزناج الله أن استقر الأمر واستقل عبد المؤمن ا فأجلى أبا حفص هذا عن الوزارة ورباً بقد ره عنها المذكان عندهم فوق ذلك؛ واستوزر أبا جعفر أحمد بن عطية الجمع بين الوزارة والكتابة ، فهو معدود فى الكتاب والوزراء ، فلم يزل عبد المؤمن بجمعهما له إلى أن افتتحوا بجاية افاستكتب عبد المؤمن من أهلها رجلا من أنها الكتاب يقال له أبو القاسم القالمي وسيأتى ذكره فى كُتّابه واستمرت وزارة أبى جعفر إلى أن قتله عبد المؤمن فى شهور سنة ٥٣ واستصنى أمواله ، ثم وزر له عبد السلام الكومى ، وكان يدعى المُقرَرَّب ، لشدة تقريب عبد المؤمن إياه ، فاستمرت وزارة عبد السلام هذا إلى أن أرسل إليه عبد المؤمن من قتله عبد المؤمن من قتله عبد المؤمن من قتله عبد المؤمن من قتله

کتابه

أبو جعفر أحمد بن عطية المذكور في الوزراء ، كان قبل اتصاله بعبد المؤرن

وفي الدولة اللَّـمتونية ، يكتب لعلى بن يوسف في آخر أيامه ، وكتب عن تَاشْفَينَ بِنَ عَلَى بِنِ يُوسَفَ ؛ فَلَمَا انْقُرْضَ أَمْرُهُمْ هُرِبِ وَغَيَّرِ هَيْتُنَّهُ وَتُشَبَّهُ بالجند ، وكان محسنا للرَّمي ، وكان في الجند الذين خرجوا إلى مُسوس لقتال ثائر قام هناك ؛ كان الأمير على هذا الجند أبو حفص عمر إينتي المتقدم الذكر في أهل الجماعة ، فلما انهزم أصحاب ذلك الثائر و ُقتل هو وانفــَّضت تلك الجموع • طلب أبو حفص مَن يكتب عنه صورةً هذه الكائنة إلى الموحدين الذين بمراكش، فدُلَّ على أبي جعفر هذا وُنبِّه على مكانه، فاستدعاه، وكتب عنه إلى الموحدين رسالة في شرح الحال ، أجاد في أكثرها ما شا. ، منعني من ر سمها في هذا الموضع ما فيها من الطول؛ فلما بلغَت الرسالة ُ عبد المؤمن استحسنها واستدعى أبا جعفر هذا واستكتبه ، وزاده إلى الكتابة الوزارة ؛ لِما رآه من شجاعة قلبه وحصافة عقله ؛ فلم يزل وزيرَ ه كما ذكرنا إلى أن قتله في التاريخ الذي الذكر ؛ وكانسبب قتله _ فيما بلغني _ أنه كانت عنده بنت أبي بكر بن يوسف بن تاشفين ، التي تعرف ببنت الصحر اوية ؛ وأخوها يحيي فارس المرابطين المشهور ُ عندهم ، يُعرف أيضا بيحي ابنالصحراوية (١)؛ فحظي يحيي هذا عند الموحِّدين ا وَ قُوَّدُوهِ عَلَى مِن وَحَدَّد مِن لَمْتُونَة ، وَلَمْ يَزَلُ وَجَيِّهَا عَنْدُهُمْ مُكَدِّرُمَا لَدِيهِم -وكان خليقًا بذلك _ إلى أن 'نقلت عنه إلى عبد المؤمن أشياء كان يفعلها وأقوال' كان يقولها أُحنَـقَـتُـه عليه ، فتحدّث عبد المؤمن ببعض ذلك في مجلسه ، ورُبما

⁽۱) هو يحيى بن أبى بكر بن يوسف بن تاشفين ، وكان له بلاء شديا. فى «تماومة الموحدين دفاعاً عن دولة بنى تاشفين ؛ حارب فى تامسان ، وفى ناس ؛ ثم انقاد حين لم يجد بدا من الانقياد كما انقاد كثيرمن لمتونة وانضووا تحتلواء الموحدين ؛ فقوده عبدالمؤهن على من وحد من قومه «

هم بالقبض على يحيى هذا؛ فرأى الوزير أبو جعفر أن يجمع بين المصلحتين المن نصح أميره، وتحذير صهره؛ فقال لامر أنه أخت يحيى المذكورة قولى لاخيك يَتَحَفَّظ، وإذا دعوناه غداً فثليَعْتَلَ ويُظْهِر المرض، وإن قدر على الهروب واللّحاق بجزيرة مُمنير قة فليه على افأخبرته أخته بذلك، فتمارض وأظهر أن ألما به فزاره وجوه أصحابه وسألوه عن علّته، فأتسر فتمارض وأظهر أن ألما به ما ملغه عن الوزير، فخرج ذلك الرجل الذي أسر إلى بعضهم - عن كان يثق به - ما بلغه عن الوزير، فخرج ذلك الرجل الذي أسر الله فنقل ذلك كله بحملته إلى رجل من ولد عبد المؤمن، فكان هذا هو السبب الأكبر في قتل أبي جعفر المذكور؛ وأمر أمير المؤمنين عبد المؤمن بتقييد يحيى المذكور وسَجْنيه افكان في سِجْنه إلى أن مات ا

ثم كتب له بعد أبى جعفر هذا: أبو القاسم عبد الرحمن القالمي ، من أهل مدينة بجاية ، من ضيعة من أعمالها تعرف بقالم ، وكتب له معه أبو محمد عيّاش ابن عبد الملك بن عياش من أهل مدينة 'قرطية.

قض__اته

أبو محمد عبد الله بن جبل ا من أهل مدينة و هر ان من أعمال تلمسان ؛ ثم عبد الله بن عبد الرحمين المعروف بالمالتي ، لم يزل قاضيا له إلى أن توفى عبد المؤمن ، و صد دراً من خلافة أبى يعقوب .

[رُجع الحديث إلى أخبار عبد المؤمن]

وكان عبد المؤمن مُؤ ثراً لاهل العلم ، محبا لهم ، محسنا إليهم ، يستدعيهم من البلاد إلى الكون عنده والجوار بحضرته ، ويُجرى عليهم الارزاق الواسعة ،

و يظهر التنويه بهم والإعظام لهم؛ وقسم الطلبة طائفتين: طلبة الموحّدين وطلبة الحصّدين وطلبة الحكضر؛ هذا بعد أن تستّمي المصامدة الملوحدين، لتسمية ابن تومرت لهم بذلك لاجل خو ضهم في علم الاعتقاد الذي لم يكن أحد من أهل ذلك الزمان في تلك الجهة يخوض في شيء منه (۱).

وكان عبد المؤمن في نفسه سَرِي الهِمة " نزية النفس " شديد الملوكية ، كأنه كان ورثها كابراً عن كابر (٢) ، لا يرضي إلا بمعالى الأمور "

أخبرنى (٣) الفقيه المتفنن أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن أبى جعفر الوزير، عن أبيه عن جده الوزير أبى جعفر اقال الدخلت على عبد المؤمن وهو فى بستان له قد أينعت ثماره و وتفتحت أزهاره، وتجاوبت على أغصانها أطياره و وتكامل من كل جهة حسنه ؛ وهو قاعد فى نُقبة مُشرفة على البستان، فسلمت وجلست، وجعلت أنظر كثينة و شأمة، متعجباً مما أرى من حسن ذلك البستان، فقال لى : يا أبا جعفر، أراك كثير النظر إلى هذا البستان اقلت : مطيل الله بقاء أمير المؤمنين والله إنها لمنظر محسن الفقال : يا أبا جعفر، المنظر الحسن هذا ؟ قلت : والله إن هذا كان بعد يومين أو ثلاثة المنظر الحسن هذا ؟ قلت : وجعلت أمر بعر ض العسكر آخذى أسلحتهم، وجلس فى مكان محمول وجعلت العسكر تمر عليه قبيلة وكتيبة إثر كتيبة ، لا تمر كتيبة إلا والتي العسكر تمر عليه قبيلة وكتيبة إثر كتيبة ، لا تمر كتيبة إلا والتي

⁽۱) انظر ص ۱۷۲_۱۷۳ ، والتعليق رقم ۱ ص ۱۸۸

⁽٢) كان والد عبدالمؤمن صانعاً في عمل الطين ، يعمل منه الأواني والجرار فيبيعها ؟ وذلك كل مرتزقه ؟ ثم كان من أمر ابنه عبدالمؤمن ماكان ! .

⁽٣) من هنا يبدأ عبد الواحد رواية التاريخ عن محدثيه رواية مباشرة ، وكان من قبل 'اقل آثار وناسخ كتب . انظر ما أثبتناه في المقدمة عن مصادر عبدالواحد في كتاب المعجب .

بعدها أحسن منها ، حود و قرامة خيل ، وظهور أقوة ؛ فلما رأى ذلك التفت إلى وقال ؛ يا أبا جعفر ، هذا هو المنظر الحسن ، لا ثمار ك و أشجارك ! ولم يزل عبد المؤمن - بعد وفاة ابن تو مرت - يطوى المالك علكة مملكة ، و يدو خ البلاد ، إلى أن ذلت له البلاد ، وأطاعته العماد .

[نهاية المرابطين وآخر من ولى الأم منهم]

وكان آخر ما استولى عليه مر البلاد التي يملكها المرابطون ، مدينة مر"اكش الدر ملك أمير المسلمين وناصر الدين على بن يوسف بن تاشفين ؛ وهذا بعد وفاة أمير المسلمين المذكور حشف أنفيه في شهور سنة ٥٣٥ (١) ؛ وكان قد عهد في حياته إلى ابنه تاشفين ، فعاقته الفتنة عن تمام أمره ، ولم يتفق له ما أمله من استقلال ابنه تاشفين المذكور بشيء من الأمور .

وخرج تاشفين بعد وفاة أبيه قاصدا تِلسان، فلم يتفق له من أهلها مايريد، فقصد مدينة و هران _ وهي على ثلاث مراحل من تلسان _ فاصره الموحدون بها ؛ فلما اشتد عليه الحصار خرج راكبا فرساً شهباء ، عليه سلاحه ، فاقتحم البحر حتى هلك (٢) ؛ ويقال إنهم أخرجوه من البحر وصلبوه ثم أحرقوه ؛

⁽١) كان فتح الموحدين لمدينة مماكش فى سنة ٤٤ه ؟ وكان أميرها يومئذ ، إسحاق بن على ابن يوسف بن تاشفين ، وهو صبى ؟ وأول ما دان من البلاد لعبدالمؤمن قبل مماكش : وهران ، ثم تلهسان ، ثم فاس ، ثم طنعة ، ثم مكناسة ، ثم سلا ، ثم سبتة .

⁽۲) یروی فی وصف مهاك تاشفین بن علی ، أنه لما تیقنأن دولتهم إلی زوال ، أق مدینة وحران ـ وهی علی البحر ـ یرید أن یتخذها مقرا ، فإن غلبه الموحدون علی الأمر ركب البحر منها إلی الأندلس حیث یأمل أن تکون له ثمة دولة ، كما قامت دولة بنی أمیة بالأندلس بعدا تقراض دولتهم بالشام ؛ وكان بظاهر وهران ربوة علی البحر ، بأعلاها رباط یأوی إلیه المتعبدون ؛ فاما كانت لیلة السابع والعشرین من رمضان سنة ۳۹ه ـ وهی لیلة یعظمها أهل المغرب ـ صعد تاشفین ـــ

فالله أعلم بصحة ذلك.

فكانت ولاية تاشفين هذا من يوم وفاة أبيه إلى أن قتل - كما ذكرنا - بمدينة وهران، ثلاثة أعوام إلا شهرين؛ وكان قتله سنة 30 (١)؛ وكان طول هذه الولاية لا يستقر به قرار ولا تستقيم له حال، تنبُو به البلاد ، وتتنكر له الرعية؛ فلم تزل هذه حاله إلى أن كان من أمره ما ذ كر (١).

وبعد دخول عبد المؤمن ـ رحمه الله ـ مراكش ، طلب قبر أمير المسلمين ، وبحث عنه عبد المؤمن أشداً البحث ؛ فأخفاه الله وستره بعد وفاته كما ستره فى أيام حياته ؛ وتلك عادة الله الحـُسنى مع الصالحين المصلحين .

وانقطعت الدعوة بالمغرب لبنى العباس بموت أمير المسلمين وابنيه • فلم يُذكروا على منبر مر منابرها إلى الآن • خلا أعوام يسيرة بأفريقية ،كان قد ملكها يحيى بن غانية الثائر من جزيرة مُمُير قة على ما سيأتى بيانه .

وكانت مدة المرابطين ـ من حين نزولهم رحبة مراكش إلى أن انقرض ملكهم جملة واحدة بموت أمير المسلمين وابنه ـ نحوا من ست وسبعين سنة .

⁼ إلى ذلك الرباط ليشارك أو لئك المتعبدين في الاحتفال بتلك الليلة المعظمة ؛ وعلم الموحدون _ وكانوا غير بعيد _ بانفراد تاشفين في ذلك الرباط ، فقصدوه وأحاطوا به وأحرقوا بابه ؛ فأيقن الذين فيه بالهلاك ؛ وأراد تاشفين أن يخلص من تلك الحبالة ؛ فكأنما خيل إليه أنه مستطيع _ حين يستمكن من ظهر فرسه _ أن يثبو ثبة قارس فوق النار فيتجاوزها وينجو ، فاعتلى صهوة فرسه وشدلجامه ووثب ... ولكن الفرس ترامى نازيا من الذعر ولم يمسكه اللجام ؛ فتردى من جرف هنالك إلى جهة البحر على حجارة في وعر ، فتهشم الفرس وهاك فارسه !

⁽١) انظر التعليق السابق، وفيه أن مهلك تاشفين بن على كان في ومضان سنة ٣٩.

⁽٢) لما توفى تاشفين بن على ، جعل المرابطون أمم هم من بعده لأخيه إسحاق بن على، وكان صبيا ، وعليه دخل الموحدون مماكش فى سنة ٤٤ ، بعد حصار استمر أحدعشر شهراً ، فقتلوه صبراً ؛ فهو آخر ملوك المرابطين وبه انقرضت دولتهم =

[تغلب عبد المؤمن على بجاية وقلعة بني حماد]

ولما دان لعبد المؤمر جميع أقطار المغرب الأقصى بماكان يملك المرابطون _ على ما قدمنا _ وأطاعه أهلها ، جمع جموعا عظيمة وخرج من مر"اكش يقصد عملكة يحيى بن العزيز بن المنصور بن المنتصر الصنهاجي" (١)

(۱) يعنى مملكة بنى حماد ؟ وأول ملوكم ماد بن بلكين بن زيرى بن مناد الحميرى الصنهاجي، أخو المنصور صاحب أفريقية ؟ وكان لبنى مناد هؤلاء جاه قديم فى أفريقية من قبل أن تسكون دولة العبيديين فى المهدية ؟ واستعان مهم بنو عبيد حين استوسق لهم الأمرق تلك البلاد ؟ فلها هم المعز لدين الله العبيدى « الفاطمى » أن يتوجه إلى مصر حين اتخذها قاعدة لملكه بعد أنهار الدولة الأخشيدية بها، استخلف على أفريقية بلكين بن زيرى ؟ فكان له الحميم فى تلك البلاد إلى أن مات فى سنة ٣٧٣ ، ولم تكن تبعيته للعبيديين فى الفاهرة إلا تبعية اسمية .

ثم ولى من بعده أمر البلاد المنصور بن بلكمين ، فقام بالأمر مقام أبيه وزاد عليه ، إلى أن توفى سنة ٣٨٦ .

وخلفه على عرش أفريقية ولده باديس ؛ وكان له _كماكان لأبيه وجده من قبل_ تعيين الولاة والعال في البلاد التي تخضع لحكمه ، فأقطع عمه حماد بن بلكيين «أشير» ، فأنشأ بها حماد قلعته سنة ٣٨٦ وأقام بها ملكا يتمتع بكثير من مظاهر الاستقلال ، ولكنه يقربالولاء لابن أخيه بالقيروان والمهدية وتونس .

ومنذ الوقت الذي أنشئت فيه تلك القلعة صار بنومناد فرقتين : بني حماد بقلعتهم ، وبني باديس بالقيروان والمهدية . وتوفى باديس سنة ٢٠٦

مُ خلف باديس على عرش أفريقية ولده المعز بن باديس ، وهو مؤسس دولتهم الحقيق ؟ فقد أعلن انفصاله صريحاً عن العبيديين في القاهرة ، وخلع طاعتهم ، وقطع خطبة الحليفة العبيدى المستنصر بالله في القاهرة ، وخطب الامام القائم بأحم الله العباسي صاحب عرش الحلافة في بغداد سنة ه ٣٤ ولى بعث إليه المستنصر يتهدده لم يعبأ به ، وقال لرسوله ، قل له إن لنا ملك أفريقية قبل أن يكون للعبيديين ذكر !

ولما استقل المعز بن باديس بملك أفريقية ، بدأ استقلال بني حماد كذلك بما تحت أيديهم من البلاد ؟ ووقف أبناء العم بعضهم بازاء بعض متنافسين ، يريد كل فريق أن يوسع سلطانه ؟ فنشأت بينهما سلسلة من الحروب أضعفت الفريقين جميعا وهيأت للفرنجة أن يستولوا على صقلية _ وكانت حق ذلك الوقت جزءا من مملكة أفريقية _ مُولى الفرنجة وجههم بعد ذلك نحو أفريقية نفسها ؟ فاستولوا على طرابلس وكثير من الأطراف الفرقية لمملكة بني باديس .

وكان يملك بجاية وأعمالها إلى موضع يعرف بسييوسيرات ، وهذا الموضع

وتوالى على عرش أفريقية طائفة من ولد المعز بن باديس :

عَمِ بن المعز : من سنة ٤٥٤ إلى سنة ١٠٥

ويحيي بن تميم نمن ١٠٠ إلى ٥٠٠ وفي عهده وصل ابن تومهت إلى المهدية قادماً من المشرق في طريقه إلى المغرب الأقصى كما ذكر . انظر التعليق رقم ٣ ص ١٧٩

مُ على بن يحيي إلى سنة ١٥ه

ثم أبو يحيى الحسن بن على ، وهو آخر ملوكهم ، وفى عهده استولى الفرنجة على طرابلس عنوة سنة ٤١ ه ، ثم على المهدية حاضرة الدولة سنة ٤٣ ه ، وهى السنة التى انتهى فيها ملكهم . وفر آبويجي هذا إلى قلعة محرز بن زياد ، فأقام عنده حينا ، ثم بدا له أن يفارقه الى مصر ملتجئا إلى الحافظ العبيدى ، ولكن صاحب صقلية كان يتربص به فى البحر ؛ فعدل عن السفر إلى القاهرة وقصد إلى ابن عمه يحيى بن العزيز _ المذكور _ ملك بجاية ووارث ملك بنى حماد ؛ فسيره يحيى بأهله إلى جزائر بنى مزغنان ، فأقام بها هو ومن معه من أهله ممنوعين من التصرف كالمحجور عليهم فى أسر ابن عمهم ؟ فلم يزالوا كذلك حتى ملك عبدالمؤمن مجاية وقضى على مملكة بنى حماد ،

وإنماذكرنا هذا لنكشف عنأولية بني حماد الصنهاجيين أصحاب بجاية وقلعة بني حماد وماوالى ذلك من البلاد .

ثم نعود من حيث بدأنا الحديث عن حماد بن بلكين بن مناد = فنقول إن رغبته في الانفصال عن صاحب عرش الفيروان بدت منذ سنة ٢٩٠، و توالت الحروب بين بني العم بسبب ذلك ؟ وأعان على اشتداد الحلاف و تواتر أسبابه بين الدولتين الشقيقتين = مادبره العبيديون في القاهرة من كيدالأفارقة = بسبب قطع المعز بن باديس خطبتهم و خلعه طاعتهم - كما قدمنا - فدعا العبيديون قبائل من العرب : بني زغبة ، و بني رياح ، و بني الأرج ، و بني عدى ، و بني سليم : بني هلال بن عاص الله النروح إلى المغرب ، ليناوئوا الصنهاجيين من بني المعز و بني حماد جميعا ، فعانوا في البلاد عيثا شديداً = وأعانوا بعضاً من أهلها على بعض ؟ فهم حينا من أنصار بني المعز على بني حماد = وحينا من أنصار بني حماد على بني حماد = وحينا من أنصار بني حماد على بني المعز ؟ وأحياناً يتقاسمون الجبهتين = فبعضهم مع هؤلاء وبعضهم مع أولئك ، و تنشب الحرب بين أبناء العم ومع كل فريق منهما فريق من العرب ، وكان الربح داعا موقف المرتزقة = لهم الأجر والغنيمة في حالتي النصر والهزيمة ...

و توالى ملك بنى حماد بعد وفاة حماد فى سنة ١٧٤، فملك بعده ولده « القائد * إلى أن توفى سنة ٤٤٧، وهاك بعد القائد ابنـه « محسن » ثم ملك بعد محسن ابن عمه « بلـكين » ، ثم « الناصر » بن علناد بن محمد بن حماد ، إلى أن ملك يحيى بن العزيز المذكور ؟ فظل على عرش =

هو الحدثُ فيا بينه وبين لمتونة ؛ فقصده عبد المؤمن ـ كا ذكرنا ـ فى شهور سنة ٥٤٠ ، فحاصر عبد المؤمن بجاية وضيَّق عليها أشد التضييق ، فلما رأى يحيى ابن العزيز أن لا طاقة له بدفاع القوم ولا يَدَانِ بمنْ عهم ، هرب فى البحر حتى أنى مدينة 'بونة ، وهى أول حدِّ بلاد أفريقية ، ثم خرج منها حتى أتى قسطنطينة المغرب ، فأرسل إليه عبد المؤمن ـ رحمه الله ـ بالجيوش ، فاستُنزِل وأتى به عبد المؤمن ، هذا بعد أن عاهد عبد المؤمن أن يؤمِّن يحيى فى نفسه وأهله .

ودخل عبد المؤمن بحاية ومَلَكها ، ومَكك قلعة َ بنى حماد ، وهي معقل صنهاجة الأعظم وحر ورم الأمنع ، فيها نشأ ملكهم ، ومنها انبعث أمرم .

وكان يحيى هذا وأبوه العزيز و بحداء المنصور والمنتصر ، وجد هم الأكبر حماد - من شيعة بنى عبيد وأتباعهم والقائمين بدعوتهم ؛ ومن بلادهم - أعنى صنهاجة - قامت دعوة بنى عبيد ؛ وهم الذين أظهر وها ونشر وها ونصر وها (١) ؛ فلم يزل مملك بنى حماد هؤلاء مستمرا ، ودولتهم قائمة اوأمرهم نافذا ، لايناز عهم أحد شيئاً عافى أيديهم ؛ إلى أن أخرجهم من ذلك كله و مَلك بأسره وضمّه إلى علكته : أبو محمد عبد المؤمن بن على فى التاريخ الذى تقدم !

ولما مَلَكُ عبد المؤمن بجاية والقلعة وأعماكها ، رَّتب من الموِّحدين من

بجایة حتی استولی علیها و علی قلعة بنی حماد و سائر تلك النواحی ، أمیر الموحدین عبد المؤمن بن علی ،
 وید کر ابن الأثیر و ابن کشیر أن مسیر عبد المؤمن نحو بجایة و مملكة بنی حماد ، كان فی سینة ۲ ٤ ه ، و تمث له الغلبة علیها فی سنة ۲ ٤ ه خلافاً لما یذ کره المراکشی .

⁽١) كذلك كانوا قبل أن يقطع المعز بن باديس الصنهاجي خطبة المستنصر سنة ٣٥٥ ويخلع طاعته . انظر التعليق رقم ١ص ٢٠٤

يقوم بحماية تلك البلاد والدفاع عنها ؛ واستعمل عليها ابنته عبد الله ؛ وكر راجعا إلى مراكش ومعه وفي مجنده يحيى بن العزيز ملك صنهاجة وأعيان دولته ؛ فحين وصلوا إلى مراكش أمر لهم بالمنازل المتسبعة والمراكب النبيلة والكرسي الفاخرة والأموال الوافرة ؛ و خص يحيى من ذلك بأجز له ، وأسناه وأحمي الفاخرة ونال يحيى هذا عنده رتبة عالية وجاها ضخا ، وأظهر عبد المؤمن عناية به لامزيد عليها ...

بلغنى من طرق عدة أن يحيى بن العزيزكان فى مجلس عبد المؤمن يوما ، فذكروا تعُدُد رُرَ الصرف؛ فقال يحيى: أما أنا فعلى من هذا كُل فة شديدة ، وعبيدى فى كل يوم يشكون إلى مايلقون من ذلك ويذكرون أن أكثر حوائجهم تتعذر لقلة الصرف و ذلك أنعادتهم فى بلاد المغرب أنهم يضربون أنصاف الدراهم وأرباعها وأثمانها والخراريب ، فيستريخ الناس فى هذا وتجرى هذه الصروف فى أيديهم فتتسع بياعائهم ولها قام يحيى بن العزيز من ذلك المجلس ، أو تبعه عبد المؤمن ثلاثة أكياس محروف كل ها ، وقال لرسوله : قل له لا يتعذر عليك مطلوب مادمت بحضر تنا إن شاء الله عز وجل ا

وأقام عبد المؤمن رحمه الله بمراكش، مرتباً للأمور المختصة بالمملكة • من بناء دور • واتخاذ قصور • وإعداد سلاح • واستنزال مستعص • وتأمين سببل ، وإحسان إلى رعية ، وما هذا سبيله .

فصل

[أحوال الأندلس بعد سقوط دولة المرابطين]

فأما أحوال جزيرة الأندلس، فإنه لما كان آخر دولة أمير المسلمين أبي الحسن على بن يوسف، اختلت أحوائها اختلالا مُفرطا، أوجب ذلك تخاذلُ المرابطينو تواكلهُم، و مَيكُهم إلى الدَّعة، وإيثارُهم الراحة، وطاعتُهم النساء؛ فها واعلى أهل الجزيرة = وقُلوا في أعينهم = واجترأ عليهم العدو = واستولى النصاري على كثير من الثغور المجاورة لبلادهم؛ وكان أيضاً من أسباب ماذكرناه من اختلالها = قيامُ ابن تومرت بسوس، واشتغالُ على بن يوسف به عن مراعاة أحوال الجزيرة.

ولما رأى أعيان بلاد تلك الجزيرة ماذكرناه من ضعف أحوال المرابطين، اخرجوا من كان عندهم من الولاة ، واستبد كل منهم بضبط بلده ؛ وكادت الأندلس تعود إلى سيرتها الأولى بعد انقطاع دولة بنى أمية ؛ فأما بلاد أفراغة فاستولى عليها ملك ارغن لعنه الله (١) ، ومَلك مع ذلك سَرَقُسُطة (١) وأعادها الله للمسلين _ وكثيراً من أعمال تلك الجهات .

واتفق أمر أهل بلنسيه ومرسية و جميع شرق الأندلس على تقــديم رجل

⁽۱) هوريموندبيرنجه الرابع « استولى فى سنة ٣٤ ه على طرطوشة ، وماك معها جميع قلاعها « وحصون لاردة وأفراغة .

⁽٢) كان استيلاء الأسبان على سرقسطة سنة ١١٥ _ قبل الاستيلاء على أفراغة بإحدى وثلاثين سنة _ فى عهد الأذفونش الأول ملك أرغون .

من أعيان الجند اسمه عبد الرحمن بن عياض ؛ وكان عبد الرحمن هذا من أصلحاء أمة محمد وخيارهم ؛ بلغني عن غير واحد من أصحابه أنه كان مجاب الدعوة ؛ ومن عجائب أمره أنه كان أرق الناس قلباً وأسر عهم دمعة ، فإذا ركب وأخذ سلاحه لايقوم له أحد ولا يستطيع لقاء وبطل ؛ كان النصارى يعدده وحده بمائة فارس ، إذا رأوا رايته قالوا: هذا ابن عياض ا هذه مائة فارس ! فحمى الله تلك الجهات ودفع عنها العدو ببركة هذا الرجل الصالح ؛ وانتشر له من الهيبة في صدور النصارى مارد هم عن البلاد . وأقام ابن عياض هذا بشرق الاندلس يحفظ تلك البلاد ويذود عنها إلى أن توفى ، رحمه الله ونضر وجهه وشكر له سعيه ؛ لا أتحقق تاريخ وفاته (۱) .

وقام بأمر تلك الجهات بعده رجل اسمه محمد بن سعد المعروف عندهم بابن مردنيش (٢)؛ كان محمد هذا خادما لابن عياض ، يحمل له السلاح ويتصرف بين يديه في حوائجه ؛ فلما حضرته الوفاة اجتمع إليه الجند وأعيان البلاد فقالوا له: إلى من تسند أمور نا وبمن تشير علينا ؟ وكان له ولد، فأشاروا

وكان بين ابن مردنيش هذا والأمير ابن عياض صهر هيأ له السبيل إلىالإمارة من بعده في مسية وشرق الأندلس .

⁽١) مات من جراح أصابته في فتنة نشبت في مرسية " سنة ٤١ =

⁽۲) هو أبو عبدالله مجد بن سعد بن مجد بن أحمد بن مردنيش ، ينتسب إلى جذام - من قبائل الين _ ولكن أهل العلم ينكرون نسبه في العرب " ويرجعون أنه من أصل أسبانى ؛ وأن اسم جده الأعلى " مردنيش " محرف عن مرتينيس Martinez أي ابن مارتين ، ويقولون إن والد جده " أحمد بن مردنيش " هو أول من أسلم من آبائه ؛ وكان ينزع به عرق إلى الأسبانية " لأنه كان يتقبه بملوك النصارى في لباسه وسلاحه " وكان أكثر جنده من مرتزقة الأسبان " وكان لذلك متهما في دينه ؛ وكان على صلة بملوك النصارى " يهاديهم بالتحف والألطاف " وربما استمان هم على المسامين في حروبه ! .

1

به عليه ؛ فقال : إنه لا يصلح ، لانى سمعت أنه يشرب الحمر و يَغْفُل عن الصلاة ، فإن كان ولا بدّ فقد موا عليكم هذا _ وأشار إلى محمد بن سعد _ فإنه ظاهر النجدة كثير الغَناء ، ولعل الله أن ينفع به المسلمين 1

فاستمرت ولاية ابن سعد على البلاد إلى أن مات في شهور سنة ٥٦٨ (١).

\$ \$ \$

وأما أهل المربية فأخرجوا من كان عندهم أيضا من المرابطين ؛ واختلفوا فيمن يقدّمونه على أنفسهم ؛ فندبوا إليها القائد أبا عبد الله بن ميمون ، ولم يكن منهم الإنما هو من أهل مدينة دانية ؛ فأبى عليهم وقال : إنما أنا رجل منكم ووظيفتي البحر وبه عرفت ؛ فكل عدق جاءكم من جهة البحر فأنا لكم به افقد موا على أنفسكم من شئتم غيرى ا فقد موا على أنفسهم رجلا منهم اسمه عبد الله بن محمد اليعرف بابن الرميمي (۱) ؛ فلم يزل عليها إلى أن دخلها عليه عبد الله بن محمد اليعرف بابن الرميمي (۱) ؛ فلم يزل عليها إلى أن دخلها عليه

أمسيتُ بعد المُناكَ في غرفة ضيِّقة الساحلِ والمدخلِ المستو حِشُ الأرزاقُ من وجهها في تزالُ الدهر في معنزِلِ النسخ بالقوت لدَ مُها ولا تَقْرُ عها كُفُّ أَخِ مُفْضِلِ ا

⁽١) فى الإحاطة: أنه مات وهو محصور بمرسية ســنة ٦١، وفى نفح الطيب! أن وفاته كانت سنة ٦٦،

⁽۲) يكنى أبا يحيى ، وكان أديبا ظريفا طبب النفس ، وأصل بنى الرميمى من بنى أمية ملوك الأندلس ؟ وينتسبون إلى رميمة : قرية من أعمال قرطبة . وكان يتولى المرية قبله عامل من قبل الموحدين اسمه ابن مخلوف ؟ فخلع أهل المرية طاعة الموحدين وقتسلوا عاملهم ذاك ، وولوا عليهم أبا يحيى ابن الرميمى ؟ فلما دخل النصارى المرية وفعلوا بها مافعلوا ، فر ابن الرميمى إلى فاس الوعاش بها ضائعاً خاملا الله يسكن في غرفة مفردة ويعيش من نسخ السكتب ؟ وفي ذلك يقول :

فبينما هو ذات ليلة في غرفته تلك ينسخ في ضوء السراج ، سمع قرعاً بالباب ، ففتحه ، فإذا شخص متنكر لا يعرفه وقد مد يده إليه بصرة فيها دنانير ، ويقول : خذها من كفأخ ... وأنت

النصارى من البر والبحر؛ فقتلوا أهلها وسبوا نساءهم وبنيهم وانتهبوا أموالهم فى خبر يطول ذكره (١).

* * *

ومَــَلك تَجيّـانَ وأعمالها إلى حصن شقورة وما والى تلك الثغور ، رجلُ اسمه عبد الله ، لا أعرف اسم أبيه ، هو معروف عندهم بابن محمُـشـُـك ؛ وربما ملك عبد الله (٢) هذا قرطبة أياما يسيرة .

وأقامت على طاعة المرابطين أغرناطة وأشبيلية .

\$ \$ \$

فهذه جملة أحوال الأندلس فى آخر دعوة المرابطين ؛ وفى ضمن هذه الجملة المجرئيات من أخبار الحصون والقلاع والمدن الصغار أضربت عن ذكرها خوفاً من الإطالة ، لانها نكرة والتعريف بها المخرج إلى الطول .

وقام بمغرب الأندلس دُعاة فتن ورءوس ضلالات ؛ فاستفزُّوا عقول

⁼ المفضل 1 يشير إلى أبياته تلك . فأخذها أبو يحيى وحسنت بها حاله . وله غير هذا شعر جيد .

⁽١) روىالمقرى أن عدد من سبى من أبكار المرية فى هذه الغارة بلغ ١٤ ألفاً ١

⁽٢) كذا يسميه المراكمي : عبدالله ابن همشك ؟ وفي غيره : إبراهيم بن محمد بن مفرج بن همشك ؟ وهمشك جده نصراني أسلم على يد بني هود بسرقسطة ؟ وقد اتصل ابن همشك بالأمير ابن عياض أمير شرق الأندلس ، فتهيأ له بهذه الصلة أن يتأمم على شقورة وقلاعها ، وغلظ أمره حتى ساوى ابن مردنيش ، وداخله حتى زوجه بنته ، ثم فسد مابينهما بسبب هذا الصهر فتعاديا ؟ وكان جياراً عنيفا شديد النكال عظيم الجرأة ، وقد صفا مابينه وبين الموحدين في آخرة أمره ، فأقطعوه عمكناسة أملاكا ذات خطر ، وأقام بها إلى أن مات .

ويروى ابن الأبار في « تحقة القادم » شعراً لأبي بكر اليممرى ، من أهل بذة يهجو به إبراهيم ان هملك :

همُشكُ مُنه من حر "فينن : من هم م ومن شك في الله فعن الله فعنا ال

jį

c

الجهال ، واستمالوا قلوب العامّة ؛ من جملتهم رجل اسمه أحمد بن تقسِيٌّ ؛ كان في أول أمره يدعى الولاية ، وكان صاحب حيل ورَبَّ شَعبذة ، وكان مع هذا يتعاطى صنعة البيان وينتحل طريق البلاغة ؛ ثم ادعى الهداية 1 بلغنى ذلك عنه من طرق صحاح؛ ثم لم يستقم له شيء مما أراد • واختلف عليه أصحابه؛ وكان قيامه بحصن مارتلة ـ وقد تقدّم اسم هذا الحصن فى أخبار الدولة العَبَاَّدية (١) _ فأسلمه _ كما ذكرنا _ أصحابه ، واختلفوا عليه ، ودسوا إليه من أخرجهمن الحصن بحيلة حتى أخذه الموحدون قبضاً باليد : فعبروا به إلى العدوة ا فأتوا به عبد المؤمن رحمه الله ، فقال له : بلغني أنك ادعيت الهداية ! فكان من جوابه أن قال : أليس الفجر فجران^{٢٠} : كاذب وصادق ؟ فأنا كنت الفجر الكاذب ا فضحك عبد المؤمن وعفا عنه ! ولم يزل بحضرته إلى أن قتله بعضُ أصحابه الذين كانوا معه بالأندلس ؛ ولابن قسى هذا أخبار قبيحة ، مضمونها الجراءة على الله سبحانه ، والتهاون بأمر الولاية ؛ منعني من ذكرها صَرْف العناية إلى ما هو أهم منها .

[عبور الموحدين إلى الأندلس]

ولما انتشرت دعوة المصامدة _ كما ذكرنا _ بالمغرب الأقصى ، تشوَّف إليهم أعيانُ مغرب الأندلس ؛ فجعلوا يفيدون فى كل يوم عليهم ، ويتنافسون فى الهجرة إليهم ؛ فدخل فى ملئكهم كثيرٌ من جزيرة الأندلس ، كالجزيرة

⁽۱) انظر ص ۱٤٢ ــ ۱٤٣

⁽٢) كذا قال؟ وهو غلط نحوى .

الخضراء ، ورندة ؛ ثم أشبيلية ، وقرطبة ، وأغرناطة ؛ وكان الذي فتح هذه البلاد الشيخ أبو حفص عمر إيثتي المتقدّم الذكر في أهل الجماعة (١) ؛ واجتمع على طاعتهم أهل مغرب الأندلس.

فلما رأى عبد المؤمن ذلك ، جمع جموعا عظيمة ، وخرج يقصد جزيرة الأندلس ؛ فسار حتى نزل مدينة سبتة ، فعبر البحر • ونزل الجبل المعروف بجبل طارق • وسماه هو جبل الفتح ؛ فأقام به أشهراً ، وابتنى به قصوراً عظيمة ، وبنى هناك مدينة هى باقية إلى اليوم ؛ ووفد عليه فى هذا الموضع وجوه الأندلس للبيعة ، كأهل ما كفة • وأغر ناطة ، ورندة ، وقرطبة ، وأشبيلية • وما والى هذه البلاد وانضم اليها ؛ وكان له بهذا الجبل يوم عظيم ، اجتمع له وفى مجلسه فيه من وجوه البلاد ورؤسائها وأعيانها وملوكها من العُدوة والأندلس ما لم يحتمع لملك قبله • واستدعى الشعراء فى هذا اليوم ابتداء ولم يكن يستدعيهم قبل ذلك ، إنما كانوا يستأذنون فيؤذن للم م.

[محمد بن حبوس الفاسي الشاعر]

وكان على بابه منهم طائفة أكثرهم مجيدون؛ فدخلوا ، فكان أول من أنشد: أبو عبد الله محمد بن حبُّوس من أهل مدينة فاس ؛ وكانت طريقته فى الشعر على نحو طريقة محمد بن هانى الأندلسي ، فى قصد الألفاظ الرائعة والقعاقع المهولة وإيثار التقعير ؛ إلا أن محمد بن هانى كان أجود منه طبعا وأحلى مَهْيعاً ؛ فأنشد فى ذلك اليوم قصيدة أجاد فيها ما أراد . [أولها] ا

⁽۱) انظر ص ۱۸۸

بلغ الزمانُ بهد يكم ما أمسلا و وتعلمت أيامسه أن تعدلا وبحسبه أن كان شيئاً قابلاً و وجد الهداية صورة فتشكلا لم يبق على خاطرى منها أكثر من هذين البيتين.

ولا بن حبُّوس هذا قصائد كثيرة ؛ وكان حيظيا عنده (١)، نال في أيامه ثروة ، وكذلك في أيام ابنه أبي يعقوب ! وكان في دولة لمتونة (٢) مقدَّماً في الشعراء ، حتى 'نقلت إليهم عنه حماقات : فهرب إلى الأندلس " ولم يزل بها مستخفيا ينتقل من بلد إلى بلد " حتى انتقلت الدولة المرابطية .

قرأ على ابنه عبد الله من خط أبيه هذه الحكاية ، قال ،

دخلت مدينة شِلْب من بلاد الأندلس، ولى يوم دخلتُها ثلاثة أيام لم أنطحم فيما شيئا؛ فسألت عمن يُقصد إليه فيها، فد لنى بعض أهلها على رجل يُعرف بابن الملح؛ فعمدت إلى بعض الوراقين فسألته سِحاءة ودواة افأعطانيهما؛ فكتبت أبياتاً أمتدحه بها، وقصدت داره، فإذا هو فى الدهليز افسلسمت عليه افرحب بى ورد على أحسن رد، وتلقانى أحسن لقاء، وقال: أحسبُك غريبا اقلت: نعم؛ فقال لى: من أى طبقات الناس أنت؟ فأخبرته أنى من أهل الأدب، من الشعراء؛ ثم أنشدته الأبيات التى تقلت افوقعت منه أحسن موقع افأدخلنى إلى منزله، وقدم إلى الطعام، وجعل يحدثنى؛ فارأيت أحسن عاضرة منه؛ فلما آن الانصراف، خرج ثم عاد ومعه عبدان يحملان أحسن عاضرة منه؛ فلما آن الانصراف، خرج ثم عاد ومعه عبدان يحملان

⁽١) يعنى عند عبد المؤمن

⁽۲) يعنى دولة المرابطين .

صندوقا حتى وضعه بين يدى "؛ ففتحه فأخرج منه سبعائة دينار مرابطية الدفعها إلى وقال اهذه لك اثم دفع إلى مُصرة فيها أربعون مثقالا وقال اهذه مِن عندى افتعجبت من كلامه وأشكل على جدا ، وسألته : من أين كانت هذه لى ؟ فقال لى : سأحدثك : إنى أوقفت أرضا من جملة مالى للشعراء ، على تُنها فى كل سنة مائة دينار ؛ ومنذ سبع سنين لم يأتنى أحد لتوالى اليفتن التي دَ محمت البلاد ؛ فاجتمع هذا المال حتى سِيق إليك ؛ وأما هذه فن مرسم مالى!

[الأصم المرواني الشاعر، ابن الطليق]

وأنشده في ذلك اليوم رجل من ولد الـشريف الطليق المر و آني (٢) ، كان

ويسمى المقرى هذا الشاعر : الأصم المرواني ؟ ويقول إنه أنشدهذهالقصيدة في مدع عبدالمؤمن يمارض ما بائية أبي تمام :

« السيف أصدق أنباء من الكتب ه

وسيورد المراكفي فيما بعد ، حديثا عن الشريف المرواني الطلبق جد الشاعر ، معللا تسميته بالطلبق " طلبق النعامة . وقد أورد المقرى حديثا يشبهه عن الشريف ممروان بن عبدالرحمن بن عبدالملك بن الناصر الأموى " ويسميه " الطلبق » أيضا ؟ ثم يعلل هذه التسمية قائلا : « إنه لما قتل أباه _ وقدوجده معجارية له كان بهواها _ سجنه المنصوران أبي عامم مدة ، إلى أن وأى ==

⁽١) انظر قصة ابن عمار في « شلب » ، والسوق الذي ملأ مخلاته شعيراً ، ص ١١٤

⁽٧) لما انتثرت دولة بني حمروان بالأندلس وتغلب ملوك الطوائف على مابأ يديهم من البلاد ، تفرق من بني مروان في البلاد وانبثوا في الشعب وعاشوا كما يعيش سائر الناس، بلا جاه ولا سلطان ؟ ولكن أوليتهم ظلت تحفظ لهم الهيبة في نفوس العامة والخاصة على السواء ، ولقبهم الناس بالمصرفاء ؟ فكل من نسل من بني ممروان فهو عندهم « الشريف المرواني » = وقد حفظت كتب الأدب والتاريخ أسماء طائفة من أعلام المصرفاء المروانين ، منهم الشاعر، والكاتب ، والفارس، والزاهد ، والمشتغل بتحصيل العلم والتأليف في أصوله وفروعه ؟ فن هؤلاء هذا الشريف المرواني الذي يروى المراكشي مدحه لعبد المؤمن .

شريفا من جهة أمه .

ما لِلعَدا 'جنَّة' أوقى من الهربِ ﴿

فقال عبد المؤمن رافعا صوته: إلى أين ... إلى أين ؟ فقال الشاعر:

وأين يذهب من فى رأس شاهقة م وقد رَمَتْه سماءُ الله فى الطلب المورث يذهب من فى رأس شاهقة م وقد رَمَتْه سماءُ الله بالنُشهُب عدت الروم فى أقطار أندلس والبحر ُ قد مَلاً البع برين بالعرب (١) فلما أتم القصيدة قال عبد المؤمن : بمثل هذا تُمدح الخلفاء ! فسمتّى نفسه خليفة كا ترى ...

وجدُ هذا الشاعر هو الشريف الطليق، طليقُ النَّعامة؛ وإنما مُسمى بذلك لأنه كان محبوسا في مُطْمِيق أبي عامر محمد بن أبي عامر الملقب بالمنصور القائم

⁻⁻فى منامه النبي صلى الله عليه وسلم يأصمه بإطلاقه ، فأطلقه ، فن أجل ذلك عرف بالطلبق -- » ولسنا ندرى أهذا الطلبق الذي يسميه المقرى هو الطلبق الذي يعنيه المراكمي ، اختلف الرواة في سبب تسميته بالطلبق ، أم هو طلبق صموانى آخر من طلقاء المنصور بن أبي عامم ؟.

ثم اعجب لتصرف الأقدار ؛ فإن هذا المنصور بن أبى عام الذى يستعبد ويعتق ، ويسجن ويطلق ، ويتصرف فى حريات بنى مروان ومعايمهم له يكن فى أوليته إلا عاملا من عمالهم وصنيعة من صنائعهم ؛ والملك لله يورثه من يشاء من عباده !

وانظر خبر ابن عطاف اليفرني مع شريف صرواني آخر ، هامش ص٧٥ ـ ٣٠

⁽١) أورد المقرى منهذه القصيدة قوله:

وطو دُ طارق قد حـل الإمام به م كالشطور كان لموسى أيمن الرتب لو يعرف السطود ما غشاه من كرم م لم يبسط النور فيه الكف للسحب ولو تيقن بأساً حـل في و و ته منه العاد كالتين من خوف ومن را هب منه العاود هـ ذا الفتح الفتح النية مناه المحاف ماحد أثوا في سألف الحقب ويلبس الدين غضاً ثوب عزته مكأن أيام و بدر عند لم تغيب .

بدعوة هشام المؤيد ، أقام في ذلك المحبس سنين ، فكتب يوماً قصة يذكر فيها ماآلت إليه حاله من ضيق الحبس وضنك العيش ، فر ُفعت إلى ابن أبى عام ؛ فأخذها في جملة رقاع ودخل إلى داره ، فجاءت نعامة كانت هناك ، فجعل أيلتي فأخذها في جملة رقاع ودخل إلى داره ، فجاءت نعامة كانت هناك ، فجعل أيليها الرقاع ، فتبتلع شيئا و أتلق شيئا ؛ فألق إليها رقعة هذا الشريف في جملة الرقاع وهو لم يقرأها ، فأخذتها ثم دارت وألقتها في حجره ، فرمى بها إليها ثالثة ... ثانية ، فدارت القصر كلت ثم جاءت وألقتها في حجره ، فرمى بها إليها ثالثة ... وفعلت ذلك مرارا ، فتعجب من ذلك ، وقرأ الرقعة ، وأمر بإطلاقه ؛ فسكمى مذلك طليق النعامة ا

0 0 0

وأنشد فى ذلك اليوم رجلُ من أهـل أشبيلية 'يعرف بابن سيِّد العرب ويلقب باللص :

أَنَى آسَتَقَرَّ به ، أَنَى استقلَّ به . أَنَى استقلَّ به . أَنَى استقلَّ به . أَنَى استقلَّ به . أَنَى استقلَ به . فقال له عبد المؤمن : لقد ثقَّلتَنا يار ُجل ا فأمر به فأجلس ؛ وهذه القصيدة من خيار مامَدَ ح به ؛ لو لا أنه كَدَّر صفوَ ها بهذه الفاتحة .

[الرصافي الرفاء الشاعر]

وأنشده فى ذلك اليوم الوزير الكاتب أبو عبد الله محمد بن غالب البَـلَـنسى المعروفُ بالسُّرُ صافى ؛ كان مستوطنا مدينة مالقة (١) ١

⁽١) منسوب إلى رصافة بلنسية ؛ وكان شاعر عصره ؛ اقتصر على التعيش منصناعة احترفها =

لوجئت نار الهدى منجانب الثُّطور . كَبُست ماشئت من عِلم ومن نُور من كلِّ زَهُواءً لم تَرُّ فعُ كُنُوَابِتُهَا ﴿ لِيلاًّ لِسِارِ وَلَمْ تُشْبَبُ كُلْفُرُور َ فَيُطِيَّةُ الْقَدْحُ مِنْ نُورِ النُّبَوَةِ أُو ﴿ نُورِ الْهِـــدَايَةِ تِجَـلُو تُطْلَـةُ الزُّور مازال يُقيضمُها التقوى بمَو قِيدِها ، صوام هاجرة توام د يجُور حتى أضاءت من الإيمان عن تعبّس ، قد كان تحت رَماد الكفر مكفور نور طُوي اللهُ زَ أند الكون منه على . سقط إلى زمن المهدى مذخور وآيةٌ كأياتِ الشمس بين يدى ﴿ عَـن ﴿ عِلَى المَـلكِ القَـنْيسيِّ منــذور يادارُ دارَ أمير المؤمنين بسفح الـَّطـــودِ طودِ الْهدى، بُوركتِ فىالدُّور ذات العِياد ْين مر. عِتْز وعلكة م على الأساسين مر. 'قدس وتطهير ماكان بانيك بِٱلواني الكرامة عن ﴿ وَصِرْ عَلَى مُحْسَعُ البَحْرِينَ مَقْصُورٍ مواطئ من ني طاكما وصلت . فيها النَّخُهُ عَا بين تسبيح وتكبير حيث استقلَّت ْ به كغلاه 'بوركتا . فطيَّبت ْ كلّ موطو. ومعبور وحيث قامت قنــاةُ الدين ترُفلُ في ﴿ لُواءِ نَصْرَ عَلَى الـبُرَّينِ مِنْشُورِ في كفِّ منشمِر النُّبردَينِ ذي وَرَعِ ﴿ عَلَى النُّتَيِّقِ وَصَفَّاءَ النَّفْسِ مَفْطُورٍ

---وهىرف الثياب ، ترفعاً عن التكسب بشعره ، فأمداحه لذلك قليلة ؛ وكانوا يسمونه «ابن رومى الأندلس » توفى سنة ٧٧ ه بمالقة .

ومن شعره في الترفع عن امتداح الملوك: على أننى لاأرتضى الشـــعرَ خطة "
يقول أناس: لورفعت قصـــيدة "
ومن دون هـذا عيرة جاهلية "
ألم يأتهم أنى وأدت مجـُككمها

ولوصيَّرت خضراً مسارحي العَابر ال لادركت حما في الزمان بها أمرا ا وإن هي لم تلزم فقد تلزم الحرَّا بُنَيَّاتِ صدري قبل أن تبر - الصدرا؟

يلقاك في حال غيْب من سريرته م بعـــاكم القُدس مشهود ومحضور · تُسـنَّمَ الـُفـُ لك من سخط المرار وقد . تؤ دينَ ياخير أَفلاك العلا سِيرى (١) فيسرْنَ بحملْنَ أمرَ الله من مالك م بالله مستنبصر في الله منصـــور 'بومِي له بسُنجود ڪلُ عَمْركة ۽ منها، و'بولِيه حمداً ڪلُ تصرير لما تسابقر _ فى تجـُر الزُّقاق به & ترَكنَ تَسُطَّيْهِ فى شـك وتحيير أَهَـَّزَ مِن مَو جِه أثنـــاء مسرور؟ • أم خاضَ من ُلجِّه أحشاء مذعور؟ كأنه سالك منه على وَشَل * فى الأرض من مُهَج الأسياف مقطور مر السُّيوفِ التي ذابت لسطوتِه ۽ وقد رَحَى نارَ كَمِيْجِــاها بتسعير ذو الْمُنشَــَآتِ الجواري في أَجرَّتِها • شُكلُ الغدائر في تســدْل وتضفير أُعدَى المياهَ وأنفاسَ الرياحِ لها ﴿ مافى سِمَاياهُ مَنِ لِينِ وتعطير من كلِّ عـــذراء محــبُـــلى فى ترائبهـا ؞ رَدْعانِ من عَنــتبرِ وَرَّدٍ وكافور نِجا ُلُمَا بِينِ أَيدِ من عَجَا ذِفِها ﴿ يَعْرَ قُنْ فَي مِثْلُ مَاءَالُورِدِ مِن ُجُورِ وربما خاضت التَّيَّارَ طائرةً ، بمشلِ أجنحة الفُشخ الكواسير كَأُنَّمَا عَبَرت تختالُ عائمةً . في زاخرِ من يَدَى 'يمْنَاه معْصور حتى رَمَت جبل الفتْحـاْينِ من كتَـب ﴿ بِسَاطِعِ مِن سَنَاهُ غَـيرٍ مِهُور لله ما تجبّلُ الفتحين من جبلِ ﴿ معظَّم القدُّر فِي الأجيالِ مذكور من شامخ الأنف في سَحْنَانُه طَلْسَ" ﴿ لَهُ مِنَ الْخَيْمِ جَيْبٌ غَيرٌ مَنْ رُور مُعَتِّراً بذُراه عن أُذرَى ميلك ، مستمطر الكفِّوالاكناف عطور

⁽١) كذا بالأصل ؛ ولم نتبين وجهه ، أوصوابه .

تُمُسِي النُّجوم على إكليل مَفْر قِهِ م في الجو ما علمة مشال الدنانير وريما مَسَحَته مر. ذَواتبها ٥ بكلِّ فَضْل على قَوْ دَيْهِ مجرور وأَدْرَد مِن تَنَايَاهُ بما أَخذَتْ ه منه مَقَاحِمُ أَعْـوَادِ الدَّ هَارِيرِ مُحَنَّكُ حَلَبَ الآيامَ أَسْطَرَكُما ﴿ وَسَاقُهَا سَوْقَ حَادِي الْعِيرِ للْعِيرِ مُعَيَّدِ الْحَطُّو جَوَّالَ الْحَوَاطِرُ فَي * عِيبِ أَ مَرَيْهِ مِن مَاضِ ومنظور قدواصل الصَّمت والإطراق مُ فتكراً م بادى السَّكِينة مُ مُغْرَ الاسارير كأنه مُكْمَد عا تَعَبَّدَهُ ، خو ف الوعيد ينمن دلك وتسيير أَ ْخلِقٌ به وجبالُ الأرض راجفة ﴿ يَ أَنْ يَطْمَئُنَّ عَدًّا مِنْ كُلِّ مُحْدُور كَفَّاه فَضَلاً أَنِ آنتابِتْ مَو الطِّئَهُ م نَعْلا مَليك كريم السَّعْني مشكور مُستنشياً بهما ربح الشفاعة من م شرى إمام بأقصى الغرب مقبور مَا أَنْفَكَ ۚ آمِلَ أَمْرِ مُنْـُهُ بَيْنَ يَدَّى ۚ ۞ يَو ْمِ الْقَيَامَةُ مُحْتُومٍ ومَقْـَدُور حتى تصديّى من الدُّنيا على رَمَق ، يستنجر الوعدقبل النَّفخ فى الصور مُسْتَقَبِلَ الجانبَ الغربيُّ م تَقِباً ﴾ كأنه باهت في جـو اسمـير (١) لِبارق من مُحسام سَلَهُ قَدَرُ م بالغَر بب من أُفُق البيض المشاهير إذا تألَّقَ قيسِيًّا أَهَابَ بِهِ ﴿ إِلَّى شَدَّقَى مِن مُضَاعِ الدِّينِ مُوتُورِ مَاكُ أَتَى عِظَماً فوق الزمان فما ﴿ يمر فيـــه بشيءٍ غـــيرٍ محقور ما عَنَّ في الدين والدُّنيا له أَرَبْ ﴿ إِلَّا تَأْ آنِي لَهُ مِنْ غَيْرِ تَعْذَيْرِ ولا رَمَى مِن أمانيه إلى غَرَض ﴿ إِلاَّ هَدَى سَهْمَه مُنجُحُ المقادير

⁽١) كذا بالأصل، ولم نتبين وجهه ا أوصوابه .

حتى كأنَّ له في كل آوِنة & مُسلطانُ رقَّ على الدنيا وتسخير مُمَــ يَنُ الجَيش ، مُلْتَفَا مُواكِبِهِ ﴿ مِن كُلِّ مِثْلُولِ عَرْشِ المَلْكِ مِقْهُور من الأولى خَضَعُ واقشراً له وعنَـو الله لأمره بين مَنْهِيّ ومأمــور من بعُمْد ماعاندُوا أمراً فما تركوا يه إذ أمكنَ العفُورُ ميسوراً لمعسور بِيقِيَّةُ الحر°ب ، فاتوها وما بهـــمُ ، في السَّضرب والطعن سِماءُ لتقصير لا ينكر القوم بما في أكفِّهم ، بيض مفَّاليل أو سُمْر مكاسير (١) إذا صَدُّعتَ بأمر الله مجتهدا & ضربت وحدك أعناق الجماهير لا يذهبن التقليال أخو سبب من الأمور ، ولا ير كن التكثير فالبحر ُ قدعاد من ضر مب العصا يبساً ﴿ وَالْأَرْضِ قَدْ غَرْ قَدْتُ مِنْ فُو ْ رَ تُشْوِرْ وإنما هو سيفُ الله قُلدَهُ ﴿ أَقُورَى الهُداةِ بِداً في دفع محذور فإن يكن بيد المهدى قائمُهُ ، فوضعُ الحد منه حدث مشهور والشمس ُإن ذكرَت مُوسى فما نسيت م فتاه ُ يُوسَع قَاعَ الجبابير وكان الرأصافي يوم أنشد هذه القصيدة لم تكمل له عشرون سنة (٢) ؛ وهو من مجيدي شعراء عصره ، لا سيما في المقاطيع ؛ كالخسة الأبيات فيا دونها ؛ وقد رويتُ شعره عن جماعة عن لقيه ، وقد رأيتُ أن أورد منه هاهنا نبذة يسيرة تدلُّ على ما وصفناه به ، فمن ذلك قوله يصف نهر أشبيلية الأعظم ، وهو نهر لا نظير له في الدنيا :

⁽١) كذا بالأصل ؛ ولواستقام له معنى لم يستقم له إعراب ! .

⁽٢) قلنا : وهذهالقصيدة على مافى بعض أبياتها من ركاكة وسيخف ولحن ، تدل على شاعرية مبكرة ، وخاصة الأبيات التي يصف فيها الجبل ، جبل طارق ، فى وقفته ، وصمته ، وشموخ أنفه .

و مُهداً لِ الشَّطاَيْنِ تَحْسَبُ أَنهُ مِ مُتَسَايِلٌ مِن دُرَّةً لَصَفَائه فَاءَتْ عَلَيه مع الهجيرةِ سَرْ حَة ﴿ مُ صَدِئَت ْ لَـفَيْتَتِهَا صَفِيحَة ۗ مَائه فَاءَت ْ عَلَيه مع الهجيرةِ سَرْ حَة ﴿ مُ صَدِئَت ْ لَـفَيْتَتِهَا صَفِيحَة ۗ مَائه فَرَاه أَذْرَقَ فَى تُعْلَلُةً لِسُمْرَةً مِ كَالدَّارِع استلَقَ بِظِلِلًا لُوائه وله وقد اجتمع مع إخوان له فى بعض الـعَشَايا فى بستان رجل يقال له موسى بن رزق:

ما مِشْلُ مَوْ ضِعِكُ ابنَ رِزْق مَوْضِعُ

رَوْضْ يَرِقُ وَجَـدُولُ يَتَدَفَّعُ

فكأنما هو من محاجر عادة ه فالحُسنُ يَنبُتُ في ثراه ويَنبُعُ وعشية لبست رداء الشحوبها ه والجو بالغيم الدَّقيدة مُقَنَعُ المُعَمَّد بنا أمد السُّرور تألَّفا ه والليدلُ نحو فراقنا يتطلَّعُ فاللُلْ بها رمق الغبُوق فقد د أتى ه مِن دُون قد ص الشمس ما يتوقع العلكُ نديمُك ردَّها • فودِدْتُ ياموسي لوانك يُوشع وله يصف عشية أيضاً في موضع هذا الرجل المتقدم الذكر ا

عَلَّ ابنِ رزق عَجَرَ فيه دُنوله ، من اللزن ساق يُعسن الجرو والشّفيا ذكرت عَشِيًا فيك لا دُمَ عهد أه م وإن نحن لم تَهْتَع بهجيه لقيا ولم يَعتلق بي منك عند افتراقنا • سوى عبق من مسك قينتك اللّما الله منا وكنت أرانى في الكرى وكأنني ، اناو ل كالدّينار من دَهب الدّنيا فلما انطوى ذاك الاصيل و محسنه • على ساعة من انسنا ، صحصت الرّق يا وله يصف دو لاما ا

وذِى حنين يكاد شوقاً • يَغْتلِسُ الْانفُسَ اختلاساً لل عَدا اللَّرياض جاراً * قال له اللَّهْ لل مِستاسا يبتسم الرَّوضُ حين يبكى • بأد مُسع مارأين باسا من كل جفن يَسُلُ سيفاً * صار له عُمده رئاسا

وله وقد رأى صبيا يتباكى ويجعل من ريقه على عينيه اليحكى بذلك الدموع العذيرى مِن جذلان أيبدى كآبة له وأضلُعُه عما أيحما و له صُفر ألميك مَيّاسُ إذا قاده الصّبا له إلى مُلَح الإدلال أيّده السّبحر السّحر مَيّاسُ إذا قاده الصّبا له إلى مُلَح الإدلال أيّده السّحر عبدلًا ما التسم الزّهر عبدلًا ما قد تحب العرق على خده :

و مُههَهَ فَ كَالْفُصِ إِلَا أَنهُ وَ سَلَبِ التَّذُنِّيِ النَّومِ عَنِ أَثَنَائُهُ وَمُهُهُ فَهُ كَالْفُصِ عَ أَصْحَى يَنَّامُ وقد تحبَّبَ خَدَّهُ وَ عَرِقاً فَقَلْتُ الوردُ رُشَّ بمائه وللرصافي هذا افتنان في الآداب؛ وكان رحمه الله عفيف الشُّطعُمة نزيه النفس الايجب أن يشتهر بالشعر مع إجادته في كثير منه.

[وصل الحديث عن عبد المؤمن بن على]

وأقام عبد المؤمن بجبل الفتح، مرتّباً للأمور، مهدّاً للمملكة؛ وأعيانُ البلاد يَفِيدُونَ عليه في كل يوم، إلى أن تم له ماأراد من إصلاح مااستولى عليه من جزيرة الاندلس.

فو َّلَى مدينة أشبيلية وأعمالها ابنَـه يوسف، وهو الذي وَ لِيَ الأمورَ بعده

على ماسيأتى بيانه ؛ وترك معه بها من أشياخ الموحدين وذوى الرأى والتحصيل منهم كمن يرجع إليه فى أموره ، ويعو ل عليه فيما ينويه .

وو لى قرطبة وأعمالها أبا حفص عمر إينْـتى .

وولى أغرناطة وأعمالها ابنه عثمان بن عبد المؤمن ا يكنى أبا سعيد ا وكان من نبها أولاده ونجبائهم وذوى الصرامة منهم ؛ وكان محبا فى الآداب ، مؤثراً لاهلها ، يهتز للشعر و يُثيب عليه الجتمع له من وجوه الشعراء وأعيان الكتاب عصابة ماعلمتها اجتمعت لملك منهم بعده .

ثم كرّ عبد المؤمن راجعاً إلى مراكش ، بعد ماملاً ما مكلكه من أقطار جزيرة الاندلس خيلا ورجالا من الصامدة والعرب وغيرهم من أصناف الجند.

[منازل العرب الهلالية فى المغرب والأندلس]

9

وقد كان حين أراد العبور إلى جزيرة الأندلس ، استنفر أهل المغرب عامة ؛ فكان فيمن استنفره العرب ُ الذين كانوا ببلاد يحيى بن العزيز (١) ؛ وهم قبائل ُ من هلال بن عامر • خرجوا إلى البلاد حين خلى بنو عبيد بينهم وببن الطريق إلى المغرب ﴾ فعاثوا فى القيروان عيثاً شديداً أوجب خرابها إلى اليوم العروض علكة بنى زيرى بن مناد (٢) • وهذا بعد موت المعز بن باديس ؛ فانتقل تمم إلى المهدية (٣) ، وسار هؤ لاء العرب حتى نزلوا على المنصور بن المنتصر ؛

⁽١) يعني مملكة بني حماد بأفريقية ؛ وانظر التعليق ص ٢٠٤ ــ ٢٠٦

⁽۲) بنو حماد أصحاب بجاية ، وبنو باديس أصحاب القيروان والمهدية : ينتسبون جميعا إلىزيرى ابن مناد الصنهاجي الحميري ، وقد فصلنا حديثهم في التعليق رقم ١ ص ٤٠٢ – ٢٠٦

⁽٣) يعنى تميم بن المعز بن باديس ، وقد أزعجه هؤلاء العرب عن مقر ملكه ، حتى اضطر إلى النزوح من الفيروان ـ حاضرة ملكه ـ إلى المهدية .

فصالحهم على أن يحمل لهم نصف غـّلة البلاد ، من تمَّرها و بُرِّها وغير ذلك ا فأقاموا على ذلك باقى أيامه ، وأيام ابنه الملقب بالعزيز ، وأيام يحيى ؛ إلى أن ملك البلاد أبو محمد عبد المؤمن رحمه الله ، فأزال ذلك من أيديهم ، وصـيَرهم جنداً له ، وأقطع رؤساءهم بعض تلك البلاد . (١)

فكتب إليهم رسالة يستنفرهم إلى الغزو بجزيرة الأندلس ، وأمر أن تكتب فى آخرها أبيات قالها ـ رحمه الله ـ فى ذلك المعنى ، وهى :

أقيمُوا إلى العلياء مهوج الرَّواحِلِ * و تودُوا إلى الهيجاء مُجرد الصواهل و تورُوا إلى الهيجاء مُجرد الصواهل و توروا لنصر الدِّينِ قومة ثائرٍ ه و شدُّوا على الأعداء شدَّة صائل لها العِيزُ إلا ظهر أجرد سابح * يفوت الصَّبا في شدِّ وليس بسائل وأبيض ما ثورٍ حكان فر نده ه على الماء منسوج وليس بسائل بن العم من محليه ها للغزوة وليس بسائل بن عام هوا عمله من باسل وابن باسل تعالوا فقد مُسدَّت إلى الغزو ونيَّة ه عواقبُها منصورة بالأوائل هي الغزوة الغراه والموعيد الذي يتنجَّز من بعد المدى المتطاول هي الغزوة الغراه والموعيد الذي ي تنجَّز من بعد المدى المتطاول باطل عالم تفتح الدُّنيا، بها تبلغ المنى ، ه بها يُنصَف التحقيق من كل باطل أهبنا بهم للخدير والله حسير والله حسير الله عدل عادل عادل المناه والله أخصر هاطل أهبنا إلا صلاح جميعه ه وتسريحه في ظل أخضر هاطل أخضر هاطل

⁽١) استمر هؤلاء العرب من بني هلال بن عاص مصدر قلق في شمال أفريقية أكثر من قرن ولهم وقائع مذكورة تطفح بهاكتب التاريخ ؛ ومن وقائعهم هذه استمد القصاص الشعبي إلهامه في «سيرة أبي زيد الهلالي سلامة = التي ماتزال تلاوتها حتى اليوم مادة من مواد السمر المحبوب في المجامع الشعبية =

وانظر التعليق رقم ١ص٤٠٢ ــ ٢٠٦

وتسويغُكم 'نعدمتى ترف علاهما ، عليكم بخير عاجل غدير آجل في الله تتوانو ا فالسِد ار غنيمة" ، وللك في السارى صفاء المناهد فاستجاب له منهم جمع ضخم ؛ فلما أراد الانفصال عن الجزيرة رتبهم فيها فعل بعضهم فى نواحى أقرطبة ، وبعضهم فى نواحى أشبيلية بما يلى مدينة شريش وأعمالها ؛ فهم بها باقون إلى وقتنا هذا ـ وهو سنة ١٧٦ ـ وقد انتشر من نسلهم بتلك المواضع خلق كثير ؛ وزاد فيهم أبو يعقوب وأبو يوسف حتى كثروا هنالك ؛ فبالجزيرة اليوم من العرب من زُعبة ورياح و مجشم ابن بكر وغير هم نحو من خمسة آلاف فارس سوى االسَّر عبالة .

\$ \$ \$

وكان عبور عبد المؤمن _ رحمه الله _ إلى الجزيرة ونزوله بجبل الفتح فى سنة ١٣٥٨، ثم كر _ كا ذكرنا _ راجعاً إلى مراكش ؛ فأخبرنى غير واحد ممن أرضى نقله ، أنه لما نزل مدينة سلا _ وهى مدينة على البحر الاعظم المحيط، ينصب أليها نهر عظيم يصب فى البحر المذكور _ عبر النهر ، و صربت له خيمة على الشاطئ ؛ وجعلت العساكر تعبر قبيلة بعد قبيلة ؛ فلما نظر إلى كثرة العدد وانتشار العالم ، خر ساجداً ، ثم رفع رأسه وقد بل الدمع لحيته ؛ والتفت إلى من عنده وقال : «أعرف ثلاثة أشخاص وردوا هذه المدينة لاشى ملم الا رغيف واحد ، فراموا عبور هذا النهر ، فأتوا صاحب القارب وبذلواله الرغيف على أن يعبروا ثلاثتهم فقال : لا آخذه إلا على اثنين خاصة ؛ فقال لمع أحده _ وكان شابا جلداً _ : خذا ثيابى معكما وأعبر أنا سباحة ا فأخذا ثيابه لهم أحده _ وكان شابا جلداً _ : خذا ثيابى معكما وأعبر أنا سباحة ا فأخذا ثيابه

معهما ، وصعدا في القارب ؛ فِعل الشابُ يسبح • فكلما أعيا دنا من القارب ووضع يديه عليه ليستريح ، فَصَرَبه صاحبُه بالمجداف الذي معه حتى يؤلمه الفا بلغ الد إلا بعد جهد شديد!».

فما شك السامعون للحكاية أنه العابر سباحة ، وأن الاثنين المذكورين هما ان تومرت وعبد الواحد الشرق.

ثم سارحتى أتى مراكش ، فنزلها ، وأخذ فى البناء والغراسة وترتيب القصور ، غير تخيل بشىء بما تحتاج إليه المملكة من السياسة وتدبير الأمور وبسط العدل والتحشّب إلى الرعية وإخافة من تجب إخافتُه.

وأخبرنى السيد حقيقة والماجد خلقا وخليقة ، أبو زكريا يحيى ابن الإمام أمير المؤمنين أبى محمد عبد المؤمن بن على: أنه رأى على ظهر كتاب الحماسة بخط الخليفة عبد المؤمن هذين البيتين • وقال لى رحمه الله : لا أدرى هماله أو لغيره (١) :

و حكم السَّيْف لا تعبأ بعاقبة ، و خلِّها سِيرة تَبْقَ على الحقبِ فَل 'تنال ' بغــير السيف منزلة ، ولا 'ترَد أُ 'صدور ' الخيلِ بالكُتُبِ وقد كان عبد المؤمن حين فصل عن بجاية وولتَّى عليها ابنه عبد الله حسبا تقدم (٢) _ عَهِد الله أن يشن الغارات على نواحى أفريقية ؛ (٣) وأن

⁽۱) نحسبهما من شعر الأصم المرواني ، من قصيدته التي أولها : ع ما للبعدا 'جنَّةُ أُوقي من الهرب ع

انظر ص ۱۱۵ ـ ۲۱۶

⁽۲) انظر ص ۲۰۷

 ⁽٣) كان ذلك بعد انتثار عقد دولة بنى باديس، وفرار آخر ملوكها أبى يحيي الحسن بن على .
 أفخار التعليق ص ٢٠٤ ـــ ٢٠٦

'يضيق على تونس ويمنع عنها المرافق التي تصل إليها على طريقه ؛ ففعل ذلك .

[غزو الموحدين لأفريقية]

ثم إن عبد الله تجهز في جيش عظيم من المصامدة والعرب وغيره وسار حتى نزل على مدينة تونس ، وهي حاضرة أفريقية بعد القيروان ، وكرسي علمكتها ، ومَقَرَّ تدبيرها ، وإياها يستوطن والى أفريقية ، لم يزل هذا معروفا من أمرها إلى وقتنا هذا _ وهو سنة ٢٦٦ _ فحاصرها عبد الله المذكور ، وأخذ في قطع أشجارها وتغوير مياهها ؛ وكان الذي يملكها في ذلك الوقت لوجار بن لوجار المعروف بابن الدوقة الرومي صاحب صقِلية العنه الله ! وكان عامله عليها رجل من المسلمين اسمه عبد الله ؛ يعرف بابن خراسان (۱۱) ؛ لم يزل عاملا عليها حتى أخرجه الموحدون في التاريخ الذي سيذكر ؛ فلما طال على ابن خراسان الحصار ، أجمع رأيه ورأى أهل البلد من الجند على الخروج لقتال خراسان الحصار ، أجمع رأيه ورأى أهل البلد من الجند على الخروج لقتال المصامدة ؛ ففعلوا ذلك ال وخرجوا بخيل ضخمة ؛ فالتقوا هم وأصحاب عبد الله ، و قتل منهم خلق كشير ؛ ورجع عبد الله بيقية أصحاب فانهزم أصحاب عبد الله ، و قتل منهم خلق كشير ؛ ورجع عبد الله بيقية أصحاب إلى أبيه يخبره بذلك .

[فتح المهدية واسترجاعها من يد الصقليين]

فلما كان فى آخر سنة ٥٥٣ أخذ عبد المؤمن فى الحركة إلى أفريقية ؛ فجمع جموعا عظيمة من المصامدة وغيرهم من 'جند المغرب ؛ وسار حتى نزل على

⁽١) في ابن الأثير : أحمد بن خواسان .

⁽٢) يعنى عبدالله بنعبدالمؤمن م

مدينة تونس، فافتتحها عَنْوة؛ وفَصَلُ عنها إلى مهديَّة بني عبيد (۱)؛ وفيها الروم أصحاب أبن الدوقة، وفيها معهم يحيى (۲) بن حسن بن تميم بن المعز بن باديس ابن المنصور بن بُلكُجِّين بن زيرى بن مناد الصَّنهاجي، ملوك القيروان؛ فنزل عبد المؤمن عليها لحاصرها أشد الحصار، وهي من معاقل المغرب المنيعة، لأن بنيانها في غاية الإحكام والوَّثَاقة؛ بلغني أن عرض حائط سورها مَسْتَى ستة أفراس في صف واحد، ولا طريق لها من البر إلا على باب واحد، والبحر في قبضة مَن في البلد: يد خل الشيني كا هو بمُ قا تلته إلى داخل دار الصناعة، لا يقدر أحد عن في البر على منعه؛ فبهذا قدر الروم على الصبر على الحصار؛ لأن النجدة كانت تأتيم من صقيلة في كل وقت؛ وأقام عبد المؤمن وأصحابه عليها سبعة أشهر إلا أياما ؛ وأصابتهم عليها شدة شديدة مر. غلاء

⁽۱) تسمى مهدية بنى عبيد ، لأن بانيها هو المتسمى بالمهدى رأس دولة العبيديين ، وكانت حاضرتهم قبل أن ينتقلوا إلى القاهرة .

⁽۲) ذكرنا فى التعليق ص ٢٠٥ أن أبا يحيى حسن بن على بن يحيى بن تميم بن المعن ، آخر ملوك بنى باديس ، لجأ إلى ابن عمه يحيى بن العزيز صاحب بجاية ، بعد انتهاء ملكه واستيلاء صاحب صقلية على المهدية ؟ فالآن نذكر أن أبا يحيى هذا فى أثناء مسيره إلى ابن عمه ببجاية ؟ لقيه بالطريق أمير من العرب اسمه حسن بن ثعلب ، فطالب أبا يحيى بمال كان له عنده ؟ فدفع إليه أبو يحيى ولده يحيى وهينة ؟ ثم سار فى طريقه ... فهل هو يحبى بن حسن الذى يعنيه المراكمي هنا ويقول إنه كان بالمهدية مع الروم حين قصد إليها عبدالمؤمن غازيا ؟ نعنى : هل دفعه حسن بن تعلب أمير العرب إلى خصوم أبيه فى المهدية فظل مها معهم حتى جاء عبدالمؤمن لاستردادها من يد النصارى بعد اثنى عشر عاماً من احتلالهم إياها ؟

إن صح هذا فهو إذن : يحيي بن حسن [بن على] بن تميم بن المعز... ... ابن بلكين . ويلاحظ أن المراكمي يسميه ابن بلجين ، بالجم لا بالسكاف .

ثم نقول : إن أبا يحبى حسن بن على آخر ملوك أفريقية ، كان فى جبش عبدالمؤمن هذا الذى سار لحصار المهدية واستردادها من يد الروم الصقليين ؛ فلما من الله عليهم بالفتح ، ظل أبويحي فالمهدية ، وأقطعه بهاعبدالمؤمن رزقاً جزيلا ، وأمم نائبه عليها أن يتغذ أبا يحيى له معينا ومشيرا...

السعر ؛ بلغنى عن غير واحد أنهم اشتروا الباقِ العاقد ، العسكر ، سبع باقلات بدرهم مُومِني ، وهو نصف درهم النه صاب ؛ ثم افتتحها عبد المؤمن ـ رحمه الله بعد أن أمّن النصارى الذين بها على أنفسهم ، على أن يخرجوا له عن البلد ويلحقوا بصقلية بلدهم حيث مملكة صاحبهم ؛ ففعلوا ذلك ، ودخل عبدالمؤمن وأصحائه المهدية فملكوها .

وبعث إلى قابس من افتتحها ، وفيها الروم أيضا .

[امتداد مملكة الموحدين إلى الشرق]

ثم افتتح طرابلس المغرب ، وأرسل إلى بلاد الجريد ، وهي تو وزر ، و قف صة ، ونفطة ، والحامّة ، وما والى هذه البلاد ؛ فافتُتحت كلنُّها ، وأخرج الإفرنج منها وألحقهم ببلادهم كما تقدم ؛ فمحا الله به الكفر من أفريقية ، وقطع عنها طمع العدو ؛ فانتبه بها الدينُ بعد خوله ، وأضاء كوكب الإيمان بعد انطهاسه وأفوله .

وتم لغبد المؤمن ـ رحمه الله ـ ملك أفريقية كلها منتظا إلى مملكة المغرب ا فملك فى حياته من طرابلس المغرب إلى سوس الأقصى من بلاد المصامدة ، وأكثر جزيرة الأندلس؛ وهذه مملكة لم أعلمها انتظمت لأحد قبله منذ اختلت دولة ُ بنى أمية إلى وقته .

[ألوان من شكر النعمة]

ثم كر عبد المؤمن راجعاً من أفريقية • بعد مااستولى على بلادها ودان له أهلها ؛ فأخبرنى بعض أشياخ الموحدين من ذوى التحصيل منهم والثقة • أن

عبد المؤمن مرّ في طريقه راجعاً من أفريقية بيجاية ؛ فدخل البلد متنزهاً فيه الهرّ بِسوّ يقة بناحية باب من أبواجا يدعى باب تأطنت ؛ فوقف ووقفت معه وجوه وروئه ولته ؛ فسأل عن بيّاع بها سمّاه باسمه ؛ فأخبره أهل السّويقة بوفاته القال : هل خلسّ فسأل عن بيّاع بها سمّاه باسمه ؛ فأخبره أهل السّويقة بوفاته القال : هل خلسّ فقال : هل خلسّ عقيبا ؟ قالوا ا نعم الأمر بشراء جميع الدكاكين التى بتلك السويقة وأوقفها عليهم ، وأمر لهم بمالكثير ؛ ثم التفت إلى بعض خواصه وقال له : أتيت إلى هذا البيّاع ولى والإمام - يعنى ابن تومرت - ولجماعة من أصحابنا من الطلبة أيام لم أنطعم فيها وما معى إلا سكين الدّواة ؛ فأخذت أصحابنا من الطلبة أيام لم أنطعم فيها وما معى إلا سكين الدّواة ؛ فأخذت أدان توسمت فيك الخير ؛ فتى أعور ك شيء فه لم الدكان فهو بين يديك وعكمك الني توسمت فيك الخير ؛ فتى أعور ك شيء فه لم الدكان فهو بين يديك و يحكمك الحقية على آكثر من هذا .

章 章 章

ونظر فى هذا اليوم الذى ركب فيه مخترقا بجاية إلى يحيى بن العزيز (۱) يمشى بين يديه راجلا وقد علاه الغبار ؛ فدمعت عيناه ، واستدعاه فقال له : أتذكر يوما خرجت إلى بعض منتزها تك ، فأذكر أنى جمعنى وإياك هذا الباب افوطئت دابتُك عقيبى ، فلما نظرت إليك أمرت بعض عبيدك فوكزنى وكزة كدت أقع منها لمرخى ! فاستحيا يحيى وتذيّر لو نه وأطرق ، وجعل يقول : الله الله يامولاى ! و ظن أنه الشر ؛ فلما رأى ذلك منه قال له : إنما ذكرت لك ذلك على طريق الاعتبار ؛ ولتَذكر وتنظر كيف تقلّب الأيام بأهلها الدك على طريق الاعتبار ؛ ولتَذكر وتنظر كيف تقلّب الأيام بأهلها ا

⁽١) صاحب عرش مجاية قبل عبدالمؤمن ؟ وكان يصحبه فى أثناء مسيره إلى بجاية ؟ كا كان حسن بن على صاحب عرش المهدية الأول يصحبه فى مسيره إلى المهدية !

وأمر له بما زال به رَوْعه.

\$ \$ \$

ومر" في طريقه هذا ما بين البطحاء وتلسان بموضع قد التف فيه الدو و المخاوة في الدو عند منه دو حة عظيمة في وسطها ر حبة نقية ؛ فأمر أن يرضرب خباؤه هنالك ؛ وهو غير منزل معروف الفلما نزل ونزلت العساكر واستقر بهم النزول ، قال لبعض خواصه : أتدرون لم آثرت النزول بهذا المكان ؟ قالوا : لا اقال : ذلك لأني بت بهذا الموضع في بعض الليالي جائعا مقرورا ، وكانت ليلة مطورة : فما زال هذا الدوح وقائي حتى أصبحت ؛ فأردت النزول هنا على هذه الحالة لأشكر الله سبحانه على الفرق ما بين المنزلتين والفصل ما بين المبيتين الشم قام فتوضاً وصلى ركعتين شكراً لله عز وجل . وجدت هذه الحكاية بخط رجل من ولد ولد عبدالمؤمن اسمه موسى بن يوسف بن عبدالمؤمن.

وبدا له في هذا الوجه أن يمر على القرية التي تسمى تاجرا _ وبهاكان مولده كما تقدم ١٠٠ ـ لزيارة قبر أمه وصلة من هناك من ذوى رحمه ؛ فلما أطل عليها والجيوش قد انتشرت بين يديه وقد خفقت على رأسه أكثر من ثلاثمائة راية ما بين بنود وألوية ، و هزات أكثر أن مائتي طبل _ وطبولهم في شلاثمائة راية ما بين بنود وألوية ، و هزات أكثر أن مائتي طبل _ وطبولهم في نهاية الكبر وغاية الضخامة عليه يخيل لسامعها إذا ضربت أن الأرض من تحته تهتز و يحير أقلبه يكاد يتصدع من شدة دو يها _ فحرج أهل القرية للقائه والتسليم عليه بالخلافة ؛ فقالت أمرأة يجوز من عجائز القرية ، ممن كانت تصحب أمّه : هكذا يعود الغريب إلى بلده ا تقول ذلك رافعة صوتها ...

⁽۱) انظر ص ۱۹۷

[وفاء وفداء]

ونازع عبد المؤمن الأمر قوم من قرابة ابن تومرت أيعرفون بأيت وَمَغَارِ _ مَعْنَاهُ بِالْعَرِبِيَّةُ : بنو ابن الشيخ _ وانتهوا في ذلك إلى أن أجمع رأيهم ورأى من وافقهم على سوء صبيعهم على أن يدخلوا على عبد المؤمن خباءه ليلا فيقتلوه ؛ وظنوا أن ذلك يخـَني من أمرهم " وأن عبد المؤمر. إذا فُـقد ولم أيعلم مَن قتله صار الأمر إليهم ؛ لأنهم أحق به ؛ إذ كانوا أهل الإمام وقرابتُه وأولى الناس به ؛ فأعلم بما أرادوه من ذلك رجلٌ من أصحاب ابن تومرت ، من خيارهم ، اسمه اسماعيل بن يحيى الهز وجي ؛ فأتى عبد المؤمن فقال له : يا أمير المؤمنين ، لي إليك حاجة ا قال : وما هي يا أنا إبراهيم ؟ فجميع حوائجك عندنا مقضية! قال: أن تخرج عن هذا الخباء وتدَّعني أبيتُ فيه! ولم 'يعلمه بمراد القوم ؛ فظن عبد المؤمن أنه إنما يستو ْهبه الخباء لأنه أعجبه ؛ فخرج عنه وتركه له؛ فبات فيه إسماعيل المذكور؛ فدخل عليه أولئك القوم فتولُّوه بالحديد حتى بَرَد؛ فلما أصبحوا ورأوا أنهم لم 'يصيبوا عبد المؤمن ا فرُّوا بأنفسهم حتى أتوا مراكش وراموا القيام بها ؛ فأتوا البوابين الذين على القصور فطلبوا منهم المفاتيح ، فأبوا عليهم ؛ فضر بوا عنق أحدهم وفر باقيهم ؛ وكادوا كغلبون على تلك القصور؛ ثم إن الناس اجتمعوا عليهم ، من الجند وخاصّة العبيد " فقا تلوهم قتالا شديدا من لدُنْ طلوع الفجر إلى طلوع الشمس؛ ثم إن العبيد غلبوهم على أمرهم ؛ ولم يزل الناس يتكاثرون عليهم إلى أن أُخذوا قبضاً باليد ، فقيُسِّدوا و ُجعلوا في السجن إلى أن وصل أبو مجمد عبد المؤمن ــ

رحمه الله _ إلى مراكش ؛ فقتلهم صبرا ، وقتــَل معهم جماعة من أعيان هرغة ، بلــَغه أنهم قادحون في مُلــكه متر "بصون به .

ولما أصبح أبو إبراهيم إسماعيل المتقدم الذكر في الخباء مقتولاً على الحال التي ذكرنا ، أعظم ذلك عبد المؤمن ووجد عليه وجداً مُفرطا أخرجه عن حد التماسك إلى حيز الجزع ، فأمر بغسله وتكفينه ، وصلى عليه بنفسه ، و دفن .

ولم يترك إسماعيل هذا من الولد سوى ولد واحد ذكر ، اسمه يحيى . نال يحيى هذا في أيام أبى [يوسف] يعقوب جاها متسعا ورتبة عالية • وكذلك في أيام أبى عبد الله [محمد] ؛ كانت أكثر أمورهم ترجع إليه ؛ لم يزل كذلك إلى أن مات في شهور سنة ٢٠٣ وترك بنتا واحدة تزوجها أمير المؤمنين أبو يعقوب يوسف بن عبد المؤمن ، اسمها فاطمة ، لا عقب له منها ؛ طال عمرها ، تركتها بالحياة حين فصلت عن مراكش في شهور سنة ٢١١.

2 2 2

ولإسماعيل هـ ذا مع ابن تومرت خبر يَقْرُبُ مما قدَّمنا في النصح والتحذير ، تَكَطَّف فيه إسماعيل غاية التلطف ؛ وذلك أن ابن تومرت حين خرج من مراكش على الحال التي تقدمت من إخراج أمير المسلمين إياه عنها (۱) ، سار حتى نزل الضيّعة التي فيها أبو إبراهيم ؛ فدخل المسجد ، فاجتمع أهـل الضيعة على باب المسجد ينظرون إلى ابن تومرت ويقول بعضهم لبعض همسا : هـذا الذي نفاه أمير المسلمين عن بلاده لإفساده عقول الناس ؛ ونحو مسا : هـذا الذي نفاه أمير المسلمين عن بلاده لإفساده عقول الناس ؛ ونحو

⁽١) انظر س ١٨٦

هذا القول؛ وهمنُّوا بقتله تقرُّباً بذلك إلى أمير المسلمين! فلما رأى ذلك أبو إبراهيم من أمرهم ، تقدم إلى ابن تومرت فسأله عن إعراب هذه الآية: • إن المسلاً يأتمرون بك ليقتلوك فاخرج إنى لك من الناصحين. ، ففهم ابن تومرت ما أراد ، وخرج عن تلك الضيعة ، وعرف لأبى إبراهيم نصحه ؛ ثم لحق به أبوإبراهيم هذا بعد مااشتهر أمره بتينمل ؛ فهو معدود في أهل الجماعة .

* * *

ولما قتل عبد المؤمن أولئك القوم الذين قدمنا ذكرهم صبراً « هابه المصامدة وسائر أهل دولته « وعظم أمره في صدورهم .

وأقام عبد المؤمن عراكش بقية سنة ■ وسنة ٦ وسنة ٧ وفى أول سنة ٥٨ خرج أمره إلى الناس كافة بالغرو إلى بلاد الروم من جزيرة الأندلس ؛ وكتبت عنه الكتب إلى سائر الجهات يستنفر الناس ويحصّهم على الجهاد ويرتّغهم فيه ؛ فاجتمعت له جموع عظيمة ١ وخرج يقصد جزيرة الأندلس ممظهرا للغزو والاحتساب، ويتمم أيضا مع ذلك مابق عليه من علكتها عما ييد عد بن سعد المتقدم الذكر (١) ؛ فسار بالجيوش حتى نزل مدينة سَلا ؛ فأقام بها ينتظر تكامل العساكر ؛ فاعتل علته التي مات منها رحمه الله .

وفاة عبد المؤمن وعهده لولده

وكانت وفاته كما تقدم فى السابع والعشرين من جمادى الآخرة من هـذه السنة ، أعنى سنة ٥٨.

⁽١) محمد بن سمد بن مردنيش ، ملك شرق الأندلس . انظر ص ٢٠٩

وكان قد عهد في حياته إلى أكبر أولاده محمد ، وبايعه الناس ، وكتب ببيعته إلى البلاد ؛ فأبي تمام هذا الأمر لمحمد هذا ماكان عليه من أمور لاتصلح معها الخلافة ، من إدمان شرب الخر ، واختلال الرأى ، وكثرة الطيش ، وجبن النفس ؛ ويقال إنه مع هذاكان به ضر "ب" من الجائدام ، فالله أعلم ..

ولما مات عبد المؤمن، اضطرب أمر محمد هذا واختُسلف عليه اختلافا كثيراً؛ فكانت ولايته إلى أن خلع خمسا وأربعين يوما، واتفقوا على خلعه فى شعبان من هذه السنة؛ وكان الذى سعى فى خلعه مع ما قدمنا مر. استحقاقه لذلك ـ أخواه يوسف وعمر.

ذكر ولاية أبى يعقوب يوسف بن عبد المؤمن وما يتعلق بها

ولما تم خلع محمد في التاريخ المذكور " بعد اتفاق من وجوه الدولة على ذلك ، دار الأمر بين اثنين من ولد عبد المؤمن " يوسف ، وعمر ؛ وهما من نهاه أولاده ونجبائهم وذوى الرأى والغناء منهم ؛ فأباها عمر منهما وتأخز عنها مختارا ؛ وبايع لأخيه أبي يعقوب " وستم له الأمر ؛ حمله على ذلك فرط عقله وإيثار دينه و حب المصلحة للسلين ؛ لأنه كان يعلم من نفسه أشياء لايصلح معها لتدبير المملكة وضبط أمور الرعية ؛ فبايع الناس أبا يعقوب " واتفقت عليه الكلمة ؛ فالم يختلف عليه أحد من الناس من إخوته ولا غير هم ؛ وذلك كله بحسن سعى أبي حفص عمر بن عبد المؤمن " وشدة تلطفه ، وجودة رأيه ؛ فاستوسق لأبي يعقوب هذا أمر ، و مدت بيعته في التاريخ المذكور ؛

وكان الساعى فيها والقائم بها ودديرها إلى أن تمت - كما ذكرنا - أخوه لابيه وأمه ا أبو حفص المتقدم الذكر .

وأبو يعقوب هـذا هو يوسف بن عبد المؤمن بن على ؛ أثمه وأمُّ أخيه أبي حفص، امرأة حرة اسمها زينب ابنة موسى الضرير ؛ كان [موسى هذا] من [شيوخ] أهل تد مل وأعيانهم، [من ضيعة يقال لها:أنسا]؛ وكان عبدالمؤمن يستخلفه على مراكش إذا خرج عنها وكانت مصاهرته إياه أيام كان عبد المؤمن بتينمل ، برأى ابن تومرت ؛ وخلف موسى هذا من الولد الذكور ئلاثة : إبراهيم ، وعليا ، ومحمدا ؛ وبنات .

صفة أبى يعقوب

كان أبيض تعلوه حمرة الشديد سواد الشعر ، مستدير الوجه ، أفوة ، أعين ، إلى الطول ماهو ؛ في صوته جهارة الرقيق حواشي اللسان الحلو الألفاظ ، حسن الحديث ، طيب المجالسة الأعرف النياس كيف تكلمت العرب وأحف ظهم لأيامها ومآثرها وجميع أخبارها في الجاهلية والإسلام ؛ صرف عنايته إلى ذلك أيام كونه بأشبيلية والياً عليها في حياة أبيه ؛ ولتى بها رجالا من أهل علم اللغة والنحو والقرآن ؛ منهم الاستاذ اللغوى المتقن أبو إسحاق إراهيم ابن عبد الملك المعروف عندهم بابن مُمل كون ؛ فأخذ عنهم جميع ذلك وبرع في كثير منه .

أخبرنى من لقيته من ولده ، كأبى ذكريا ، وأبى عبد الله ، وأبى إبراهيم إسحاق ، وغيرهم ممن لقيته وشافهتُه منهم ، أنه كان أحسن الناس ألفاظا بالقرآن ،

وأسر عهم نفو د خاطر فى غامض مسائل النحو ، وأحفظهم للغة العربية ا وكان شديد الملوكية ، بعيد الهمة ، سخيا جوادا ، استغنى الناس فى أيامه وكثرت فى أيديهم الأموال ؛ هذا مع إيثار للعلم شديد ، وتعيطش إليه ممفرط ؛ صح عندى أنه كان يحفظ أحد الصحيحين _ الشك من ؛ إما البخارى أو مسلم ، وأغلب ظنى أنه البخارى _ حفيظه فى حياة أبيه بعد تعلم القرآن ؛ هذا مع ذِكر مجمل من الفقه ؛ وكان له مشاركة فى علم الأدب ، واتساع فى حفظ اللغة ، وتبحش فى علم النحو حسما تقدم ؛ ثم طمح به شرف نفسه وعلو همته إلى تعلم الفلسفة ، فجمع كثيراً من أجزائها ، وبدأ من ذلك بعلم الطب ، فاستظهر من الكتاب المعروف بالملكى أكثره ، بما يتعلق بالعلم خاصة دون العمل ؛ ثم تخطى ذلك إلى ماهو أشرف منه من أنواع الفلسفة ، وأمر بجمع كتبها ؛

أخبر في أبو محمد عبد الملك الـشذوني" (٣) ، أحد المتحققين بعلمتى الطب وأحكام النجوم ، قال : كنت في شبيبتي أستعير كتب هذه الصناعة _ يعني صنعة الأحكام _ من رجل كان عندنا بمدينة أشبيلية ، اسمه يوسف ، يُكني أبا الحجاج العرف بالمراني (بتخفيف الراء) ، كانت عنده منها جملة كبيرة وقعت إلى أبيه في أيام الفتنة بالأندلس ؛ فكان يُعيرني إياها في غرائر ١ أحمل غرارة وأجي بغرارة ؛ من كثرتها عنده ؛ فأخبرني في بعض الأيام أنه عدم تلك الكتب بغرارة ؛ من كثرتها عنده ؛ فأخبرني في بعض الأيام أنه عدم تلك الكتب

⁽١) انظر التعليق رقم ٣ ص ٢٥

⁽٢) نسبة إلى شذونة: بلد من أعمال أشبيلية .

أمير المؤمنين ا فأرسل إلى دارى وأنا فى الديوان لا علم عندى بذلك ؛ وكان الذى ارسل كافور الخيصى مع جماعة من العبيد الخاصة ا وأمره ألا ير وع أحدا من أهل الدار ا وألا يأخذ سوى الكتب ؛ وتوعم من والذين معه أشد الوعيد إن نقص أهل البيت إبرة فا فوقها ؛ فاخبرت بذلك وأنا فى الديوان ؛ فظنته يريد استصفاء أموالى ؛ فركبت وما معى عقلى احتى أتيت منزلى ؛ فإذا الخصى كافور الحاجب واقف على الباب والكتب تخرج إليه ؛ فلما رآنى وتباين كنورى قالى : لابأس عليك ا وأخبرنى أن أمير المؤمنين يسلم على ، وأنه ذكرنى بخير ا ولم يزل يبسطنى حتى زال مافى نفسى ؛ ثم قال لى : سَل وأله ذكرنى بخير ا ولم يزل يبسطنى حتى زال مافى نفسى ؛ ثم قال لى : سَل أهل بيتك هل راعهم أحد أو نقصهم شيء من متاعهم ؟ فسألتهم ، فقالوا : لم ير عنما أحد ولم ينقصنا شيء : جاء أبو المسك حتى استأذن علينا ثلاث مرات ، فأخلينا له الطريق ، ودخل هو بنفسه إلى خزانة الكتب فأم مرات ، فأخلينا له الطريق ، ودخل هو بنفسه إلى خزانة الكتب فأم بإخراجها . فلما سمعت هذا القول منهم زال ماكان فى نفسى من الروع .

وو لرّوه بعداً خذهم لهذه الكتب منه ولاية صخمة ماكان يُعدّث بها نفسه. ولم يزل (١) يجمع الكتب من أقطار الأندلس والمغرب، ويبحث عن العلماء، وخاصة أهل علم النظر، إلى أن اجتمع له منهم مالم يحتمع لملك قبله من مَلك المغرب.

[أبو بسكر بن طفيل]

وكان بمن تحجيبه من العلماء المتفننين، أبو بكر محمد بن طفيل ا أحد فلاسفة

⁽١) يمنى الأمير أبا يعقوب .

المسلمين ؛ كان متحققا بجميع أجزا. الفلسفة ؛ قرأ على جماعة من المتحقِّقين بعلم الفلسفة ، منهم أبو بكر بن الصائغ المعروف عندنا بابن باجة وغيره؛ ورأيت لابي بكر (١) هذا تصانيف في أنواع الفلسفة من الطبيعيات والإلهيات وغير ذلك ؛ فن رساً تله الطبيعيات رسالة سماها رسالة «حيّ بن يقظان » غر صُه فيها بيانُ ممدإ النوع الإنساني على مذهبهم: وهي رسالة لطيغة الجرم كبيرة الفائدة في ذلك الفن: ومن تصانيفه الإلهيات رسالة من النفس رأيتها بخطه رحمه الله : وكان قد صرف عنايته في آخر عمره إلى العلم الإلهيّ ونبذ ماسواه : وكان حريصاً على الجمع ببن الحكمة والشريعة ، معتِّظماً لأمر التُّبُوّات ظاهراً وباطنا : هذا مع اتساع في العلوم الإسلامية : وبلغني أنه كان يأخذ الجامكية مع عدة أصناف من الخدَمة ، من الأطباء والهندسين والكتاب والشعرا. والرُّماة والأجناد ، إلى غير هؤلا. من الطوائف: وكان يقول: لو نفرق عليهم علمُ الموسيقا لأنفقتُه عندهم ا وكان أمير المؤمنين أبو يعقوب شديدَ الشغف به والحبِّ له ؛ بلغني أنه كان يقيم في القصر عنده أياما ليلا ونهاراً لايظهر ؛ وكان أبو بكر هذا أحد حسنات الدهر في ذاته وأدواته ؛ أنشدني ابنه يحيي بمدينة مراكش سنة ٢٠٣ من شعر أبيه رحمه الله :

أَلْمَتُ وقَدِه بِالْمِلْشِيخُ وهُو ما ﴿ وأَسْرَتُ إِلَى وَادَى الْعَقَيْقِ مِنَ الْحِمَى وَجَرَّتُ عَلَى مُرْبِ الْمُحَصَّبِ ذِيلَهَا ﴿ فِمَا زَالَ ذَاكَ النَّتِرِبُ نَهْبًا مَقَسَّما وَجَرَّتُ عَلَى مُرْبِ الْمُحَصَّبِ ذِيلَهَا ﴿ فَمَا زَالَ ذَاكَ النَّتِرِبُ نَهْبًا مَقَسَّما تَنَاوَ لَهُ أَيْدَى النَّادِي الْمُحَدِّدِ لَوَ عَلَمُهُ الدَّارِيُ أَيْبًانَ يَمِّمَا تَنَاوَ لَهُ أَيْدَى النَّادِي النَّهُ النَّادِي النَّادِي النَّهُ النَّادِي النَّادِي النَّادِي النَّهُ النَّادِي النَّادِي النَّادِي النَّادِي النَّهُ النَّادِي النَّادِي النَّادِي النَّهُ النَّادِي النَّادِي النَّادِي النَّادِي النَّهُ النَّادِي النَّادِي النَّادِي النَّادِي النَّادِي النَّادِي النَّهُ النَّادِي النَّادِي النَّادِي النَّادِي النَّادِي النَّادِي النَّادِي النَّادِي النَّهُ النَّادِي النَّادِي النَّهُ النَّادِي النَّادِي النَّهُ النَّهُ النَّادِي النَّالِي النَّادِي النِّادِي النَّادِي الْمُعْمِي الْمُعْمِي

⁽١) يعني اين طفيل .

وَلَمْنَا رَأْتُ انْ لَا طَلَامَ بِحَنَّهَا ﴿ وَأَنَّ سُرَاهَا فِيهِ لَمِنَ الْمُسَلَّمَا فَيْهِ لَمِن الْمُسَلِّمَا فَيْهِ لَمِن اللَّهِ لِللَّهِ عَلَى الْحَرِّ وَجَهِهَا فَضَمَّتُ عَذَبَاتِ الرَّيْطِ عَن الْحَرِّ وَجَهِهَا

فأبدت محيا أيدْ هِشُ المتوسمــا

فكان تجليها حجاب جمالِما

كشمس الضحي يَعشي بها الطرف كلَّما ...

ولما التقينا بعــــد طول تهاجُر ، وقد كاد حبلُ الوُدِّ أن يتصرُّما تَجلُّتُ عَن ثناياها وأُومض بارقُ . فعلم أدر كَمَن شَقَّ الدَجنَّة مَهما وساعدني جفن الغيام على السُبكا ، فلم أدر دمعاً أيُّنا كان أُسِعَمَا فقالت وقد رقَّ الحديثُ وأبصرتُ * قرائنَ أحوال أَذَ ْعَنَ المُكلَّتَما : نشك تُك لانذ هب بك الشوق مذهبا و مهو"ن صعباً أو سُر خص مأتما فأمسكتُ لا مُستغنيا عرب نوالها • ولكن رأيتُ الصبر أوفى وأكرما ومنشعره في الزهد_ رحمه الله _ ماقرأ على ابنُه من خطه في التاريخ المذكور ا ياباكيا فُرقة َ الأحباب عن صُحَط ، هَـلا ّ بكيت فراق الرُّوح للبدن نورٌ ترَدُّدَ في طينٍ إلى أجـــل ۗ فانحاز 'علواً وَخَلَّلَى الطينَ للكفن يا شدة ما افترقا من بعيد ما اعتلقا ، أُظنُّها مُعدنة كانت على دَخن إن لم يكن في رضي الله اجتماعُهما و فياله الله على عبن وأنشدني بعض أصحابنا من الكُتاب له رحمه الله :

ماكلُّ مَن شمَّ نال رائحة من للناس في ذا تبارُينُ عَجَبُ قومُ لهم فكرة تجولُ بهم ما بين المعانى ، أولئك الـُنـُجبُ [11] ولم يزل أبو بكر هذا يَجُـُـلِـبُ إليه (١) العلماء من جميع الأقطار ، وينبِّـهُـه على أبى الوليد عليهم ، ويحضُّه على إكرامهم والتنويه بهم ، وهو الذي نرَّبه على أبى الوليد محمد بن أحمد بن رشد ؛ فمن حينئذ عَرَ فوه ونبُـه قد رُه عندهم .

[أبو الوليد بن رشد]

أخبرنى تليذه الفقيه الأستاذ أبو بكر أبند ود بن يحيى القرطبى قال السمعت الحكيم أبا الوليد يقول غير مرة : لما دخلت على أمير المؤمنين أبي يعقوب وجد أنه هو وأبو بكر بن طفيل ليس معهما غيرهما ا فأخذ أبو بكر يتنى على ويذكر بيتى و سَلَنى ، ويضم بفضله إلى ذلك أشياء لا يبلغها قد رى ؛ فكان أول ما فاتحنى به أمير المؤمنين بعد أن سألى عن اسمى واسم أبي ونسبى أن قال لى : ها رأيهم في السماء - يعنى الفلاسفة - أقديمة هي أم حادثة ؟ فأدركني الحياء والحوف ؛ فأخذت أتعلنل وانكر اشتغالى بعلم الفلسفة الأدركني الحياء والحوف ؛ فأخذت أتعلنل وانكر اشتغالى بعلم الفلسفة المأدركني الحياء والحوف ؛ فأخذت أتعلنل وانكر اشتغالى بعلم الفلسفة المؤمنين مني الروع والحياء ؛ فالتفت إلى ابن طفيل وجعل يشكلم على المسألة التي سألني عنها ، ويذكر والخياء ؛ فالتفت إلى ابن طفيل وجعل يشكلم على المسألة التي سألني عنها ، ويذكر ما قاله ارسطوطا ليس وأفلاطون وجيح الفلاسفة ، ويُورد مع ذلك احتجاج أهل الإسلام عليهم ؛ فرأيت منه غزارة حفظ لم أظنها في أحد من المشتغلين أهل الإسلام عليهم ؛ فرأيت منه غزارة حفظ لم أظنها في أحد من المشتغلين

⁽١) يعنى إلى أبى يعقوب

بهذا الشأن المتفرغين له ؛ ولم يزل يبسُطُني حتى تكلمت ، فعرف ما عندى من ذلك؛ فلما انصرفت أمر لى بمال وخلعة سنية وتمركب .

وأخبر في تلميذه المتقدم الذكر عنه قال «استدعاني أبو بكر بن مطفيل يوما فقال لى: سمعت اليوم أمير المؤمنين يتشكل من قلق عبارة أرسطوطاليس، أو عبارة المترجمين عنه ، ويذكر محموض أغراضه ، ويقول الو و قع لهذه الكتب من يُلخصها و يُقَر ب أغراضها بعد أن يفهمها فهما جيداً لقر ب أغراضها بعد أن يفهمها فهما جيداً لقر ب مأخذ ها على الناس ا فإن كان فيك فضل قوة لذلك فافعل ا وإلى الأرجو أن تنى به المنا أعلمه من جودة ذهنك وصفاء قريحتك وقوة تزوعك إلى الصناعة الوما يمنعني من ذلك إلا ماتعلك من كبرة سنّى واشتغالى بالخدمة وصر في عنايتي إلى ماهو أهم عندي منه وال أبو الوليد : فكان هذا الذي حملني على عنايتي إلى ماهو أهم عندي من كتب الحكم أرسطوطاليس».

وقد رأيت أنا لأبى الوليد هذا تلخيص كُتبِ الحكيم في مجزء واحد في نحو من مائة وخمسين ورقة ، ترجمه بد مكتاب الجوامع ، لخسّ فيه كتاب الحكيم المعروف بسمع الكيان ، وكتاب السهاء والعالم ، ورسالة الكون في والفساد ، وكتاب الإثار العُلوية ، وكتاب الحلس والمحسوس ؛ ثم لخسّها بعد ذلك وشرح أغراضها في كتاب مبسوط في أربعة أجزاء.

[رُجع الحديث عن الأمير أبي يعقوب]

وفى الجملة ، لم يكن فى بنى عبد المؤمن فيمن تقدم منهم و تأخَّر كملك الحقيقة غير أبى يعقوب هذا.

وزراؤه

وَرُرَ له أخوه عمرُ أياما يسيرة ، ثم ارتفع قدرُه عرب الوزارة إذ رآها دونه .

ثم وَزَرَ له أبو العلاء إدريس بن إبراهيم بن جامع ، إلى أن قَبَض عليه واستَصْفَى أمواله في شهور سنة ٧٧٥ .

ووزر له بعده ابنُه أبو يوسف ولى عهدِه إلى أن مات سنة ٥٨٠.

فكانت ولايته من حين أبويع له إلى أن استشهد ـ رحمة الله عليه ـ ببلاد الروم ، اثنتين وعشرين سنة إلا أشهرا (١) .

ڪتابه

أبو محمد عيّاش بن عبد الملك بن عياش كاتب أبيه ، وأبو القاسم المعروف بالقالمي (٢) ، وأبو الفضل جعفر بن أحمد المعروف بابن تحشيه و من أهل مدينة بجاية ، كان يخدم أبا القاسم القالميّ إلى أن مات ، فكتب مكانه .

هؤلاً كتبة الإنشاء خاصة ، وكتاب الجيش : أبو الحسين الهوزنى الأشبيلي ، وأبو عبد الرحمن الطوسي .

حاجبه

كافور مولاه الخيصيّ ،كان يُدْ عَيْكَافُور بِغُدَّةً .

⁽١) سيأتي تفصيل ذلك ص ٢٥٩ ـ ٢٦١

⁽٢) أنظر ص ١٩٨، ٢٠٠

أولاده

كان له من الولد ثمانية عشر ذكرا ، وهم : عمر ، ويعقوب - وهو ولى عهده - ، وأبو بكر ، وعبد الله ، وأحمد ، ويحبي - كان يحبي هذا ، رحمه الله الى صديقاً ، ومن جهته تلقيّت وكثر أخبارهم ؛ لم أر في الملوك ولا في السّوقة مثله رحمة الله عليه ؛ وما استَجَرَرْت ولفظة الصداقة مع أن الواجب لفظ الحدمة ، إلا لما كان ، رحمه الله ، يكتب إلى : أخى ، وصديق في بعض الأوقات ، ووليّ في بعضها ؛ اجتمعت عندى بخطّه رقاع كثيرة ، خلع على فيها فضكه ، وحلاني بما لم أكن استحقه - وموسى ، وإبراهيم ، وإدريس ، وعبد العزيز ، وطلحة ، وإسماعيل ، وبنات

قضاته

أبو محمد المالق المتقدم الذكر (۱) ؛ ثم عزله وو لل بعده عيسى بن عمران التازى ، من أهل رِياط تازا من أعمال مدينة فاس ، من قبيلة يقال لها كسدول من البربر يرجعون إلى زنانة .

كان عيسى هذا من فضلاء أهل المفرب ونهائهم ، وكان خطيباً مصقّعاً وبليغا كلي غيسى هذا من فضلاء أهل المفركا في كثير من العلوم ؛ ونال في أيام أبي يعقوب مُحظوة ومكانة ؛ كان يتكلم عن الوفود ويخطب في النوازل فيأتي

⁽١) هو عبدالله بن عبدالرجن . انظر ص ٢٠٠

بكل عجيبة ؛ وكان مع هذا ذا مروءة تامة وتعصُّب لمن ينقطع إليه مُمفرط ؛ أخبرنى ابنه أبو عمران _ قاضى الجماعة فى وقتنا هذا _ قال : سمعت أبى يقول وقد لامه بعض من يلوذ به فى التنويه بأقوام ليست لهم سوابق ولا أقدار ، رقعهم من الحضيض جانهه ، ونسبهم بعد الخول اعتناؤه : " ليس العجب عن يأتى إليه رجل نبيه القدر يرفعه " إنما العجب عن يُحيى الميت و يُنبسه الخامل ويرفع الوضيع ؛ فأما النبيه القدر فنباهتُه تكفيه . "

وبلغ من إفراطه فى التعصبأن قال يوما: « ليس بحاية أن تحمى صاحبك وهو مُحِيق ؛ فإن الحق أظهر وأقوى من أن مُحمّى ؛ إنما الحماية أن تحميه وهو مُمبُّطل! » فى أشباه لهذه الأخبار.

وكان له أولاد مامنهم إلا من ولى القضاء؛ وهم على"، وكان على هذا رجلا صالحا، ولى في حياة أبيه قضاء مدينة بجاية ، ثم عون عنها وولى مدينة تبلسان؛ وهو عندنا من المشهورين بالتصميم والتبتُّل في دينه ، وبمن لا تأخذه هوادة في الحق ؛ ومن أولاده طلحة ، ولى قضاء تلسان ؛ ويوسف ، تركته قاضيا بمدينة فاس ، بلغتنى وفاته وأنا بمكة في سنة . ٢٣ ؛ وأبو عمران موسى ، قاضي الجماعة في وقتنا هذا ، وسيأتي ذكره في موضعه إن شاء الله عز وجل .

ثم ولى بعد أبى موسى هذا (١) رجـل اسمه حجاج بن إبراهيم التُّجِيبي الله من أهل مدينة أغمات من أعمال مدينة مراكش ؛ كان حجاج هذا رجلا صالحاً مُعكَد في الزُّهاد المتبتّلين ، وكان له تبحثُر في الفقه ومعرفة أصوله

⁽٢) يعني عيسي بن عمر ان التازي .

و بَصَرْ معلم الحديث ، هذا مع نزاهة نفس وطهارة عرض وتصميم في الحق ؛ أَفْرِطْ فِي ذَلِكُ حَتَّى ۖ تَقْدُلُتُ عَلَى كَثْيْرِ مِن وَجُوهِ الدُولَةِ وَطَأْنَهِ ، وَنَالُوا مِنْهُ عند أبي يعقوب ا فما زاده ذلك إلا 'حبا وتقريباً ، إلى أن مات ـ رحمه الله ـ فى حياة أبى يعقوب ؛ بلغ من رقة قلبه وسرعة دَ مُعته أنه دخل يوماً على أمير المؤمنين أبي يعقوب وقد بَالَّ لحيته ورداءه بدموعه : فلما مَشَل بين يديه زاد في البكاء، فسأله أمير المؤمنين عما أبكاه؛ فقال: ياأمير المؤمنين • سألتك بالله ، ألا أ عفيت في ؟ قال : عزمت عليك التُخبر في أولا بسبب بكائك ! قال : بَيْـنا أنا قاعد في مجلس الحكم إذ أُ تِيتُ بشيخ سكرانَ كنت قد حدد و تُنه مرارا، فكان من كلامي أن قلت له: ياشيخ، كيف تُحَـشر؟ ففتح يديه وقال : هكذا ... (١) فوالله ماملكتُ دمعتى حين عرفتُ ماعـنَى بقوله؛ إنما حَرَّضَ لى بقول النبي صلى الله عليه وسلم : ﴿ إِنَّ القَاضَى ۖ يُحَــَشُرُ ۗ مُطوَّقةً يداه إلى عُنقه ؛ فإما أن تحـَّله عدلُه أو يهوى به جورُه ١ » هذا معنى الحديث؛ فأسألك بالله، ألا أعفيتني ؟ فوعده بذلك؛ فقال: عسى أن يكون في مقامي هذا ! فقال له : لا أفعل حتى أجد عوصاً منك الخرج من عنده ، فما لبث إلا أياما يسيرة حتى مات ، رحمة الله عليه ا

ثم ولى بعده القضاء أبو جعفر أحمد بن مَضَاء ، من أهل مدينة 'قرطبة ؛ فلم يزل أبو جعفر هذا قاضياً إلى أن مات أمير المؤمنين أبو يعقوب • وصدراً من خلافة أبى يوسف المنصور رحمه الله .

⁽١) يشير إلى أنه جعل يديه مغلولتين إلى عنقه .

فصل

[دخول بني مردنيش في طاعة الموحدين]

ولما استوسق لأبى يعقوب هذا الأمرُ، لم يزل مقيا بمراكش إلى أن كانت سنة ٧٥٥ ا فبدا له أن يعبر إلى جزيرة الاندلس، مُظهراً قصد غزو الروم، ومُبطِنا إتمام تملنك الجزيرة والنغلب على مافى يد محمد بن سعد المعروف بابن مردنيش منها؛ وكان يملك منها ابن سعد المذكور من أول أعمال مُمرسِية إلى آخر ما يملكه المسلمون اليوم من شرقيها - وقد تقدم تلخيص التعريف بمملككته إياها ومن أبن اتصلت إليه (١) - فجمع أمير المؤمنين أبو يعقوب جموعا عظيمة من قبائل الموتحدين وغيرهم من أصناف الجند السارحي نزل مدينة سبتة، فبنى له بها منزل هو باق هناك إلى اليوم؛ فأقام بها إلى أن تكاملت جموعه الولحق به من كان تأخر عنه من العساكر؛ شم عبر البحر وقصد مدينة أشبيلية، فنزلها الوجهار العساكر إلى محمد بن سعد.

وكان أخو أبي يعقوب، عِثمانُ بن عبد المؤمن، واليَّا على مدينة أغرناطة؛

⁽۱) انظر ص ۲۰۸ ـ ۲۱۰

ولم تكن هذه أولى المعارك بين ابن مهدنيش والموحدين؟ فقد سبقتها ممارك أخرى ، كان النصر فيها لابن مهدنيش ، ملك شرق الأنداس ، وحليفه وصهره إبراهيم بن هشك ؟ وقد تم لهما في بعض تلك المعارك الاستيلاء على غرناطة من يد واليها الموحدي أبي سعيد سنة ٦ ٥ ٥ ...

ثم اتصلت المعارك بين الموحدين وابن مردنيش ، ولم يزل له النصر والغلبة حتى نشب الحلاف بينه وبين صهره إبراهيم بن همشك ، بسبب ابنته التي كانت زوجاً لابن مردنيش ثم انفصلت عنه ... غل به البوار من يومثذ .

فكتب إليه أن يقصد بالعساكر إلى مدينة مرسية « دار بملكه محمد بن سعد ؛ فرج عثمان بالعساكر حتى نزل قريباً منها بموضع يدعى الجالاب ، وخرج إليه محمد بن سعد فى جموع عظيمة أكثرها من الإفرنج الآن ابن سعدكان مستعيناً بهم فى حروبه ؛ قد اتخذهم أجناداً له وأنصارا ؛ وذلك حين أحس باختلاف وجوه القدود عليه « وتنكثر أكثر الرعية له ، فقتل من أولئك القواد الذين اتهمهم جماعة بأنواع من القتل ؛ بلغنى أن منهم من بنى عليه فى حائط وتركه حتى مات جوعا وعطشا ، إلى غير هذا من ضروب القتل ؛ واستدعى النصارى كا ذكرنا « فجعلهم أجناداً له ، وأقطعهم ماكان أوائك القواد يملكونه « وأخرج كثيراً من أهل مرسية وأسكن النصارى دورهم ...

فزحف (۱) كما ذكر نا بحيشه، ومعظمهم من الإفرنج! فالتتى هو والمو "حدون بالموضع المعروف بالجلاب، على أربعة أميال من "مرسية؛ فانهزم أصحاب محمد ابن سعد انهزاماً قبيحا، و قتل من أعيان الروم جملة ، و دخل محمد بن سعد مدينة "مرسية مستعداً اللحصار؛ فضايقه المو "حدون، وما زالوا محاصرين له إلى أن مات وهو في الحصار حشف أنفيه؛ و سيرت وفاته إلى أن ورد أخوه يوسف بن سعد، الملقب بالرئيس، من بلنسية ا وكان والياً عليها من جهة أخيه محمد ا فاجتمع رأيه ورأى أكابر ولد محمد بنسعد - بعد أن أتهم وأنجدوا وأنحدوا في كل وجه من وجوه الجيل - على أن "يلقوا أيديهم وأيم يد أمير المؤمنين أبي يعقوب، و يُسلموا إليه البلاد، ففعلوا ذلك؛ وقيل إن في يد أمير المؤمنين أبي يعقوب، و يُسلموا إليه البلاد، ففعلوا ذلك؛ وقيل إن

⁽١) يعني أبن مردنيش .

أبا عبد الله محمد بن سعد حين حضرته الوفاة ، جمع بنيه ـ وكان له من الولد على على على ثمانية ذكور ، وهم: هلال ـ يُكنى أبا القمر ، وهو أكبر ولده وإليه أوصى - وغانم ، والزبير ، وعزيز ، ونصير ، وبد ، وأرقم ، وعسكر ؛ وأصاغر لا علم لى بأسمائهم ؛ وبنات تزوج إحداهن أمير المؤمنين أبو يعقوب ، وتزوج الاخرى أمير المؤمنين أبو يوسف يعقوب بن يوسف ـ فكان فيما أوصاهم به الأخرى أمير المؤمنين أبو يوسف يعقوب بن يوسف ـ فكان فيما أوصاهم به أن قال : «يا بحني ، إنى أرى أمر هؤ لاء القوم قد انتشر ، وأتباعهم قد كثروا ودخلت البلاد في طاعتهم ؛ وإنى أظن أنه لاطاقة لهم بمقاومتهم ؛ فسلموا إليهم الأمم اختياراً منكم ، تحكظو الذلك عنده ، قبسل أن يبزل بكم مانول بغير كم ؛ وقد سمعتم مافعلوا بالبلاد التي دخلوها عنو ة ! ، ففعلوا ماأمرهم به ؛ فالله بغير كم ؛ وقد سمعتم مافعلوا بالبلاد التي دخلوها عنو ة ! ، ففعلوا ماأمرهم به ؛ فالله أعلم أي الأمرين كان .

* * *

وخرج أمير المؤمنين أبو يعقوب من أشبيلية قاصداً بلاد الأدفنش _ لعنه الله _ فنزل على مدينة له عظيمة تسمى و "بذرة ، وذلك أنه بلغه أن أعيان دولة الادفنش ووجوه أجناده فى الك المدينة ، فأقام محاصراً له أشهراً ، إلى أن اشتد عليهم الحصار وأرادوا تسليم البلد ؛ أخبرنى جماعة يكثرعددهم عن أدركت من شيوخ أهل الأمر ، أن أهل هذه المدينة لما بَرَّح بهم العطش أرسلوا إلى أمير المؤمنين يطلبون الأمان على أنفسهم ، على أن يخرجوا له عن المدينة ؛ فأبى أمير المؤمنين يطلبون الأمان على أنفسهم ، على أن يخرجوا له عن المدينة ؛ فأبى ذلك عليهم ، وأطمعه فيهم ما نقل إليه من شدة عطشهم وكثرة من يموت منهم ؛ فلما يتسوا عنده "سمع لهم فى بعض الليالي لغط عظيم وجلبة أصوات ؛

وذلك أنهم أخرجوا أنا جيلهم الواجتمع قِسِيسوهم ورُهبانهم يَدْعون ويؤمِّن باقيهم الجاء مطرعظيم كأفواه القيرب الملاماكان عندهم من الصهاريج، وشربوا وارتووا و تَقَوَّوا على المسلين ؛ فانصرف عنهم أمير المؤمنين راجعا إلى أشبيلية ابعد أن هادَنَ الأدفنش _ لعنه الله _ مدة سبع سنين .

ولم يزل أمير المؤمنين مقيما بالأندلس بقية سنة سبع ، وثمان ، وتسع ، إلى أن رجع إلى مراكش في آخر سنة ٩٦٥ وقد تمـَلكَ الجزيرة بأسرها ، ودانت له بجملتها ، ولم يخرج عن طاعته شيء منها .

[الخارجون على طاعة الموحدين بالمغرب]

وفى سنة ٧١ خرج إلى سوس لحسم خلاف وقع هنالك بين بعض القبائل الذين بدّرَن ، فتم اله ما أراد من إخماد الفتنـة و جَمْع الكلمة وإطفاء النائرة وحمشم الخلاف.

* *

وفي صدر سنة ٧٧ رام بعض القبيلة المسهاة بغنهارة مفارقة الجماعة وكزع اليد من الطاعة ؛ وكان رأسهم في ذلك الذي إليه يرجعون ا وعميدهم الذي عليه يعولون ، رجل اسمه تسبع بن حيّان ؛ ووافقه على ذلك أخ له يسمّى مرزدع ؛ فد عوا إلى الفتنة ، واجتمع عليهما خلق كثير ؛ والقبيلة المذكورة لا يكاد يحصرها عدد ولا يحدثها حزر لكثرتها ؛ مسافة الادها طولا وعرضا نحو من اثنتي عشرة مرحلة ا فحرج إليهم أمير المؤمنين أبو يعقوب بنفسه ؛ فأسلتهما جو عهما ا وتفرق عنهما من كان اجتمع عليهما ، وأخذا قبض

اليد؛ فقُـتلا صبراً و ُصلباً؛ ثم رجع أمير المؤمنين أبو يعقوب إلى مراكش.

وفى أول سنة ٧٥ خرج أبو يعقوب من مراكش قاصدا بلاد أفريقية ١ فقصد منها مدينة تقفّصتة ؛ وكان قد قام بها رجل اسمه على ، يُعرف بابن الرّ ند ، و تلقّب بالناصر لدين النبي ؛ فحاصره أبو يعقوب والموحدون إلى أن استنزلوه ، وقطعوا دابر الخلاف وحسموا موادّه ، ورجعوا إلى مراكش .

[مُصلح ملك يصقليّية]

وفى هذه السّفرة صالحـه ملك ُ صِقِلَيّة وأرسل إليه بالإتاوة ، بعد أن خافه خوفا شديدا ؛ فقبل منه ماوَ جه به إليه وهاد نَه على أن يحمل إليه فى كل سنة مالاً اتّفَقَا عليه (١) ؛ وبلغنى أنه اتصلت إليه منه ذخائر ُ لم يكن عند مَاكِ مثله ا ؛ بما اشتهر منها حجر ُ ياقوت يسمى الحافر _ جعلوه فيما كلسّلوا به المصحف ، لاقيمة له (٢) ، على قد ر استدارة حافر الفرس ، هوفى المصحف

⁽١) صقلية : جزيرة عظيمة ببحر الروم " تتبع اليوم إيطاليا ، وقد فتحها العرب سنة ٢١٢ على يد أسد بن الفرات " وملسكها إبراهيم بن الأغلب " وظلت تحت حكم الأغالب زمانا ، ثم حكمها العبيديون " ثم السكابيون " ثم السكابيون " ثم كان استيلاء الفرنجة النورمانديين عليها سسنة ٤٦٤ .

ولما استولى عليها الفرنجة النورمانديون فى الناريخ المذكور، جعلوها دار ملكهم ، وانخذوها قاعدة بحرية للاغارة على سواحل بلاد المسلمين فى أفريقية ؛ فلكوا طرابلس ، والمهدية ، وغيرها من حواضر المسلمين ؛ وأغاروا على الإسكندرية يؤازرون الصليبيين فى حملتهم على مصر سنة ٥٠ لمهد صلاح الدين الأيوبى ، واسكنهم ارتدوا عنها مهزومين .

وقد نشبت عدة معارك بين الموحدين وجيوش صقلية ،كان النصرفيها للموحدين . وانظر فتخ المهدية على يد الموحدين ص ٢٢٨ – ٢٣٠

⁽٢) يعني: فوق كل قيمة ..

إلى اليوم ـ مع أحجار نفيسة .

[المصحف العثماني في المغرب]

وهذا المصحف الذي ذكرناه ا وقع إليهم من نسخ عثمان - رضى الله عنه - من خزائن بنى أمية ا يحملونه بين أيديهم أنى تو جهوا ، على ناقة حمراء عليها من الحلى النفيس وثياب الديباج الفاخرة ما يعدل أموالاً طائلة ، وقد جعلوا تحته بردعة من الديباج الأخضر يجعلونه عليها ا وعن يمينه ويساره عصيان (۱) عليهما لواءان أخضران ، وموضع الاسنة منهما ذهب شبه منهم منها عليهما وخلف الناقة بغل محلى أيضا العليه مصحف آخر يقال إنه بخط ابن تومرت الدون مصحف عثمان في الجرم المحلى بفضة بمو هة بالذهب ؛ هذا كله بين يدى الخليفة منهم .

\$ \$ \$

ورجع أمير المؤمنين أبو يعقوب إلى مراكش من أفريقية ، بعد أن لم يبق بجميع المغرب مختلف عليهم ولا معاند لهم ، ودانت له جزيرة الأندلس بأسرها ـكا ذكرنا _ وكثرت في أيامـه الاموال واتسع الخراج .

[حسن معاملة الموحدين لمن يغلبونهم من الماوك]

وكان _ كما ذكرنا _ سخيا جواداً ! بلغنى أنه أعطى هلال بن محمد بن سعد المتقدم الذكر (٢) ا صاحب شرق الأندلس ، اثنى عشر ألف دينار في يوم

⁽١) كذا بالأصل ، والعبواب : عصوان .

⁽۲) این مردنیش .

واحد (۱)؛ ولهلال هذا معه أخبار عجيبة ، من تقريبه إياه وإحسانه إليه و حبه له! أخبر في بعض ولد هلال هذا " أنه سمع أباه يقول: رأيت في المنام في بعض الليالي كأن أمير المؤمنين أبا يعقوب ناولني مفتاحاً ؛ فلما أصبحت وأذا رسوله يستحشني ، فركبت وأتيت القصر ، فدخلت عليه وسلمت ، فاستدناني حتى مسسّت ثيابي ثيابه ، شمأ خرج إلى من تحت بُر نئسيه مفتاحا على النحو الذي رأيت في المنام ، وقال : خذ إليك هذا المفتاح ؛ فتهيبت أن أسأل عن شأن المفتاح ؛ فقال لي ابتداء " يا أبا القمر " إن عامل مر سية أرسل إلينا في جملة ما أرسل مصندوقا وجده - ز عم - في بعض خزائنكم " لا يدرى ما فيه ؛ وهذا مفتاحه ، ونحن لا ندرى ما فيه ! فقلت : هلا "أمر أمير المؤونين أن يفتح بين يديه ا فقال ا لو أردنا أن يُفتح بين أيدينا لم من شرائبا أليك المفتاح ا وأمر مُخمل الصندوق إلى ففتحته ، فإذا فيه حلى وذخائر من ذخائر أبي مايساوى أكثر من أربعين ألف دينار .

\$ \$ \$

ولما تجهز أمير المؤمنين إلى غزو الروم المر العلماء أن يجمعوا أحاديث في الجهاد مملى على الموتحدين ليدرسوها _ وهكذا جرت عادتهم إلى اليوم _ فيما العلماء ذلك وجاءوا به إليه ؛ فكان يمليه على الناس بنفسه ؛ فكان كلُّ واحد

⁽١) أنظر ماكان من شأن عبد المؤمن مع يحيي بن العزيز آخر ملوك بني حماد (ص ٧٠٧) وذلك وماكان من شأنه كذلك مع حسن بن يحيي آخر ملوك أفريقية (التعليق رقم ٢ ص ٢٠٩٠)، وذلك بعد أن آلت إليه بلادها وصارا رعية من رعيته وتابعين من أتباعه !

ثم انظر _ إلى ذلك _ مافعل يوسف بن تاشقين بالمعتمد بن عباد وسائر من غلبهم على بلادهم من ماوك الطوائف بالأندلس ا

من المو تحدين والسادة يجيء بلوح يكتب فيه الإملاء ؛ فجاء هلال هذا المذكور يوما ولا لو ح معه ؛ فأخرج القوم ألواحهم ؛ فقال له الوزير : أين لوحك يا أبا القمر ؟ فجل وافتتح يعتذر ؛ فأخرج له أمير المؤمنين من تحت بُر نُسيه لوحاً وناوله إياه ، وقال : هذا لو محه ! فلما كان من الغد جاء ومعه لوح غير الذي دفعه له أمير المؤمنين ؛ فلما نظر إليه قال له : أير لوحك بالامس يا أبا القمر ؟ فقال : حب أنه وأوصيت بإذا مت أن يجعل بين جلدى وكفى ا وأتبع ذلك بكاء حتى أبكى بعض من كان في المجلس ؛ فقال أمير المؤمنين : هذا المحب الصادق ا وأمر له بخيل وأموال وخلع ، ولبنيه بمثل ذلك .

[اتساع الدولة وزيادة الحراج]

وكان الذي يُسهِمِّل عليه بذل َ الأموال _ مع ما يُجبِلَ عليه من ذلك _ سَعَة ُ الخراج وكثرة ُ الوجوه التي يتحصَّل منها الأموال .

كان يرتفع إليه خراج أفريقية ، وجملته في كل سنة وفر مائة وخمسين بغلا ، هذا من أفريقية وحدها ، خلا بجاية وأعمالها ، و تلسان وأعمالها ، و المغرب وحده عندهم الذي يطلقون عليه هذا الاسم ، من مدينة تدعى رباط تازا إلى مدينة تدعى مكناسة الزايتون ؛ طول هذه المسافة وعرضها نحو من سبعة مراحل ، وهي أخصب وقعة على الارض فيما علم سالم وأكثر ها أنهاراً مطردة ، وأشجاراً ملتفة ، وزروعا وأعنابا ومدينة سلا وأعمالها ، وسبتة واعمالها و واعمالها ، وسبتة والضخامة الأن بلاد مخمارة كلاً عام البها ، وهي كما ذكرنا طولا وعرضا نحو من اثنتي

عشرة مرحلة ـ وجزيرةِ الاندلس قاطبة ا أولُ ذلك آخرُ بلادِ المسلمين بما يتاخم أرض الروم من أعمال شِلْب ؛ ومسافة ذلك طولا وعرضا نحوُ من أربع وعشرين مرحلة .

هذا كلتُه لا ينازعه إياه أحد ولا يمتنع عليه منه درهم ، مضافاً إلى مراكش وأعمالها ؛ وأعمالُ مراكش أيضاً في نهاية من السَّمعة ؛ لأن بالقرب منها قبائل ضخمة وبلاداً كثيرة ؛ فلم يرتفع لملك من الملوك ـ أعنى ملوك المغرب _ قبل أبي يعقوب هذا وبعده ، ماارتفع إليه من الاموال .

وقد بلغنى من جهة رجل من أصحابنا كان يتولى بيوت الاموال ، قال لى : وُ جِدت خرائطُ كثيرة مماكان يرتفع إلى أمير المؤمنين أبى يعقوب بخشمها... قال لى هذا القول فى تُخرة سنة ٦١٦ .

وفى أيام أبى يعقوب ورد علينا المغرب أول من وركها من الغنر (١)؛ وذلك فى آخر سنة ٧٤، وما زالوا يكثرون عندنا إلى آخر أيام أبى يوسف. ولم تزل أيام أبى يعقوب هذا أعياداً وأعراساً ومواسم ؛ كثرة خصب وانتشار أ من ودر ور أرزاق واتساع معايش؛ لم ير أهل المغرب أياما قط مثلها ؛ واستمر هذا تحد راً من إمارة أبى يوسف .

[محاولة أبى يعقوب فتح شنترين ، ووفاته]

ولما كانت سنة ٧٩ تجهز أبو يعقوب للغزو • واستنفر أهـل السهول والجبال مر. المصامدة والعرب وغيرِهم ، وخرج بجيوشه قاصداً جزيرة

⁽١) الغز : طائفة من مماليك الترك المصريين ، وسيرد ذكرهم ثانية فيما يلي من الكتاب ،

الأندلس؛ فعمر البحر بعساكره كما ذكرنا، وقصد مدينة أشبيلية على عادته ا إذ هي منزلُه ومنزل الأمراء من بنيه بالأندلس أيام كونهم بها ؛ فأقام بها ريثما أصلح الناس شئو نَهم وأخذوا اهبتهم! ثم خرج يقصد مدينة كشنكرين (١)، أعادها الله للمسلمين؛ وهذه المدينة ـ أعنى شنترين ـ بمغرب الأندلس؛ وهي من أمنع المدائن _ وقد تقـدم ذكرُها في أخبار الدولة اللمتونية (٢) _ يملكها و جهاتها مع بلاد كثيرة هنالك: ملك من ملوك النصاري يُعرف بابن الريق ا لعنه الله ؛ فخرج أمير المؤمنين _ كما ذكرنا _ في جيوشه حتى نزل عليها ، فضايقها وأخذ في قطع ثمارها وإفساد زُروعها وكنن "الغارات على نواحيها؛ وكان ابن الريق ـ لعنه الله ـ حين سمع بحركة أبى يعقوب إليه وصح عنده أنه يقصده ا نظر في أمره ، فلم ير له طاقةً بدفاعه ولا نهضةً لمقاومته ؛ فلم يكن له هُمُّ إلا أن جمع وجوه دولته وأعيان جنده وذوى الغَـناء من 'قواده وسائر أتباعه ، ودخل جم مدينة كشنترين؛ واثقاً بحصائتها وشدّة مَنْعَـتها؛ هذا بعد أن ملاها أقواتاً وسلاحاً وجميع مايحتاج إليه = وتجدَّل أسوارَها مُقاتِلةً معهم الدَّرَقُ والبقيسي والحراب؛ إلى غير ذلك ما يحتاج إليه .

فنزل عليها أبو يعقوب ، فألفاها كما ذكرنا : قد استعدَّ أهلها بكل ما يظنونه نافعاً لهم ودافعاً عنهم ؛ وهـذه المدينة على نهر عظيم مر أنهار الاندلس

⁽۱) شنترين : مدينة كبيرة بالأندلس = على الشاطئ الأيمن من نهر تاجو ، وهي مفتاح واديه ؟ موقعها إلى الشمال الشهرق من أشبونة = وبينهما عانون ميلا ؟ وقد ظلت شنترين في يد العرب منذ الفتح إلى أن ملكها ألفونس السادس ملك قشتالة سنة ٤٣ = ثم كانت هذه المحاولة لاستردادها ؟ وقد قام بعبء الدفاع عنها في هذه المحاولة = الدون شانجو (Don Sancho)

⁽٢) انظر ص ١٦٤ وما بعدها

المشهورة ، يسمى تا ُجو ؛ فبالغ أبو يعقوب _ كما ذكرنا _ في التضييق عليها وانتساف معايشها وقـُطع الموادِّ والمدد عنها ؛ فما زاد ذلك أهلَها إلا صرامة وشدة وجلدا ؛ فخاف المسلمون هجومَ البرد _ وكان في آخر فصل الخريف _ وخافوا أن يعظم النهر فلا يستطيعوا عبوره وينقطع عنهم المدد ؛ فأشاروا على أمير المؤمنين بالرجوع إلى أشبيلية ، فإذا كان وجهُ الزمان عادوا إليها أو بَعَثُ تُ من يتسلمها ؛ وصوَّروا له أنها في يده ، لا يمنعه منها مانع ؛ فقيــل ذلك منهم ووافقهم عليمه • وقال: نحن راحلون غداً إن شاء الله. ولم ينتشر هــذا القول كل الانتشار، لأنه كان قاله في مجلس الخاصة ؛ فكان أول من قوص خياءه وأظهر الأخذ في أهبة الرحيل، أبو الحسن على بن عبد الله بن عبد الرحمن المعروف عندهم بالمالتي _ وقد تقدم ذكر أبيه في قضاة عبد المؤمن _ (١) وكان أبو الحسن هذا خطيبهم ومعتبراً عندهم ، 'يدعى خطيب الخلافة ؛ وكان له حُيْظ جيد من الفقه ومعرفة ِ الحديث " وقسمٌ وأفر من قرض الشعر وصناعة الكتابة ؛ فلما رآه الناس قو عن خباءه قوضوا أخبيتهم ثقة به ، لمكانه من الدولة ومعرفته بأخبارها؛ فعبر في تلك العشية أكثرُ العسكر النهرَ يريدون التقدم خشيةَ الزحام وحرصاً على أخذ جيِّه المواضع واختيار المنازل؛ ولم يبق إلا من كان بقرب خباء أمير المؤمنين .

وبات الناس يعبرون الليل كلسَّه وأميرُ المؤمنين لاعلم له بذلك ؛ فلما رأى الرومُ عبور العساكر وبلَخهم من جهة عيونهم الذين بالعسكر ماعزم عليه أبو يعقوب والمسلمون من الرحيل، ورأوا انفضاض الاجناد وافتراق أكثر

⁽۱) انظر س ۲۰۰

الجموع ، خرجوا منتهزين للفرصة التي أمكنتهم ، في خيل كثيفة ؛ فحملوا على من يليهم من الناس ، فانهزموا أمامهم ، حتى بلغوا الحباء الذي فيه أميرالمؤمنين أبو يعقوب ا فقتسل على باب الخباء من أعيان الجند خلق كثير ، أكثرهم من أعيان الأندلس ا و تخليص إلى أبي يعقوب في طعن تحت سر "ته طعنة مات منها بعد أيام يسيرة ...

وتدارك النياسُ فانهزم الروم راجعين إلى بلدهم بعد أن قضوا ماقضوا ، وعُـبر بأمير المؤمنين النهر جريحا ، مُجْعل في محفَّة وسِيرَ به .

[عاقبة أبى الحسن المالقي الخطيب]

وسأل أمير المؤمنين: مَن كان السبب في حركة الناس على هذا الوجه المؤد في إلى هذا الاختلال؟ فاخبر بما فعله أبو الحسن المالق؛ فقال يتوعده: سيجني ثمر تمها إن شاء الله! فلما بلغه ذلك هرب حتى دخل مدينة شنترين فاراً بنفسه على ملك الروم ابن الريق؛ فأحسن نُزُلكه وأكرم مثواه وأجرى عليه رزقا واسعا؛ ولم يزل عنده مُمكر ما إلى أن بدا له مر سوء رأيه أن يكتب كتاباً إلى الموحدين يستعطفهم ويسأل مَن عرفه من أعيانهم الشفاعة له؛ وادرج في ضمن ذلك فصلا يذكر فيه ضعف المدينة وأنهم لو كانوا أقاموا عليها ليلة أخرى أخذوها ويدالهم على بعض عوراتها مماكان خنى عنهم؛ وقال لملك الروم ابن الريق: إنى أحب أن أكتب كتاباً إلى عيالى وأو لادى وأخبر هم للك الروم ابن الريق: إنى أحب أن أكتب كتاباً إلى عيالى وأو لادى وأخبر هم لسلامتي واعلمهم إكرام الملك إياى وإحسانه إلى وما أنا فيه من العافية ، حتى تطمئن نفو سُهم ؛ واريد أن توجه مع الذي يحمله ممن يخفره إلى أول بلاد

المسلين ؛ فأذِن له في ذلك وأجابه إليه ؛ فكتب الكتاب ...

وكان العِلج الموكل به الذي يقوم عليه ويأتيه بكل مايحتاج إليه ، يعرف لسان العرب _ إلا أنه لم يكن يتكلم به _ ويقرأ الخط العربى ؛ فقام أبو الحسن المذكور لبعض حوائجه وترك الكتاب منشورا ، ولم يخطر له أن العلج يعرف شيئاً من لسان العرب ولا يقرأ الخط العربى ؛ فلمح العلج الكتاب لمحة ، ووقف على الفصل المذكور وفهم مقصوده ؛ فمضى حتى دخل على الملك وأخبره الخبر ...

وختم أبو الحسن الكتاب ودفعه إلى بعض عبيده ؛ فلما خرج العبد بالكتاب و فصل عن المدينة بنحو من مرحلة ، أمر بالقبض عليه هناك وأخذ الكتاب منه ا فلما أتى بالكتاب فتحه وجمع المسلمين الذين بالمدينة وألتى إليهم الكتاب وأمرهم بقراءة ذلك الفصل المذكور ؛ واستحضر أبا الحسن ، وقال لترجمانه : قل له : ما حمد لك على ماصنعت مع إكرامي لك و برتي بك ؟ فكان من جوابه أن قال : إن برتك بي وإكرامك إياى لا يمنعاني من النشصح لاهل ديني والدلالة لهم على مافيه مصلحتهم ا فشاور ابن الريق لهنه الله _ قسسيسيه في أمره ؛ فأشاروا عليه بإحراقه ، فأحرقوه .

[وفاة الأمير أبى يعقوب]

وأما ماكان من أمر أمير المؤمنين أبى يعقوب؛ فإنهم لما عبروا به النهركما ذكرنا ، أثقله الجُـرْحُ واشتد عليه الفا ساروا به إلا ليلتين أو ثلاثا حتى مات رحمه الله الفاخبرني من كان معهم في تلك السَّـفرة أنه مسمع النداء فيما بين

العشاءين في العسكر كله: الصلاة على الجنازة ، جنازة و مجل ا فصلي الناس قاطبة على الجنازة لا يعرفون على من صلّوا ؛ ولم يعلم بذلك إلا خواص أهل الدولة ، وساروا به حتى بلغوا أشبيلية فنزلوها ، فصلّبر وه وبعثوا به في تابوت مع كافور الحاجب مولاه المتقدم الذكر (۱) إلى تينمل " ؛ فد فن هناك مع أبيه عبد المؤمن وابن تومرت .

وكانت وفاته يوم السبت ^مقبيـل غروب الشمس لسبع خلون من رجب الفرد سنة ٥٨٠.

أخبرنى ابنه أبو زكريا يحيى ـ رحمـة ' الله عليه ـ أنه كان قبل موته بأشهر يسيرة كثيراً مايردد هذا البيت :

طوى الجديدان ماقــدكُنتُ أنشرُهُ ، وأنكر ْتنى ذواتُ الاعينِ النُّـجُــلِ ا

ذكر ولاية أبي يوسف يعقوب بن يوسف ابن عبد المؤمن

هو يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن بن على كما ذكرنا ، يكنى أبا يوسف ، امه أم ولد رومية اسمها ساحر ا بُويع له فى حياة أبيه بأمره بذلك (٢٠) ؛ وكانت سنّه يوم صار إليه الأمر اثنتين وثلاثين سنة ؛ فكانت مدة ولايته منذ وفاة أبيه إلى أن 'توفى فى شهر صفر الكائن فى سنه ٥٩٥ ، ست عشرة سنة وثمانية أشهر وأياما ، وتوفى وله من العمر ثمان وأربعون سنة وقد وخطه الشيب .

⁽١) انظر س ٢٤٤

⁽٢) روى ابن الأثير وغيره ، أن أباه مات من غير وصية بالملك لأحلا من أولاده ؟ فانفق رأى قواد الموحدين وأولاد عبدالمؤمن على تمليك يعقوب .

ميفته

كان صافى السمرة جدا إلى الطول ما هو " جميل الوجه " أعين أفوه أقنى ، شديد الكحك المستدير اللحية ، ضخم الأعضاء ، "جهدوري الصوت ، جزال الالفاظ ، أصدق الناس لهجة وأحسنهم حديثا وأكثرهم إصابة بالظن ؛ كان لا يكاد يظن شيئاً إلا وقع كاظن " مجر "با للأمور ، عارفا بأصول الشر والحير وفروعهما ولى الوزارة أيام أبيه فبحث عن الأمور بحثاً شافياً ، وطالع أحوال العمال والولاة والقضاة وسائر من ترجع إليه الأمور مطالعة " أفادته معرفة جزئيات الامور ؛ فد برها بحسب ذلك ، فحرت أموره على قريب من الاستقامة والسداد حسما يقتضيه الزمان والإقليم .

أولاده

کان له من الولد: محمد _ ولی عهده ، وسیأتی ذکر مولده ووفاته _ و إبراهیم ، وعبد الله ، وعبد العزیز ، وأبو بکر ، وزکریا ، وإدریس ، وعیسی ، وموسی ، وصالح ، وعثمان ، ویونس ، وسعد ، ومساعد ، والحسن ، والحسین ؛ هؤلا ، أولاده المخلسّفون بعده ؛ ومات له فی حیاته عدة "من الولد ، وله بنات فین کثرة .

وزراؤه

أبو حفص عمر بن أبي زيد الهنتاتي إلى أن مات.

ثم وزر له بعده [أبو يحيى] أبو بكر بن عبد الله بن أبى حفص عمر إيـنتى المتقدم الذكر ، واستمرت وزراة أبى يحيى هذا إلى أن استشهد ـ رحمه الله ـ ببلاد الروم على ما سيأتى بيانه إن شاء الله ؛ فاضطرب أمر الوزارة قليلا ...

ثم وقع اختيارهم على أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن الشيخ أبي حفص المتقدم الذكر ا وأبو عبد الله هذا هو الملقب عندهم بالفيل ا هو ابن عم الوذير الشهيد [أبي يحيى] المذكور آنفا ؛ فوزر أبو عبد الله هذا أياما يسيرة ، ثم ترك الوزارة مختاراً وهرب إلى بعض نو احى أشبيلية ؛ فحلع ثيابه ولبس عباءة وتز هد ؛ فأرسلوا إليه من ردّه ؛ وأعفوه من الوزارة .

ثم و رزر له أبو زيد عبد الرحمن بن موسى بن يُوسّجان الهنشتاتى ؛ فلم يزل عبد الرحمن هذا وزيراً إلى أن مات أبو يوسف ، وصدراً من إمارة ابنه أبي عبد الله ، ثم عزل عن الوزارة .

حجابه

عنبر الخصى مولاه ؛ ثم ريحان الخصى مولاه أيضاً ، إلى أن مات وحجب ابنّـه أبا عبد الله ، فلم يزل حاجبا له إلى أن مات ريحان المذكور .

ڪتابه

أبو الفضل جعفر المعروف بابن تحششُوة ؛ كان من كتاب أبيه ـ حسبها تقدم (١)؛ جمع أبو [الفضل] جعفر هذا إلى براعة الكتابة سعة الرواية وغزارة الحفظ وذكاء النفس ؛ لم يزل كاتباً له إلى أن توفى، أعنى أبا الفضل

فكتب له بعده أبو عبد الله محد بن عبد الرحن بن عيّاش من أهل بُرشانة من أعمال المريّة من بلاد الأندلس ؛ لم يزل أبو عبد الله هذا كاتباً له ولابنه محد ولابن ابنه يوسف ؛ تركته حيا حين ارتحات عن البلاد سنة ٦١٤ ، ثم اتصلت بي وفاته في شهور سنة ٦١٩ وأنا يومئذ بالبلاد المصرية .

⁽١) انظر ص ٢٤٤

هذان الكاتبان اللذان ذكرناهما ، كاتبا الإنشاء خاصة .

وكتّاب الجيش: رجل يعرف بالكُباشى، ذهب عنى اسمه ؛ وقدكان يكتب قبله أبو الحسن بن مُعنْن إ ؛ استمرت كتابة الكُباشى هذا ديوان الجيش إلى أن مات أمير المؤمنين أبو يوسف.

ولم يكتب لهم منذ قام أمرهم - أعنى من كتبة الإنشاء - مَن عرف طريقتهم وصب في قالبهم وجرى على مَهْ يعيهم وأصاب مافى أنفسهم كأبى عبد الله ابن عياش هذا؛ فإن القوم لهم طريقة تخالف طريقة الكتاب؛ ثم جرى الكتاب بعده على أسلوبه وسلكوا مسلكه لما رأوا من استحسانهم لتلك الطريقة.

قضاته

أبو جعفر أحمد بن مضاء المتقدم الذكر (١) إلى أن مات ؛ وولى بعده أبو عبد الله محمد بن مروان من أهل مدينة و هران ؛ ثم عزله وولتّى بعده أبا القاسم أحمد بن محمد ، رجلا من ولد بَوِيّ بن مختلد الفقيه المحدث الذي يَروى عن أحمد بن حنبل ؛ وقد تقدم ذكر مُ بَوِيّ هذا وطرف من أخباره (١) في صدر الدولة الأموية في أخبار الأمير محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام ابن عبد الرحمن بن معاوية الداخل بالأندلس ؛ لم يزل أبو القاسم هذا قاضيا إلى

⁽۱) انظر ص ۲٤٧.

⁽۲) ذكره المقرى فيمن لهم رحلة إلى المشرق! وقال: كان له صحبة للامام أحمد بن حنبل؟ وباهى به ابن حزم فورساله التي ينوه فيها بفضل أهل الأنداس، وعد له مؤلفات شتى فى التفسير والفقه وغيرها . ولم يمر ذكره فيما بين أيدينا من الكتاب ، للخرم الذى وقع فيه . وانظر التعليق وقم ١ س ٢٢

أن توفى أمير المؤمنين أبو يوسف ، وشيئًا من أيام ابنه محمد .

المخيص التعريف بخبر بيعته

ولما مات أبو يعقوب - كما ذكرنا - على مراحل من مدينة شنترين ، سترت وفاته إلى أن بلغوا أشبيلية ، وهم فى كل يوم 'يصبحون يمشون بين يدى الدابة التى عليها المحفقة مشاة على أرجلهم كما جرت العادة ؛ ثم يركبون والمحفقة مسدول عليها ستر أخضر ؛ إلى أن بلغوا أشبيلية كما ذكرنا ؛ فخرج الإذن من أمير المؤمنين أبى يعقوب - زعموا - بتجديد البيعة لابنه أبى يوسف (۱) ؛ فبايعه المصامدة والناس عامة من جميع الاصناف .

وكان الذى سعى فى بيعته وقام بها ورغب فيها وتولى كربر أمرها ، ابن عمد أبو زيد عبد الرحمن بن عمر بن عبد المؤمن ؛ فتم له الأمر وبايعه الناس يحسبون ذلك بإذن أبيه ؛ فلما فرغ بما أراده من ذلك وتهيأ له العلمة إلى تعلم عند خواص الدولة ؛ ولم تجر عادتهم بإعلان موت خلفائهم عند العامة إلى تعلم منافسون لإيرونه أهلا للإمارة ؛ لما كانوا يعرفون من سوء صباه ا فلق منهم شدة على ماسيأتى بيانه _ وكانت هذه البيعة العامة _ كاذكرنا _ فى سنة . ٨٥ .

ولما استوسَق أمره على ما تقدم عبر البحر بعساكره وسار حتى نزل مدينة سَلاً، وبها تمتَّت بيعته واستجاب له من كان تلكاً عليه من أعمامه من ولد عبد المؤمن، بعد ماملاً أيديهم أموالا وأقطعهم الاقطاع الواسعة.

⁽١) أنظر التعليق ٢ ص ٢٦١

[بنيان مدينة الرِّباط]

ثم شرع فى بنيان المدينة العظمى (١) التى على ساحل البحر والنهر من العُد وة التى تلى مراكش ؛ وكان أبو يعقوب - رحمه الله - هو الذى اختطها ورسم حدود ها وابتداً فى بنيانها العاقم الموت المحتوم عن إتمامها ؛ فشرع أبو يوسف - كما ذكرنا - فى بنيانها إلى أن أتم سورها ؛ وبنى فيها مسجدا عظيا كبير المساحة واسع الفيناء جداً ، لا أعلم فى مساجد المغرب أكبر منه الحير المساحة واسع الفيناء جداً ، لا أعلم فى مساجد المغرب أكبر منه العبير درّج ، تصعد الدواب بالطين والآنجر والجص وجميع ما يحتاج إليه بغير درّج ، تصعد الدواب بالطين والآنجر والجص وجميع ما يحتاج إليه يوسف ؛ ولم يتم هذا المسجد إلى اليوم الأن العمل ارتفع عنه بموت أبى يوسف و كمل يعمل فيه محمد ولا يوسف شيئاً ؛ وأما المدينة فتمات فى حياة أبى يوسف و كملت أسوارها وأبوابها و عمر كثير منها ؛ وهى مدينة كبيرة جدا ، يوسف و كملت أسوارها وأبوابها و عمر كثير منها ؛ وهى مدينة كبيرة جدا ، يوسف و كملت أسوارها وأبوابها و عمر كثير منها ؛ وهى مدينة كبيرة جدا ،

ثم خرج بعد أن رَتب أشغال هذه المدينة وجعل عليها من أمناء المصامدة من ينظر فى أمر نفقاتها وما يُصلحها ، فسلم يزل العمل فيها وفى مسجدها المذكور طول مدة ولايته إلى سنة ١٥٥ وسار هو حتى نزل مراكش.

[طمع بني غانية في التغلب على أفريقية]

وفي هذه السنة ـ أعنى سنة ٨٠ ـ خرج النُماير قيون بنو ابنغانية من جزيرة

⁽١) هي مدينة رباط الفتح .

مُمُيرِقة قاصدين مدينة بجاية • فملكوها وأخرجوا من بها من الموحدين • وذلك لست خلون من شعبان من السنة المذكورة ؛ وهذا أول اختلال وقع فى دولة المصامدة ، لم يزل أثره بافياً إلى وقتنا هذا وهو سنة ٦٢١ .

[التعريف ببني غانية ودار 'ملكهم)

وتلخيص خبر هؤلاء القوم - أعنى بنى غانية - أن أمير المسلمين على بن يوسف بن تاشفين، وجه إلى الأندلس برجلين؛ اسم أحدهما يحيى، والآخر عمد (۱)، ابنى على امن منها مسوفة، يعرفان بابنى غانية، وهى أمهما: فأما يحيى منهما، وهو الأكبر، فكان حسنة من حسنات الدهر، اجتمع له من المناقب ماافترق فى كثير من الناس؛ فنها أنه كان رجلا صالحاً شديد الخوف لله - عز وجل - والتعظيم له والاحترام للصالحين؛ هذا مع علو قدم فى الفقه واتساع رواية للحديث، وكان مع هذا شجاعا فارسا، إذا ركب عد وحده بخمسائة فارس؛ وكان على بن يوسف يويد أه للعظائم ويستدفع به المهمات، وأصلح الله على يديه كثيراً من جزيرة الأندلس ودفع به عن المسلمين غير مرة مكارة قد كانت نزلت بهم؛ كان أمير المسلمين ولاه مدينة بلمسية ، ثم عزله عنها وولاه قرطبة؛ فلم يزل بها والياً إلى أن مات - رحمة الله عليه - أول الفتنة الكائنة على المرابطين الأعلم له عقبا.

[محمد بن غانية]

وكان أخوه محمد واليَّا من قِبله على بعض أعمال قرطبة " فلما مات اضطرب

⁽١) يسميه ابن خلكان : حمو " بفتح الحاء وبعدها ميم مشددة مضمومة " .

أمر محمد هـ ذا وبق يجول فى بلاد الأندلس والفتنة تتزيّد ودعوة المصامدة تنتشر؛ فلما اشتد خوف محمد هذا أتى مدينة دانية فعبر منها إلى جزيرة مُمُيرقة فىحشمه وأهل بيته ، فملكها والجزيرتين اللتين حولها . مُمُنرقة ، ويابسة (١) ؛ ويقال إن أمير المسلمين على بن يوسف نفاه إليها على طريق السجن بها ، فالله أعلم .

وهذه الجزيرة ـ أعنى ميرفة ـ أخصب الجزر أرضاً ، وأعدُ لها هوا . وأصفاها جواً ؛ طولها وعرضها نحو من ثلاثين فرسخا ، اتفق أهلها على أنهم لم يروا فيها شيئاً من الهوام المؤذية قط منذ عمرت ، منذئب أو سبع أو حية أو عقرب ، إلى غير ذلك مما يخشى ضرره ؛ ويجاورها بالقرب منها جزيرتان تقربان منها في الخصب ، تسمى إحداهما مُمُنرقة ، والأخرى يابسة ، وقد تقدم ذكرهما .

... فاستقل محمد بمملكة هذه الجزر ، و صَبَطها لنفسه ، وأقام فيها جاريا على أمر لمتونة الأول : يدعو لبنى العباس ؛ وكان له من الولد : عبد الله ، وإسحاق ، والزبير ، وطلحة ؛ وبنات .

فعهد فى حياته إلى أكبر ولده ، عبد الله ؛ فنفس ذلك عليه أخوه إسحاق ، ودخل عليه فى جماعة من الجند وعبيد له فقتله ـ قيـل فى حياة أبيه ، وقيل بعد وفاته ـ و تُوفى عبد الله المذكور .

⁽١) انظر التعليق رقم ٢ ص ١٥٠

[إسحاق بن محمد]

واستقل أبو إبراهيم (١) بالملك استقلالا حسنا ، وحسنت حاله ، وكثر الداخلون عليمه بجزيرة مُميرقة مِن َفلِ لمتونة وبقاياهم ؛ فكان يُحسن إليهم ويصلُهم حسب طاقته .

وأقبل على الغزو، وصَرَف عنايته إليه؛ فلم يكن له هم عيره؛ فكان له في كل سنة سَفْر تان إلى بلاد الروم، يغنم ويسبى وينكى فى العدو أشد نكاية اللي أن امتلأت أيدى أصحابه أموالا؛ فقوى بذلك أمره و تشبّه بالملوك؛ ولم يزل هذه حاله إلى أن توفى فى سنة ٢٠٠ وفى أولها وفى آخر أيام أبى يعقوب يوسف بن عبد المؤمن.

وكان يراسل الموحدين ويهاديهم ويهاديهم ويختيصهم من كل ما يسبي ويغنم بنفيسه وجيده ؛ يشغلهم بذلك عنه ، مع احتقارهم لأمر تلك الجزيرة وقلة التفاتهم إليها ؛ فلماكان في شهور سنة ٧٥٥ والوا إليه الكتب يدعونه إلى الدخول في طاعتهم والدعاء لهم على المناب ويتوعدونه على تر لك ذلك ؛ فوعدهم ذلك واستشار وجوة أصحابه ، فاختلفوا عليه ؛ فمن مشير عليه بالامتناع بمكانه وحاض له على الدخول فيما دعوه إليه ؛ فلما رأى اختلافهم أرجأ الأمر إلى أن ينظر ...

وخرج إلى بلاد الروم غازيا، فاستشهد _ رحمه الله _ هناك؛ وقيل إنه ُطعن طعنة فى حلقه لم يمت منها مكانه وإنما جيء به حيًّا حتى ادخل قصره فمات

⁽١) يعني إسحاق بن محمد بن غانية .

فيه ، فالله أعلم (١).

وكان له من الولد: على _ وهو أكبر ولده والقائم ُ بأمره من بعده _ [وعبد الله] ويحيى، وأبو بكر، وسير، وتاشفين، ومحمد، والمنصور، وإبراهيم؛ توفى إبراهيم هذا بدمشق حين كان نازلا بها على السلطان الملك العادل.

[على بن إسحاق]

ولما توفى أبو إبراهيم إسحاق بن محمد المذكور ، قام بالأمر من بعده ابنه على بعهد أبيه إليه ، وخرج بأسطول مربرقة إلى العُدوة ، وقصد مدينة بجاية حين راسله جماعة من أعيامها - على مايقال - يد عونه إلى أن يملي كوه ؛ ولولا ذلك لم يحسر على الخروج ؛ وبما حرياً أه أيضا كو ن الموحدين بالاندلس ، وسماعُ مخبر موت أبى يعقوب واشتغالهم ببيعة أبى يوسف ؛ وظن أن الأمر سيضطرب وأن الخلاف سينشأ ؛ فكن هذا أيضا بما أعانه على الخروج ؛ ولولا هذه الاسباب التي ذكر نا لم يجسر على الخروج ...

فقصد ساحل بجاية فنزل به • فقاتله أهلها قتالا غير كثير • ثم دخلها ؛ وكان دخوله إياها - كما ذكرنا - يوم الاثنين لست خلون مر. شعبان من السنة المذكورة.

[استطراد عن انتقاض العرب بأفريقية على الموحدين]

وكان فيها إذ دخلها ، أبو موسى عيسى بن عبد المؤمن ؛ لم يكن واليا عليها وإنما كان الوالى عليها أبو الربيع سليمان بن عبد الله بن عبد المؤمن ، وكان

⁽١) ذكر ابن خلكان أن وفاته كانت في سنة ٨٠ه

أبو موسى مارًّا بها حين رجع من أفريقية ، وكان واليا غلم ا هو وأخوه الحسن من قِبَل أخهما أبي يعقوب، فظهر من العرب إفساد ببعض نواحي أفريقية (١)، فخرج أبو موسى هذا وأخوه أبو على بجيش من المصامدة ومن انضاف إلهم من العرب وسائر الجند، فالتقدّوا هم وأولئك العرب المفسدون؛ فانهزم جند أفريقية عنهما وأخذتهما العرب أسيرير. ، فأقاما عندهم ، وانتهى الخبر إلى أبي يعقوب، فأرسل إلى أولئك الحرب ؛ فطلبوا مالا ٱشتطُّوا فيه غاية الاشتطاط ؛ ثم إن الأمر تقرر بينهم وبين الموحدين على ستة وثلاثين ألف مثقال ، فلما أُخبر بذلك أبو يعقوب استكثر المال وقال : هذه أيضا مَضرَّة أُخرى ؛ إن أعطيناهم مثل هذا المال تقوَّو الله على ما يريدونه من النمساد ا ثم اتفق رأميهم على أن يضربوا لهم دنانير من الصُّفر بموَّهة • ففعلوا ذلك وأرسلوا بها إليهم ؛ فأطلقوا أبا على وأبا موسى ومن كان معهما من خدَّمهما وحاشيتهما ؛ فهذا ما أوجب كونَ أبى موسى ببجاية ، فخرج من أسر العرب إلى أسر المُشير قيان ! .

[رجع الحديث عن بنى غانية فى مجاية]

فدخل على بن إسحاق - كما ذكرنا - بجاية فى اليوم المؤرّخ، وأقام بها سبعة أيام صلى فيها الجمعة فخطب ودعا لبنى العباس (٣)، ثم للإمام أبى العباس أحمد الناصر منهم • وكان خطيبه الفقيه الإمام المحدّث المتقن أبو محمد عبد الحق

⁽١) انظر التعليق ص ٢٠٤ ــ ٢٠٦والتعليق ص٢٢٥ عن شأن العرب في أفريقية بعد أن خلع المعز بن باديس طاعة العبيدين ١

⁽۲) انظر ص ۲۰۳ م ۲۲۸

ابن عبد الرحمن الأزدى الأشبيلي ـ مؤلف كتاب الأحكام وغيره من التآليف ـ فأحنق ذلك عليه أبا يوسف يعقوب أمير المؤمنين ، ورام سفك دمه العصمه الله منه وتوفاه حتف أنفه وفوق فراشه!

وخرج على بن إسحاق من بجاية بعد أن أسس أموره فيها ، وسار حتى نزل على قلعة بنى حماد ، فلكها وملك جميع تلك النواحى ؛ فانتهى ذلك إلى أمير المؤمنين يعقوب ، فحرج بالموحدين قاصداً مدينة بجاية ، فلما سمع على بقدومه خرج له عنها وقصد بلاد الجريد (١) .

[استرجاع مجاية من يد الدورقيين]

ونزل أمير المؤمنين بالقرب من بجاية ، فتلقاه أهلها ، فلقيهم منشرح الصدر ظاهر البشر ، وقال لهم من القول مابسط به نفوسهم ورد اليهم نافر أنسهم ، وتد كانوا يظنون غير ذلك ، فخرجوا من عنده متعجبين بما رأوا منه وسمعوا...

واستعمل على بجاية من أعيان الموحدين رجــلا اسمه محمــد بن أبي سعيد

⁽١) يروى ابن الأثير نبأ استيلاء ابن غانية المرابطي على بجاية ومايليها من البلاد ثم خروجها من يده ، فيقول : إنه سار إلى بجاية من جزيرة مبورقة في أسطول مكون من عشرين قطعة افارسي في ساحل بجاية ، وآزره على ذلك جاعة من بقايا دولة بني حاد ؟ فدخلها بلا كبير عناء اوكانوالي بجاية الموحدي قد سارعنها قبل ذلك بأيام إلى مماكش ، إذ لم يكن في وهمه أن يجترىء أحد على قصد بلده ؟ فلها بلغه النبأ عاد ومعه ثلثائة فارس من الموحدين اوجم من العرب والقبائل في تلك البلاد نحو ألف فارس ؟ ولكنه لم يلبث أن انهزم أه لانحياز من معه من المقاتلة إلى ابن غانية ؟ وقصد أمير بجاية إلى مماكش ، وترك ابن غانية يزحف على مايليه من البلاد ، فدانت له جيعا بالطاعة إلا قسطنطينية ؟ فصرها ، ولم يزل محاصراً لها حنى جاء جيش الموحدين في صفر سنة بهما بالله بجاية في البر والبحر ، وكان بها _ فيما يصف ابن الأثير _ يجي وعبدالله أخوا على بن إسحاق ؟ فرجا منها هاربين و لحقا بأخهما ؟ فرحل عن قسطنطينية إلى أفريقية المروقة .

الجنشفييس ؛ ثم سارحتى نزل مدينة تونس ، فجهز جيشا عظيا أمر عليهم رجلا من ولد عمر بن عبد المؤمن اسمه يعقوب ، وذلك لما كانوا يرونه فى ملحمة كانت عندهم من أنهم سئيهز مون مع رجل اسمه يعقوب ، بموضع يعرف بوطا عمره ؛ فسار يعقوب هذا بالجيش المذكور ، وأقام هو فى تونس ؛ فكانت الهزيمة على يعقوب بن عمر كما ذكر ؛ وذلك أن الموحدين التقوا هم وأصحاب على بن غانية ، فانهزم الموحدون انهزاما قبيحا ، واتبعتهم العرب والبربر يقتلونهم فى كل وجه (۱) وهلك أكثره عطشا ، ورجع بقيتهم إلى تونس حيث أمير المؤمنين ؛ فلم شعتهم ، وجبر ما وهى من أحوالهم ، وخرج هو بنفسه حتى لتى على بن غانية بموضع يعرف بالحامة ، حامة دُقينوس ؛ فا وقف أصحاب على إلا يسيراحتى انكشفوا عنه ، وأبلتى هو عذرا فاثخين إجراحا ، وخرج على إلا يسيراحتى انكشفوا عنه ، وأبلتى هو عذرا فاثخين إجراحا ، وخرج فاراً بنفسه فات فى خيمة لعجوز أعرابية (۲).

وكان حين خرج من 'ميرقة خرج معه من إخوته: عبدالله او يحيى، وأبوبكر ا وسير ؛ فبتى هؤلاء المذكورون بعد موت أخيهم على من كان معهم من أصحابهم ؛ ثم رأوا أن يقدموا عليهم يحيى لما رأوا من شهامته وشجاعة نفسه ؛ فقدموه، ثم لحقوا بالصحراء فكانوا بها مع العرب الكائنين هناك إلى أن رجع أمير المؤمنين من هذا الوجه .

⁽١) كان العرب يؤازرون بنى غانية فى هذه المعارك بينهم وبين الموحدين ، كما كان يؤازرهم الغز من المماليك المصريين ؟ وسيرد ذكر هؤلاء الغز فى بعض مايلي من الكتاب .

⁽۲) رواية ابن خلكان : « فات على ولا أعلم تاريخ وفاته ؟ ولكنه كان حيا في سنة ٩٩٠، وقد ذكر ابن الأثير أن على بن إسحاق كان حيا إلى مابعـــد عودة أبن يعقوب من الأندلس في رحلته التي يذكرها المراكمي بعد . انظر ص ٢٨٠

[استرجاع قفصة]

وفى هذه السَّفرة انتقضت عليهم أيضا مدينة قفْصَة ، ونزَع أهلها أيديهم من طاعتهم ودَعوا للمُيرقيين (١)؛ فنزل عليها أمير المؤمنين أبو يوسف فحاصرها أشد الحصار؛ ثم دخلها عنوة فقتل أهلها قتلا ذريعا! بلغنى أنه قـتل أكثرهم ذبحا؛ وأمر بأسوارها فهُدتَت.

[إبراهيم الزويلي الكاتب]

وفى ذلك يقول رجل من أصحابنا من الكتّاب • اسمه إبراهيم ، 'يعرف عندنا بالزّويليّ • فى قصيدة طويلة له يمدح بها أمير المؤمنين أبا يوسف ويذكر شأن قفصة ورثميهُم إياها بحجارة المنجنيق:

⁽١) انتفضت ففصة على الموحدين صرتين ا أولاها فى سنة ٧٦ ه وكانواليها يومئذ من قبل الموحدين : على ينالمعز بن المعتر ، قد رأى غلبة الغز المصريين على طائفة من بلاد أفريقية ، وانقياد العرب لهم ؟ فحدث له طمع فى الاستقلال ببلده ... ولكنه لم يلبث أن غلب على أممه ، فرجع إلى الموحدين معتذراً تائبا ، فقبل أبو يوسف ذلك منه وسيره إلى بلاد المغرب مكرماً عزيزاً ، وأقطعه ولاية كبيرة ؛ على عادة الموحدين فى بر اللاجئين إلهم من أصحاب العروش الهاوية ! .

وأما الانتقاضة الأخرى _ وهى التي يقصدها المؤلف _ فكانت سنة ٨٠ ، وهى السنة التي ملك فيها على بن إسحاق مدينة بجاية ؛ وذلك أن عرب بني هلال ومن انضاف إليهم من الغز المصريين وعلى رأسهم شرف الدين قراقوش ، وبوزابه مملوك تق الدين الأيوبى _ اجتمعوا على خلع طاعة الموحدين والانضواء إلى على بن إسحاق الميورق ، ولقبوه أمير المسلمين _ وهولقب خلفاء المرابطين الذين ينتمى إليهم _ فدخلها على بن إسحاق ، ودعا فيها للعباسيين ؛ فلما بلغ النبأ أبا يوسف أمير الموحدين سير إليهم جيهاً فوافاهم بقفصة في سنة ٩٠٥ ...

وكانت الدائرة على الملثمين ، وأسرف الموحدون فى القتل حتى كادوا يبيدون أهل المدينة ، بعد أن قطعوا أشجارها وخربوا ماحولها وأحالوها أنقاضا ...

وقد استأمن الغز بعد هذه الوقعة إلى أبى يوسف ، فأجابهم إلى ماطلبوا وسيرهم إلى الثغور لما رأى من شجاعتهم و نـــكايتهم فى العدو ...

سائل بقفصة هلكان الشق له (۱) = بَعْلا وكانت له حمَّالة الحطب تَبَّت يَدَا كَافْرِ بِالله أَلْحَبَا * فكان كالكافر الاشتى أبي لهب وفيها يقول:

لتًا زَنَت وهي تحت الأمر مُخصَّنة"

حصبتُمُوها اتباع الشرع بالحصب

أنشدنى _ رحمه الله _ هذه القصيدة بلفظه من أولها إلى آخرها ؛ فلما انتهى إلى هذا البيت « لما زنت ... ، غلبى الضحك لما سبق إلى خاطرى من سوء معناه ؛ (٣) فسترت وجهى ، فقال لى : مالك ؟ فلم أملك أن قهقهت ا فتغير لى ؛ فلما خفت عضبه أخبرته بما سبق إلى خاطرى ، فسبتنى وقال لى ا أنت والله شيطان سيئ القريحة ا غالب على طباعك اللهو ا ...

واستمر في إنشاده حتى أتم القصيدة .

وأبو إسحاق الزويليُّ هذا من شيوخ الكتاب وظرفاء الشعراء ، جمعتنى وإباه مجالسُ عند السيد الأجلُّ أبى زكريا يحيى بن يوسف بن عبد المؤمن ، شاهدت فيها من ظرفه وغزارة بديهته ما قضيتُ منه العجب.

[رجع الحديث عن بني غانية]

ولما فرغ أبو يوسف من أمر أفريقية ،كرّ راجعاً إلى المغرب . ولم يزل يحيى بن غانية قائما بما كان يقوم به أخوه من تدبير الأمور ؛

⁽١) يعني ابن غانية .

⁽٢) في هامش المخطوط: الذي سبق الى خاطره: أن « الأمم » في اصطلاحهم الحليفة .

ورجع منهم عبد الله خاصة إلى جزيرة مُميُرِقة ، فألفاها قد انتقضت عليهم ودُعى فيها للموحدين؛ فعل ذلك أخوهم أبو عبد الله محمد بن إسحاق؛ فلما قدم عبد الله قام معه عِلْجُ من علوج أبيه يُسمَّى نجاحا؛ كان نجاحُ هذا لم ينقض عهداً ولا نزع يداً من طاعة؛ وكان متحصِّناً فى قلعة ومعه جماعة على رأيه من الموالى والجند؛ فلما قدم عبد الله _ كا ذكرنا _ تلقَّوه، وانضاف إليهم خلقُ من بوادى الجزيرة من الفلاحين ورُعاة الغنم ا فنهد بهم عبد الله إلى المدينة، فلم يدفعه عنها أحد ولا امتنع عليه من أهلها ممتنع ؛ ففتحوا له الأبواب ودخلها بمن معه ؛ وأخرج أخاه محمداً ونفاه إلى الأندلس؛ فحظى محمد هذا عند المصامدة محظوة عظيمة ، وولدًوه مدينة دانية الله يزل والياً عليها حتى مات .

واستقر عبد الله بميرقة ، فضبط أمرها وجرى فى الغزو وإخافة العدق على سنن أبيه ؛ فلم يزل كذلك إلى أن دخلها عليه المو "حدون فى سنة ٩٥٥ على ماسيأتى بيانه إن شاء الله .

ولم يزل أمر يحيى بأفريقية يَدْبُه تارة وكِخمُـل أخرى ؛ وله أخبار يطول شرحها ويخرج عن الغرض بسطها .

[اختلاف بني عبد المؤمن]

وحين كان أمير المؤمنين أبو يوسف غائباً في هـذا الوجه الذي ذكرنا ، طمع في الأمر أخوه أبو حفص عمر المتلقب بالرشيد ، وعشه سليان بن عبد المؤمن ؛ وكان أحدهما بشرق الاندلس بمدينة مُمرْسِية • والآخر بتادلا من بلاد تُصنهاجة .

فأما أبو الربيع سليمان فسرَّولت له نفسه و زَيَّن له سوء رأيه أن يجمع على نفسه قبائل صنهاجة ليقوموا بدعوته و وصرح بذلك ودعا أشياخهم فألتى إليهم ماأراد؛ فلم يتفق له من ذلك أكثر من أن تشعَشَت عليه البلاد وانتشرت عنه هذه الا شنوعة القبيحة ، وبلغ الخبر أمير المؤمنين .

وأما عمر فكان قد بدأ من ذلك بتنقيص أمير المؤمنين أبي يوسف على رءوس الأشهاد « تعريضاً مرة وتصريحاً تارة » وإلقاء ذلك إلى خواصه ليُلقوه إلى وجوه الأندلس ؛ وانتهى أن تقل قاضى مرسية وخطيبها المعروف بابن أبي جمرة ، وقيل إنه وكرة مر ياس السيف في صدره وكرة مات منها بعد أيام «

فاستحثت هذه الأخبار أمير المؤمنين وأزعجته ، فعتجيل من بجاية إلى فاس سبع عشرة مرحلة ؛ وهذا نهاية مايكون من سرعة السير لمثله ؛ فلما سمع بقدومه أبو الربيع سليمان وعمر المذكوران الخرجا يلتقيانه ؛ فعبر عمر البحر ، وجاء سليمان بمن معه من تادلا للقائه أيضا ؛ فأما عمر فلقيه بالقرب من مدينة مكناسة الفلما رآه نزل عن دابته على العادة ليسلم عليه ، فلما قرب منه لم تدر ربينهما كلمتان حتى أمر بالقبض عليه وتقييده ، ومحمل بعد التقييد إلى مدينة سلا ؛ ولقيه سليمان عثه الفعل به مشل ذلك ؛ وسار حتى نزل مدينة سلا ، وفصل عنها بعد أن وكل بهما من يقوم عليهما ، وأثقلهما بالحديد ؛ وسار حتى بلغ مراكش ، فكتب إلى القائم عليهما بقتلهما وتكفينهما والصلاة عليهما ود فنهما ؛ فقتلهما صبراً ، ودفنهما ، وكتب يُعله بذلك ؛ فبلغني أنه عليهما ود فنهما ؛ فقتلهما طلكان والرخام ؛ وجعل يذكر حسنهما ، فكتب قال له اله بنيت قبريهما بالكدان والرخام ؛ وجعل يذكر حسنهما ، فكتب

إليه: مالنا ولدفن الجبابرة ، إنما هما رجلان من المسلمين ، فادفنهما كيف ريدفَن عامة المسلمين .

وبعد قتْله هذين الرجلين هابه بقية ُ القرابة وأُشربت قلو ُبهم خوفه ا بعد أن كانوا متهاو نين بأمره محتقرين له ؛ لأشياء كانت تظهر منه فى صِباه 'توجب ذلك ؛ وكان قتْله هذين الرجلين فى سنة ٥٨٣ ، وأظهر بعد ذلك زُهداً وتقشُّفاً وخشونة كملبس ومأكل .

وانتشر فى أيامه للصالحين والمتبتلين وأهل علم الحديث صيت ، وقامت لهم سوق ، وعظمت مكانتهم منه ومن الناس ؛ ولم يزل يستدعى الصالحين من البلاد ، ويكتب إليهم يسألهم الدعاء ، ويصل من يقبل صلته منهم بالصّلات الجزيلة .

[دعوة أبى يوسف إلى الأخذ بالكتاب والسنة]

وفى أيامه انقطع علم الفروع ، وخافه الفقها. وأمر بإحراق كتب المذهب بعد أن يجرد ما فيها من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم والقرآن ، ففعل ذلك ، فأحرق منها جملة في سائر البلاد ، كمدوّنة سُعْنون ، وكتاب ابن يونس ، ونوادر ابن أبي زيد ومختصره ، وكتاب التهذيب للبراذعي ، وواضحة ابن حبيب ، وما جانس هذه الكتب ونتحا نحوها القد شهدت منها وأنا يومئذ بمدينة فاس ، يؤتى منها بالاحمال فتوضع ويطلق فيها النار ؛ وتقدّم إلى الناس في ترك الاشتغال بعلم الرأى والخوض في شيء منها النار ؛ وتقدّم إلى الناس في ترك الاشتغال بعلم الرأى والخوض في شيء منه ، وتوعد على ذلك بالعقوبة الشديدة ، وأمر جماعة عن كان عنده من

العلماء المحدِّ ثين مجمع أحاديث من المصنفات العشرة: (الصحيحين ، والترمذي ، والموطَّأُ * ونُسنن أبي داود ، ونُسنن النَّسائي ، وسنن الـبَزَّار ، ومسند ابن أبي تشيية ، وسنن الدَّار ُقطني ، وسنن السِّيْهَ ق) في الصلاة وما يتعلق مها ا على نحو الأحاديث التي جمعها محمد بن تو مرت في الطهارة؛ فأجابوه إلى ذلك، وجمعوا ما أمرهم بجمعه ؛ فكان 'بمليه بنفسه على الناس ويأخذهم محفظه ؛ وانتشر هذا المجموع في جميع المغرب ، وحفظه الناس من العوام والخاصة ، فكان بجعل لمن حفظه الجُهل السَّديَّ من الكِسا والأموال ؛ وكان قصده في الجملة تحدُو مذهب مالك وإزالته من المغرب مرة واحدة " وحمدل الناس على الظاهر من القرآن والحديث ؛ وهذا المقصد بعينه كان مقصد أبيه وجدِّه • إلا أنهما لم 'يظهراه وأظهره يعقوب هذا ا يشهد لذلك عنسدى ما أخبرني غيرُ واحد عن لتي الحافظ أبا بكر بن الجدّ • أنه أخبرهم قال : لما دخلتُ على أمير المؤمنين أبي يعقوب أولَ دَخْلة دخلُتُها عليه ؛ وجدت بين يديه كتاب ابن يونس، فقال لي: يا أنا بكر ، أنا أنظر في هذه الآراء المتشعبة التي أحدثت في دين الله ؛ أرأيت يا أبا بكر المسألة فيها أربعة ' أقوال أو خمسة أقوال أو أكثر من هذا؛ فأى هذه الأقوال هو الحق؟ وأثيما بجب أن يأخذ به المقلِّد؟ فافتتحتأ بتين له ما أشكل عليه من ذلك؛ فقال لى وقطع كلامى: يا أبا بكر، ليس إلا هذا؛ وأشار إلى المصحف؛ أوهذا؛ وأشار إلى كتاب ُسنن أبي داود، وكان عن عينه ؛ أو السيف! فظهر في أيام يعقوب هذا ما خنى في أيام أبيه وجده ؛ ونال عنده طلبة ُ العلم ـ أعنى علم الحديث ـ ما لم ينالوا في أيام أبيه وجدِّه ؛ وانتهى

أمره معهم إلى أن قال يوماً بحضرة كافة الموحّدين 'يسمعهم ـ وقد بلغه حسد' هم للطلبة على موضعهم منه وتقريبه إياهم و حَدْلُو يَه بهم دونهم ـ يا معشر الموحدين ، أنتم قبائل ؛ فمن نابه منكم أمر و فزع إلى قبيلته ؛ وهؤلاء ـ يعنى الطلبة ـ لا تبيل لهم إلا أنا ؛ فهما نابهم أمر فأنا ملجمَوُ هم وإلى فراعهم وإلى ينتسبون ا فعظم منذ ذلك اليوم أمر هم ، وبالغ الموحّدون في برهم وإكرامهم .

[استرجاع مدينة شلب]

ولما كان فى سنة ٥٨٥ ، قصد بط رُو بن الر يق (١) لعنه الله مدينة شلب ، من جزيرة الأندلس ؛ فنزل عليها بعسا كره ، وأعانه من البحر الإفرنج بالبُط س والشوانى ! وكان قد و جمه إليهم يستدعيهم إلى أن يعينوه ، على أن يجعل لهم سبّى البلد ، وله هو المدينة خاصة ؛ ففعلوا ذلك ، ونزلوا عليها من البر والبحر ؛ فلكوها و سَبَو ا أهلها ؛ وملك ابن الريق لعنه الله ما البلد .

وتجهز أمير المؤمنين فى جيوش عظيمة ، وسار حتى عبر البحر ؛ ولم يكن له هم إلا مدينة شِلب المذكورة ، فنزل عليها ؛ فلم تطق الروم دفاعه ، وخرجوا عنها وعما كانوا قد ملكوه من أعمالها ؛ ولم يكفه ذلك حتى أخذ حصنا من حصونهم عظيما يقال له تطرش ؛ ورجع إلى مراكش .

[طامع آخر من بني عبد المومن ا]

وبعد رجوعه مرض مرضا شديداً خِيف عليه منه ؛ وكان قدو لل أخاه أبايحيى، الاندلس ، فجعل يتلكأ فى خروجه و يبطئ تر أُبِصاً به وطمعا فى وفاته ؛ وكلما

⁽١) هو بيدرو بن ألفونس هذيكيز ملك البرتفال .

أفاق هو سأل : هل عبر أبو يحيى أم لا ؟ فلما بلغ أبا يحيي استحثاثه إياه ،

أسرع إلى العبور وهو لايشك أن أول ما يَرِد عليه خبرُ وفاته ا فاستمال أشياخ الجزيرة ودعاهم إلى نفسه ، وقال : ماتركتُ أمير المؤمنين إلا هاممة اليوم أو غد ، وليس لها غيرى ا فجعل أشياخُ الجزيرة يُحيل بعضهم على بعض ، وأهلُ بلد على أهل بلد ؛ حتى بلغ مُن سية ؛ وكتبوا بذلك مساطير خوفاً على أنفسهم ، وأفاق أمير المؤمنين من مرضه ، وأشار عليه الأطباء بالسفر ، فخرج قاصدا مدينة فاس ، يُحمَل في تحققة على بغلين ؛ وبلغه أمرُ أبى يحيى المذكور ، وجاءته كتب أهل الأندلس والمساطيرُ التي كتبوها .

ولما سمع أبو يحيى بحركته ، جاء معتذراً إليه حتى عبر البحر ، فلقيه بمدينة سلا ا فلما وقعت عينه عليه قال لمن عنده : هذا الشق قد جاء ا وأمر به فقيد ، ووجّه إلى أشياخ الأندلس فحضروا وأدّوا شهاداتهم ؛ وأمر به فاحضر وقال : إنما أقتلك بقوله صلى الله عليه وسلم ا «إذا بويع خليفتان بأرض فاقتلوا الآخر منهما ، ا وأمر به فضربت عنقه ؛ تولى قتله أخوه لابيه عبد الرحمن ابن يوسف ؛ وذلك بمحضر من الناس ، وأمر به فكفيّن ودُفن ؛ وأقبل على القرابة فنال منهم بلسانه وأخذ منهم أخذاً شديداً ، وأمر بإخراجهم على أسولم حال ، محفاة عمراة الروس ؛ فرجوا وكل واحد منهم لا يشك أنه مقتول الهرابة فنال منهم القرابة من يومئذ في خمول وهلمم " وقد كانوا قبل ذلك ولم يزل أمر القرابة من يومئذ في خمول وهلم " وقد كانوا قبل ذلك لا فرق بين أحدهم وبين الخليفة سوى نفوذ العلامة ؛ فكان جملة من قتل لا فرق بين أحدهم وبين الخليفة سوى نفوذ العلامة ؛ فكان جملة من قتل

يعقوب ! أخوله وعمّه ا

[وقعة الأرك]

ولما كان فى سنة . و انتقض ما بينه وبين الأدفنش _ لعنه الله _ من العهد (١) ؛ فخرجت خيل الأدفنش تدوس البلاد وتجوس خلالها ؛ إلى أن كثر عيثُها بالأندلس .

وتجهـ أمير المؤمنين وأخذ فى العبور العبر البحر فى جمادى الآخرة من سنة ١٩٥ بحموع عظيمة اونزل مدينة أشبيلية ، فلم يُقم بها إلا يسيراً ريتما اعترض الجند وقسم الاموال ، وخرج يقصد بلاد الروم .

وسمع الأدفنش ـ لعنه الله ـ بقصده ، فتجهز هو أيضاً في جموع ضخمة ؛ والتقوا بموضع أيعرف بفُحْص الحديد ؛ وكان الأدفنش قد جمع جموعا لم يحتمع له مثلها قط (٢) ؛ فلما تراءى الجمعان اشتد خوف الموحدين وساءت ظنونهم ؛ لما رأوا من كثرة عدوهم ؛ وأمير المؤمنين في ذلك كله لا مستنك له إلا الدعاء والاستعانة بكل من يظن عنده خيرا من الصالحين .

فلماكان يوم الأربعاء وهو الثالث من شعبان (٣) من هذه السنة المذكورة التق المسلمون وعدو هم ؛ فأنزل الله على الموحدين نصره ، وأفرغ عليهم صبره ، ومنحهم أكتاف الروم ؛ وكانت الدائرة على الأدفنش _ لعنه الله _ وأصحابه ؛ ولم ينج لا هو في نحو من ثلاثين من وجوه قواده ؛ واستشهد من المسلمين

⁽١) هو أُلقو أس الثامن ملك قشتالة .

⁽٢) يحكن صاحب بغية الملتمس: أن عسكرالأدفنش كان ينيف على حسة وعشرين ألف قارس ومائة ألف راجل ؟ وكان معه جماعات من تجار اليهود قد وصلوا لاشتراء أسرى المسلمين ! .

⁽٣) رواية ابن خلكان وغيره : أن الوقعة كانت يوم الخيس التاسع من شعبان .

جماعة من أعيان الموحدين وغيرهم • منهم الوزير أبو يحيى أبو بكر بن عبد الله ابن الشيخ أبى حفص المتقدم الذكر في وزراء أبي يوسف (١).

وخرج أمير المؤمنين بنفسه حتى أتى قلعة رباح ، وقد انجلى عنها أهلها ، فدخلها ، وأمر بكنيستها فُخيِّرت مسجداً ، فصلى فيها المسلمون ؛ واستولى على ماحول طليطلة من الحصون ؛ ثم رجع إلى مدينة أشبيلية منصورا مفتوحاً عليه . وكانت هذه الهزيمة أُختاً لهزيمة الزَّلاقة ، المتقدم ذكر ُها فى مدة يوسف ابن تاشفين أمير المرابطين (٢) .

وأقام أمير المؤمنين بأشبيلية بقية سنة ١٩٥ وقصد بلاد الروم في السنة الثانية ، فنزل على مدينة 'طليطلة بعساكره ؛ فقطع أشجارها ، وانتسف معايتهما، وغورَّر مياهها وأنكى في الروم أشدَّ نكاية .

ثم عاد فى السنة الثالثة أيضا ، وتوغل بلاد الروم ، ووصل إلى مواضع لم يصل إليها ملك من ملوك المسلمين قط ؛ ورجع إلى مدينة أشبيلية ، فأرسل الأدفنش إليه لهنه الله له يسأله المهادنة ، فهادنه إلى عشر سنين (٣) ، فعبر البحر بعد أن أصلح الجزيرة ورتب فيها من يقوم بحايتها ، وقصد مدينة مراكش ، وذلك في سنة ٤٥٥ .

⁽۱) انظر س ۲۹۲

⁽۲) انظر ص ۱۳۲

⁽٣) كان أبو يوسف _ فيما يروى أهل التاريخ _ موشكا أن يغلب الأدفونش على طليطلة دارملكه ه ويفيدها إلى الإسلام ؟ وإنماجله على قبول الهدئة مابلغه من حركة ابن غانية فىأفريقية معقراقوش الأيوبي...

[عزم أبى يوسف على قصد مصر ، ووفاته]

فبلغنى عن غير واحد أنه صرّح للمو حدين بالرحلة إلى المشرق ، وجعل يذكر البلاد المصرية وما فيها من المناكر والبدع ، ويقول : نحن إن شاء الله مطهر وها (١)؛ ولم يزل هذا عزتمه إلى أنمات _ رحمه الله _ في صدر سنة ٥٥٥ - كما دُكر _ ودفن بتينمل مع آبائه (٢) .

[شيء من سيرته]

وكان فى جميع أيامه وسيره مؤثراً للعدل ، متحبِّرياً له بحسب طاقته وما يقتضيه إقليمه والأمة ُ التي هو فيها ؛ كان فى أول أمره أراد الجرى على 'سنن الخلفاء الأول ...

⁽۱) كان ملك مصر فى ذلك الناريخ هو العزيز عثمان بن صلاح الدين الأيوبي ، وقد مات فى المحرم سنة ه ٩ ه و خلفه على العرش أخوه الأفضل على بن صلاح الدين . وكانت وفاة أبي يوسف أمير الموحدين بين صقر وجمادى الأولى من تلك السنة ، على اختلاف بين المؤرخين . وانظر ص ٢٦١ من هذا الكتاب .

⁽۲) يروى ابن خلكان نبأ غريبا عن آخرة أمير الموحدين أبي يوسف ، فيقول إن الروايات الختلفت في أمره بعد عودته إلى مماكش من الأندلس ؟ فن الناس من يقول إنه ترك ماكان فيه وتجرد وساح في الأرض حتى انتهى إلى بلاد المشرق وهو مستخف لا يعرف، ومات خاملا ؟ ومنهم من يقول إنه توفى ... على اختلاف في تاريخ وفاته ؟ قال ابن خلكان : • ثم حكى لى جم كثير بدمشق في شهر شوال سنة ٦٨٠ أن بالقرب من الحجدل ، من أعمال البقاع ، قرية يقال لها حارة وإلى جانبها مشهد يعرف بقبر الأمير يعقوب ملك المغرب ، وكل أهل تلك النواحي متفقون على ذلك وليس عندهم فيه خلاف ... •

ويعلق المقرى صاحب نفحالطيب على هذه الرواية فيقول 1

^{« ...} وما يقال من أنه ساح في الأرض وتخلي عن الملك ووصل إلى الشام ودفن بالبقاع « لا أصل له ... و من صرح ببطلان هذا القول : الشعريف الغر ناطى فى شرح مقصورة حازم « وقال إن ذلك من هذيان العامة لولوعهم إلى السلطان المذكور ! »

فن ذلك أنه كان يتولى الإمامة بنفسه فى الصلوات الخمس؛ لم يزل على ذلك مستمرا أشهرا ، إلى أن أبطأ يوما عن صلاة العصر إبطاءً كاد وقتها يفوت ، وقعد الناس ينتظرونه ؛ فخرج عليهم فصلى ثم أوسعهم لوما وتأنيبا ، وقال : ماأرى صلاتكم إلا لنا ، وإلا فما مَنَعكم عن أن تقد موا رجلا منكم فيصلى ماأرى صلاتكم إلا لنا ، وإلا فما مَنَعكم عن أن تقد موا رجلا منكم فيصلى بكم ؟ أليس قد قدم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن بن عوف حين دخل وقت الصلاة وهو غائب ؟ أما لكم بهم اسوة وهم الأثمة المتبون والهداة المهتدون ؟ فكان ذلك سبباً لقطعه الإمامة .

وكان يقعد للناس عامة ، لا يحجب عنه أحد من صغير ولا كبير ؛ حتى اختصم إليه رجلان فى نصف درهم ، فقضى بينهما ؛ وأمر الوزير أبا يحيى صاحب الشرطة أن يضربهما ضرباً خفيفاً تأديباً لهما ؛ وقال لهما : أما كان فى البلد مُحكام قد مُنصبوا لمثل هذا ؟ فكان هذا أيضاً بما حمله على القعود فى أيام مخصوصة لمسائل مخصوصة لا ينفي ذها غيره .

ولما ولمَّى أبا القاسم بن بَـقِيِّ المتقدم الذكر (١) ، كان فيما اشترط عليه أن يكون قعوده بحيث يسمع حكمته فى جميع القَـضايا ؛ فكان يقعد فى موضع بينه وبين أمير المؤمنين ستر من ألواح .

وكان قد أمر أن يدخل عليه أمناء الاسواق وأشياخ الحَصَر فى كل شهر مرتين، يسألهم عن أسواقهم وأسعارهم و'حكامهم.

وكان إذا و كله عليه أهل بلد فأول ما يسألهم عن 'عمالهم و فضاتهم

⁽١) أنظر ص٢٦٤

وو ُلاتهم ؛ فإذا أَننوا خيراً قال : اعلموا أنكم مسئولون عن هذه الشهادة يوم القيامة ؛ فلا يقولكنَّ آمرؤ منكم إلاحقا ؛ وربما تلا في بعض المجالس «يا أيها الذين آمنوا كونوا توامين بالقسط شهداء لله ولو على أنفسكم أو الوالدين والأقربين » .

ولما خرج إلى الغزوة الثانية سنة ٩٧ - وهي الغزوة التي كانت بعد الوقعة الكبرى التي أذل الله فيها الادفنش وجموعه وأعز الإسلام وأنصاره - كتب قبل خروجه إلى جميع البلاد بالبحث عن الصالحين والمنتمين إلى الخيير وحملهم إليه ؛ فاجتمعت له منهم جماعة كبيرة كان يجعلهم كلما سار بين يديه الفإذا نظر إليهم قال لمن عنده : هؤلاء الجند لا هؤلاء ! ويشير إلى العسكر ؛ فإذا نظر إليهم قال لمن عنده : هؤلاء الجند لا هؤلاء ! ويشير إلى العسكر ؛ فكان في ذلك شبيها بما محكى عن قتيبة بن مسلم وإلى مخراسان حين لقي الترك وكان في جيشه أبو عبد الله محمد بن واسع ؛ فجعل يُكثر السؤال عنه ، فاخبر أنه في ناحية من الجيش متكثاً على سيئة على سيئة أو سه رافعاً إصبعه إلى السماء أنه في ناحية من الجيش متكثاً على سيئة أو سه رافعاً إصبعه إلى السماء أنه في ناحية من الجيش متكثاً على سيئة أحب الك أحب إلى من عشرة الله سيف !

ولما رجع أمير المؤمنين أبو يوسف من وجهه هذا ، أمر لهؤلاء القوم بأموال عظيمة ، فقبل منهم من رأى القبول ورد من من رأى الرد ؛ فتساوى عنده - رضى الله عنه ـ الفريقان ، وقال : لكل منهم ؛ ولم يزد هؤلاء رد هم ولا نقص أوائك قبو كلم .

وكان كثيرَ الصدقة؛ بلغني أنه تصدّق قبل خروجه إلى هذه الغزوة ـ أعنى

الى كانت فيها الوقعة الكبرى _ بأربعين ألف دينار ، خرج منها للعامة نحو من من السفها ، والباقى فى القرابة ؛ أدركتهم وقد قسموا مدينة مراكش أرباعا ، وجعلوا فى كل رُبع أمناء معهم أموال يتحر ون بها المساتير وأرباب البيوتات ، وكان كلما دخلت السنة يأم أن يُكتب له الأيتام المنقطعون ، في جمعون إلى موضع قريب من قصره ، في خُ تَ نُون ويأم لكل صبي منهم بمثقال وثوب ورغيف ورامانة ؛ وربما زاد على المثقال درهمين جديدين ؛ هذا كلنه شهد ته لا أنقله عن أحد من الناس .

وبني بمدينة مرَّاكش بيمارستاناً ما أَظانَ أَنَّ في الدنيا مثله ؛ وذلك أنه تَخَسَير ساحةً فسيحة بأعدل موضع في البلد ، وأمر البنائين بإتقانه على أحسن الوجوه ؛ فأتقنوا فيه من النقوش البديعة والزخاريف المحكمة ما زاد على الاقتراح ؛ وأمر أن 'يغرس فيه مع ذلك من جميع الأشجار المشمومات والمـأكولات ، وأجرى فيه مياهاً كثيرة تدور على جميع البيوت ، زيادةً على أربع بِرَكِ في وسطه ، إحداها رخام أبيض ؛ ثم أمر له من الفُسرُ ش النفيسة من أنواع الصوف والكَـــّــان والحرير والأديم وغيره بما يزيد على الوصف ويأتي فوق النعت ، وأجرى له ثلاثين ديناراً في كل يوم برسم الطعام وما 'ينْـفَــقُ عليه خاصة ، خارجا عما حجارب إليه من الأدوية وأقام فيه من الصياديلة لعمل الأُثْرُ بَهُ وَالْأَدْهَانُ وَالْأَكَالُ ؛ وأعدَّ فيه المرضى ثيابَ ليل ونهار للنوم • منجهاز الصيف والشتاء؛ فإذا تَقَـهَ المريضُ فإنكان فقيراً أمر له عند خروجه بمال يعيش به ريثما يستقل ، وإن كان غنيًّا دُفع إليه مالُه و ُتر كَ وَسَبَّبَه ؛

ولم يَقْصره على الفقراء دون الأغنياء، بل كلُّ مَن مَرِض بمراكش من غريب مُحل إليه و عوج إلى أن يستريح أو يموت ا وكان فى كل جمعة بعد صلاته يركب ويدخله، يعود المرضى و يسأل عن أهل بيت أهل بيت ، يقول : كيف حالم ؟ وكيف القُو مَهُ عليم ؟ إلى غير ذلك من السؤال ، ثم يخرج ؛ لم يزل مستمرًا على هذا إلى أن مات رحمه الله.

[مماليك العُسرة المصريون في المغرب]

وفي أول ولايته _ إما سنة ٨٣ أو٨٧ _ ورَّد علينا البلاد َ الغُـرُ مُن مصر (١)؛

(۱) الغز : جنس من الترك = بلادهم فى أقصى المشرق على تخوم الصين = وقد عرفهم العرب فى أيام الفتوح الأولى ؛ دخلوا بلاد المسلمين أسارى ومماليك ؛ فلم يلبث كثير منهم أن ملكوا حرياتهم وبرزوا فى الحياتين المدنية والعسكرية جميعا ؛ فصار منهم قواد ووزراء وولاة ؛ ثم قوى سلطانهم حتى صار الحلفاء فى قبضة أيديهم وسياسة الدولة وفق إرادتهم .

ومن الغز كان أحمد بن طولون صاحب عرش مصر في القرن الثالث .

علىأن الأسارى والماليك في الدولة الإسلامية لم يكونوا جيعا من الغز ؟ بل لم تكن الأكثرية منهم ؟ نقد كان منهم الترك والعجم والكرد والأرمن والروم والشركس والصقالبة وأجناس شتى المماليك أومن يمت إلى الموبية في مختلف أقطارها لم يكونوا يفرقون بين جنس وجنس حين يتحدثون عن المهاليك أومن يمت إلى المملوكية بصلة ؟ فهم ينسبونهم إلى مايشاءون من الأجناس لايعنيهم من تلك النسبة إلا الإشارة إلى سابقتهم في الرق والمملوكية ؟ ومن هذا كانت تسمية هؤلاء بالغز حينا، وبالترك حينا آخر، وبالماليك في أحيان كثيرة . ومن العسير في أغلب الحالات نسبة مملوك أوطائفة من ذوى من الماليك إلى جنس معين ؟ ذلك لأن تجارة الرقيق بعد انتهاء عهد الفتح قد حملت طائفة من ذوى النفوس الغليظة على احتراف النخاسة ، فكانوا يخطفون الأطفال ، بنين وبنات ، من حجور أمهاتهم ويسلكون بهم المفاوز والمحيطات إلى حيث يبيعونهم في أسواق الرقيق بعد أن يقطعوا كل صلة لهم عاضيهم ، ومن ثمة يخفى جنسهم الحقيق إلا على ذوى الحذق والفراسة .

وهؤلاء الغز الذين يشير إليهم المراكشي ،كان لهم شأن في تاريخ أفريقية أواخر القرت السادس وأوائل القرن السابع ؛ وكان وصولهم إليها حوالى سنة ٦٨ ه ، وعلى عرش مصر وقتئذ الملك الناصر صلاح الدين ، وكانت الحروب الصليبية ناشبة في الفيرق والغرب ؛ فشة صليبيون يغيرون على المسام ومصر ، قد تجمعوا من أقطار شي ؛ وصليبيون في صقلية يجاولون أن يغلبوا =

وكان فيمن ورد علينا مملوك ميستمي قراقيش (۱) " ذكروا أنه كان مملوكا لتقي الدين ابن أخي الملك الناصر؛ ورجل يسمى شعبان " ذكروا أنه من أمراء الغرز ؛ ومن أجناد المصريين رجل ميس بالقاضي عساد الدين، في آخرين؛ فا حستن من نزعم ، وبالغ في تكرمتهم ، وجعل لهم مزية ظاهرة على الموحدين؛ وذلك أن الموحدين يأخذون الجامكية الاث مرات في كل سنة ، في كل أربعة أشهر مرة ؛ وجامكية الغز مستمرة في كل شهر لا تختل ، وقال : الفرق بين هؤلا ، وبين الموحدين أن هؤلا ، غرباء لاشيء لهم في البلاد يرجعون المه سوى هذه الجامكية " والموحدون لهم الأقطاع والأموال المتأصلة . هذا اليه سوى هذه الجامكية " والموحدون لهم الأقطاع والأموال المتأصلة . هذا فيها أعرف ، من أهل إثر بَل ، يُعرف بأحمد الحاجب ، مواضع ليس لاحد من فيها أعرف ، من أهل إثر بَل ، يُعرف بأحمد الحاجب ، مواضع ليس لاحد من قرابته مثلها ؛ وأقطع شعبان المذكور بالأندلس قرى كثيرة تغل في كل سنة قرابته مثلها ؛ وأقطع شعبان المذكور بالأندلس قرى كثيرة تغل في كل سنة

⁼ العرب على سواحل أفريقية ، وصليبيون من الأسبان والفرنجة يضيقون الحساق على العرب في الأندلس وما يصافعها من الجزر في بحر الروم .

قال أهل التباريخ: وفى بعض هذه الحملات أحس صلاح الدين الأيوبي صاحب عرش مصر والشام بحاجته إلى معونة المسلمين في المشرق والمغرب على رد عادية الصليبيين على بلاده ؛ فأرسل الرسل والكتب إلى أمماء المسلمين هنا وهنالك ؛ وكان فيمن أرسل إليهم صاحب عرش المغرب والأندلس من أمماء الموحدين • وسماه فيما كتب « أمير المسلمين ... • قالوا : فغضب ملك مماكش إذ لم يسمه صلاح الدين « أمير المؤمنين • ولم يستمع لندائه ...

وخلال ذلك ظهر الماليك المصريون فى ذلك التماريخ بأرض أفريقية ؛ وأميرهم شرف الدين قراقوش مملوك تتى الدين عمر ابن أخى صلاح الدين ... شالفوا عزب بنى هلال ، وأغاروا على الأطراف المعرقية لمملكة الموحدين ، ففتحوا كثيراً من المعاقل واستولوا على كثير من البلاد ، وقد تقدمت الإشارة إلى بعض ماكان بينهم وبين جيس الموحدين فى قفصة. انظر ص ٢٧٣ – ٢٧٤

نحواً من تسعة آلاف دينار ، هـذا خارجا عن جامكيتهم الكثيرة التي ليس لاحد من الاجناد غيرهم مثلها.

ولم يرد المغرب من هذه الطائفة _ أعنى الغُرز _ ألطف ُ حِسَّا ولا أذكى نفسا ولا أحسنُ محاضرةً ولا أطْيَب ُ عِشرة من شعبانَ هذا المذكور ؛ مالقيتُه إلا استنشدني أو أنشدني .

أنشدته يوما لشاعرٍ من أصحابنا من أهل أشبيلية ١

وقائل: فيم لم تَهْ جَعْ؟ فقلتُ له: ﴿ كيف الْهُ جُوعُ لطرفِ نافر الو سَنِ الْمُ تَدُّرُ أَنَّ الْمَنْ فَهُ مُ فَقَلَتُ لَهُ ﴿ مَنْ اللَّهِ اللَّهِ فَالْمُ مُ فَقَلَتُ وَحَسْ اللَّهِ الْمُ الْمَنْ وَعَالَى اللَّهُ فَالْمُ اللَّهُ وَمَا وَرَد ، ورفر فَ فَما طار الله فضحك وقال: لقد تحوام هذا الشاعر وما ورد ، ورفر ف فما طار الوأراد غاية فوقع دونها ؛ ولله تمن أثار هذا المعنى بأوجز لفظ وأسهل مأخذ وأيسر كلفة حيث يقول:

اعِيدُوا صَبّاحِي فهو عِند الكواعب

ورُدُّوا رُقادي فهو لحنظُ الحبَائب

قلت : هو أبو الطيب. قال لى : نعم ، هو الطيب أبو الطيب.

وأنشد ته يوما وقد جرى ذكر التجنيس اللفظى ، فأنشد هو منه وأكثر ... إذا صال ذو ورُدّ بورة صلى مسلام في فيأيها الخيل المصاحب لى مُصل بي فإنى مشال الماء لينا لصاحب * وناهيك للأعداء مِن رجل مُصلف افإنى مشال الماء لينا لصاحب * وناهيك للأعداء مِن رجل مُصلف افليتين فاستحسنهما وكتبهما عنده ، وقال لى رحمه الله : لك على بهذين البيتين حق ؛ فما وافقني شيء من الشعر في هذا المعنى ولا في غير ه ولا وقع مني موقعهما .

وفى الجلة كان له شغف بالآداب شديد، وكان يقْرِض شيئا من الشعر، وربحا ندّرَت له الأبيات الجيدة اسألته أن يكتب لى شيئا من شعره أو 'ينشدنيه، فأبى على "كلّ الإباء، وحلف لا يفعل...

[أبو يوسف وعقيدة العامة في ابن تومرت]

وخرج أمير المؤمنين أبو يوسف إلى تينمل للزيارة ومعه هؤلاء الغُرُ المندكورون، فقعدوا تحت شجرة خرُ وب مقابلة للسجد؛ وقد كان ابن تو مرت قال لأصحابه فيما قال لهم وو عدهم به: لِيُسبصرن منكم من طالت حيا ته أمراء أهل مصر مستظلين بهذه الشجرة قاعدين تحتها ا فلها جلس الغنز على الصفة المتقدمة تحتها كان ذلك اليوم في تينمل يوما عظيما ؛ اتصل التكبير من كل جهة ، وجاء النساء يُولو لن ويضربن بالدُ فوف ويقلن ما معناه بلسانهم : صدق مولانا المهدى ا نشهد أنه الإمام حقا ا

فأخبرنى من رأى أمير المؤمنين أبا يوسف حين رأى ذلك يتبسم استخفافاً لعقولهن ؛ لأنه لا يرى شيئاً من هذا كلّه ، وكان لا يرى رأيهم فى ابن تومرت ؛ فالله أعلم .

أخبر في الشيخ الصالح أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن مطرف المري ونعن بحِيجُر الكعبة قال: قال لى أمير المؤمنين أبو يوسف: يا أبا العباس ونعن بحِيجُر الكعبة قال: قال لى أمير المؤمنين أبو يوسف: يا أبا العباس أشهد لى بين يدى الله عز وجل أنى لا أقول بالعصمة _ يعنى عصمة ابن تومرت قال: وقال لى يوما وقد استأذنته في فعل شيء يفتقر إلى وجود الإمام: يا أبا العباس، أين الإمام _ ؟ أين الإمام _ ؟

أخبرنى شيخ عن لقيته من أهل مدينة جيّان من جزيرة الأندلس، يسمى أبا بكر بن هانى ، مشهور البيت هناك ؛ لقيتُه وقد علت يستُه فرويت عنه وقال لى : لما رجع أمير المؤمنين من غزوة الأرك _ وهى التى أوقع فيها بالأدفنش وأصحابه (۱) _ خرجنا نتلقاه ؛ فقد منى أهل البلد لتكليمه، فر في فعت بالأدفنش وأصحابه (۱) _ خرجنا نتلقاه ؛ فقد منى أهل البلد لتكليمه، فر في فعت باليه ، فسألنى عن أحوال البلد وأحوال قضاته وو لاته و معاله _ على ما جرت عادته _ فلما فرغت من جوابه سألنى كيف حالى فى نفسى ؛ فتشكرت له ودعوت بطول بقائه ؛ ثم قال لى : ما قرأت من العلم ؟ قلت : قرأت تواليف الإمام ؛ بطول بقائه ؛ ثم قال لى : ما قرأت من العلم ؟ قلت : قرأت تواليف الإمام ؛ أعنى ابن تو مرت فنظر إلى نظرة المُغْضَب ، وقال : ما هكذا يقول الطالب الماء باعنى الشئت ؛ ثم بعد هذا قل ماشئت . فى أضر اب لهذه الحكايات لو أوردناها لطال بهاهذا التلخيص . هذا قل ماشئت . فى أضر اب لهذه الحكايات لو أوردناها لطال بهاهذا التلخيص .

[اهتمامه بالتشييد والبناء]

وكان عند رجوعه من السَّفرة التي استنقذ فيها مدينة شِلْب من أيدى الروم على ماتقدم (٢) ، أمر أن رُبني له على النهر الأعظم ، نهر أشبيلية ، وحصن ا وأن رُتبني له في ذلك الحصن قصور وقباب ، جارياً في ذلك على عادته من حب البناء وإيثار التشديد _ فإنه كان مهتما بالبناء ، وفي طول أيامه لم يخل من قصر يستجد أن أو مدينة يَعْمُرُها ا زاد في مدينة مراكش في أيامه زيادة كثيرة يطول تفصيلها _ فتمت له هـذه القصور المذكورة على ماأراد وفوقه ا وسمّى ذلك الحصن وحصن الفرجه

⁽۱) انظر س ۲۸۲

⁽۲) انظر س ۲۸۰

[على بن حزمون الشاعر]

ولما رجع منغزوته العظمى - المتقدم ذكرها - فى سنة ١٩٥ ، جلس الوفود فى قبة من تلك القباب مشرفة على النهر الأعظم • وأذن قدخلوا عليه على طبقاتهم ومراتبهم ؛ وأنشده الشعراء ؛ فمن أنشده فى ذلك اليوم صديق لى من أهل مرسية اسمه على بن حزمون ، أنشده قصيدة فى عروض يسمى اكنب من أعل كان يقترحه على الشعراء ، فوقعت القصيدة من أمير المؤمنين ومن الحاضرين موقع استحسان • أولها :

حيثتك معطّرة النّفس و نفحات الفتح بأندلس فذر الهكام الله علم الله الإسلام للى عصر أس فذر الهكام الحدة وناصرة وطهّرت الأرض من الدّنس وملات قلوب الناس هدى و فحدنا التوفيد للنمس ورفعت منار الدين على عمد أهم وعدا أسس وصدعت رداء الكفركا وصدع الدّي الدّيم وعدا الدّيم المنس الاقيت جموعهمو فعَدوا و فرصاً في قبضة مفدرس جاوك تضيق الأرض بهم عدداً لم يُعض ولم يُقس خرجوا بَطراً ورئاء النا و س ليختلسوا مع مُعتلِس ومضيت الأمر الله على و ثقة بالله ولم تخيس ومضيت المراه وكلكة والله الله على الله الله المنال المنال المنال الله على الله الله المنال الله الله المنال الله الله المنال الله الله المنال الله المنال المنال المنال المنال الله المنال المنال المنال الله المنال المنال المنال المنال المنال المنال المنال المنال المنال الله المنال الم

⁽١) تفعيلاته : ■ فعلن فعلن فعلن » صراتين =

وتساوى القاع بهامهم ، الثُّر بض مع الحرب الصّرس (١) 'سقِيَت بنجيعِهمُو أَكَمْ ، وطنُوا منهن على دهس فأولئك حزب ُ الكفر ألا ، إنَّ الكُفارَ كل في نكس أَذَوى الشُّصلب إن وراءكمو ه خيلُ المالكِ الخبر النَّـدُ سِ لو أنَّ البحــرَ تَنَاولهُ م مُجرَّعًا وطئتُه على يَبَس ولو أَنَ النُّهُمَّ تُرَاجِمُهِا ه أَضحت كُحلَ الْلقَلِ النَّعس مَا التوحيدُ أعِنْتُهَا ﴿ وأَغَارَ بِهَا رُوحُ النُقِدُس نهضت فضت فقضت أمسال و أنسى عَتْب الدنيا فكيسى جاسَت عَنسَباتِ الكفرِ فـــلم م تقرك لهمــو مالم تجنس لم يَبِـقَ بِهَا مَثُوكَى رُجـــلِ ﴿ إِلَّا وَعَلَيْـــه شَــــذَى فَرَسَ لحقوا بقُرون النُّشمِّ فلا ﴿ سُفْيَا لِلطُّلُولِهُمُو الدُّرُسُ إن كان نجَا أُدُ فننشهُ مو ، فإلى عيش نيكد تعيس نظـــر المـلِكُ الأعــلي فرأى ۽ ملِـڪا مابين َقنــاً وقيسي كالصُّبح تَوَ شَــحَ رونقَه ، كالنُّطور بنور الله كُـسِي فضى لم 'يُـلو عــلى أحــد ، ورمى بالدِّر ع وبالتُّر س لِصليل الهند بمفرقه م لايسمع صلصلة الجرس سَهـرَ المــوتورُ وأَرَّ قَهُ ﴿ تَذْ كَارُ الْمُنْصُلُ والْمُرَسُ و بكاء عقائل هاتفة م كالورق يَنُحْنَ مع الغَلَس

 ⁽٢) عجز البيت في الأصل: « المرفض مع الحدب الضرس »

بَرَزَتُ وكأنَّ ذوائبَها ، أذنابُ رَوَامِحَــة أَسُمس ترنُو كظباء الرَّمْ ل على ٥ و جل لضراع في أشرس قد ُكن مها أُنس فعَدت ، تحــت الرايات بلا أنس إن الأيام قد ازدهدرت ، كالروض يَرُوق لُلغةرس وتناسقت ِ الآمالُ لنا ، كالثُّغْر تنطُّمُ في كعَس وتلألاً نورُ الحيقِّ عيلى الياش المهديَّةِ فأقتبس أجــزيرةَ أندلس اعتبِصمي ، بإمام الأمـــةِ واحــترسي أَرْعَاكِ حِدرَاستَه مَلِكُ م جِيرِيلُ له أحددُ الحرس حكمت أسيا ُفك سيِّد نا ، في كلِّ مُصِرِّ الكفر مُسِي ومضت في الروم مَضار ُبُ_ا ﴿ وكذلك تفعـل في الفُـرس لاُنخلف رَبْكِ موعِدهُ ﴿ دَوِّخْ ۖ أَقَطَارَ مُهُمُو ۗ وُدُسُ ا أوردتها على تواليها وإن كان فيها طول، لغرابة عَرُوضها وجودة أكثر أبياتها؛ أنشد نيها منشسُها المذكور من لفظه، ثم أعدُتها عليه بلفظي آخر مرة لقيتُه عدينة مرسية في سنة ٦١٤.

ولِعلى بنحزه و ن هذا قدم في الآداب واتساع في أنواع الشعر ، ركب طريقة أبي عبد الله ابن حجاج البَخدادي (١) _ سامحه الله وغفر له _ فأربى فيها عليه ؛ وذلك أنه لم يَدَع موشحة تجرى على ألسنة الناس بتلك البلاد إلا

⁽۱) هو أبو عبدالله الحسن بن أحمد بن الحجاج ، من شعراء الممائة الوابعسة ، ذكره الثمالي في اليتيمة ؛ وكان هازلا ماجنا ؛ وهو وابن سكرة الهماشمي متعاصران وفي السخف متشابهان ؛ فكان يقال : إن زمانا بجاد بابن سكرة وابن الحجاج لسخي جدا ...

عمل فى عروضها ورويها موشحة على الطريقة المذكورة ؛ وله مع هـذا فى الطجاء يد لا تطاول ، غير أنه 'يفحش فى كثير منه ؛ فمن أحسن ماأحفظ له من ذلك وأسله من الفحش والإقذاع البيات ركب فيها طريقة الحطيئة : ابتدأ يهجو نفسه ، ثم استطرد يهجو رجلا من أعيان 'قواد الاندلس يقال له محمد بن عيسى ، مشهور النجدة عندهم . والأبيات :

تأملتُ في المرآةِ وجهى فِحْالتُهُ ﴿ كُوجِهِ عِجُوزُ قَدْ أَشَارَتْ إِلَى اللَّهُورِ كَانَ عَلَى الْمُزْرَارِ مِنْيَ عَـوْرَةً

'تنادی الوَرَی :'غضُوا ولاتنظروانحوِی فلو کنت' بما 'تنبت الارض' لم أکن

من الرائق الباهى ولا الطيّب المحالو وأقبَت من مَن آي بَطْنى فإنه ه يُقر قر مثل الرعد قر قر في الجو وأقبَت من مَن آي بَطْنى فإنه ه يُقر قر مثل الرعد قر قر في الجو ولا كقلْب بين بحثني محمد ه سليل ابن عيسى حين فر ولم يُدلو يوح أن لوكان في بطن المّه ه جنيناً ولم يسمع بحديثاً عن الغز و ثقيل ولكن عقله مثل ريشة • تطير بهاالارواح في مَهْمة دو ي ميل بشيد قيه إلى الارض لحية • تظرُن بها ماء يفر عن من كو وقد حد الواعنه بكل نقيصة ه ولكن مثلي لا يُروعي ولا يروي وله في هذا المعنى أحسن من هذا كثيرا إلا أنه أقذع فيه ؛ فلذلك لم أودعه هذه الاوراق ؛ لأني لاأستجيز أن يُنقل مثل هذا عني .

ونال ابنُ حزمون هـذا عند ُقضاة المغرب و ُعماله وو ُلايَّه جاها وثروة ؛

كل ذلك خوفاً من لسانه وحذرا من هجائه 1 ولا أعلم فى جميع بلاد المغرب بلداً إلا وأهاجى هـذا الرجل تُحفظ فيه و تدرس ؛ أسأل الله له المسامحة ولجميع إخواننا من المسلمين .

[محمد بن عبد ربه الكاتب حفيد صاحب العقد]

وأتمر أمير المؤمنين بعرض الجند في هذا اليوم (١) في السلاح التام ؛ فلما انتشروا بين يديه وأعجبه مارأى من حسن هيآتهم ، قام فصلي ركعتين شكراً لله عز وجل ؛ واتفق أثر فراغه من ذلك الركوع أن جامت سحابة فأمطرت مطرا جودا حتى ابتل الناس ؛ فقال في ذلك صديق لي من الكتاب اسمه محمد بن عبد ربه (٢) ، أصله من الجزيرة الخضراء ، كان يكتب الآبي الربيع سليمان بن عبد الله بن عبد المؤمن ، وكان مختصاً به :

بَادى الكرامة بل بادى الكرامات ، قد شفع الله آيات بآيات باليت شعرى ماشى كون به ، قبل السلام ومن بَعد التّحيّات الله من تأثرٌ عنه الجدو فاتصلت ، من السحائب رايات برايات من كلّ وط فياء كفّاء الرباب ممت ، ماء تقييًا على وَغف تقييّات قل كيف لا يَفْتَ الله البلاد وقد ، تفتّحت لك أبواب السماوات فاشهر من ومئذ أبو عبد الله هدذا (٣) و عرف مكانه و تبئه قد ره ؛ وله ا

⁽١) يعني يوم عودته من وقعة الأرك سنة ٤٩١ .

⁽٢) ذكره المقرى مرتين في نفح الطيب ، فيمن لهم رحلة إلى المصرق -

⁽١) يعني محمد بن عبد ربه المذكور ،كنيته أبو عبد الله .

أجزاء الفلسفة من علوم التعاليم وعلم المنطق؛ أنشدنى ـ رحمه الله ـ من شعره:
قف بالقِبابِ وأين ذاك الموقف ، واسألهم بما مهم أن يعطفوا
وأنشك فؤادك إن عرفت مكانة ، بين القِباب وما إخالك تعرف عند التي رَمَتِ الجمار عُنديَّة ، وبَنا نها بدم القلوب مُطراف ونفسى الفداء لها وإن لم تبق لى الفسا تُذَا كورنى بها وتعرف في فضي الفداء لها وإن لم تبق لى الفهد [منها] على خاطرى سوى وهي قصيدة طويلة لم يُبق تقادم العهد [منها] على خاطرى سوى ما أورد ته .

وأنشدته _ رحمه الله _ يوما ونحن فى قبة على شاطى. نهر وقد أخذ المطر في الانسكاب، بيتين أحفظهما لشاعر قديم:

حاكت يمين الرياح مُحْكَمَةً ﴿ فَي نَهِـَرٍ وَاضِحِ الْأَسَارِيرِ فَكُلُمَا صَعَّفَت بِهِ حَلَقاً ﴿ قَامِ لِهَا الْقَطِرُ بِالْمُسَامِيرِ

فاستحسنهماوقال لى ا ذكر تني هذا المعنى ا وأنشدنى فيه لنفسه أبياتا ماسمعت بمثلها ؛ هذا على إكثار الناس في هذا المعنى وتواردهم عليه حتى صار أ خلك من الليل والنهار من كثرة تكراره على الاسماع ، فلا يَتَخَلَّص منه إلا من لطنُف حسنُه وجاد طبعُه و حسنن مَدْيرُه ؛ والابيات :

بين الرِّياضِ وبين الجَوِّ مُعْتَرَكَ ﴿ يَضُ مِن البَرقِ أُوسُمْ وَ السَّمْرِ السَّمْرِ السَّمْرِ اللهُ وَرَّعَتُ وَ اللهُ مِن المَاءُ فَى زَعْفُ مِن الغُدُرُ إِنا وُرِّت فَو سَهَا كُفُ السَّامِ رَمَت ﴿ وَ اللهُ مِن المَاءُ فَى زَعْفُ مِن الغُدُرُ لِللهُ وَاهْتَرْت وَاللهُ وَاهْتَرْت وَاللهُ وَاهْتَرْت وَاللهُ وَاللّهُ وَلَهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

بأحسن لفظ وأسهله على السمع والنطق .

واستأذنت عليه يوما وهو فى مجلس له ؛ فلم ير ـ رحمه الله ـ أن يحجبنى ؛ فاسترفع ماكان لديه وأذن لى ؛ فدخلت ؛ فتلقّـانى أحسن لقاء ، وأخذ يحدّثى ؛ وفهمت أنه مُستحى خجـِلْ إذ عَرَف أنى تفطّـنت لبعض الأمر ، فأنشدته رافعا عنه كلفة الخجل لبعض الشعراء :

أدر ها فما التحريم فيها إذاتها ه ولكن الاسباب تضمّنها السلكر إذا لم يكر سكر يزل به الفتى ه فسيّانِ ما في في الزجاجة أوخمر ا فطرب _ نضر الله وجهه _ وعاود ه أنسته وانبسط ، ثم سكت عنى ساعة واستدعى الدواة وكتب تديماً في قريب من المعنى الذي أنشدته فيه:

ماضرات الخر ُ لولاالشرع ُ يَشْر بُها ﴿ قوم مدينهُ مو عَمْس ُ التّسابيح ِ ليسوا بِرُعش إذاأد وَ افر ُ وضه مو ﴿ عند القيام ولا مِيل مراجيح بيت كبيت وفيه شادِن مسدِن ﴿ مَنْ جُ الكؤس به وقد المصابيح وأنشدني بعد هذا لنفسه ، في هذا المجلس ، من قديم شعره ، مقطوعة سينية

لم أسمع بأحسن منها ؛ لم يبق على خاطرى منها سوى آخر بيت فيها ، وهو ا ولكن قوماً لايغيب نهارُهم ه إذا عَرَبَت شمس يُديرونها شمُّسا وله ـ رحمه الله ـ رحلة إلى مصر لتى فيها ابن سناء الملك (١) وأخذ عنه من شعره ، وهو أول من سمعت يذكره عندنا ويَر وى شعر ه .

ولا بي عبدالله هذا اتساع في صناعة الشعر ، إلا أنه تَحَـل كثيراً من شعره

⁽١) هوالقاضي السعيد هبة الله بن جعفر ، من شعراء مصرفي المائة السادسة ، كان معاصراً للقاضي الفاضل ، توفي بالقاهمة سنة ٢٠٨ .

السيد الأجل أبا الربيع سليمان بن عبد الله بن عبد المؤمن أيام كتابته له ، ولم يدع بعد ذلك في شيء بما نحكه إياه من شعره و ولا ذكر أنه له ؛ فكان أكثر شعره أينشد لأبي الربيع وترويه الرأواة له ؛ عرفت ذلك بعد مفارقته إياه ؛ لأبي فقدت شعر السيد أبي الربيع واختلف على كلامه ، ورأيت بخطه أشعاراً نازلة عن رتبة الشعر جدا ا فعلمت أن ذلك الأول ليس من تستجيه او أخبرني ابن عبد ربه هذا قال ا دخلت على السيد أبي الربيع وهو في قبة له وقد دخلت عليه الشمس من كُوى صغار في أعلاها ، فلما رأيت ذلك المنظر وقلت بديها :

لما رأته الشمس يفعل فعلها ، في العالمين مُقاسِمًا ومُساهما عافت وَالى الجودِ يُنْفِيهُ مالكه ، تَثرَت عليه دنانِراً ودراهما الخذف الياء من دنانير ، وهذا جائز ، كما قال الأول:

تضل به أثمناً وفيه العصافر

[أبو جعفر الحميرى المؤدُّب]

ويما يتعلق بأخبار أبي يوسف _ رحمه الله _ ما أخبر في شيخي وأستاذي أبو جعفر أحمد بن محمد بن يحيى الحميري _ رحمه الله _ أيام قراءتي عليه بقرطبة سنة ٢٠٦، وذلك أنّا بلغنا عليه في الحماسة إلى مقطوعة ابن زيّاتة السّت معمد الله أنّا بلغنا عليه في الحماسة إلى مقطوعة ابن زيّاتة السّت معمد الله أنّا بلغنا عليه في الحماسة إلى مقطوعة ابن زيّاتة السّت معمد الله أوّالها :

⁽۱) هو مسلمة بن ذهل التيمى ، وزيابة : أمه ، وبها يعرف ؛ والحارث المذكور في الببت هو الحارث بن همام الفيبانى ؛ وأنشد ابن زيابة هذه المقطوعة يناقض بها الحارث المذكور في شعر قاله ؛ انظر ديوان الحماسة لأبي تمام .

يا لَمْ فَ تَرَيَّا بَهُ للحارِثِ الصابح فالغام فالآيبِ فلما انتهينا منها إلى قوله:

> والله لو لاقيتُه خالياً ه لآب سيفانا مع الغالب فصدقت الرؤيا والتعبير.

وأبو جعفر هذا المذكور، آخر من انتهى إليه علم الآداب بالاندلس ؛ لزمتُه نجوا من سنتين، فما رأيت أروى لشعر قديم ولاحديث، ولا أذكر بحكاية تتعلق بأدب أو مثل سائر أو بيت نادر أو سجعة مستحسنة منه، رضى الله عنه وجازاه عنا خيراً. أدرك جلّة من مشايخ الاندلس فأخذ عنهم علم الحديث والقرآن والآداب، وأعانه على ذلك طول عمره وصدق محبسه وإفراط شغفه بالعلم ؛ قال لى ولده عصام ـ وقد رأيت عنده نسخة من شعر ألى الطيب ورئت على أو أكثر هما فألفيتها شديدة الصحة فقلت له ـ :

⁽١) يعني أبا جعفر الحميرى .

لقد كتبتها من أصل صحيح وتحرّزت في نقلها. فقال لى : ما يمكن أن يكون في الدنيا أصل أصح من الاصل الذي كتبت منه ا فقلت له : أين وجدته ؟ قال : هو موجود الآن بين أيدينا وعندنا ا وكنا في المسجد في زاوية ، فقلت له : أين هو ؟ فقال لى : عن يمينك ا فعلت أنه يريد الشيخ ، فقلت المعلى يميني إلاالاستاذ ا فقال لى : هو أصلى ، وبإملائه كتبت كان يملى على من حفظه ا فجعلت أتعجب ، فسمع الاستاذ حديثنا ؛ فالتفت إلينا وقال ا فيم أنتها ؟ فأخبره ولد والخبر ، فلما رأى تعجت قال : بعيداً أن تفلحوا ا يعجتب أحديكم من حفظ ديوان المثني ا والله لقد أدركت أقواما لا يعتدون كمن حفظ كتاب سيبويه حافظا ولا يرونه مجتهداً ا

توفى أبو جعفر هـذا فى شهر صفر من سنة ١٠٠ وقد كملت له ست وتسعون سنة ؛ لم يبق فى الأندلس أعلى رواية منه فى كل ما يُروى ، ولم أر قبله ولا بعده ـ مع اتساع علمه وشدة تمييزه و حسن اختياره ومعرفته بعلل هـذه الصناعة ـ أكثر إنصافا منه ولا أسرع رجوعا إلى الحق ؛ كنت أنشده من شعرى على ركاكته وكثرة تكلفه و بُعده من الجودة أبياتا لا أعد استحسانه يحملنى على إنشادها إياه فر كل استدعائه ذلك منى ؛ فيلهج بها ويشتد استحسانه لها، وربما درسها فحفظها.

أنشد أنه يوماً ـ وقد استدعى منى ذلك على عادته ـ بيتين ارتجائهما فى شاب كان يقرأ معنا كان شديد العفة ـ رحمه الله ـ مع حسن رائع وظرف ناصع، كان اسمه وفتحاً، وهما:

يامَن له عن كَنَـاسٍ • من المتيمِ قلبُهُ ماأنت كأسمِكَ فِتحُ م وإنمـــا أنت قلبُهُ

فطرب والتفت إلى ابنه وقال له : هذا والله الشعر ، لا ما تصدّ عنى به طول نهارك؛ إن كنت تقول مثل هذا وإلا فاسكت ! فلماكان من الغد قال لى رحمه الله : أعلمت ما صنّع عصام أمس ؟ قلت : لا ؛ قال ! كان كا قالوا فى المثل : « سكت المثل أمس يعمل فكرته ، فبعد الجهد الشديد أخذ معنى بيتيك فسلبه روحه وأعدمه رونقه ومسخه بجملة ققال :

سَنَى فَوَادِى خَشْفُ ، فَقَوْنَى اليَّوْمَ صَعْفُ السَّوْمُ صَعْفُ السَّوْمُ فَتَحَاً بَجِازاً . وفي الحقيقة حَشْفُ ا

مازاد فيه أكثر من الجاز والحقيقة ؛ فقلت أنا : همذا والله أحسن من شعرى ا فتغير لى وقال : يا بني ، دع عنك هذه العادة ا فإن أسوأ ما تحَلَق به الإنسان : الملق وتزيين الباطل ، سيّما إذا أضاف إلى ذلك الحليف الكاذب ؛ والله إنك لتعلم أن هذا ليس بشيء ، وإلا فقد اختل مَمْيزُك وساء اختيار ك ، وما أظن هذا هكذا .

وسمعته _ من شدة إنصافه رحمه الله _ يستحسن بيتين هجاه بهما صاحبُنا على بن خروف رحمه الله (۱) ؛ وذلك أن الاستاذ _ رحمه الله وعفا عنه _ كان يلقّب بالورّغيّ (۲) ، وكان عنده شاب يقرأ عليه يلقب بالغُر وق _ وهو اسم عندهم للكُركيّ = والفصيح فيه غر نيق (۲) _ فكان بعض الطلبة يتهمون

⁽١) نظنه يعني أبا الحسن بن خروف القرطبي الشاعر .

⁽٢) لعل صوابه: يلقب بالوزغة .

⁽٣) كذا يقول المؤلف، وإنما ها فصيحان كلاها .

الاستاذ بالميل إلى ذلك الشاب ؛ وذلك خلق قد أعاذه الله منه ونزَّهه بفضله عنه ؛ فقال ابن خروف في ذلك ، سامحه الله :

أَحقا سام البرص ماسمِعنا ، بأنك قد تعشقت ابن ماء وكيف وأنت في الحِيطانِ تمشى ، وذاك يطير في جوّ السماء ا فأبعده الاستاذ ـ رحمه الله ـ وأنهى خبره إلى القاضى أبى الوليد بن رشد، فأوجعه ضربا ؛ وامتنع الاستاذ من قراءته عليه ؛ فحرمه الله بهذين البيتين فوائد علمه اوأبعده عن مَريع جنابه ، وولاه الاستاذ خطته ، وألق حبله على غاربه ؛ فلم يفلح ابن خروف بعدها ولا حصل على شيء من العلم ؛ وإنما كان يعتمد فيما يأتى به على طبعه خاصة .

وقدامتد بنا عنان القول إلى مالاحاجة لنا بأكثره ؛ رغبة فى تنشيط الطالب وإيثاراً للأحماض ؛ ولنرجع الآن إلى ماقطعنا :

[اليهود في عهد أبي يوسف]

وفى آخراً يام أبى يوسف أمر أن يُميِّز اليهود الذين بالمغرب بلباس يختصون به دون غيرهم ا وذلك ثياب كُحلية وأكام مفرطة السَّعة تصل إلى قريب من أقدامهم ، وبدلاً من العائم كلوتات على أشنع صورة كأمها البراديع تبلغ إلى تحت آذانهم ؛ فشاع هذا الزِّى فى جميع يهود المغرب ؛ ولم يزالوا كذلك بقية أيامه وصدراً من أيام ابنه أبى عبدالله ، إلى أن غيَره أبو عبدالله المذكور ا بعد أن توسلوا إليه بكلوسيلة ، واستشفعوا بكل من يظنون أن شفاعته تنفعهم الفامرهم أبو عبد الله بلبسان ثياب صفر وعمائم صفر ؛ فهم على هذا الزى إلى

وقتنا هذا ـ وهو سنة ٦٧١ ـ وإنما حمل أبا يوسف على ماصنعه من إفرادهم بهذا الزّى وتمييزه إياهم به ، شكنه فى إسلامهم ا وكان يقول الوصح عندى إسلامهم لتركتهم يختلطون بالمسلمين فى أنكحتهم وسائر أمورهم ا ولوصح عندى كُفرُهم لقتلت رجالهم وسبيت ذراريهم وجعلت أموالهم فَيْشًا للمسلمين ؛ ولكنى متردد فى أمرهم .

ولم تنعقد عندنا ذِمّة ليهودى ولانصرانى منذ قام أمر المصامدة ، ولا فى جميع بلاد المسلمين بالمغرب بيعة ولا كنيسة ؛ إنما اليهود عندنا 'يظهرون الإسلام ويصلون فى المساجد و يُقدر أون أولادهم القرآن ؛ جارين على ملتنا وسنتنا ، والله أعلم بما 'تكن صدورهم وتحويه بيوتهم .

[محنة أبي الوليد بن رشد]

وفى أيامه نالت أباالوليد محمد بن أحمد بن محمد بن رشد _ المقدم الذكر (١)_ عنة "شديدة؛ وكان لها سببان جلى وخنى؛ فأماسيها الحنى وهو أكبر أسبابها الفان الحكيم أبا الوليد _ رحمه الله _ أخذ فى شرح كتاب الحيوان الارسطاطاليس صاحب كتاب المنطق، فهذ به و بَسط أغراضه وزاد فيه مارآه الاثقابه، فقال في هذا الكتاب عند ذكره الزرافة وكيف تتولد وبأى أرض تنشأ ، وقد رأيتُها عند ملك البرب ... ، جارياً فى ذلك على طريقة العلماء فى الإخبار عن ملوك عند ما الأمم وأسماء الاقاليم ، غير ملتفيت إلى ما يتعاطاه خدمة الملوك ومتحيلو الكتباب من الإطراء والتقريظ وما جانس هذه الطرق؛ فكان هذا بما أ "حنقهم عليه من الإطراء والتقريظ وما جانس هذه الطرق؛ فكان هذا بما أ "حنقهم عليه

⁽¹⁾ انظرسYEY

غير أنهم لم يظهروا ذلك ؛ وفى الجملة فإنها كانت من أبى الوليد غفلة ؛ فقد قال القائل : « رحم الله من عَرَف زمائه فما نَه ، ومَّيزَ مَكَا نَه فكا نَه ا • وماأحسن ما قال الأول :

وأنزلني طولُ النوى دارَ 'غربة ﴿ إذا شدَّتُ لاقيتُ الذي لااشاكله فَحَامَفَتُهُ حَتَّى أَيْقَالَ سَجِيةٌ ﴿ وَلُو كَانَ ذَا عَقَلَ لَكُنْتُ اعْلَقُلُهُ ! واستمر الأمر على ذلك إلى أن استحكم ما في النفوس؛ ثمم إن قوما بمن يناوئه من أهل قرطبة ويدعى معه الكفاءة في البيت وشرف السلف، تسعوا به عند أبي يوسف ا ووجدوا إلىذلكطريقاً ، بأنأخذوا بعض تلكالتلاخيص التي كان يكتبها ، فو جدوا فيها مخطه حاكيا عن بعض قدما. الفلاسفة بعد كلام تقدم: ﴿ فَقَدْ ظُهِرَ أَنْ الزُّهْرَةَ أَحِدُ الْآلِمَةِ ... • ﴿ فَأُوقَفُوا أَبَّا يُوسِفُ عَلَى هَـذَهُ الكلمة؛ فاستدعاه بعد أن جمع له الرؤساء والأعيان من كل طبقة وهم بمدينة قرطبة ، فلما حضر أبوالوليد _ رحمه الله _ قال له بعد أن نبذ إليــه الأوراق : أَخَـُطك هذا؟ فأنكر ! فقال أمير المؤمنين : لعن الله كانب هذا الخط ! وأمر الحاضرين بلعنه ؛ ثم أمر بإخراجه على حال سيئة وإبعاده وإبعاد من يتكلم في شي. من هذه العلوم ؛ وكتبت عنه الكتب إلى البلاد بالتقدّم إلى الناس في ترك هـ ذه العلوم جملة واحدة " وبإحراق كتب الفلسفة كلها، إلا ماكان من الطب والحساب وما يتوصل به من علم النجوم إلى معرفة أوقات الليل والنهار وأخذ سمت القيلة؛ فانتشرت هذه الكتب في سائر البلاد و عمل مقتضاها .

شم ألمارجع (١) إلى مراكش، نزع عن ذلك كله ، وتجنح إلى تعلم الفلسفة،

⁽١) يعنى أبا يوسف .

وأرسل يستدعى أباالوليد من الأنداس إلى مراكش للإحسان إليه والعفوعنه ؛ فضر أبو الوليد و رحمه الله _ إلى مراكش ، فمرض بها مرضه الذى مات منه ، رحمه الله ؛ وكانت وفاته بهافى آخر سنة ٤٥٥ وقد ناهز الثمانين، رحمه الله . ثم توفى أمير المؤمنين أبو يوسف بعد هذا التاريخ بيسير ، وكانت وفاته _ كا ذكرنا _ فى غرة صفر الكائن فى سنة ٥٥٥ (١) .

ذكر ولاية أبي عبد الله محمد بن أبي يوسف أمير المؤمنين

أبو عبد الله هذا هو محمد بن يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن بن على ، المه أُمُ ولد اسمها زهر • رومية ؛ بو يع له بعهد أبيه إليه في سنة ٥٥٥ بعد وفاة أبيه ؛ وقد كان أبوه أمر ببيعته في سنة ٨٦ ورسنتُه إذ ذاك عشر سنين إلا أشهرا ؛ وكان مولده في آخر سنة ٧٦٥ • ولم يزل مر تشحاً للخلافة معروفا بها إلى أن مات أبوه واستقل بالأمر في التاريخ المذكور • وسنتُه يوم بويع له البيعة الكبرى العامة • سبع عشرة سنة وأشهر ١ وكانت وفاته لعشر خلون من شعبان سنة ١٦٠ ؛ فكانت مدة ولايته ست عشرة سنة إلا أشهرا.

م_فاته

أبيض ، أشقر شعر اللحية ، أشهل العينين ، أسيل الحدين ، حسن القامة ، كثير الإطراق ، شديد الصمت بعيد العَدور _ كان أكبر أسباب صمته لثغاً كان بلسانه _ حليها ، شجاعا ، عفيفاً عن الدماء ، قليل الخوض فيها لا يعنيه جدا ، إلا أنه كان يُبخّل أولادَه .

⁽١) انظر س ٢٦١

[أولاده]

كان قليل الولد جدا، لاأعلم له من الولد سوى يوسف ولى عهده، ويحيى، وإسحاق؛ توفى يحيى في حياته بأشبيلية سنة ٢٠٨، وبلغنى عن جماعة من الحكم أنه كان رشح يحيى هذا لو لاية العهد؛ وله بنات .

وزراؤه

أبو زيد عبد الرحمن بن موسى بن 'يو جَان ، وزير أبيه (۱) . ثم عزله بعد مدة يسيرة وولى بعده أخاه إبراهيم ابن أمير المؤمنين أبى يوسف ...

[صلة المؤلف بإبراهيم بن أبى يوسف]

... وهو خير ولده وأجدر هم بالأمر لوكانت الأمور جارية على إيثار الحق والطراح الهوى ؛ لاأعلم فيهم أنجب منه ؛ كان لى _ رحمه الله _ محيبًا وبى حفييًا ؛ وصلت إلى منه أموال وخلع جمة عير مرة ؛ لم أعرفه أيام وزارته الآبى كنت إذ ذاك حديث السن جداكا ناهزت الاحتلام ، وإيماكانت معرفتى إياه حين وليّوه أشبيلية في سنة ٢٠٥ ، من جهة رجل من أصحابنا من الكتاب اسمه محمد بن الفضل _ جازاه الله عنى خيرا _ هو الذي أوصلي إليه ! أنشدته أول يوم لقيتُه قصيدةً مدحته بها ، أولها :

لكمو على هـذا الورى التقديم ، وعليهمو التفــويض والتسليم

⁽۱) انظر س۲۶۳

الله أعلاكم وأعـــلى أمرَهُ • بكمو وأنفُ الحاسدين رَغيمُ الحيتمو المنصورَ (١) فهو كأنه • لم تفتقِدهُ معالم وُعــلومُ وعــلومُ وعــابر ومنابر ومحارب ﴿ وحِمَّى يُحاطُ وأَرَمَلُ ويتـمُ إلى أن أقول فيها فى ذكر ولايته أشبيلية :

فكأنما حمص (٦) بَمَالاً سارَة ﴿ وَكَأَنَّ إِبِرَاهِمِمَ إِبِرَاهِمِمُ وَأَنَّ إِبِرَاهِمِمُ الْبِرَاهِمِمُ وَأَرى طليطلة كها بَحِرَ إِثْرَها ﴿ سَيْرُافَتُهَا الْأَدُافَلْسُ وَهُو تَدْمِيمُ أُقُولُ فَهَا :

يذَرُ الصَّليب صغيرَه وكبيرَه ، فيها تُجدَاذاً والعُلوجُ تُجشُومُ ويُحِرِّقُ الاعداء فيها أضرمت ، ويَجُلُوبُ نار الحربِ وهي جحيمُ لم يبق على خاطرى منها لتقادم عهدها وقلة اعتنائى بها سوى هذه الابيات

التي أورد ُتها ؛ فاستحسنها _ رحمه الله _ وبالغ فى الثناء عليها ، تفضُّلا منه وسودداً ، وتجر ْياً على سـ نن الاجواد 1 هـ ندا مع ركاكتها وقـ لة ِ انطباعها وظهور تـكلُّفها .

ثم علت على عنده بعد ذلك _ نضر الله وجهه _ إلى أن كان يقول لى فى أكثر الأوقات : والله إنى لاشتاقك إذا غبت عنى أشد الشوق وأصدقه ا ثم لم تزل حالى معه على هذا إلى أن فارقته _ رحمة الله عليه _ وهو وال على أشبيلية ولايته الثانية .

وكان توديعي إياه _ قدّس الله روحه _ آخر يوم من ذي الحجة سنة ٦١٣،

⁽١) يعني أمير الموحدين أبا يوسف ، وكان لقبه المنصور .

⁽۲) انظر التعليق ص ۱۱۳

ثم اتصلت بی وفانه وأنا بصعید مصر سنة ٦١٧.

لم أر فى العلماء بعلم الأثر المتفرغين لذلك أُنقَلَ منه للأثر ؛ كان يذهب مذهب أبيه فى الظاهرية .

\$ \$

... ثم عزله أبو عبد الله وو لل بعده أبا عبد الله محمد بن على بن أبى عمران الضرير جد يوسف بن عبد المؤمن لأمه (١)؛ وكناه أبا يحيى؛ فكان أبو عبدالله الوزير هذا من أحسن الوزراء سيرة وسريرة وكان يحضه على فعل الخيير بجهده ونشر العدل حسب طاقته والإحسان إلى الرعية والأجناد؛ رأى الناس في أيام وزارته من الخصب و سحة الارزاق وكثرة العطاء مثل الذي رأوا في أيام أبى يعقوب يوسف بن عبد المؤمن أو قريبا منه .

ثم عزله وولى بعده أبا سعيد عثمان بن عبد الله بن إبراهيم بن جامع ...

[أولية الوزير أبي سعيد بن جامع]

... كان إبراهيم بن جامع جدُّ هذا الوزير من جملة أصحاب ابن تو مرت ، صحبه من مراكش ؛ وكان أصله من الأندلس ؛ آباؤه من أهل مدينة طليطلة ، ونشأ هو - أعنى إبراهيم - بساحل مدينة شريش على البحر الأعظم البضيعة تسمَّى رُوطة ، وبها مسجد مشهور بالفضل يزوره أهل الأندلس قاطبة في كل سنة الشم انتقل إبراهيم هذا إلى العدوة ، وكان يحاول صنعة النحاس ؛ فتعرف بابن تومرت ، فكان من أصحابه ، فهو معدود فيهم الواد له أولاد نالوا في الدولة تومرت ، فكان من أصحابه ، فهو معدود فيهم الواد له أولاد نالوا في الدولة

⁽١) انظر ص ٢٣٧

حظوة وجاها متسعا؛ فمن أولاده أبو العلاء إدريس وزير أبى يعقوب يوسف ابن عبد المؤمن، وقد تقدم ذكره (١)؛ وأبو هذا الوزير المتقدم الذكر، اسمه عبد الله، كان يتولى فى إمارة أبى يعقوب مدينة سبتة وجهاتها، وزيادة على ذلك ولاية الاسطول فى جميع بلادهم؛ فلم يزل كذلك إلى أن مات _ أظن أمير المؤمنين أبا يعقوب قتله 1 _ وتركمن الولد: يوسف، والحسين، وعثمان الوزير هذا المذكور، ويحى؛ وبنات.

... فاستمرت وزارة أبى سعيد هذا إلى أن توفى أمير المؤمنين أبوعبدالله؛ ووزر بعده لابنه أبى يعقوب إلى حين ارتحلت من البلاد ـ وهو سنة ٦١٤ - ثم اتصل بى فى شهور سنة ٦١٧ أن أبا يعقوب عزله وولى من سيأتى ذكره بعد هذا إن شاء الله عز وجل .

المجالة

ريحان الخصى ، ويدعى ريحان بِيَـنْك ، حجمته ريحان هذا إلى أن مات. ثم حجبه بعده مبيَّشر الخصى ، يدعى مبشر و لدى ؛ فلم يزل مبشر هذا حاجباً له إلى أن توفى أمير المؤمنين أبو عبد الله ، رحمه الله .

حاتانه

أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن عياش المتقدم الذكر في كتاب أبيه (٢). وأبو الحسن على بن عياش بن عبد الملك بن عياش المتقدم ذكر أبيمه في

⁽۱) انظرص۲۶۶

⁽٢) انظر ص ٢٦٣

كتاب عبد المؤمن وأبي يعقوب (١).

وأبو عبد الله محمد بن يَخْلُفْتَن بن أحمد الفازازى ؛ ذكره الله فيمن عنده ، وقرّب مطالعتى تلك الخُرة الميمونة ، وسماعى تلك الألفاظ الحلوة ، واستمتاعى بتلك الشمائل الشريفة ؛ فما أشداً شوقى إلى تقبيل يديه ا

هؤلاء كتبـة الإنشاء . وكتّاب الجيش : أبو الحجاج يوسف اللمرّاني (بتخفيف الراء وضم الميم) من أهل مدينة شريش من جزيرة الأندلس . ثم بعده أبو جعفر أحمد بن منيع إلى وقتنا هذا ، وهو سنة ٦٢١ .

قض__انه

أبو القاسم أحمد [بن محمد] بن بَــِقِيّ قاضى أبيه (٢). ثم عزله وولى أبا عبـــد الله محمد بن مروان الذي كان أبوه قد عزله (٢)؛ فلم

وولى بعده رجلا من أهل مدينة فاس، اسمه محمد بن عبد الله بن طاهر ، يدّعى أنه من ولد الحسين بن على بن أبى طالب ؛ كان قبل اتصاله بهم ينتحل طريقة الوعظ ويتصوف ، لم يزل هذا دأبه ولا برح معروفا به ؛ وكان له مع هذا حظ جيد من معرفة أصول الفقة وأصول الدين وشيء من الخلاف ؛ اتصل بأمير المؤمنين أبى يوسف شهور سنة ١٨٧ ، فحظى عنده وكانت له منه منزلة ؛ سمعت أبا عبد الله الحسيني هذا يقول وأنا عنده في بيته الجملة ما وصل إلى سمعت أبا عبد الله الحسيني هذا يقول وأنا عنده في بيته الجملة ما وصل إلى الم

⁽۱) اظر ص ۲۰۰ وص ۲۶۶

⁽٢) أنظر ص ٢٦٤

من أمير المؤمنين أبى يوسف منذ عرفتُه إلى أن مات ، تسعة عشر ألف دينار ، خارجا عن الخلع والمراكب والأقطاع .

لم يزل أبو عبد الله هذا قاضيا إلى أن مات بالأندلس فى شهور سنة ٢٠٨، وكانت ولايته فى شهور سنة ٢٠١.

ثم ولى بعده أبا عمران موسى بن عيسى بن عمران ؛ كان أبوه من قضاة أبى يعقوب (١)؛ فاستمرت ولاية أبى عمران هذا إلى هذا الوقت ـ وهو سنة ٦٢١ ـ لم يبلغنى عزل ولاوفاته؛ وأبو عمران هذا لى صديق الم أر صديقا لم تغيّره الولاية عيراه ولم يزل يعاملنى بماكان يعاملنى به قبل ذلك ، لم ينقصنى شيئا من برِّه ا ما لقيتُه قط في مركب إلا سلم على مبتدئاً وجدد لى برَّا ؛ جزاه الله عنى أفضل الجزاء ، و عم بذلك سائر إخوانى !

[أعمال أبي عبد الله بن أبي يوسف]

ولما تمت بيعة أبي عبد الله العامة كما ذكرنا - وكان الذي تو لاها وقام بأمرها من القرابة :أبو زيد عبد الرحمن بن عمر بن عبد المؤمن، وهو الذي قام ببيعة أبيه (٢)؛ ومن الموحدين ؛ أبو زيد عبد الرحمن بن موسى وزير أبيه (٣) وأبو محمد عبد الواحد بن الشيخ أبي حفص ؛ وهو الذي ولاه محمد بعد هذا أمر أفريقية - كان أول شيء شرع فيه تجهيز الجيوش إلى أفريقية ؛ وذلك أن يحيى بن إسحاق ابن غانية المتقدم الذكر (٤) ، كان استولى على أكثر بلادها أيام اشتغل الموحدون

⁽۱) انظر ص ۲٤٥

⁽۲) انظر ص ۲۹۰

⁽٣) انظر ص ٢٦٣

⁽٤) الظر ص ٢٦٦ وما بعدها

عنه بغزوالروم؛ فأول جيش جهتز [أبوعبدالله] من الموحدين، الجيش الذي استعمل عليه السيد أبا الحسن على بن عمر بن عبد المؤمن؛ لم أر لهم جيشا أضخم منه ولا أكثر منه سلاحا ولا أحسن عدة؛ وكان فيه من أعيان الموحدين وأشياخهم جملة وافرة "؛ فسار أبو الحسن هذا بجيشه المذكور حتى التتى هو والمئير قيشون فيابين بجاية وقسطنطينة وبالقرب من قسطنطينة ؛ فانهز م الموحدون أصحاب أبى الحسن المذكور ، ورجع أبو الحسن إلى بجاية على حالة سيئة .

وجهاً زبعد هـ ذا الجيش جيشا على مثاله ، وأمَّر عليهم من الموحـ دين أبا زيدعبدالرحمن بن موسى الوزير؛ فسار بالجيش حتى بلغ قسطنطينة المغرب.

[دخول الموحدين جزيرة ميورقة]

ثم استعمل أمير المؤمنين أبوعبدالله على أفريقية وأعمالها ، السيد الأجل أباذيد عبد الرحمن بن عبدالمؤمن و وخرج هو فى سنة ١٩٥٧ إلى تينمل لزيارة قبر أبيه أبي يوسف وزيارة ضريح آبائه وابن تو مرت بنم رجع إلى مراكش وأقام إلى أول سنة ٢٠٥ ، فتجهز بجيوش ضخمة حتى أتى مدينة فاس ونزل بها وأشاع أنه يقصد أفريقية _ هذا بعد أن بلغه أن المديرة استولى على مدينة تونس وقبض على الوالى عليها عبد الرحن _ فأقام بفاس ثلاثة أشهر وأياما، وبداله أن يبعث بعثاً إلى جزيرة مُعيرقة ، ليستأصل شأفة بنى غانية ويقطع دابرهم فعمر الاسطول والطرائد فيها الخيل والرجال؛ واستعمل على الاسطول عمله أبا العلاء إدريس بن يوسف بن عبد المؤمن وعلى الجيش أبا سعيد عثمان بن أبا العلاء إدريس بن يوسف بن عبد المؤمن وعلى الجيش أبا سعيد عثمان بن أبا العلاء إدريس من أشياخ الموحدين فقصد الجزيرة هذان الرجلان ففتحاها عنوة

وقتلا عبد الله بن إسحاق بن غانية الأمير عليها (١) وكان الذى قتله رجل من الأكراد يقال له عمر المقد م ؛ وذلك أنه حين نازله القوم خرج على باب من أبواب المدينة سكران ، فكبت به فرسه الفضربه هذا المذكور بسيفه حتى مات ؛ وقيل إنه قتله بسيف نفسه .

وكان دخولها مميرقة وقتلهما أمير ها المذكور في شهر ذي الحجة من سنة همه هم ، فانتهبا أمواله ، وسبيا محرمه ، ودخلا بهم مدينة مراكش على الجال في هيئة الأسارى ؛ فأما النساء فدخل بهن ليلا فجه على في بعض الخانات إلى أن نفذ الأمر بالمن عليهن وإطلاقهن و تزويج من تحتاج إلى التزويج منهن و تجهيز ها بمال ؛ وأما الرجال فلم يزالوا في الحبس إلى أن من عليهم بعد أن ضمنهم أكابر مم واتشخذوا أجناداً فهم كذلك إلى اليوم .

وبلغنى أن المتولّين لفتحها انتهبوا منها أموالا عظيمة وذخائر نفيسة . ثم رجع أمير المؤمنين أبو عبدالله إلى مراكش ، وبها اتصل به خبر فتح ميرقة ؛ وكان رجوعه إلى مراكش فى ذى القعدة من السنة المذكورة .

[عبدالرحمن الجزولي" الثاثر]

وقد كان قبل هذا فى سنة ٩٧ ، قام بسوس رجل من جزولة اسمه عبد الرحمن، يعرف عندهم بما معناه بلسانهم «ابن الجزارة» ، فدعا إلى نفسه ؛ واجتمع إليه خلق كثير ؛ واشتد خوف الموحدين منه ، فلم يزالوا يجهزون إليه العساكر بعد العساكر ، وفى كل ذلك بهزمهم ؛ إلى أن بعثوا بعثا من الموحدين والغر وأصناف

⁽١) انظر ص ٢٧٦

الجند، بعد أن تقدموا إلى المصامدة والمجاورين للبلاد التي كان فيها؛ وقالوا: إنما يقوى هذا الرجل بتغا فلكم عنه، و مسامحتكم إياه، ولو شئتم لم يبق بالبلاد يوما واحداً! فتحركوا عند ذلك وأظهروا الحمييّة، والتقو الهم وأصحاب عبدالرحمن المذكور - وكان يدعى أبا قصية - فأسلمته جموعه وقتل وسير برأسه إلى مراكش؛ فكتب إلى بعض إخوانى، وهو إذ ذاك صبى صغير كان مع أبيه بسوس - وكان أبوه من العال ومن أهل جزيرة الأندلس من ناحية بمنسية - يخبرنى بهذا الفتح قبل وصوله إلى من جهة كتاب الموحدين المتولين له، رسالة أولها ا

«كُتُوب من منزل سوس وقد تبلّج فحر الفتح فأسفر ، وقال فريق الصلال وشيعتُه أين المفرّ ؟ وقد ألق النصر مُرجرانه ، وأعز الله حزبه المؤيّد وأعوانه ؛ وشر ح الحال على غاية الإيجاز ، لأجل الاستعجال في إنهاء هذه البشائر والانحفاز الناكثين النابذين للعروة الو مُرتى ، المتمسكين بالسبب الأشق ، ماصرهم الموحدون وأبحدهم الله وأشد الحصار ، وقطعوا عنهم مواد المعايش وزرافات الانصار ؛ ولسان التأييد يتلو علينا بالعيشي والإشراق : ماينكل وزرافات الانصار ؛ ولسان التأييد يتلو علينا بالعيشي والإشراق : ماينكل وأنجدهم الله وحدة ما لها من عزماتهم الصادقة وأنجدهم الله وحرر دوا لهم من عزماتهم الصادقة ماهو أمضى من النصال ، طاحوا مجد الين بالحضيض ، وملا جما نهم الفاية العريض ، وخيب الله ظنونهم الكاذبة وآمالهم العصيرهم إلى أمهم الهاوية فكانت أولى بهم ؛ ذلك بأنهم التعوا ما معترط الله وكر هوا رضوا أنه فاحبط فكانت أولى بهم ؛ ذلك بأنهم التعوا ما معترط الله وكر هوا رضوا أنه فاحبط

أعمالهم ا وأمكن اللهُ من رأس ضلالهم المدعو " بأبى قصتبة ، فقهره الحزبُ المنصور وغلبَه ،

* * *

إنما أوردت هذه الرسالة هاهنا لغرابة شأن من وردت على منه ؛ وذلك أنه كان حين كتب بها إلى لم يحتلم بعد ا

[فتح جزيرة منرقة]

ومع اتصال هذا الفتح بهم • اتصل معه فتح ُ جزيرة مُمَـنرقة ؛ كان فيها من أصحاب ابن غانية رجل اسمه الـثربير بن نجاح ١ دخلوها عليـه فقتلوه وو جهوا برأسه إلى مراكش ، فهو معلـتق بها مع رأس أبى قصبة المذكور .

[محاربة يحيى بن غانية بأفريقية]

ولما كانت سنة ٢٠١، تجهز أمير المؤمنين أبوعبد الله فى جيوش عظيمة الموقصد بلاد أفريقية ؛ وقد كان المأير قى يحيى بن غانية قد استولى عليها الخلا قسطنطينة و بجاية ؛ هيأ له ذلك غفلة الموحدين عنه الواشتغال أمير المؤمنين أبى يوسف بغزو الروم بالاندلس على ماقدمناه (١).

فسار أبو عبد الله حتى نزل بلاد أفريقية ؛ فما استعصى عليه بلد من بلادها خلا المهدية ، مهدية بنى عبيد ، فإنه أقام عليها أربعة أشهر قبل أن دخلها ، أوجب ذلك ماقد منا من شدة مَنَعَسَتِها (٢) _ وكان يحيى بن غانية قد ولى فيها

⁽۱) انظر ص ۲۸۰ وما بمدها

⁽٢) انظر ص ٢٢٩

ابن عمه لكمّا ، أبا الحسن على بن عبد الله بن محمد بن غانية _ فلما طال عليه الحصار سمّا البلد وخرج بنفسه يقصد ابن عمه ؛ ثم بدا له أن يَرجع إلى الموحدين ، فأرسل إليهم فتلقّبوه أحسن لقاء ، ووصلوه من الصّلات النفيسة بما لاقيمة له (۱) ولا يصل بمثله إلا الخلفاء ؛ وبعد هذا نزع إليهم أخو يحيى بن غانية ، سير بن إسحاق بن محمد ا فأكرموا أز له وأقطعوه الأقطاع الواسعة بعد أن ملئوا يديه أموالا (۲) .

ولم يزل أبو عبدالله أمير المؤمنين مقيها بأفريقية كيصلح ماأفسده ابن غانية الله أن تم له ماأراد مر ذلك؛ وبلغني أن جملة ماأنفق في هذه السفرة مائة وعشرون حِملا ذهبا .

ثم رجع إلى مراكش دار الملك ، بعد أن ترك بأفريقية من الموحدين وأصناف الجند من يقوم بحايتها ويذود عنها كمن رامها ، واستعمل عليها من أشياخ الموحدين أبا محمد عبد الواحد بن الشيخ أبى حفص عمر إيثتي (٣)، فأقام بمراكش (٤).

[انتقاض الهدنة بين الوحدين والفرنجة]

وكان رجوعه إليها فى شهور سنة ٢٠٤، فأقام بها - كما ُذكر _ إلى أول سنة ٢٠٧، فانتقض مابينه وبين الأدفنش _ لعنه الله ـ من المهادنة ، وبدا له أن يقصد بلاد الروم للغزو ؛ فخرج بالجيوش حتى عبر البحر ؛ وكان عبوره فى شهر

⁽١) انظر التعليق رقم ٢ ص ٢٥٢

⁽٢) انظر «حسن معاملة الموحدين لمن يغلبونهم من الملوك = ص ٣٥٣

⁽٣) انظر ص ٢١٣

⁽٤) يعني أبا عبد الله .

ذى القعدة من سنة v المذكورة ، فسار حتى نزل أشبيلية على عادة من سلف قبله ؛ فأقام بها بقية السنة المذكورة .

[فتح شلبتره]

وتحرك في أول سنة ٨ فقصد بلاد الروم ؛ فنزل على قلعة عظيمة لهم في غاية المتنعة تدعى شالمبيرة والمراه السان العرب : الأرض البيضاء ، إلا أن فيه تقديماً و تأخيراً (٢) كما جرت العادة في لسان العجم _ ففتحها بعد حصار وتضييق عليها شديد ؛ وكان أبو = قد نزل عليها قبل ذلك فحاصرها أياما يسيرة ثم تركها شفقة على المسلمين وخوفا عليهم ؛ فراع فتح هذه القلعة الروم اوخامرهم الرعب ؛ وخرج الأدفنش _ لعنه الله _ إلى قاصية بلاد الروم مستنفرا من أجابه من عظاء الروم وفرسانهم وذوى النجدة منهم ؛ فاجتمعت له جموع عظيمة من الجزيرة نفسها ومن السام (٢)، حتى بلغ نغير والى المسطنطينية ، وجاء عظيمة من الجزيرة نفسها ومن السام (٢)، حتى بلغ نغير والى المسطنطينية ، وجاء

⁽١) Salvatierra وقد ذكرت فى بعض المراجع العربية باسم سربطره ، وشربطره . (٢) فى الأصل ، « إلا أن فيه تقديم وتأخير . » وهو خطأ .

⁽٣) كذا بالأصل ، وفي بعض النسخ : « ومن ألمان » . ومما يذكر في تاريخ هذه الفترة أن ألفو نس الثالث ملك قشتالة حين راعه تقدم الموحدين صوب بلاده ، وخشى أن تنال الأسبانيين على يد الناصر محد، هزيمة مثله هزيمة الأرك التي تالتهم منذ بضع عشرة سنة على يد أبيه المنصور يعقوب الوفدرسولا إلى البابا في رومية يستصرخه ويسأله أن يرسل الصيحة في الأمم الصلبية التي كانت في ذلك الوقت مولية وجهها شطر المشرق ، لكى تنظم حملة صليبية ضد المسلمين في الأندلس ؟ ولم يكتف ملك قشتالة باستصراخ البابا ، فأرسل مطران طليطلة وعدداً كبيراً من رجال الدين إلى فرنسا والبلاد الواقعة في شرقيها ، يبثون دعاية لحرب صليبية جديدة في أسبانيا ...

وقد استجاب البابا ، كما استجاب الرعايا المسيحيون بين حيال البرانس وشواطىء البحر الأسود لهذا الصريخ ، فاجتمع على أرض الجزيرة حيوش من شتى بلاد أوربا المسيحية ، ومن الجزر البريطانية ، فكان اجماعها تمهيداً لوقعة المقاب التي يورد المؤلف خبرها فيابعد ؛ والتي كانت هزيمة المسلمين فيها سببا إلى كل ماتوالى بعدها من النكبات على مسلمى الأندلس ؛

معه صاحب بلاد أرْغُن المعروف بالبرشنوني (١) لعنه الله ا

[أشهر الإمارات الأسبانية في ذلك العهد]

وذلك أن جزيرة الأندلس يملك جهاتها الأربع أربعة ملوك من الروم: إحدى الجهات تسمى أرغون _ وهى التي ذكرنا _ وهي شرقي الجزيرة مما يقابل الجنوب منها.

والجهة الأخرى _ وهى المملكة الكبرى _ بلاد تسمى بلاد تشتال، يملكها الادفنش لعنه الله؛ وحدهـذه الجهة فيا بين الجنوب والشمال، أميل إلى الجنوب قليلا.

والجهة الآخرى تسمىليون، فهوأول الحد الشماليّ المغربي، يملكها رجل يدعى بالبَبُوج (٢)؛ ومعنى هذا الاسم بالعربية: الكثير اللُّعاب ١

والجهة الأخرى في الشمال بما يلي البحر الأعظم " بحرأ قيانس (٣) " يملكها رجل يعرف بابن الريق ، وقد تقدم ذكره في مواضع من هذا الكتاب (٤)

والجزيرة بأسرها، أعنى جزيرة الأندلس، تسمى في قديم الدهرعند الروم جزيرة أشبانية .

⁽١) هو بيـــدرو الشــانى ملك أرجون = وقد عقد فى تلك الفترة حلفا مع ألفونس الثالث ملك قشتالة .

⁽٢) ملك ليون في تلك الفترة هو ألفونس التاسم .

⁽٣) يعني عملكة البرتغال .

⁽٤) انظر ص٧٥٧، وص ٢٨٠ ويعنى المؤرخون العرب بان الريق ، أو ابز الريك : ملك البرتفال ألفو نس هنريكيز ؟ وهم يطلقون هذه التسمية على كل من ملكها من ولده ، وقد كان ملك البرتفال فى ذلك العهد ، شانجه الأول ابن ألفو نس هنريكيز المذكور ؟ ويغلب على الظن أن كلة « ابن الريق» هذه هى تحريف كلة « هنريكيز » مع شىء من الترخيم .

4 9 4

وبعد رجوع أمير المؤمنين أبي عبد الله من هذا الفتح المتقدم الذكر إلى أشبيلية استنفر الناس من أقاصي البلاد فاجتمعت له جموع كثيفة وخرج من أشبيلية في أول سنة ١٠٥ أن فسار حتى نزل مدينة حيّان؛ فأقام بها ينظر في أمره ويعبي عساكره وخرج الأدفلش لعنه الله من مدينة طليطة في أمره ويعبي عساكره وخرج الأدفلش لعنه الله من مدينة طليطة في جموع ضخمة ، حتى نزل على قلعة رباح وهي كانت للمسلين افتتحها المنصور أبو يوسف في الوقعة الكبرى (١) فسلها إليه المسلون الذين بها ، بعد أن أمنهم على أنفسهم ؛ فرجع عن الأدفلش لعنه الله عبدا السبب من الروم جموع كثيرة عبن منعهم من قتل المسلمين المذين كانوا بالقلعة المذكورة وقالوا المنا في محبتك من حاجة على هذا الوجه !

[وقعة العقاب وهزيمة المساسين]

وخرج أمير المؤمنين من مدينة جيّان ، فالتقي هو والأدفنش بموضع يعرف بالعيقاب ، بالقرب من حصن يدعى حصن سالم ؛ فعبأ الأدفنش جيوشه ور تب أصحابه ، و دَكم المسلمين وهم على غير اهبة ا فانهزموا ، و تتل من الموحدين خلق كثير (٢).

⁽١) يعنى وقعة الأراث ، انظر ص٢٨٢

⁽۲) بلغ عدد القتل من المسامين في هذه المعركة مثات الآلاف، يقول المسكثر إن عددهم بلغ خسمائة ألف، والمقل إنهم مائة ألف؟ ولم يجر على مسلمى الأندلس في تاريخهم العلويل مثل ماجرى عليهم في هذه الوقعة المشئومة، التي كانت تذيراً بذهاب ملسكهم وانقراض عقبهم في تلك البسلاد بعد بضعة قرون من ذلك التاريخ ا

وأكبر أسباب هذه الهزيمة اختلاف قلوب الموحدين ؛ وذلك أنهم كانوا على عهد أبي يوسف يعقوب يأخذون العطاء في كل أربعة أشهر ، لايخل ذلك من أمرهم ؛ فأبطأ في مدة أبي عبد الله هذا عنهم العطاء • وخصوصا في هذه السدّفرة ، فنسبوا ذلك إلى الوزراه ؛ وخرجوا وهم كارهون ؛ فبلغني عن جماعة منهم أنهم لم يَسَلُلُوا سيفا ولاشرعوا رمحاً ولا أخذوا في شي من أهبة القتال ؛ بل انهزموا لأول حملة الإفرنج عليهم قاصدين لذلك ؛ وثبت أبو عبد الله هذا بل انهزموا لأول حملة الإفرنج عليهم قاصدين لذلك ؛ وثبت أبو عبد الله هذا في ذلك اليوم ثباتا لم يُر لكك قبله ، ولولا ثباته هذا لاستُوصلت تلك الجوع كلشها قتلا وأسراً ا

ثم رجع من هذا الوجه إلى أشبيلية • وأقام بها إلى شهر رمضان من هذه السنة ، ثم عبر البحر قاصداً مدينة مراكش ...

وكانت هذه الهزيمة الكبرى على المسلمين، يوم الاثنين منتصف صفر الكائن في سنة ٩٠٩ .

وفصل الأدفنش ـ لعنه الله ـ عن هذا الموضع بعد أن امتلات يداه وأيدى أصحابه أموالا وأمتعة من متاع المسلمين ؛ فقصد مدينتي بَيّاسة وأُبذَة ؛ فأما بياسة فوجدها أو أكثرها خالية (۱) ، فحرق أدورها وخرّب مسجدها الأعظم ونزل على أُبذة وقد اجتمع فيها من المسلمين عدد كثير من المنهزمة وأهل بياسة وأهل البلد نفسه ؛ فأقام عليها ثلاثة عشر يوما ، ثم دخلها عنوة فقتل وستى وغنم ؛ وفصل هو وأصحابه من السّبي من النساء والصبيان بما ملتوا به بلاد

⁽۱) لم يكن في بياسة سوى طائفة من المرضى والضعفاء ، قداجأوا إلى مسجد المدينة ينتظرون مصيرهم ا فأجهز عليهم النصارى وخربوا المسجد !

الروم قاطبة ا فكانت هذه أشدً على المسلمين من الهزيمة ! [وفاة الناصر محمد]

ولم يزل أمير المؤمنين أبو عبد الله مقيها بمراكش بقية سنة به وأشهراً من سنة ١٠ إلى أن توفى فى شهرشعبان كما قدمنا؛ واختلف علينا فى سبب وفاته (١٠) فأصح مابلغنى أنه أصابته سكتة من ورَم فى دماغه ؛ وذلك يوم الجمعة لخنس خلون من شعبان ؛ فأقام ساكتا لايتكلم يوم السبت والاحد والاثنين والثلاثاء ؛ وأشار عليه الاطباء بالفيصد فأبى ذلك ؛ وتوفى يوم الاربعاء لعشر خلون من شهر شعبان من سنة ١٦٠، ودفن يوم الخيس ؛ صلى عليه خاصة الحكم المحكم المحك

ذكر ولاية أبى يعقوب يوسف بن محمد

هو يوسف بن محمد بن يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن بن على (١) ، أثمه أم ولد رومية اسمها قر ، تُلقَّب حكيمة ؛ كانت ولادته فى صدر شوال من سنة عبد وفاة جده أبى يوسف بأربعة أشهر .

بويع له وسنه يومئذ ست عشرة سنة الاأعلم له ولداً لحداثة سنّه اثم اتصل بى فى شهور سنة ٢٠٦ أن يوسف هذا "تو تّى فى أحد الشهرين من شوال أو ذى القعدة سنة ٢٠٠ ا فكانت مدة ولايته من يوم 'بويع له _ وذلك

ا يروى ابن خلكان عن بعض المغاربة أن الناصر أوصى عبيده المشتغلين بحراسة بستانه في مرا نش أن كل من ظهر لهم بالليل فهومباح الدم لهم ؟ ثم أراد أن يختبر قدرأم، فتنكر وجعل يمهى في البستان ليلا آ فعند مارأوه جعلوه غرضا لرماحهم ، فجعل يمول : أنا الخليفة ا أنا الخليفة ! فل تحققوه حتى حلك .

⁽٧) لقبه المستنصر باقة .

لاحدعشر يوما خلت منشعبان منسنة . ٦١ ـ إلى أن توفى كما 'ذكر فى التاريخ المذكور ، عشرة أعوام وشهرين .

م___ه

كان صافى السمرة ، مستدير الوجه ، شديد الككتل ، يشتّبهونه بجده أنى يوسف فى أكثر خالقه و خلقه .

وزراؤه

أبو سعيد ـ المتقدم الذكر ـ (١) وزير أبيـه ؛ استمرت وزارته إلى آخر سـنة ٦١٥.

ثم عزله وولى بعده رجلا اسمه زكريا بن يحيى بن أبى إبراهيم إسماعيل الهزرجي صاحب ابن تومرت والمقتول في حياة عبد المؤمن كما تقدم (٢) أمُ هذا الوزير هي بئت أبي يوسف المنصور ا فهو وزيره إلى أن توفى كما ذكر .

حجـابه

مدِشر الخصي حاجب أيه (٣).

ثم حجبه بعده فارح الخصى ، يكنى أبا السرور ؛ فلم يزل حاجباً له إلى أن توفى كما قيل .

⁽١) هو أبو سعيد عُمَان بنجامع؛ الظرص ٣١٠

⁽۲) انظر ص ۲۳۲ ـ ۲۳۶

⁽٣) انظر ص ٣١١

أبو عمران موسى بن عيسى بن عمران قاضى أبيـه (١)؛ لم يزل أبو عمران هذا قاضياً له إلى أن توفى كما قيل .

سانه

أبو عبد الله بن عياش كاتب أبيه وجده (٢) . وأبو الحسن بن عياش .

ثم اتصلت بى وفاة هذين الكاتبين وأنا بالديار المصرية فى شهور سنة ٦١٩، وأنهم استعادوا أبا عبد الله محمد بن يَخْلُفْ مَن الفازازى المتقدم الذكر فى كتاب أمير المؤمنين أبى عبد الله (٣)؛ وكان قاضياً بمدينة ممرسية من شرقى الأندلس، وبها فارقته ا فأعادوه إلى الكتابة كاكان.

واستكتبوا معه أبا جعفر أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عياش . أبوه هو كاتبهم المشهور بكتابتهم ، وقد تقدم ذكره في كتَـاب ثلاثة أمراء منهم (٤) . وكاتب الجيش أحمد بن منبع (٤) ؛ لم يتغير .

و يع لابى يعقوب هذا يوم دفن أبيه • لاأدرى أبعهد أبيه إليه أم لا؛ لانى أعلم أن أباه كان كثير الانحراف عنه فى آخر أيامه؛ لما كان يسمع من

⁽۱) انظر س۳۱۳

⁽۲) انظر ص ۲۶۳ ، ۳۱۱

⁽٣) انظر ص ٣١٢

⁽٤) هو أبو عبدالله المذكور قبل بضمة أسطر ؛كتب له ، ولأبيه ، ولجده

سوء أخباره . والذين قاموا ببيعته من القرابة : أ و موسى عيسى بن عبد المؤمن
عمر خد الذى دخل عليه المئير قيينون (١) بجاية وهو آخر من بقى من ولد عبد المؤمن لصلبه ، لم تبلغنى وفاته إلى وقتنا هدا وأبو زكريا يحيى بن أبى حفص عمر بن عبد المؤمن ؛ كانا قائمين على رأسه يأذنان للناس ؛ ومن للموحدين : أبو محمد عبد العزيز بن عمر بن أبى زيد الهنتاتي - كان أبوه أول وزير وزر لأبى يوسف ، وقد دُكر (٢) - وأبو على عمر بن موسى بن عبد الواحد الشرقى (٣)؛ وأبو مروان عبد الملك بن يوسف بن سليمان ، من أهل تينمل .

وبويع البيعة الخاصة يوم الخيس، ويوم الجمعة بايعه أشياخ الموحدين والقرابة، وفى يوم السبت أذن للناس عامة ؛ شهدت ُ ذلك اليوم وأبو عبد الله ابن عياش الكاتب ُ قائم م يقول للناس :

• تبايعون أمير المؤمنين ابن أمراء المؤمنين على مابايع عليه أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم رسول الله ، من السمع والطاعة فى المتششط والمكثرة والكيسر والنُّسر والنُّصح له ولولاته ولعامة المسلمين ؛ هذا ماله عليكم ولكم عليه : ألا يُجَمِّر بعوثكم ، وألا يدخر عنكم شيئاً عما تعمّكم مصلحنته • وأن يعجِّل لكم عطاءكم • وألا يحتجب دونكم ؛ أعانكم الله على الوفاء وأعانه على ما فلَّد من أموركم . • .

يعيد حددًا القول لكل طائفة ، إلى أن انقضت البيعة ؛ ثم اتصلت وفادة

⁽١) أفتار ص ٢٧٠ _ ٢٧١

⁽۲) انظر ص ۲۹۲

⁽۴) الفلوس ۱۸۱

أعيان البلاد ورؤسائها ووجوه القبائل عليه للبيعة إلى أن تم له الأمر .

[فاطمى من سلالة ماوك القاهرة يثور بمراكش]

ولاربعة أشهر من ولايته 'قبض على رجل كان قد ثار عليهم كدَّعى أنه من بني عبيد ويقول إنه ولد العاضد لصُلبه (١) ، اسمه عبد الرحمن .

كانقد ورد البلاد في حياة أبي يوسف أيام كونه بأشبيلية ورام الاجتماع به فلم يأذن له ؛ وأقام بالبلاد مـقطر حا إلى أن حبسه أمير المؤمنين أبو عبد الله في شهورسنة ٩٥٠ فلم يزل في الحبس إلى أن كانت سنة ١٠٠ و تحرك أمير المؤمنين إلى أفريقية ؛ شفع له فيه أبو زكريا يحيى بن أبي إبراهيم الهزرجي ، فأطلقه له بعد أن ضمن عنه أنه لا يتحرك في أمر يكرهونه ؛ فلم 'يقم هذا العُسيدي بمراكش إلا أياما يسيرة بعد خروج أمير المؤمنين أبي عبد الله ، ثم خرج وقصد بلاد مضاجة ، فالتقت عليه منهم جماعة وانتشر له فيهم تعظيم ؛ لأن هذا الرجلكان كثير الإطراق والصمت ، حسن الهيئة ؛ لقيسته مرتين فلم أر في أكثر من شهد 'ته من المشبّهين بالصالحين مثلكه في الآداب الظاهرة ، من هدوء النفس وسكون الأطراف ووزن الكلام وترتيب الألفاظ ووضع الأشياء مواضعها ، مع الرياضة

⁽۱) العاضد: آخر ملوك العبيديين فى القاهرة ، غلبه بنو أيوب على عرش مصر ، ولكنهم لم يعزلوه ، بل صابروه حتى مات حتف أنفه سنة ٧٦ ، فاستقل من يومئذ صلاح الدين الأيوبى علك البلاد وانتهى عهد العبيديين .

وقد مات العاضدشابا في الحادية والعشرين؟ وليس يعرف له ولد من صلبه ، وقد حكى بعض المؤرخين أنه ممنع أن يتصل بنسائه وجواريه لينقطع بموته نسب بني عبيد فلا يطالب بعرش البلاد أحد منهم؟ ولكن ذلك لم يمنعظهور أدعياء يزعمون أنهم من صلبه ؟ ليجعلوا ذلك سببا الحالماك . وقد ظهر دعى من هؤلاء في القاهرة بعد سنين من موت العاضد؟ ولكن دعواه لم تجد تأييداً .

المفرطة . ثم قصد مدينة سجلهاسة في حياة أمير المؤمنين أبي عبدالله بحيش عظيم ، فرج إليه مُسَوليها السيد أبو الربيع سليهان بن أبي حفص عمر بن عبد المؤمن ؛ فهزمه العبيدي المذكور وأعاده إلى سجلهاسة أسوأ عود ؛ ولم يزل يلتقل في قبائل البرير من موضع إلى موضع وفي ذلك كلّه لا يستقيم له أمرولا تثبت عليه جماعة الوجب ذلك كو نه غريب البلد واللسان الاعشيرة له ، ولا أصل بالبلاد يرجع إليه ؛ إلى أن تقبض عليه بظاهر مدينة فاس ؛ لم يبلغني تفصيل قضية القبض عليه ؛ وكتب إلى أمير المؤمنين متولى فاس أبو إبراهيم إسحاق بن أمير المؤمنين متولى فاس أبو إبراهيم إسحاق بن أمير المؤمنين أبي يعقوب يوسف بن عبد المؤمن ، يعلمه بالقبض عليه وبكونه عنده في سجنه ؛ فكتب إليه يأمره بقتله وصلبه الفضرب عنقه و صلب جسده و و تجه برأسه فكتب إليه يأمره بقتله و صلبه الفضر ب عنقه و صلب جسده و و تجه برأسه إلى مراكش؛ فهو معلق هناك مع عدة رُدوس من الثوار والمتغلّبين .

* * *

ولم يغير أبويعقوب هذا على الناس شيئا من سير آبائه، ولا أحدث أمراً يتمييز به عمن كان قبله؛ خلا أنى رأيت كلمن يعرفه من خواص الدولة قد ملئ قلبه منه رعبا؛ لما يعلمون من شهامته وشدة تيقيظه القيتُه وجلستُ بين يديه خالياً به، وذلك فى 'غرة سنة ٢١١؛ فرأيت ـ من حديّة نفسه وتيقيّظ قلبه وسؤاله عن جزئيات لايعرفها أكثرُ السوق فكيف الملوكُ ماقضييتُ منه العجب؛ وإلى وقتنا هذا لم يظهر منه شيء بما يُتَوَقع .

[الأران آخران على أبي يعقوب الثاني]

وثار في أيام يوسف هذا - بعد قتل العبيدي - رجلان: أحدهما ببلاد

جز ولة من سُوس ، كان يد عي بالفاطمي ا فتل وجي و برأسه إلى مراكش في شهور سنة ٢١٣ وأنا يومند بجزيرة الاندلس ؛ لم يبلغني تفصيل أمره لبعدي عن الحضرة ، غير أني رأيتهم أعكظموا الفرح بأخذه وقشله ؛ والآخر من صنهاجة اقتل في سنة ٢١٨ بعد أن أثر آثار أقبيحة فيابلغني و عن م بعوثاً عدة واستفسد خلقا كثيرا ؛ بلغني هذا كلته وأنا بالبلاد المصرية في التاريخ المتقدم ؛ وكان الذي تولى قتل هذا الرجل والإراحة منه و حسم الخلاف الواقع بسببه السيد الاجل أبا محد عبد العزيز بن أمير المؤمنين أبي يعقوب بن عبد المؤمن بن على الوهو يومنذ وال على مدينة سجلهاسة وأعمالها .

[وفاة أبي يعقوب الثاني]

ثم اتصل بى فى هذه السنة ـ وهى سنة ٦٢١ ـ أنابا يعقوب أمير المؤمنين توفى فى أحدالشهرين من شوال أوذى القعدة من سنة ٩٢٠ ولم يبلغنى كيفية وفاته (١٠)؛ فاضطرب الأمر واشرأب الناس للخلاف ،

[ولاية أبي محمد عبد العزيز بن أبي يعقوب الأولى]

ثم 'ذكر إلى أن عاملتهم ومعظمهم اجتمعوا على تقديم السيد الأجل أبى محمد عبد العزيز (٣) ابن أمير المؤمنين أبي يعقوب يوسف ابن أمير المؤمنين أبي محمد عبد المؤمن

⁽۱) كان أبويعقوب هذا _ فيما يروى _ شابا كثير اللهو ، وكان منهواه أن يرعى الأبقار ويحاول رياضتها = فبينما هو ذات يوم يحاول أن يروض بعض أبقاره هجمت عليه بقرة شموس وضربته بقرنها فأصابت قلبه ؛ وكذلك كانت ميتنه ، في الثالث عشر من ذي الجبجة سنة ٢٠٠ = على ما يحكى صاحب ووض القرطاس .

 ⁽۲) فى غيره: أن الذى ولى عرش الموحدين بعد أبى يعقوب ، هو عبدالواحد بن يوسف بن
 عبدالمؤمن ، لا عبدالعزيز ، وكان من أولاد يوسف : عبدالواحد ، وعبدالعزيز ، إنظر ص ٢٤٥

ابن على ارحمهما الله ونضّر وجوههما وجزاهما خيرا عن صلاحهما وإصلاحهما اوأبو محمد عبد العزيزهذا من أصاغر أولاد أبي يعقوب؛ أمه حرة اسمها مريم، صنهاجية من أهل قلعة بني حماد ، تزوجها أمير المؤمنين أبو يعقوب في حاة أبيه؛ وكانت سُبِيت هي وأثمها ملكة فيمن سُبُوا من أهل القلعة؛ فأعتقهما أبو محمد عبد المؤمن ، وزوج مريم هذه لابنه أبي يعقوب ، فولدت له ثمانية من الولد: أربعة ذكور اوأربع بنات؛ فالذكور هم: إبراهيم وموسى ، وإدريس اربعة ذكور وهو أصغرهم؛ توفى موسى بظاهر مدينة تاهر "ت العبد العرب أصحاب المثيرة في شهور سنة ٥٠٣؛ وتوفى إبراهيم منهم بأشبيلية وأنابها في شهور سنة ٢١٣؛ وتوفى أبوالعلاء إدريس منهم بأفريقية كاسيأتى ؛ والبنات هن: زينب ، ورقية وعائشة العرب أعلية .

لم يتول أبو محمد عبدالعزيز هذا شيئا من أمرهم في حياة أبيه ، ولا في حياة أخيه أبي يوسف ؛ فلما ولى أبو عبد الله الأمر (١) ولاه مدينة مالقة وأعمالها من جزيرة الأندلس (٢) ؛ وذلك في شهور سنة ٥٩٨ ؛ ثم عزله عنها في شهور سنة ٣٠٨ وولاه أمر قبيلة هَسْكُورَة ، وهي ولاية ضخمة ا فلم يزل واليا عليها

⁽١) يعنى الناصر محمد بن أبي يوسف .

⁽۲) وردت العبارة الآتية في هامش المخطوطة مع إشارة إلى أن موضعها من صلب الكتاب بعد عبارة « ولاه مدينة مالقة وأعمالها من جزيرة الأندلس » ، وهذه هي العبارة : « ومها عرفتُه وصاحتُتُه ، جارياً على طريقه من التصوتُف »

وقد لاحظ دوزى أن المراكمي كان مايزال فى أفريقية حوالى سينة ٩٩٥ ، وأنه عبر إلى الأندلس فى سنة ٣٠٥ ، وهى السنة التي يروى أن أبا عبدالله ولاه فيها أمر، هسكورة ؟ وبناء على هذه الملاحظة يعتقد دوزى أت مقابلة المراكشي له كانت فى سجاءاسة من أفريقيسة لا فى جزيرة الأندلس .

إلى أن عزله عنها وولاه أمر سجلماسة ، فلم يزل واليا عليها بقية مدة ومدة ابنمه أبي يعقوب أبي يعقوب ، إلى أن تقتّل هذا الثائر المتقدم الذكر (١) في ولاية أبي يعقوب بن أبي عبدالله ؛ فعزله أبو يعقوب عن سجلماسة وولاه مدينة أشبيلية حين عزل عنها أخاه أبا العلاء وولاه أمر أفريقية ا فلم يزل أبوالعلاء إدريس والياً بأفريقية إلى أن مات بها في رمضان من سنة ، ٢٠ على مابلغني ، رحمة الله عليه .

فهذه جملة أخبار هذا الرجل، أبي محمد عبد العزيز المذكور بالولاية لأمرهم كا قالوا اولئن كان ما قالوا حقا وتم هذا الأمر له (٢) ، ليملا أنها خيرا وعدلا، ولتركدون الارض و تخرج بكاتها، ولترسلن الساء مدرارها؛ بيمن نقيبته وحسن سيرته وحميد سريرته اهذا إذا ساعده الدهر وقيص الله له أعوانا صالحين؛ فإنه ما علمت وصوام قوام عجهد في دينه، شديد البصيرة في أمره، قوي العزيمة، شديد الشكيمة الاتأخذه في الحق لومة لائم؛ أرعب أراس لساناً بذكر الله اوأتلاهم لكتاب الله؛ شهد ته والولاية قد اكتنفته وأمور الرعية قد استغرقت أوقاته اوهوفي كل ذلك لا يخل بشيء من أوراده، ولا يترك وظيفة من الوظائف التي رتبها على نفسه، من أخذ العلم وقراءة القرآن اوأذكار رتبها على أوقات الليل والنهار اشهدت هذا كله منه بنفسي القرآن اوأذكار رتبها على أوقات الليل والنهار اشهدت هذا كله منه بنفسي الا أنقله عن أحد ولا أستند فيه إلى رواية؛ هذا مع دماثة تخلق ولين جانب

⁽۱) انظر س ۳۲۹

⁽۲) يبدو من عبارة المراكشي أنه لم يكن على يقين بأن عبدالعزيز قد ولى عرش المغرب بعد أبي يعقوب بعد أبي يعقوب بعد أبي يعقوب العرش بعد أبي يعقوب هو عبدالواحد بن يوسف الأخوه عبدالعزيز .

و حفيض بجناح الأصحابه ولمن عَلم فيه خيراً من المسلمين أو طَنْمَه مُصافا إلى سخاء نفس وطلاقة وجه

و صــــفته

أبيض تعلوه صفرة ، جميلُ الوجه جدا ، معتدل القامة ، متناسب الأعضاء ؛ وله من الولد _ على علمي _ ثلاثة ، محمد ، وهو أكبرهم ؛ وعبد الرحمن ؛ وأحمد ؛ وبنات .

☆ ☆ ☆

هـذا تلخيص التعريف بأخبار دولة المصامدة من أول قيام أمرهم _ وهو سنة ٥١٥ ـ إلى وقتنا هذا _ وهو سنة ٦٢١ ـ فذلك مائة سنة وست سنين ، على الإجمال لاعلى التفصيل .

وإنما أوردنا من ذلك ماتدعو الحاجة إليه ، و تجشم الضرورة من عنى بالأخبار إلى معرفته ، من غير تعرش إلى ما لا حاجة بنا إليه ، من ذكر أولاد عبد المؤمن ، وأولاد أولاده ، وأولاد أولاده ، وتفاصيل أخبارهم فى ولايتهم وعز هم وأمهاتهم وكتابهم و حجابهم ووزرائهم ؛ إذ لو تتبعنا ذلك لخرج هذا المجموع عن حد التلخيص و لحق بالكتب المبسوطة ؛ هذا على أنّا لو كنفينا ضرورات المعاش ، وأعفينا من كنة الزمان ، لأوردنا من ذلك ما أحاط به العلم و بلغته الرواية وحصّلته المشاهدة .

\$ \$ \$

ولم اثبت في هذه الأوراق المحتوية على دولة المصامدة وغيرها إلا ماحققتُه

نقلا من كتاب، أو سماعا من ثقة عدل ، أو مشاهدة " بنفسى ؛ هذا بعد أن تحراً يت الصدق وتوخيت الإنصاف في ذلك كله ا و جهدت ألا أنقص أحداً ذرة " بماله ، ولا أزيده خردلة بما لا يستحقه ؛ وبالله أستعين ، وإياه أسال الإيام أضرع في إلهام الصواب والسداد في القول والعمل ، فهو حسبي ونعم الوكيل (١)

(۱) إلى منا ينتهى حديث المراكشى عن دولة الموحدين في المغرب والأندلس ، ولوأن الزمن تأخر به سنين قليلة لشهد خاتمة هذه الدولة ووصف لنا آخر أحداثها وكيف انتهى أمرها ؟ على أننا لانبعد عن الحق كثيراً إذا زعمنا أن عبدالعزيز ... أو عبدالواحد ... اين يوسف بن عبدالمؤمن كان هو آخر أمراء الموحدين ؟ بل لعل الأقرب إلى الحق أن نقول إن آخرهم هو أبو عبدالله محمد بن أبي يوسف الذي ولى العرش من سنة ٥٩٥ إلى سنة ٢١٠ ، والذي كانت هزيمته الساحقة في وقعة المقاب أذاناً بانتهاء دولة الموحدين ؟ فقد كان ولاء أبو يعقوب الثاني صبيا ليسله أهلية ولا كفاية، ولم يكن له ... خلال السنوات المشر التي قضاها على العرش ... أمر ولا نهى في شئون البلاد الله أم يخلص بعده عرش الموحدين لواحد من بني عبدالمؤمن وآذنت الدولة بالزوال ؟ وإذن فإن من حقنا أن تقول إن عبدالواحد المراكثي قد انتهى في كتابه مع نهاية دولة الموحدين ؟ على إننا مع ذلك كنا نتمق لو أن كتابه قد وصف لنا اللحظات الأخيرة التي كانت فيها دولة بني عبدالمؤمن تافظ آخر أنفاسها ، فيها بين سنتي ٢٦١ و ٢٦٨ ؟ وإننا لنعاول في هذا التعليق أن تستدرك هذا النقس الذي لم يتهيأ لعبدالواحد أن يتمه ، يوصف الأحداث التي جرت خلال تلك السنين والتي انتهت بها الدولة ، فقول :

ولاية ابن أبى يعقوب بن عبد المؤمن

لم يكد عبد الواحد _ أو عبد العزيز _ ابن أبي يعقوب بجلس على عرش المغرب بعد موت أبي يعقوب الثاني سنة ١٦٠، حتى تفرق أمر بني عبد المؤمن واضطرمت مطامعهم حول العرش الموحدي ؛ فقام بالأندلس أبو محمد عبد الله بن يعقوب المنصور ، أمير شرق الأندلس ، وأعلن نفسه أميراً على مرسية ، وتلقب بالعادل اثم أخذ يهي أسبابه للوثوب على مراكش =

= ليستخلص العرش لنفسه ؛ وتم له ما أراد ! إذ ثار المغاربة على عبد الواحد _ أو عبد العزيز _ ابن أبي يعقوب ، فخلعوه وقتلوه ، بعد بضعة أشهر من ولايته ا

ولاية العادل بن المنصور

ولكن عرش المغرب والأندلس لم يخلص للعادل بن المنصور ، كما لم يخلص من قبله لعمه ابن أبي يعقوب ؛ فقد ثار عليه المغاربة في مراكش ، كما انتقض عليه أمراء الموحدين في الأندلس ، وانتهى الأمر بقتله في سنة ٦٧٤ .

ولاية المـأمون بن المنصور

وكان أبو العلاء إدريس بن المنصور ، أمير أشبيلية وأخو العادل ، هومدبر تلك الفتنة ، طمعا فى العرش ؛ فلم يكد يعلم بمقتل العادل حتى ادعى الخلافة فى أشبيلية وتسمَّى بالمأمون ؛ وبايعه أهل الاندلس .

المعتصم بن الناصر

ولكن المغاربة في مراكش لم يرتضوه خليفة ، وبايعوا شابا من ولد أخيه الناصر محمد بن يعقوب ، اسمه أبو زكريا يحيى ، ولقبوه بالمعتصم ؛ فسار المعتصم هذا إلى الاندلس على رأس قوة من الجند لإخضاع عمه المأمون ؛ فالتقيا في معركة دامية بشدة ونة ؛ فانهزم المعتصم وفر ناجيا بنفسه في طائفة قليلة من جنده .

وأتيحت الفرصة للمأمون ليجتاز المضيق إلى المغرب ويتسنم عرش مراكش؛ ولكن المعارك لم تفتر بينه وبين المعتصم بن الناصر • ولم يخلص له عرش البلاد ، حتى مات فى ذى الحجة سنة ٩٢٩.

= خروج الأندلس من طاعة الموحدين

وحسين كانت المعارك الطاحنة دائرة فى المغرب بين المـأمون وابن أخيه المعتصم • كان النصـارى يستولون على بلاد المسلمين فى الأندلس حصنا بعــد حصن ومدينة بعد مدينة ا

وفى تلك الأثناء قام أمير من سلالة بنى هود الجذاميين أصحاب سرقسطة السابقين (انظر م ٧٠ ـ ٧٧) اسمه أبو عبد الله محمد بن يوسف ، فاستولى على مرسية وأعلن نفسه أميراً عليها • وتلقب باسم المتوكل على الله • وخطب للعباسيين خلفاء بغداد • واتخذ السواد شعارا ؛ ثم لم يلبث أن دانت له جيان • وقرطبة • وماردة • وبطليوس : ثم فقد الموحدون غرناطة 1 وبذلك خرجت الاندلس جملة من طاعة الموحدين ، عدا أشبيلية والجزيرة الخضراء .

ولاية الرشيدبن المأمون

وظن المعتصم بن الناصر أنعرش المغرب قد خلصله بعد موت المأمون؛ ولكن أمانيه لم تلبث أنخابت ، حين بايع أصحاب المأمون ولد و الصبي أبا محمد عبد الواحد ، ولقبوه بالرشيد .

واستمرت المعارك ناشبة بين المعتصم وابن عمه الرشيد، حتى مات المعتصم في رمضان سنة ٦٣٣ .

ثم مات الرشيد غريقاً في جمادي الآخرة سنة ٠٦٠.

ولاية المعتضد بن المــأمون

وولى العرش بعد الرشيد ، أخوه السعيد أبو الحسن على بن المأمون =

= و تلقب بالمعتضد؛ وفي عهده استشرف بنو زيّان أصحاب تلسان ا وبنو مرين ملوك المغرب فيما بعد الله استخلاص عرش مراكش ...

وقد ُقتل المعتضد هـذا فى صفر سنة ٩٤٦ فى موقعة نشبت بينه وبين يحيى ان زيان أمير تلمسان.

ولاية المرتضى أبي حفص بن إسحاق

ثم تولى بعد المعتضد، أميرُ من أحفاد أبى يعقوب يوسف، اسمه أبوحفص عمر بن أبى إبراهيم إسحاق، وتلقب بالمرتضى __

أبو دبوس الواثق

_ ولكن العرش لم يخلص للمرقضى ؛ فقد خرج عليه أمير مرف أمراء الموحدين اسمه أبو العلاء إدريس ، ويعرف بأبى دبوس ؛ وتلقب بالواثق ، وتحالف مع بنى مرين ليعينوه على استخلاص العرش من يد المرتضى ، وسلم إليهم مدينة مراكش ثمناً لمعونتهم ، ففر المرتضى ناجياً بنفسه ، ولكنه لم يستطع أن يفلت من أجله ، فات قتيلا سنة 370 .

تغلُّب بنی مرین

ولبث الواثق أميراً بعد المرتضى ثلاث سنين • ثم أدركه أجله فى معركة دارت بينه وبين بنى مرين حلفائه السابقين ، فى المحرم سنة ٦٦٨ ؛ وبموته انتهى حكم الموحدين فى مراكش والأندلس ؛ ليبدأ تاريخ دولة بنى مرين الذين غلبوا الموحدين على أمرهم فى مراكش ، ودولة بنى الأحمر أصحاب غرناطة الذين غلبوا المتوكل بن هود على مابيده من شرق الأندلس ا

جامع سير المصامدة وأخبارهم وقبائلهم وأحوالهم فى ظعنهم وإقامتهم

قد قدمنا أن أول من صحب المهدى محمد بن تو مرت ، عشرة أنفس ؛ وهم المسمدون بالجاعة (۱) ؛ أولهم عبد الواحد الشرق على الصحيح ؛ ثم عبد المؤمن ابن على أمير المؤمنين (۲) ، ثم عمر بن عبد الله الصديم المعروف عندهم بعمر أزناج "ثم فص كمة بن و من ال "سماه ابن تو مرت : عمر ، وكناه أبا حفص ؛ انتشر من ظهر عمر هذا بشر كثير " وكان له عدة من الولد ، منهم : إبراهيم ، وإسماعيل ، ومحمد _ أم محمد هذا ابنة عبد المؤمن سويحي ، وعيسى ، وموسى " ويونس ، وعبد الحق ، وعيمان ، وأحمد " وعبد الواحد ؛ كان عبد الواحد هذا ويونس أفريقية ، ولاه أمرها أمير المؤمنين أبو عبد الله سنة ٣٠٣ (٢) ، فلم يزل واليا عليها إلى أن مات بها يوم المنيس وهو أول يوم من شهر محرم سنة ٦١٨ .

وكان ابن تومرت يسمِّى أفصْكة هذا: المبارك ويقول 1 لا يزالون بخير مابق فيهم هذا الرجل أو أحدث من ولده ا فكان الأمركا قال، وانتفعوا به وبأولاده وأولاد أولاده وهو المشهور بعمر إيثتى، وقد تقدم ذكره في مواضع من هذا الكتاب؛ ولم يبق في وقتنا هذا من ولده لصُلبه سوى رجل

⁽۱) انظر ص ۱۸۸ء

⁽۲) انظر ص ۱۸۱ وهناك يقرر المراكشي ــ خلافاً لمــا يذكر هنا ـــ أن عبدالواحد أول من صبه بعد عبدالمؤمن ـــ.

⁽۳) انظر ص ۳۱۸، ۳۱۸

واحد اسمه عثمان افارقـ تُنه بمدينة مرسية ، وبها ودّعته حين ارتحلت للى هذه البلاد ؛ وقد ولدّوه مدينة حجيّان وأعمالها ؛ هدا آخر عهدى به النم الصل بي بديار مصرأتهم ولدّوه بلنسية ثم عزلوه عنها ، فلا أدرى أهو بالأندلس اليوم أو بمراكش ؟ وهو معدود عندى من جملة إخوانى ، رضى الله عنه وعنا وعن جميع المسلمين .

- ثم يوسف بنسليان ا وأخوه عبد الله بن سليان ا وهما من أهل تينمل ، من قبيلة تدعى مَسَكالة حسبا تقدم (١) ؛ ثم أبو عمر ان موسى بن على الضرير ، صهر عبد المؤمن ، كان ضرير البصر ؛ كان عبد المؤمن يستخلفه على مراكش إذا سافر عنها (٢) ؛ ثم أبو إبراهيم إسماعيل الهزرجي - وهو الذي أسلم نفسته للقتل و قدى عبد المؤمن بذلك على ما تقدم (٣) - ثم رجل من أهل تينمل اليعرف عندهم بابن بيجيت - أنا شاك في اسمه - ثم أيوب الجيد ميوي ، وهو الذي تولى قسمة الأقطاع بين الموحدين في أول الأمر .

فهؤ لا العشيرة المسمون بالجماعة ، وبعض الناس يَعُد فيهم أبا محدوا سنار ، وهو رجل دبّاغ أسود من أهل مدينة أغمات ، صحب أبا عبدالله بن تومرت حين مرّ بها ؛ فاختصه أبوعبدالله بن تومرت لخدمته ، لما رأى من شدّته في دينه وكتمانه لما يرى ويسمع ؛ فكان يتولى وضوءه وسواكه والإذن عليه للناس وحجابته والخروج بين يديه ، فلم يزل على ذلك إلى أن توفى ابن تومرت ، فكان يتولى خدمة ضريحه وضريح عبدالمؤمن حين دفن هناك ، توفى والسنار

⁽۱) انظر ص ۱۹۶

⁽۲) انظر ص ۲۳۷

⁽٣) أنظر ص ٣٣٣

هذا فى صدر دولة أبى يعقوب بعد أن علت سنتُه؛ وكان من العُمباد المجتهدين والزُّهاد المتبتلين ؛ لم يكتسب شيئاً ولا خلق ديناراً ولا درهما ، مع أنه لوشاء لسكاناً كثر الناس مالا ، لمكانِه من عبدالمؤمن ومن المصامدة ، لما كانوا يعلمون من تقربه من صاحبهم وثنائه عليه فى أكثر الأوقات .

وانضاف إلى هؤلا. القوم المسمَّين بالجماعة ا خَلْقُ من قبائلهم ، فعُدُوا فيهم ونسبوا إليهم .

وأول من يعترض فى العرض العام ، ولد عمر بن عبد الله الصنهاجي ، ثم قرس عبد المؤمن أو من كان من ولده يتولى الأمر ، ثم سائر أهل الجماعة على طبقاتهم مِن سَبْقِ وإبطاء ، ثم أهل خمسين ، وهم خلق كثير .

ذكر قبائل الموحدين

وقبائل الموحدين الذين يجمعهم هذا الاسم ويعملهم ـ وهم الجند والأعوان والأنصار و ومن يسواهم من سائر البربر والمصامدة رَعِيّة هم وتحت أمهم سبع قبائل الولم قبيلة ابن تومرت ، وهي قبيلة اتستمتّى هرغة ، وهي قليلة العدد بالنسبة إلى قبائل الموحدين اثم قبيلة عبد المؤمن السمي كُومية ، وهي قبيلة كثيرة العدد جمّة الشعوب ، لم يكن لها في قديم الدهر ولا في حديثه فبيلة كثيرة العدد جمّة الشعوب ، لم يكن لها في قديم الدهر ولا في حديثه في رياسة ولا حظ من نباهة النما كانوا أصحاب فلاحة وراعاة عنم وأصحاب أسواق يبيعون فيها اللبن والحطب وسوى ذلك من سقط المتاع : فتبارك المعن المذل المعلى المانع افاصبح القوم اليوم وليس فوقهم أحد فبلاد المغرب و ولا تطاول أيديهم يكر بكون عبد المؤمن منهم اهذا على أنه بهلاد المغرب و ولا تطاول أيديهم يكر بكون عبد المؤمن منهم اهذا على أنه بهلاد المغرب و الا تطاول أيديهم يكر بكون عبد المؤمن منهم اهذا على أنه بهلاد المغرب و الله المناه المناه عنه المؤمن منهم اهذا على أنه بهلاد المغرب و الله المناه ال

كا قدمناه _ ينتسب إلى غيرهم (١) ؛ ثم أهل تينمل ، وهم قبائل شي بجمعها اسم هذا الموضع ؛ ثم هنشتانة ، وهي أيضا قبيلة ضخمة جدا ، وفي بعضها رياسة وشرف في الدهر القديم ا ثم جنفيسة ، وهي قبيلة عزيزة منيعة ، ولغنتها أجود اللغات وأفصحها في ذلك اللسان ؛ ثم جدميو م ، وليست كلها _ بل بعضها رعية ا ثم من استجاب للموحدين من قبائل صنهاجة ، ثم بعض قبائل مشكرورة ...

فهذه جملة قبائل الموحدين المستحقين لهذا الاسم عندهم • والذين يأخذون العطاء وتجمعهم الجيوش وينفرون في البعوث ؛ وغيير ُ هؤلاء القبائل من المصامدة رَعيّة .

وإذ قد جرى ذكرهم _ أعنى المصامدة _ على هذا اللسق " فلنذكر لك الآن _ حفظك الله وأصلحك وأصلح بك _ القبائل التي يجمعها هذا الاسم " أعنى المصامدة " وحد اللادهم؛ لتعرفهم عن سواهم من البربر؛ فحد اللادهم النهر الأعظم الذي يصب من جبال ممنهاجة وينتهى إلى البحر الأعظم " بحر أقيانس " أيد عي هذا النهر أمّ ربيع ، عليه قبيلتان " إحداهما تسمى هسكورة ، وأخرى صنهاجة ؛ وهما من المصامدة ؛ وآخر بلادهم الصحراء التي تسكنها قبائل لمت ومسوفة وسر علة ؛ وهؤ لا اليسوا مصامدة ؛ وقد كانت المملكة في هذه القبائل أيام المرابطين كما تقدم ؛ فهذا حد الاحلم المصامدة عرضا ؛ وحثمها طولا من الجبل المعروف بدرن (٢) إلى البحر الاعظم المسمى أقيانس ؛

⁽۱) الظار س ۱۹۷

⁽٢) جبال أطلس

وقبائلها الذين ينطلق عليهم هذا الاسم: هسكورة وصنهاجة ، ودكالة وحاحة ، ورجر اجتم وجزولة ، ولمطة وجنفيسة ، وهنتاتة وهرغة ، وقبائل أهل تينمل وحول مراكش قبائل منهم أيضا وهم: هزمير وكهيلانة ، وهزار جة ؛ يَد ُعونهم الموحدون بالقبائل (١) ؛ فهؤلاء الذين يجمعهم اسم المصامدة ، ثم يجمع الكل جنس البرب ، من طرابلس المغرب إلى أقصى سوس وما وراء ذلك عن ذكر نا ، من لمتونة ومسوفة وسرطة ؛ وآخر الادهم أول حد السودان .

وللمصامدة بعد هذا 'جند' من سائر أصناف الناس ، كالعرب ، والغُـز ، والأندلس ، والروم ، وقبائل من المرابطين ، وغير هم .

ثم من ذكرنا من الموحدين صنفان ؛ فالصنف الأول يُدْ عَوْن الجموع ، وهم المرتزِقة الذين يكونون بمراكش لايبرحونها ؛ والصنف الآخر يُدْ عوْن العموم ، وهم الكائنون ببلادهم لا يحضرون إلى مراكش إلا فى النفير الاعظم ؛ وعدد المرتزقة الذين بمراكش من قبائل الموحدين وسائر من ذكرنا من الأجناد ـ على ماصح عندى تلخيصه ـ عشرة كرلاف نفس ؛ هؤلاء الذين بمراكش خارجا عما فى سائر البلاد من الموحدين وأصناف الجند .

وإذا كان العَر °ض العام فأول من يعترض ذرية أبي حفص عر الصنهاجي على طبقاتهم في أسنانهم ، ثم بعدهم ورس الخليفة من بني عبد المؤمن ، ثم أهل الجماعة على ترتيب طبقاتهم ، ثم أهل خمسين ، ثم القبائل ؛ وأولهم عَر °ضاً

⁽١) كذا بالأصل ؛ والفصيح : يدعوهم الموحدون ... الخ .

هرغة ُ قبيلة ُ ابن تومرت ، ثم بعدهم أهل تينمل ، ثم كومية ، ثم الموحدون بعد هذا على طبقاتهم في سُرعة الهجرة و بُطئها .

وقد جرت عادتهم بالكتشب إلى البلاد واستجلاب العلماء إلى حضرتهم من أهل كلِّ فن " وخاصة أهل علم النظر " وسمَّوهم طلبة الحصر ، فهم يكثرون في بعض الأوقات ويقلُّون ؛ وصنف آخر بمن عني بالعلم من المصامدة يسمُّون طلبةَ الموحدين ؛ ولا بد في كل مجلس عام أو خاص يجلسه الخليفة منهم ، من حضور هؤلا. الطلبة الأشياخ منهم ؛ فأول مايفتتح به الخليفة ' مجلسه مسئلة من العلم 'يلقيها بنفسه أو 'تلكق بإذنه ا كان عبد المؤمن ويوسف ويعقوب 'يَلْقُون المسائل بأنفسهم ولا ينفصلون من مجلس من مجالسهم إلا على الدعاء: يدعو الخليفة ويؤمِّن الوزير جهراً يُسمِع مَن بَعُد من الناس ؛ تُم إذا سافروا لايزال القرآنُ 'يقرأ بين أيديهم بالغدق والعشيّ 'ركبانا؛ وإذا نزلوا فأولُ شيء يصنعونه في أول النهار بعد صلاتهم الفجر ، أن يخرج من ينادى: « الاستعانة بالله والتوكلُ عليه! ، هذه عندهم للركوب؛ فحيدتُذ يركب الناس، ويحرج الخليفة من خيمته راكباً وأعيانُ القرابة وأشياخُ الموحدين بين يديه 'مشاة خطوات كبيرة ؛ ثم يأمرهم بالركوب ؛ فإذا ركبوا وقف وبسط يديه ودعا ، فإذا فرغ الدعاء افتتح القراءة طلبة الموحدين خلفه ١ فيقرءون حزُّ با من القرآن في نهاية الترتيل وهم سائرون سيراً رفيقا، ثم شيئاً من الحديث ، ثم يقرءون تواليف أن تو مرت في العقائد بلسانهم وباللسان العربي ؛ فإذا فرغوا وقف الخليفة أيضا وبسط يديه ودعا ؛ وإذا كان وقت ُ النزول أيضاً نزلوا مشاةً بين يديه إلى خيمته ا فإذا بلغها بسط يديه ودعا؛ فلا يزال هذا دأ بهم فى جميع سَفـرهم كلّـه .

صفة أحوالهم فى إقامة الجمعة

فأما صفة أحوالهم وخطبتهم فى 'جمَعِهم ، فيخرج الخليفة منهم عند زوال الشمس من خوخة فى القبلة ، ويخرج معه خواص محسست القراءة حستن الصوت ؛ ثم يجلس ؛ فيقرأ قارئ محمد ومعه العصا التى يتوكأ عليها الخطيب فيقول : «قد ثم يقوم رئيس المؤذ نين ومعه العصا التى يتوكأ عليها الخطيب فيقول : «قد فا الفيه ياسيد نا أمير المؤمنين ، والحمد لله رب العالمين ! » يريد بهذا القول استئذانه فى صعود الخطيب المنبر ، فيقوم الخطيب ويصعد المنبر ، ثم يناوله ذلك الرجل العصا ؛ فإذا جلس الخطيب فوق المنبر أذّ ن ثلاثة من المؤذّ نين مفترقين ، أصوائهم فى نهاية الحسن ، قد النشخيب والذلك من البلاد الشم يقوم الخطيب فيخطب ، فأول شيء يقول :

"الحد لله ، نحمده ونستعينه ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ، من يَهْد الله فلا مُضِل له ، ومن يُضل ل فلا هادى له ؛ ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له ، ونشهد أن محمدا عبده ورسوله ؛ أرسله بالحق بشيرا ومذيرا بين يَدى الساعة ؛ من يُطع الله ورسوله فقد رَشد ، ومن يَعْص الله ورسوله فلا يَصْر الله تشيئاً ؛ أسأل الله رابنا أن يحملنا عن يطيعه ويطيع رسوله ، ويتبع رضوانه ويجتنب سخطه ؛ فإنما نعن به وله

ثم يتعوذ ويقرأ سورة قاف من أولها إلى آخرها ، ثم يجلس ؛ فإذا قام إلى الخطبة الثانية قال :

« الحمد لله ، نحمده ونستعينه ونتوكل عليه ، ونبرأ من الحوُّل والقوة إليه ، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له ، ونشهد أن محمدًا عبده ورسوله ، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين اتبعوه ففاتوا الأنام جـدًّا وَعَرْمًا ، وأنفُ لَهُ وا و سُعَهِم في نصره والصبر على ماأصابهم فيه وفاءً و صِدقا و حزما ، وعلى الإمام المعصوم المهدى المعلوم أبي عبدالله محمد بن عبدالله العربي القرشي الهاشي الحسني الفاطمي المحمدي ، الذي أيِّد بالعصمة فكان أمره حمّا ، واكْتُـنيفَ بالنور اللائح والعدل الواضح الذي يملُّ البسيطة حتى لايَدَع فيها ظلاما ولا تظلما ؛ وعلى وارث شرفه الصميم قسيميه _ رضي الله عنه _ في النسب الكريم " المجنت علو راثة مقامه العلى" الخليفة الإمام أبي محمد عبد المؤمن بن على ؟ وعلى أبي يعقوب ولى ذلك الاستخلاص ومستوجب شرف الاجتباء والاختصاص اللهم وآر °ض عن المجاهد في سبيلك ، المخسى سنة رسولك ، الخليفة الإمام أ في يوسف أمير المؤمنين ؛ ابن أمير المؤمنين ، ابن أمير المؤمنين ؛ وعلى الخليفة الإمام أ بي عبد الله ابنِ الخلفاء الراشدين (١) ؛اللهم وا'نكر وليَّ عهدهم ، الطالع في أفق سعدهم ، القائم بالأمر من بَعدهم ، الخليفة الإمام أمير المؤمنين أبا يعقوب ابن أمير المؤمنين، ابن أمير المؤمنين، ابن أمير المؤمنين، ابن أمير المؤمنين؛ اللهم كما شَدَدْتَ به عُرَا الإسلام ، وجمعت على طاعته قلوبَ الأنام ،

⁽١) يعنى الناصر محمد بن يعقوب بن يوسف بن عبدالمؤمن ؟ أمير الموحدين في عهد المراكشي

ونصرت به دين نبيك محمد عليه الصلاة والسلام؛ فاقض له بالنصر المقرون بالمكال والتمام؛ اللهم كما اجتبيته من الخلفاء الراشدين، والأثمة المهديين فاجعله من المقتفين لآثارهم، المهتدين بمَندارهم المقتبيسين من أنوارهم اللهم وأيد الطائفة المنصورة والجماعة المخوان نبيتك، وطائفة مهيديك اللهم وأيد الطائفة مهيديك المدين أخبرت عنهم في صريح و حيك أنهم لايزالون ظاهرين على أمرك إلى قيام الساعة ا وأمِد هم وكافة من انتظم في سلكهم من أنصار الدين وحزيك الموسودين عمولة من عصدك الموسودين الموسودين والتمكين والفتح المبين الواجعل لهم من عصدك وتأييدك أعز ظهير، وأكرم نصير

ثم يدعو وينزل فيصلى ؛ فإذا فرغ دعا الخليفة 'بنفسه وأمّن الوزير' على ماتقدم ؛ فهذه كليات سيرتهم مجملة على مايقتضيه شرط التقريب ؛ وفى أثناء ذلك تفاصيل يطول شر حها وليس بالناظر فى هذا الكتاب إليها كبير حاجة ؛ إذ قد 'بيّين له ما يستدل على مالم 'يُر 'سَم فى هذه الأوراق بما ر سُم.

ذكر أقاليم المغرب والأندلس

وهذا _ أصلحك الله _ منتهى ما بلغ من أخبار المغرب وسير ملوكه وودرائهم وكتابهم وما تعلق بذلك حسب الاستطاعة ؛ وقد تقدم بسط العدر عما يقع من التقصير أو الحلل ، مع أن أصغر خدم مو لانا (١) لم تجر عادته بالتصنيف ولا حدّث قط تفسته به ا وإنما بعثت عليه الهمة الفخرية _ أعلى الله رئتها - فما كان من إحسان فإلى تلك الهمة العلية فسئبت وعنها منبعتشه، وماكان من غير ذلك فإغضاؤها يستره و مساعتها تغشم و .

وقد رسم مو لانا _ حرس الله مجده _ أن يُضاف إلى هذا التصنيف ذكر وقد رسم مو لانا _ حرس الله مجده _ أن يُضاف إلى هذا التصنيف ذكر وتعيين مدنه وتحديد مايينها من المراحل عدداً ؛ من كد ن مدنها على الى سوس الاقصى ا وذكر جزيرة الاندلس وما يملك المسلبون من مدنها على ما تقدم ؛ فلم يَرَ المملوك بُدًا من الجر ي على العادة في سرعة الإجابة وامتثال مرسوم الخدمة ؛ لوجوب ذلك عليه شرعا و عرفا ؛ هذا مع أن هذا الباب خارج عن مقصود هذا التصنيف ا وداخل في باب المسالك والمالك ؛ وقد وضع الناس فيه كتبا كثيرة : ككتاب أبي تعبيد البكرى الاندلسي ، وكتاب ابن فياض الاندلسي أيضا ا وكتاب ابن خر داد به الفارسي ا وكتاب الفرغاني ؛ وغيرها من الكتب المفردة لهذا الشان المستوعبة له ؛ ونحن إن شاء الله فا كرون من ذلك _ موا فقة " لرأى مو لانا العالى _ ما يقف به على حدود

⁽١) يعنى نفسه ، و « مولانا ، القصود بالخطاب ؛ هو السيد الذي سأله إملاء هذا الكتاب .

البلاد ويصور له صورتَها على التقريب من غير تطويل ، جارين في ذلك على ماسلف من عادتنا في سائر الكتاب ؛ فنقول وبالله التوفيق ومنه الإعانة :

قد تقرر واشتهر أن أول حدة البلاد المصرية عما يلى الشام ، العريش ؛ وآخره عما يلى المغرب ، مدينة أنطا بلس المعروفة ببرقة ؛ هـذا عرض الديار المصرية ؛ وحدُّها فى الطول من ثغر اسوان إلى مدينة رشيد الكائنة على ساحل البحر الروى ؛ هكذا ذكر أصحاب المسالك والمالك والمعتنون بهذا الشان .

[أولا المدن العامرة على الساحل]

وأول حد ً بلاد أفريقية (١) والمغرب مدينة أنطابلس المذكورة ، المدعوة ببرقة ، بناها الروم فكانت حاضرة لتلك البلاد ومجتمعا لأهلها ا افتتحها المسلمون في أيام أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه (١) ومنهاكان ابتداء فتح المغرب ؛ ومن هذه المدينة - أعنى أنطابلس - إلى مدينة طرائبلس المغرب ، قريب من خمس وعشرين مرحلة .

[اتصال العمران بين الإِسكندرية والقيروان]

وما بين الإسكندرية وطرائبلس المغرب الخمس وأربعون مرحلة ؛ وكانت العارة متصلة من مدينة الإسكندرية إلى مدينة القيروان، تمشى فيها القوافل ليلا ونهارا ؛ وكان فيها بين الإسكندرية وطرابلس المغرب حصون متقاربة جدا ، فإذا ظهر في البحر عدو و كل عصن للحصن الذي يليه ، واقصل

⁽١) يعنى ببلاد أفريقية ، مايشمل المغرب الأدنى وأفليم تونس إلى مدينة قسطنطينة ، وأما مايلي ذلك غربا فهو المغرب في اعتباره .

 ⁽۲) فتحها عمرو بن العام سنة ۲۲ =

التنوير؛ فيذي خبرُ العدو من طرابلس إلى الإسكندرية، أو من الإسكندرية إلى طرابلس، في ثلاث ساعات أو أربع ساعات من الليل، فيأخذ الناس أهبتهم ويحذرون عدو هم الميزل هذا معروفا من أمرهذه البلاد إلى أن خربت الأعراب تلك الحصون و تفت عنها أهلكها أيام خلتى بنو عبيد بينهم وبين الطريق إلى المغرب وذلك في حدود ٤٤٠ - حين تغيّر ما بينهم وبين المعرب باديس الصينهاجي و قطع الدعاء لهم على المنابر ود عا لبني العباس (١) ؛ فاستولى الخراب عليها إلى وقتنا هذا واستوطنتها الأعراب من سليم بن منصور بن عكرمة بن عليها إلى وقتنا هذا واستوطنتها الأعراب من سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان وغيرهم وفهم اليوم عا، وآثار المدن والحصون باقية إلى اليوم .

* * *

ومدينة أنطابلس هده خراب ، لم يبق منها إلا آثارها ؛ وفيا بين برقة وطرابلس حصن يسمتى كط لتيشة ، بالقرب منه معدن كبريت ا فأما مدينة طرابلس فلم تزل معمورة إلى هذا الوقت ، وهي أول مملكة المصامدة ، وقد استولى عليها في مدة مملكهم وفي ملك أبي يعقوب منهم ، المملوك قراقه المتقدم ذكره في ترجمة أبي يوسف (٢) ، ثم أخرجه منها المصامدة ؛ واستولى عليها أيضاً يحيى بن غانية وعلى كثير من أفريقية حسبا تقدم تلخيصه (٣) ، ثم أخرجه عنها أيضا المصامدة ، فهي في ملكهم إلى وقتنا هذا ، وهو سنة ٢٠١ ، ثم

⁽۱) انظر ص ۲۰۶ ـ ۲۰۱ ، ۲۲۶ _ ۲۲۵

⁽٢) انظر ص ٢٨٨ وما بعدها

⁽٣) انظر ص ٢٦٦ وما بعدها

[بلاد أفريقية الساحلية]

غد بلاد أفريقية عما يلى المشرق المدينة أنطابلس المذكورة ، وحد ها عما يلى المغرب ، المدينة المعروفة بقسطنطينة الهواء ، سمّيت بذلك لإفراط عُلوها وشدة كمنعيها ؛ ومسافة مابين أنطابلس وقسطنطينة المغرب قريبة من خمس وخمسين مرحلة الفهذا حدّ أفريقية طولاً الوعرضها يختلف بحسب من احمة الصحراء العارة ومباعدتها ؛ وسمّيت أفريقية بذلك لنزول أفريقش من ولد حام بن نوح بها ، وأفريقش هذا هو أبو البربر ، فالبربر كلشهم من ولد حام بن نوح ، خلا مصنهاجة الفانهم يرجعون إلى حمير الهذا كلله قول أبى جعفر (۱) محمد بن جرير الطبرى في تاريخه ، من لدن ذكر أفريقش إلى ذكر مضهاجة .

فأول مدن أفريقية المعمورة ، طرائبكس المغرب المتقدّم ذكرها ، ومنها إلى مدينة تسمّى قابِس ، عشر مراحل ؛ وقابس هذه على ساحل البحر الرومى ؛ وكذلك طرابلس ؛ وتنصب إلى قابس هذه أنهار من بعض تلك الجبال التى تليها ، فهى بذلك أخصب بلاد أفريقية وأوسعها فواكة وأعنابا ؛ ومن قابس هذه إلى مدينة صغيرة على الساحل أيضا تسمّى سفاقس ؛ أربع مراحل ؛ ومن سفاقس إلى مهدية بنى عيد ، ثلاث مراحل ؛ وقد تقدّمت صفة المهدية في أخبار أبى محمد عبد المؤمن بن على (*) ؛ وبظاهر المهدية المذكورة وقريب منها جدًا ، مدينة تدعى زويلة ؛ بناها بنو عبيد حين بنوا المهدية ؛

⁽١) في الأصل: أبي عبدالة.

⁽٢) انظر ص ٢٢٨ ــ ٢٢٩

فاختصوا المهدية كانفسهم وحشميهم وأعيان مجندهم ووجوه فوادهم؛ وأسكنوا زويلة هذه سائر الناس من الرعية والسنودان وأراذل كتامة وغيرهم وأسكنوا زويلة هذه باكرتان الناس من الرعية والسنودان وأراذل كتامة وغيرهم من أتباعهم؛ ولما ارتحل المعز إلى مصر بعد أن افتتحها على يدى خادمه حجوهم؛ ارتحلت معه طائفة كبيرة من أهل زويلة هذه؛ فإليهم ينسب الباب والحارة التي بالقاهرة اليوم (١)؛ ومن مهدية بني عبيد إلى مدينة تسمى سوسة - وإليها تنسب الثياب السوسية - مرحلتان؛ ومن سوسة إلى مدينة تونس، ثلاث مراحل؛ ولم تكن تونس هذه في قدم الدهرعلى أيام الإفرنج مدينة وإنما بنيت في أول الإسلام، بناها تعقبة بن نافع الفيهري لمصلحة مدينة وإنما كانت المدينة الكبري مدينة على الساحل هناك تصمى مدينة على الساحل هناك تصمى

[شأن مدينة قرطاجة في القديم]

وهذه المدينة ـ أعنى قـر طاجة ـ هى كانت حاضرةَ أفريقية أيام الروم ، وهذه المدينة عظيمة ، ظهر فيها مرن قوتهم وشدة طاعة رعيتهم لهم وفرط

⁽١) لم يزل هذا الباب والحارة موجودين حتى اليوم « ويعرف العامة هذا الباب في مصر باسم = بواية المتولى » .

⁽٢) كذا يذكر المراكشي ، ونظن الصواب غيره ؛ فإن تونس مدينة قديمة ، قبل إنها أقدم من قرطاجة ! إلا أنها لم يكن لهما شأن إلا بعد خراب قرطاجة ! فرفع العرب شأنها وعمروها ، وفيها أسس حسان بن النمان _ بأصم عبد الملك بن صموان _ داراً لصناعة السفن والآلات البحرية ؛ فكانت بذك أول دار صناعة بالإسلام .

وفى تونس جامع الزيتونة الشهير ، بناه عبدالله الحبحاب فى خلافة هشام بعد عبداللك . وإليها ينسب ابن خلدون صاحب التاريخ والمقدمة .

⁽٣) في الأصل " قرطجنة " وهو خطأ " فإن قرطاجنة من ثغور الأندلس لامن ثغور المغرب.

تحبروتهم ما يَعجَب منه مَن تأمّله و يَعتبر فيه مَن و قف عليه و وذلك أنهم جلبوا إليها المياه من بُعد شديد و تحيّلوا على ذلك بغرائب من الحيل يعلجز عن أيسرها جميع من في هدا العصر ؛ وكانوا يُضاهون بها مدينة القسطنطينية العظمى ، المنسوبة إلى قسطنطين بن هيلان ملك الإفرنج ؛ ثم لما افتتح المسلمون أفريقية في أيام عثمان بن عفان رضى الله عنه و خرّبوا هذه المدينة المذكورة (۱) ، واتّخذوا مدينة القيروان دار مملكهم (۲) و مَقَر ومن تونس المذكورة (۱) ؛ وكان هناك قبل ذلك دُورٌ معظم عند الروم يزورونه تونس المذكورة (۱) ؛ وكان هناك قبل ذلك دُورٌ معظم عند الروم يزورونه من أقاصى بلاده و فهدمه المسلمون وبنوه مسجدا ، وسمّوا المدينة تونس ، باسم من أقاصى بلاده و فهدمه المسلمون وبنوه مسجدا ، وسمّوا المدينة تونس ، باسم الراهب الذي كان في ذلك الدّير و فإ زالت تونس معمورة الى وقتنا هذا .

ولما خرِبت مدينة القيروان على ماسياتي الإيما. إليه ، صارت مدينة تونس حاضرة أفريقية و مَقَرَ و الاتها وموضع مخاطبة أولى الامر منها ا وكل مابتونس من جيّد الرخام وخالص المرم فن مدينة قرطاجة المذكورة .

* * *

ومن مدينة تونس هذه إلى مدينة صغيرة على ساحل البحر تُدعى 'بونة (٤)

⁽۱) كذا _ وإنما خربها الرومان قبل الفتـــح الإسلامى، تخلصا من أسباب النراع التي البثت دهراً بين رومية وقرطاجة .

⁽٢) أنظر التعليق رقم ١ ص ٩ (٣) أنظر التعليق رقم ١ ص ٥٠٠

⁽٤) هي مدينة Hippos Reghis القديمة على حدود المغرب الأوسط، وتسمى الآن « عنابة »

و معنى هذه اللفظة بلسان الإفرنج اجيدة _ ست مراحل ؛ وفيا بين تونس و من تام و بين مبليدة صعفيرة تسمى بيني زرت (۱) ، بينها وبين تونس يوم تام في السبر للمحجد [(۲) ولمبني زرت ، هده شأن غريب ، وذلك أنه يخرج في بحرها كلما طلع هلال انوع من السمك لم يكن في الشهر الذي قبل ذلك اهذا متواتر عند أهلها لا يختلف فيه منهم أحد ، والمتفطنون من الصيادين يعرفون الشهور باختلاف السمك عليهم وإن لم يروا الأهلة اوهدا منسوب إلى السمك عليهم وإن لم يروا الأهلة اوهدا منسوب إلى السمات ، اعتنى به مر في بخدمة القمر (۲)] ، ومن مدينة بونه إلى مدينة قسطنطينة التي هي أحد حد عن أفريقية الخمس مراحل اوقسطنطينة بينها وبين البحر مرحلتان أو أكثر من ذلك قليلا.

هـذا ماعلى ساحل البحر أو قريب منه من مدن أفريقية ؛ وبها بما يلى الصحراء مُدن أنا ذا كرها إن شاء الله تعالى إذا فرغت مما على ساحل البحر من بلاد المغرب .

[بلاد المغرب الساحلية]

ومن قسطنطينة المغرب إلى بِجابة الخمسُ مراحل على الرِّفق؛ وبجابة مده هي دارُ مملك بني حمّاد الصُّنهاجيين الذين تنتسب قلعة بني حماد إليهم (٣)؛ وكانوا يملكون من قسطنطينة المغرب إلى موضع يُعرف بسيب و سيرات ، وقد تقدم هذا الموضع (٣)، بينه وبين بجاية قريب من تسع مراحل.

⁽۱) بزرت .

⁽٢) مايين العلامتين [] منقول عن هامش المخطوطة .

⁽٣) الظر ض ٢٠٤ وما يعدها .

لم يزل بنو حماد يملكون بجاية وجهانها إلى أن أخرجهم عنها فى ولاية يحيى منهم ، أبو محمد عبد المؤمن بن على حسما سبق .

ومن مدينة بجاية إلى مدينة صغيرة تدعى الجزائر _ و تنسب إلى قوم يقال لهم بنو مَن عنه (١) _ قريب من أربع مراحل ؛ وهذه المدينة _ المعروفة بالجزائر على ساحل البحر الرومى ؛ وكذلك مدينة بجاية ؛ ومن الجزائر هذه إلى مدينة صغيرة تسمى تمس ؛ أربع مراحل : ومن مدينة تمس إلى مدينة وهران ، مانى سبع مراحل ا ومن مدينا وهران إلى مدينة سبتة على التقريب ، ثمانى عشرة مرحلة .

[ضيق البحر بين المغرب والأندلس]

وبساحل سبتة هـذه يلتقى البحران ؛ بحر مافطس الذى هو بحر الروم، وبحر أقيا ُنس الذى هو البحر الأعظم (٢) ؛ وهذا أول ُ الخليج المعروف بالزقاق .

وسعة البحر فيا بين سبتة والأندلس ، ثمانية عشر ميلا ؛ ثم لايزال يضيق إلى أن ينتهى ذلك من مُعدوة البربر إلى موضع يُدعى قصر مصمودة ، بينه وبين سبتة نصف يوم ، ومن جزيرة الأندلس إلى موضع يدعى جزيرة طريف ، مقابلا لقصر مصمودة المذكور ؛ فأ صيت ما مايكون البحر هنالك ، وسَعتُه فيا بين هذين الموضعين اثنا عشر ميلا ؛ ترى رمال كل واحد من الشطرين من الآخر في كل وقت من أوقات النهار ؛ وقد ذكر المؤرخون أن الروم بَدَت في قديم

⁽١) وإليها لجأ أبويجي الحسن بن على آخر ملوك بني باديس . انظر التعليف ص ٢٠٥

⁽٢) اظر التعليق س • - ٦

الدهر قنطرةً على هذا الخليج، ثم طغت المياهُ فغطـ ثنها ؛ فيذكر قوم من أهل جزيرة طريف أنهم يرونها أوان سكون البحر وهدوئه حين تصفو المياه .

*** ***

ومن مدينة سبتة إلى مدينة طنجة ؛ يوم تام في البر ؛ وطنجة هذه آخر الخليج الذي به يلتق البحران ، وهي على ساحل البحر الأعظم الذي لاعمارة وراءه (۱) ، وهو المعروف عندنا بالبحر المحيط ، المتصل ببحر الهند والحبشة وطنجة هذه آخر بلد بالمغرب المحقق ؛ وما بعدها من البلاد فإتما هو في الجنوب ، كمدينة سَدًلا ، ومدينة مراكش - ثم لايزال (۱) دائراً في الجنوب إلى أن يأتي بلاد الحبشة والهند .

فأول بلاد المغرب مما على ساحل البحر الرومى ، مدينة أنطابلس المعروفة ببرقة ؛ وآخرها بما على ساحل البحر الأعظم ، مدينة طنجة ؛ ومسافة مابين ذلك على التقريب ، ست و تسعون مرحلة ؛ فهذا ذِكر المدن التي على ساحل البحر من بلاد المغرب .

[ثانيا: البلاد التي ليست على ساحل]

تُم نعود إلى ذكر ماليس على الساحل من مدن أفريقية والمغرب، فنقول ا

[بلاد أفريقية]

من مدينة قابس المتقدم ذكرها إلى مدينة تسمَّى قفْصَة ، ثلاث مراحل ؛

⁽١) انظر التعليق ١ ص ٧

⁽٢) يعنى المحيط.

ومن مدينة كَفَوْصة إلى مدينة "نَوْ زَرَء أربع مراحل.

وتوزر هذه هي حاضرة بلاد الجريد وأم تواها؛ وبلاد الجريد التي يقع عليها هذا الاسم تنقسم قسمين : قسم يسمتى قشطيليّة ، وهذا الاسم يقع على توزر وأعمالِها؛ وقسم يسمتى الزاب ، وهذا الاسم أيضاً يقع على مدينة بسمتكرة وأعمالها .

ومن مدينة تو ورز إلى مدينة بسكرة ، أربع مراحل ؛ وبالقرب من مدينة بسكرة مدينة صغيرة تسمى تقاوس ، بينها وبينها مرحلتان ؛ فهذه المدن التي تلى الصحراء من بلاد أفريقية ، ويتخللها ترى كثيرة لم نذكرها لصغرها .

[شأن القيروان في قديم الزمان]

وفيا بين مدينة تونس وتوزر « مدينة القيروان المشهورة ؛ منها إلى الساحل ثلاث مراحل ؛ وهي كانت ـ أعنى القيروان ـ دار مملك المسلمين بأفريقية منذ الفتح ؛ لم يزل الخلفاء من بنى أمية وبنى العباس يُولُون عليها الأمراء من قِبلهم « إلى أن اضطرب أمر بنى العباس واستبد الأغالبة يملك أفريقية بعض الاستبداد « وهم بنو أغلب بن محمد بن إبراهيم بن أغلب التميميون « فاتخذوا القيروان دار مملكهم ؛ فلم يزالوا بها إلى أن أخرجهم عنها بنوعبيد وملكوها أيام كونهم بأفريقية ؛ ثم ولوً واعليها حين ارتحلوا إلى مصر زيرى بن مَناد الصّنهاجي « (١) فلم يزل زيرى وبنوه ملوكا عليها ، إلى أن كان

⁽١) أنظر التعليق ص ٢٠٤ ـ ٢٠٦

آخرهم الذى أخرجه العرب (۱) عنها ، تميم بن المعز "بن باديس بن منصور ابن بلجين بن زيرى بن مناد المذكور ؛ فانتهبتها الأعراب وخربتها ، فهى كذلك خراب إلى اليوم ، فيها عمارة قليلة يسكنها الفلاحون وأرباب البادية .

وكانت القيروان هذه فى قديم الزمان _ منذ الفتح إلى أن خربتها الأعراب _ دار العلم بالمغرب؛ إليها ينسب أكابر علمائه و وإليها كانت رحلة أهله فى طلب العلم؛ وقد ألتف الناس فى أخبار القيروان ومناقبه وذكر علمائه و تمن كان به من الزُّهاد والصالحين والفضلاء المتبتلين ، كتباً مشهورة ؛ ككتاب أبى محمد بن عفيف ، وكتاب ابن زيادة الله الشطبنى ، وغيرهما من الكتب ؛ فلما استولى عليها الخراب _ كا ذكرنا _ تفرق أهله فى كل وجه ؛ فنهم من قصد بلاد مصر ومنهم من قصد صحقلية والأندلس ؛ وقصدت منهم طائفة عظيمة أقصى المغرب ، فنزلوا مدينة فاس ، فعقيبُهُم بها إلى اليوم .

فهذه نبذة من أخبار أفريقية ، وفيها مدن كثيرة قد خبربت لأأعرف أسماءها ؛ لقلة معرفتى بتفاصيل أحوال أفريقية ! لأنى لم أدخل منها إلا مدينة تونس خاصة ؛ أتيتها فى البحر من الاندلس ، وذلك سنة ٦١٤ ؛ وإنما نقلت مانقلتُه من أخبارها حسب المستفيض من السماع .

وفى خراب القيروان على ماتقــدم يقول أبو عبد الله محــد بن أبى سعيد ابن شرف الجذامى:

'ترى سَيِّئَاتَ الفَّيرُوانِ تَعَاظَمَت ۚ ﴿ كَفَّلَت ۚ عَنِ الغُفْرِانِ وَاللَّهُ عَافَرُ ا

⁽١) يعنى بنى هلال ، حين كثر عيثهم فى تلك البـــلاد ، حتى غلبوا بنى باديس على القيروان ، فانتقلوا عنها إلى المهدية .

'تراها أُصيبت بالكبائر وحُدَها ه ألم تَكُ قِدْماً في البلادِ الكَبائرُ ؟ [بلاد المغرب]

... فقسطنطينة آخر ُ بلاد أفريقية (١) ، ما يلى البحر َ منها وما يلى الصحراء؛ وما بعد قسطنطينة فهو من المغرب غير أفريقية ؛ فأوّل ذلك 'بليدة صغيرة قبلي بحاية في البر ، تسمّى مِيلة ، بينها وبين بحاية ثلاث مراحل ، ومن بحاية إلى قلعة بنى حماد أربع مراحل ؛ وهي أيضا _ أعنى القلعة _ قبلي بحاية .

[طريق السُّفَار من بجاية إلى مراكش]

وها أنا أذكر طريق السُّفاً ر من بجاية إلى مراكش ؛ فن بجاية إلى مدينة تبلسان عشرون مرحلة • وفيا بين ذلك بُليدات صغار كمليانة ، ومازونة • ووهران ـ وقد ذكر ناها فى بلاد الساحل ـ وبين مدينة تلسان وبين البحر أربعون ميلا ؛ وذلك يوم للسُجِد ؛ ومن مدينة تلسان إلى مدينة فاس عشر مراحل • سبع منها إلى المدينة التي تدعى رباط تازا ، وثلاث إلى فاس ؛ وقبل مدينة تلسان فى الصحراء ، مدينة سِجِلتا سَة ، منها إلى تلسان عشر مراحل ؛ وهذه المدينة _ أعنى سجلساسة ـ متوسطة فى الصحراء • مسافة ما بينها وبين تلسان وفاس ومراكش ، على حد سواء ؛ فن حيث قصدت إليها من أحد هذه البلاد ، كان ذلك مسافة عشر مراحل .

[التعريف بمدينة فاس]

ومدينة فاس هذه هي حاضرة المغرب في وقتنا هذا ، وموضع العلم منه ؛

⁽١) انظر التعليق ١ ص ٣٤٧

اجتمع فيها علمُ القيروان وعلمُ قرطبة ؛ إذ كانت قرطبة حاضرة الأندلس ، كما كانت القبروان حاضرة المغرب الفلما اضطرب أمر القيروان _ كما ذكرنا _ بعيشت العرب فيها ، واضطرب أمر وطبة باختلاف بني أمية بعد موت أبي عامر محمد من أبي عامر وابنيه ، رحل من هذه وهذه من كان فيهما من العلماء والفضلاء من كل طبقة ؛ فراراً من الفتنة ؛ فنزل أكثرهم مدينة فاس ؛ فهي اليوم على غاية الحضارة " وأهلها في غاية الكئيس ونهاية النَّظرف ، ولغتهم أفصح اللغات في ذلك الإقلم ا وما زلت أسمع المشايخ يد عونها بغداد المغرب، وبحق ماقالوا ذلك؛ فإنه ليس بالمغرب شيء من أنواع السَّظرف واللباقة في كل معنى إلا وهو منسوب إليها وموجود فيها ومأخوذ منها ، لايدفع هــذا القول آحنُهُ من أهل المغرب ؛ ولم يتخذ لمتونة ُ والمصامدةُ (١) مدينة مراكش وطناً ولا جعلوها دار علمكة لأنها خير من مدينة فاس فيشيء من الأشياء، ولمكن " لقرب مراكش من جيال المصامدة وصحراء لمتونة؛ فلهذا السبب كانت مراكش كرسيَّ المملكة ؛ وإلا فمدينة فاس أحقُّ بذلك منها ؛ وما أظن في الدنيا مدينةً كمدينة فاس ، أكثرَ مرافق ، وأوسع معايش ، وأخصب جهات ؛ وذلك أنها مدينة كِحُـفُها الما. والشجر من جميع جهاتها ، ويتخلل الأنهارُ أكثرَ 'دور ها زائداً على نحو من أربعين عينا ينغلق عليها أبوا'بها ويحيط بها سورها؛ وفي داخلها وتحت سورها نحو من بْلاتْمائة طاحونة تطحن بالماء؛ ولا أعلم بالمغرب مدينة لاتحتاج إلى شي. يُجلّب اليها من غيرها - إلا ماكان

 ⁽١) يمني المرابطين ثم الموحدين .

من العطر الهندى _ سوى مدينة فاس هذه ؛ فإنها لاتحتاج إلى مدينة فى شيء ما تدعو إليه الضرورة ، بل هي أو سع البلاد مرافق وتملؤ ها خيراً .

\$ \$ \$

ومن مدينة فاس إلى مدينة مكناسة الزيتون ، يوم تام للمجد : ومن مكناسة الزيتون إلى مدينة سكل ، أربع مراحل .

ومدينة سلا هذه على ساحل البحر الأعظم المسمى أفيانس، وهي فى الجنوب كا ذكرنا، ينصب إليها نهر يسمى وادى الرمان، يصب فى البحر الأعظم المذكور.

وقد بنى المصامدة على ساحل هذا البحر عما يلى مراكش مدينة عظيمة "
سمتوها رباط الفتح ، كان الذى اختطها أبو يعقوب يوسف بن عبد المؤمن ،
وأتمها ابنه يعقوب " وبنى فيها مسجداً عظيما قد تقدّم ذكره (۱) ؛ وقيل إنهم
إنما بَنو ها بأمر ابن تومرت إياهم بذلك ا وذلك أنه قال لهم : " تبنون مدينة
عظيمة على ساحل هذا البحر - يعنى البحر الأعظم - ثم يضطرب أمركم
وتنتقض عليكم البلاد حتى ما يبقى بأيديكم إلا هذه المدينة ؛ ثم يفتح الله عليكم
وجمع كلمتكم و يعود أمركم كاكان ا ، فلهذا سموها رباط الفتح ؛ وبن هده
المدينة وبين سَلا العتيقة " النهر المذكور ؛ وقد بنوا عليه قنطرة من ألواح
وحجارة يعبر الناس عليها حين يجدر النهر " فإذا مَدَ عَـتَروا في القوارب .

وبين مدينة سلا هذه ومدينة مراكش كرسيٌّ المملكة ، تسع ُ مراحل ؛

⁽١) الفلر ص ٢٦٦

فراكش آخر المدن بالمغرب؛ وكان الذي اختطها ملك لمتونة تاشفين ابن على (١)؛ ثم زاد فيها بعده ابنه يوسف بن تاشفين ؛ ثم زاد فيها بعدهما على ثبن يوسف بن تاشفين ؛ ثم زاد فيها بعدهما على بن يوسف بن تاشفين ! ثم ملكها المصامدة فزادوا فيها حتى جاءت في نهاية الكبر ؛ فهي اليوم طولا وعرضاً قد رُ أربع فراسخ - هذا إذا تُضمَّت إليها قصور بني عبد المؤمن - وأ جرى المصامدة فيها مياها كثيرة لم تكن فيها قبل ذلك ، وبنوا فيها قصوراً لم يكن مثلها لملك عن تقدمهم من الملوك ؛ فصارت بذلك في نهاية الحسن وغاية الكال ، كما قال الأول :

ليس فهـــا مايقال له ٥ كمُلت لو أنه كملا

[ترجمة المؤلف بقامه]

وبهذه المدینة ـ أعنی مراكش ـ مسقط رأسی ، وهی أول ُ أرضٍ مس جلدی ترابها ، وكان مولدی بها لسبع خلون من ربیع الآخر سنة ۸۱، فی أول أیام أبی یوسف یعقوب بن یوسف بن عبد المؤمن بن علی .

ثَمَ َ فَصَـَالْتُ عَنْهَا وَأَنَا ابن تَسَعَةَ أَعُوامَ إِلَى مَدَيْنَةَ فَاسَ ؛ فَلَمَ أَزَلَ بَهَا إِلَى أَن قَرْأَتُ القَرآن وجوَّدتُهُ ورويته عن جماعة كانوا هنالك مبرِّزين فى علم القرآن والنحو .

ثم عدت إلى مراكش ؛ فلم أزل متردداً بين هاتين المدينتين.

ثم عبرت إلى جزيرة الأندلس فى أول سنة ٣٠٣، فأدركت بها جماعة من الفضلاء من أهل كل شأن ؛ فملم احصل بحمد الله من ذلك كلله إلا معرفة

⁽۱) انظر ص ۱۰۰

أسمائهم ومواليدهم وو في الله وعلومهم ؛ انفردوا دُونى بكل فضيلة ؛ ولا مانع لما أعطى الله و ولا معطى لما منع ؛ يختص برحمته من يشاء وهو ذو الفضل العظيم !

[بلاد السوس الأقصى]

فراكش هذه آخر المدن الكبار بالمغرب المشهورة به ا وليس وراها مدينة لها ذكر وفيها حضارة ، إلا 'بليد ات صغار بسوس الاقصى ا فنها مدينة صغيرة تسمى تار ودائت اوهى حاضرة سوس الماقضة ، يسكنها الذين ومدينة أيضاً صغيرة تدعى أز مجند راهى على معدن الفضة ، يسكنها الذين يستخرجون مافى ذلك المعدن اوفى بلاد مجز ولة مدينة هى حاضرتهم أيضا تسمى اللكست ؛ وفى بلاد كمن الخرى هى حاضرتهم أيضا تسمى انول لمطة ؛ الكست ؛ وفى بلاد كمن المنا الرودانت وز مجندر فدخلتهما وعرفتهما ؛ ولم أذل أعرف السفقار من التجار وغيرهم وخاصة إلى مدينة المعدن المعروفة برجمندر ؛ وأما مدينة مجزولة ومدينة لمطة فلا يسافر إليهما المعدن المعروفة برجمندر ؛ وأما مدينة مجزولة ومدينة لمطة فلا يسافر إليهما المعدن المعروفة برجمندر ؛ وأما مدينة مجزولة ومدينة لمطة فلا يسافر إليهما

ذكر ما بالمغرب من معادن الفضة و الحديد والحكير يت والرصاص و الزيبق وغير ذلك ، وأسما. مواضعها قد تقدّم ذكر معدن الكبريت الذي بين برقة وطرابلس وأنه بالقرب من حصن مدعى مطالمت أنه أ

وفيها بين سبتة ووهران موضع قريب من ساحل البحر يسمى تِمْسامان ا فيه معدنُ حديد.

وفيا بين تسلا ومراكش قريبا من ساحل البحر الأعظم بمقدار يوم أو أكثر قليلا ، موضع يدعى إبستنتار ، فيه معدن حديد أيضا ؛ وليس هذا الموضع على طريق الشفار ، إنما يقصده من أراد حمثل الحديد منه .

وبالقرب من مكناسة الزيتون على ثلاث مراحل منها حصن يدعى وردكنتاس، فيه معدن فضة ؛ وقد ذكرنا معدن ز جندر الذي بسوس، غير أن فضّته ليست هناك، أعنى فضة معدن ز جندر.

وبسوس أيضاً معدنان للنحاس ، ومعدن ُتو تيا ، وهي التو تيا التي يُصْبَخ بِها النحاس الأحمر فيصير أصفر .

فهذا جملة مابالعُندوة من المعادن.

[المعادن بجزيرة الأندلس]

وبحزيرة الأندلس معادن أيضاً ؛ فنها معدنُ فضـة ببلاد الروم في الجهة

⁽١) الظر س ٢٤٨

المغربية ا بموضع يدعى تَشْنُسَرة.

وعلى أربع مراحل من مدينة 'قرطبة موضع يسمى شلون ، فيه معدن زيبق ا منه يفترق الزيبق على جميع المغرب .

وفى أعمال المكرِيَّة وعلى يوم ونصف منها بموضع يعرف بدَلاية ، فيه معدنُ رصاص .

وفى أعمال المرية أيضاً على يوم ونصف منها موضع يسمى بكارِش ، فيه معدن حديد أيضاً .

وما بين دانية وشاطِبة موضع يسمى او ربّة ، على نصف يوم من دانية ، فيه معدنُ حديد .

فهذا أيضا جملة ما بالأندلس من المعادن ، فأما الذهب فَسُسُوق إليها من بلاد السودان .

ذكر أسماء الأنهار العظام الني بالمغرب

فأول ذلك نهر ببلاد أفريقية على نصف مرحلة من مدينة تونس، يسمى بَحِدُ دة، ينصب من جبل هنالك ينتهى إلى البحر الرومى.

ونهر بجاية الذي يسمى الوادى الكبير، هو مُتَـنزٌ هها وعليه بساتينهُا وقصورها .

ونهر آخرفيا بين تلسان ورِ باط تازا يدعى وادى مُمُلوِية ، يصب فى البحر الرومي أيضا .

ونهر يدعى تسبُّو، هو محيط محدينة فاس من شرقها وغربها .

ويحاور نهر سَبُو هذا نهر آخر كبير يسمى وَر ْعَة .

وهذان النهران ينصبَّان إلى البحر الأعظم، بحر أقيانس، بعد أن يلتقيا بموضع يدعى المعمورة.

وفيها بين مكناسة و تسلا تَهْدُ يدعى بَهْـتا ، ينصبُ إلى البحر الأعظم أيضا . ونهر ُ سلا المتقدم الذكر (١) .

وفيا بين سلاً ومراكش ، وعلى ثلاث مراحل من مراكش ، نهر عظيم يدعى ام ً ربيع ، ينصب من جبال مُصنهاجة من موضع يدعى وانسييفَسن ، يصب فى البحر الاعظم أيضا.

ونهر على أربعة أميال من مراكش ، عليه قنطرة عظيمة ، يسمى تا تسييفت

⁽١) هو الذي يسمى « وادي الرمان » ويصب في البحر الأعظم . انظر ص ٢٥٩

ونهر سوس الأقصى

ونهو" ببلاد حاحة ، يسمى شَفْشَاوَة.

هذه الانهار كلها تصب للى البحر الاعظم؛ فهذه جملة الانهار الكبار التى بالمغرب التى لايقـل ماؤها ولا ينقطع شتاء ولا صيفا، ولم نتعرض لذكر الأودية الصغار والانهار التى تشبكس فى الصيف.

ذكر جـــزيرة الأندلس وأسماء مدنها وأنهارها

فأما جزيرة الأندلس فهى المعروفة فى قديم الزمان عند الروم بجزيرة أشبانية وقد تقدم ذكر حدودها فى صدر هذا الدكتاب فأغنى ذلك عن إعادته ههنا؛ وكان دين أهلها فى الدهرالقديم دين الصابئة من عبادة الكواكب واستنزال والتقرشب إليها بأنواع القرابين؛ شهدت بذلك طلتشات وجدت بها وضعتها القدماء من أهلها؛ ثم انتقل أهلها إلى دين النصرانية حين ظهر على أيدى أصحاب المسيح عليه السلام.

وكانت هذه الجزيرة _ أعنى الاندلس _ منتظمة فى علكة صاحب رومية ، يستعمل عليها من شاء من أصحابه ، فلم تزل كذلك والروم يملكونها _ وقاعدة ملكهم منها مدينة تسمى طالِقة ، على فرسخين من أشبيلية ، وهى مدينة عظيمة باق أثرها إلى هذا اليوم _ إلى أن غلبهم عليها القيوطا ، وهى قبيلة من قبائل الإفرنج ، فأخرجوهم عن الجزيرة وألحقوهم برومية مدينتهم العظمى .

وانفرد القُـوطا هؤلا. بمملكة الجزيرة ، فملكوها أضخم مُملك قريباً من ثلاثمائة سنة ، وكانت دار ملك القوطا ، مدينة طليطلة ؛ وهي في قريب من وسط الجزيرة ، فيلم يزالوا بها وطليطلة دار ملكهم _ كا ذكرنا _ إلى أن افتتحها المسلون في شهر رمضان من سنة ٩٢ من الهجرة ، على ماتقدم في صدر الكتاب .

فلما افتتحها المسلمون تخيروا 'فرطبة دار 'ملكهم ومقرَّ تدبيرهم وموضع حليهم و عقدهم ؛ فلم تزل قرطبة على ذلك إلى أن انتشرت الفتنة واضطرب الربني أمية بالأندلس بموت الحكم المستنصر وتغليب أبي عامر محمد بن أبي عامر وابنه على هشام المؤيد بن الحكم المستنصر حسبا تقدم في صدر هذا الكتاب. (۱)

فهذا تلخيص أخبار جزيرة الأندلس .

[مجاز الأندلس]

وأنا ذاكر له إن شاء الله أول مايلقاه من يعبر إليها من حدودها ومدنها ، فأول ذلك أنى أقول :

قد تقدم أن البحرين: بحر الروم الوبحر أقيانس، يلتقيان بساحل سبتة ؛ ثم يضيق الخليج ويتقارب العُد و تان حتى ينتهى ذلك إلى قصر مصمودة من العُدوة وجزيرة طريف من الأندلس، ثم يأخذ في السعة ؛ وأول هذا الخليج عا يلي طنجة ، الجبل الخارج في البحر الأعظم المعروف بطرف أشبر تال ، وآخره الجبل الذي شرق سبتة افإذا عبرت إلى جزيرة الأندلس من سبتة المانالذي تنزل به المدينة المعروفة بالجزيرة الخضراء ؛ وإذا عبرت من قصر مصمودة وقعت إلى جزيرة طريف ؛ فالمدينة المعروفة بالجزيرة الخضراء هي البحر الرومي ، وجزيرة طريف على ساحل البحر الرومي ، وجزيرة عريف على ساحل البحر

⁽١) انظر ص ٢٧ ومابعدها .

وفى شرقى الجزيرة الخضراء الجبلُ المعروف بجبلِ الفتح، ويسمَّى أيضاً جبلَ طارق ؛ وله طرف خارج فى البحر يسمى طرف الفتح ؛ وعنده يلتقى البحران بجزيرة الأندلس.

فهذا تلخيص التعريب بخبر مجاز الأندلس.

[البلاد التي تغلب عليها النصارى إلى سنة ٦٢١]

فأما ذِكر ممدنها فقد كانت فيها مدن كثيرة تغلّب النصارى على أكثرها ؛ فأنا ذاكر أسماء المدن التي بأيدى النصارى في وقتنا هذا ، ومواضعها من الجزيرة من مشرق ومغرب ، من غير تعشّرض إلى مابينها من المسافات ؛ إذ كان كو ن النصارى بها مانعاً من معرفة ذلك :

فأول المدن فى الحد الجنوبى المشرقى على ساحل البحر الرومى : مدينة برشنونة ، ثم مدينة طَرَّ كُونة ، ثم مدينة طرطوشة ، هذه البلاد التي على ساحل البحر الرومى المذكور ؛ أعادها الله للمسلمين ،

والمدن التي على غير الساحل في هـ ذا الحد المذكور ، مدينة سرقسطة ، ولاردة ، وأفراغة ، وقلعة أيوب ؛ هـ ذه كلها يملكها صاحب برشنونة ـ لعنه الله ـ وهي الجهة التي 'تسمى أَ 'رُغن .

وفى الحد المتوسط مابين الجنوب والمغرب من المدن : مدينة طليطة ، وكُونْكَة ، وأَقْلِيج ، وكللبَيْرَة ، ومَكَّادَة ، ومَشريط ، ووَبْد ، وأَبلة ، ونُشفُوبية ؛ هذه كلَّها يملكها الادفنش للعنه الله ـ وتسمى هذه الجهة قشتال.

وتجاور هذه المملكة فيما يميل إلى الشمال قليلاً، مدن كثيرة أيضا، وهي: سَمّورة، و سَلَمَنْكَ ، والسّبْطاط، و قُلُسْرِيّة: هذه كلها يملكها رجل يعرف بِالبَنبُوج (١٠ ـ لعنه الله ـ وتسمى هذه الجهة ليُون.

وفى الحد المغربي الذي هوساحل البحر الأعظم أقيانس، مدن أيضا، منها:
مدينة الأشبونة، وتَسْنترين، وباجة، وشنترة اوتَسْنت ياقُو؛ ومدينة يابرة الومدن كثيرة دهبت عنى أسماؤها، يملكها رجل يُعرف بابن الريق (٣)، لعنه الله.

فهدنا ما بأيدى النصارى من مدن جزيرة الاندلس بما يلى بلاد المسلمين ؛ وورا. هذه المدن بما يلى بلاد الروم ، مدن كثيرة لم تشتهر عندنا لبعدها عنا وتوغنُّلها فى بلاد الروم ؛ لم يملكها المسلمون قبط ؛ لانهم لم يملكوا الجزيرة بأسرها حين افتتحوها ، وإنما ملكوا معظمها واستولوا على أكثرها .

[المدن التي بقيت بأيدى للسلمين إلى سنة ٦٢١]

وأنا ذاكر بعد هذا مابق بأيدى المسلمين من البلاد، وعدد المراحل التي بينها، وقُدْرَ بَها من البحر و بُعدها ؛ حتى يبين ذلك إن شاء الله تعالى:

فأول شى م يملكه المسلمون بجزيرة الأندلس اليوم ، حصن صغير على شاطئ البحر الرومى يسمى بَلَث كُلّة ، بينه وبين مدينة بلنسية ثلاث مراحل ا وهذا الحصن عما يلى بلاد الروم ، بينه وبين طرطوشة مرحلتان أو أكثر قليلا.

⁽١) الظر التعليق ٣ ص ٣٢٠

⁽٧) انظر التعليق٤ ص ٣٢٠

ثم مدينة بلنسية ، وهي مدينة في غاية الخصب واعتدال الهواء، كان أهـل الأندلس يد عونها فيما سلف من الزمان : مُطيَّب الأندلس ؛ والمطيَّب عنده : مُحرمة يعملونها من أنواع الرياحين ويجعلون فيها النرجس والآس وغير ذلك من أنواع المشمومات ؛ سمَّوا بلنسية بهذا الاسم لكثرة أشجارها وطيب ريحها ؛ وبين بلنسية هذه وبين البحر الرومي قريب من أربعة أميال.

ثم بعدها مدينة تُدعى شاطبة ، بينها وبينها مرحلتان.

وبينهما مدينة صغيرة تدعى جزيرة الشُّقْس ؛ وسميت جزيرة لانها في وسط نهر عظيم قد حف بها من جميع جهانها فلا طريق إليها إلا على القنطرة .

ومن شاطبة هذه إلى مدينة دانية التي علىساحل البحر الرومى ، يوم تام . ومن شاطبة إلى مدينة مرسية ثلاثة أيام .

ومن مرسية إلى البحر الرومي عشرة فراسخ.

ومن مدينة مرسية إلى مدينة أغر ناطة سبع مراحل.

وبين ذلك بلاد صغار ا أولها ما بلى مرسية ا حصن لرقة ، ثم حصن آخر يدعى بَلسّطة المحمى بَلسّطة الحمى بَلسّ ، ثم حصن آخر يدعى قلنيّة ، ثم بليدة صغيرة تسمى بَلسْطة الشمى بليدة أخرى على مسيرة يوم من أغرناطة تسمى وادى آش ، ويقال لها أيضاً وادى الأشى ؛ هكذا سمعت الشعراء ينطقون بها فى أشعارهم ؛ فهذه البُليدات التي بين أغرناطة ومرسية السمراء ينطقون بها فى أشعارهم ؛ فهذه البُليدات

وفى مقابلة وادى آش على ساحل البحر الرومى، مدينة ُ الْكَرِيَّة (مخففة الراء) وهى مدينة مشهورة ، تضرب أمواجُ البحر فى سورها ، بينها وبين وادى

آش هذه مرحلتان للبجد.

وبعد المدينة المعروفة بالمرية على ساحل البحر الرومى، حصنُ مُنكب، وهي بليدة صغيرة يضرب البحر أيضا في سورها، بينها وبين المرية أربع مراحل.

وبين حصن منكّب هذا وبين مدينة مالقة ثلاث مراحل .

وبين مالقة وبين الجزيرة الخضراء ثلاث مراحل للمجدّ .

وبالجزيرة الخضراء، أو بجبل الفتح اليلتق البحران كما ذكرنا، فالذي على ساحل البحر الرومي من بلاد المسلمين بالأندلس: الجزيرة الخضراء، ومالقة المنكب، والمرية، ودانية؛ وبين المرية ودانية نحو من ثمان مراحل؛ ووراء دانية الحصن الذي يسمى بِلَشْكُلة؛ وقد تقدم ذكره.

فهذا ماعلى الساحل من بلاد المسلمين بالأندلس، أعنى مايضرب الموج فى سوره؛ فأما مدينة بلنسية فبينها وبين البحر ـكا ذكرنا ـ قريب مر. أربعة أميال .

* * *

أم نعود إلى ذكر البلاد التي ليست على الساحل؛ فنقول:

من مدينة أغرناطة إلى البحر قريب من أربعين ميلا ؛ وذلك مسيرة يوم تام أويومين على الرّفق .

ومن مدينة أغرناطة إلى مدينة جيَّان ، مرحلتان ؛ فبين جيان وبين البحر الرومى ثلاث مراحل .

ومن مدينة جيان إلى مدينة قرطبة مرحلتان .

[ذكر قرطبة]

وقد تقدم ذكر قرطبة هذه وأنها كانت دار مُملك المسلمين ومقر تدبيرهم إلى أن نشأت الفتنة واختل أمر بنى أمية بالاندلس؛ وبلغت قرطبة هذه من القوة وكثرة العارة وازدحام الناس مبلغا لم تبلغه بلدة .

تحكى ابنُ فياض فى تاريخه فى أخبار قرطبة قال : كان بالرَّ بَض الشرق من قرطبة مائة وسبعون امرأة كلَّهن يكتبن المصاحف بالخط الكوفى ؛ هذا ما فى ناحية من نواحيها ، فكيف بجميع جهاتها ؟ .

وقيل إنه كان فيها ثلاثة ألاف مُقَلَس ؛ وكان لا يتقلّس عندهم ف ذلك الزمان إلا من صلح للنفشيا .

وسمعت ببلاد الأندلسمن غير واحد من مشايخها ، أن الماشي كان يستضيء بسُروج قرطبة ثلاث فراسخ لا ينقطع عنه الضوء .

وبها الجامع الأعظم الذي بناه أبو المطرّف عبدالرحمن بن محمد المتلقب بالناصر لدين الله ، وزاد فيه بعده ابنه الحسكم المستنصر بالله ؛ فزيادة الحسكم معروفة الى اليوم .

وحكى أبو مروانبن حيّان ـ رحمه الله ـ فى أخبار قرطبة ، أن الحكم لما ذاد زيادته المشهورة فى الجامع ، اجتنب الناس الصلاة فيها أياما ؛ فبلغ ذلك الحكم ، فسأل عن علته ؛ فقيل له إنهم يقولون : ماند ربى هذه الدراهم التى أنفقها فى هذا البنيان من أين اكتستها ا فاستحضر الشهود والقاضى أبا الحكم

المنذر بن سعيد البلوطى المتقدم الذكر في قضاته (١) • واستقبل القبلة وحلف بالهيين الشرعية التي جرت العادة بها ، أنه ماأنفق فيه درهما إلا من تخسس المنعنم ا وحينئذ صلى الناس فيه لما علموا بيمينه ؛ ومن الخيس أيضاكان أبوه بناه ؛ وزاد فيه أبو عامر محمد بن أبي عامر زيادة أخرى من هذه اللسبة ا فهو مسجد لم ينفق فيه درهم إلا من تخسس المغنم ؛ وهو معظنم القدر عند أهل الاندلس ، مبارك • لا يصلى فيه أحدث ويدعو بشيء من أمر الدنيا والآخرة إلا استُجيب له ؛ قد تحرف ذلك من أمره واشتهر .

وحكى غير واحد أن الأدفلش لعنه الله لما دخلها فى شهور سنة ٥٠٥ الدخل النصارى فى هـذا المسجد بخيلهم ، فأقاموا به يومين لم تَبُـُل دوانبهم ولم ترمُث حتى خرجوا منه ؛ وهذه الحكاية بما تواتر عندهم واستفاض بقرطبة .

وقد جمع أهل الأندلس كتباً في فضائل قرطبة وأخبارها ومن كان بها أو نزلها من الصالحين والفضلاء والعلماء.

[ذكر أشبيلية]

ومن مدينة قرطبة إلى مدينة أشبيلية ثلاث مراحل ؛ وأشبيلية هذه هي حاضرة الآندلس في وقتنا هذا ، وهي التي تسمى عندهم في قديم الزمان حمص ؛ سُمِّيت بذلك لنزول أجناد حمص إياها حين افتتح المسلمون الآندلس (٢) .

وقد زاد أمرُ هذه المدينة على صفة كل واصف ، وأتى فوق نعْت كل ناعت ؛ وهى على شاطئ نهر عظيم ينصب من حبل َشقُ ورة ا وتنصب فيه أنهار محشيرة ، فلا يصل إلى أشبيلية إلا وهو بحر خِصَمْ ؛ تصعد فيه السفن من الهار من المناهدة المن

⁽١) تقدم ذكره _ ولاريب _ في الجزء الذي انخرم من الكتاب ؟ افغار التعليق ص ٢٢

⁽٢) القار ص ١٩٢

الكبار من البحر الأعظم ، تُرْ سِي على باب المدينة ، بينها وبين البحر الأعظم سبعون ميلا ، وذلك مرحلتان .

وهذه المدينة كانت قاعدة ملك بنى عباد حسبا تقدم (١)، ثم صيّرها المصامدة منزلا لهم أيام كونهم بالأندلس؛ منها ينفذ أمرهم ، وفيها يستقر ملكهم ا وبنوا بها قصوراً عظيمة ، وأجروا فيها المياه ، وغرسوا البساتين : فزاد ذلك في حسن هذه المدينة ، أعنى أشبيلية .

* * *

ومن أشبيلية إلى مدينة شِلْب التي على ساحل البحر الأعظم ، خمس مراحل ؛ وبين ذلك بُليدات صغار الكدينة لَبْلَة ، وحصن مَن تلك ، ومدينة طبيرة ، ومدينة العليا ، والمدينة المعروفة بشَلْتَميريَّة ؛ هذه البلاد كلها فيما بين شِلب وأشبيلية من مغرب الأندلس .

وبين قرطبة وبين البحر الرومى خمس مراحل ؛ وقرطبة أيضا على ساحل هذا النهر الذى ينصب إلى أشبيلية ؛ يعظم جداحتى تصعد فيه السفن كا تقدم ، وينحدر من أراد في القوارب من ترطبة إلى أشبيلية ، ويصعدون من أشبيلية إلى قرطبة ؛ كهيئة النيل .

وبين مدينة أشبيلية ومدينة شَرِيش مرحلتان .

وبين شريش وبين البحر ثلاث مراحل.

فهذه جملة أخبار بلاد المغرب وجزيرة الأندلس ومسافات الأبعاد التي بين

 ⁽۱) اظرص ۷۳ ثم ۹۳ وما بعدها .

كل بلد وبلد على التقريب ؛ منها ما سافرت فيه بنفسى ، ومنها ما نقلته مستفيضا عن السُفسّار المترددين .

فصل

[أنهار الأندلس الكبار المشهورة]

وقد رأيت أن أذكر ههنا جملة أنهار الأندلس الكبار المشهورة بها : فأول ذلك بما يلى المشرق: نهر طرطوشة ، وهو نهر عظيم ينصب من جبال هناك إلى مدينة طرطوشة ، ثم يصب في البحر الرومي ؛ وبين طرطوشة وبين البحر الرومي اثنا عشر ميلا .

ثمنهر مرسية ، وهو يصب أيضاً فىالبحر الرومى ، هنبعه من جبل شقورة ا وهو قسيم نهر أشبيلية ؛ منبعهما واحد ثم يفترقان ؛ فينصب هذا إلى أشبيلية وهذا إلى مرسية .

ثم نهر أشبيلية الأعظم ـ وقد تقدم ذكرمنبعه ـ ثم تنصب فيه قبل وصوله إلى أشبيلية أنهار كثيرة ، فيعظم حتى يصير بحراكا ذكرنا ، ثم يصب في البحر الاعظم المسمى أقيانس .

ثم نهر عظيم ببلاد الروم يسمّى تا بهو ، وهو الذى عليه مدينة طليطلة و شنترين ؛ وبين ها تين المدينتين قريب من عشر مراحل ؛ وعلى هذا النهر أيضا مدينة الأشبونة ، وبينها وبين شنترين ثلاث مراحل ؛ ثم ينصب هذا النهر إلى البحر الأعظم .

فهذه جملة أنهار الأندلس المشهورة بها .

...

وقد نجز بحمد الله جميع هذا الإملاء حسبا رسمه مولانا ، وجريت في ذلك كلّه على عادتى في التلخيص ، وتركت أسماء القرى والضّياع والأنهار الصغار ، وغير ذلك بما لا تدعو إليه الحاجة ولا يُخلُ بالتصليف تركه ؛ فإن وافق غرض مولانا ولاق بنفسه وأتى و فنق مراده ، فهى البغية الكبرى والامنية العظمى التي لم أذل أكدح لها وأسعى فيها وأسابق إليها ؛ وإن يك غير ذلك فها أنا بأول من اجتهد فحرم الإصابة ولم يقع على المراد ولا وفي المقصود ا

وبالله أعتصم، وإياه أسترشد، وعليه أعتمد؛ وهو حسبي ونعم الوكيل.

* *

وكان الفراغ من هــذا الإملاء يوم السبت لست بقين من جمــادى الآخرة من سنة ٩٧١، والحد لله وب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصبه أجمعين ؛ وحسبنا الله ونعم الوكيل ،

فررس الموضوعات

سفحة

- ۱٤ ولاية محمد بن هشام بن عبدالجبار المهدى
 - ٢٤ بدء الفتنة
- ع، ولاية سلمان بن الحسكم المتلقب بالمستعين بالله
 - ٣٤ أولية بني حمود
 - ٩ ولاية على بن حمود الناصر
 - . و ولاية القاسم بن حمود المأمون
- ٥٢ ولاية المعتلى يحيي بن على بن حمود
- ٥٥ رد الأمر إلى بنى أمية ، وولاية عبدالرحمن بن هشام المستظهر
- ولاية محمد بن عبد الرحمن المستكفى بالله
 - ٧٥ ولاية هشام العتد بالله
- وه ذكر أخبار الأندلس بعد انتقال الدعوة الأموية عنها ومن ملكها من الملوك ...
- ٥٥ مآل قرطبة بعدانتهاء الدولة الأموية
- ۱۱ فصل: رجع الحديث إلى بنى حمود ،
 ومطمع بنى عبادفى التغلب على قرطبة
- ٧٠ فصل : يتضمن ذكر أحوال
 الأندلس بعد انقطاع الدعوة
 الأموية عنها.

صفحة

- ج تمهيد: بقلم محمد سعيد العريان
 - ٣ مقدمة المؤلف
- فصل ا في ذكر جزيرة الأندلس وحدودها
- ه ذكر فتح جزيرة الأندلس، ولمعمن تفصيل أخبارها وسير ماوكها ومن كان فها من الفضلاء منهاومن غيرها
- ١٤ ذكر من دخل الأندلس من التابعين
 - ١٤ فصل: في فضل المغرب.
- ١٦ ذكر خبر دخول عبد الرحمن بن معاوية الأندلس
- ١٩ ولاية الأمير هشام بن عبدالرحمن
- ١٩ ولاية الحكم بنهشام الملقب بالربضي
- ۲۷ تعلیق یتضمن ذکر الولاة بعد الحکم بن هشام . . . إلى عهد الحکم المستنصر
- ٢٣ ... تتمة الحديث عن عهد الحكم الستنصر
- ٧٧ ولايه هشام المؤيد بن الحكم المستنصر، وتغلب المنصور بن أبي عامر
 - ٤٠ وزارة المظفر بن أبي عامر
 - و وزارة الناصر بن أبي عامر

صفحة

١٧٧ اختلال أحوال المرابطين .

۱۷۸ ذكرقيام محمدبن تومرت المتسمى بالمهدى ، وبدء أمر الموحــدين بالمغرب والأندلس .

١٨٤ ابن تومرت في حضرة ابن تاشفين

١٨٧ بدء دعوة الوحدين

١٨٨ طبقات الموحدين

١٩٢ الحرب بين الرابطين والوحدين

١٩٤ ذكر ولاية عبدالؤمن بن على

١٩٤ وصة ابن تومرت

١٩٦ فصل: حياة عبد المؤمن وأعماله

١٩٨ أولاده، ووزراؤه، وكتابه

٠٠٠ قضاته

٢٠٠ رجع الحديث إلى أخبار عبد المؤمن

۲۰۲ نهایة المرابطین وآخر من ولی الأمر منهم

٢٠٤ تغلب عبدالمؤمن على بجاية وقلعة بني حماد

٢٠٤ تعليق عن أولية بنى حماد وبنى
 باديس الصنهاجيين ، وشأن العرب
 الهلالية في المغرب .

 ۲۰۸ فصل ا أحوال الأندلس بسد سقوط دولة الرابطين

٢١٢ عبور الوحدين إلى الأندلس

٣١٣ محمد بن حبوس الفاسي الشاعر

۲۱۵ الأصم المروانی، ابن الطليق، الشاعر

صفحة

٧٠ ملوك الطوائف

٧٦ قصيدة ابن عبدون في رثاء
 بنى الأفطس أصاب بطلوس ،
 وتفسير مدلولانها التاريخية

٩٢ رجع القول إلى ملوك الطوائف

٩٣ فصل : في ملك بني عباد بأشبيلية .

ه و ولاية المعتضد بالله العبادى .

١٠٠ أولية الرابطين في مراكش

١٠١ ولاية أبي القاسم بن عباد المعتمد

١٠٢ عبد الجليل بن وهبون الشاعر

١٠٥ أبوالوليد بن زيدون

۱۱۱ أبوبكر بن عمار

١٢٩ رجع الحديث عن بني عباد

١٣٠ أول أمر المرابطين بالأندلس

١٣٢ وقعة الزلاقة .

۱۳۵ بين العتصم بن مهادح والمعتمد ابن عباد

١٣٨ نکبة بني عباد

١٤٩ أبوبكر الدانى شاعر بنى عباد

١٥٤ رجع الحديث إلى أخبار المعتمد

171 فصل: رجع الحديث عن دولة المرابطين بالأندلس.

١٦٤ أعيان الكتاب في دولة المرابطين

١٦٤ وزارة ابن عبدون .

۱۷۱ ولاية أبى الحسن على بن يوسف ابن تاشفين .

١٧٣ أعيان الكتاب في عهدا بي الحسن

صفحة

۲۰۳ حسن معاملة الموحــدين لمن يغلبونهم من الملوك

٧٥٥ انساع الدولة وزيادة الخراج

۲۵۲ محاولة أبى يعقوب فتح شنترين ووفاته

٢٥٩ عاقبة أبي الحسن المالتي الخطيب

٢٦٠ وفاة الأمير أبي يعقوب

۲۹۱ ذكر ولاية أبى يوسف يعقوب
 ابن يوسف بن عبد المؤس المنصور

٢٦٢ صفته، أولاده، وزراؤه.

۲۹۳ حجابه ، کتابه

٢٦٤ قضاته

٢٦٥ تلخيص التعريف بخبر بعته

٢٦٦ بنيان مدينة الرباط

٢٢٦ طمع بني غانية في التغلب على أفريقية

٢٦٧ التعريف ببني غانية ودارملكهم

٢٦٧ محمد بن غانية

٢٦٩ اسحاق بن محمد بن غانية

٧٧٠ على بن اسحاق

. ٢٧٠ استطراد عن انتقاض العرب أنه ترة ما المارية

بأفريقية على الوحدين

٢٧١ رجع الحــديث عن بني غانيــة في محامة

٢٧٢ استرجاع بجاية من يد الميورقيين

٢٧٤ استرجاع قفصة

٢٧٤ ابراهيم الرويلي الكاتب

صفحة

٢١٧ الرصافي الرفاء الشاعر ,

۲۲۳ وصل الحديث عن عبد المؤمن ابن على

٢٢ منازل العرب الهلالية في الغرب
 والأندلس

٣٢٨ غزو الموحدين لأفريقية

۲۲۸ فتح الهدية واسترجاعها من يد الصقلمان

٣٣٠ امتداد مملكة الوحـــــــين إلى النبرق

٣٠٠ ألوان من شكر النعمة

٢٣٣ وفاء وفداء

د٢٣ وفاة عبدالؤمن وعهده لولده

۲۰۶ ذکر ولایة أبی یعقوب یوسف ان عبدااؤمن ومایتعلق بها

٧٣٧ صفة أبي يعقوب

٢٣٩ أبوبكر بن طفيل

٣٤٢ أبوالوليد بن رشد

٣٤٣ رجعالحديث عن الأميرأ بي يعقوب

۲٤٤ وزراؤه ،كتابه ، حاجبه .

٥٤٧ أولاده ، قضاته

۲٤٨ فصل: دخول بني مردنيش في طاعة الوحدين

۲۰۱ الخارجون عن طاعة الموحدين بالمغرب

٢٥٢ صلح ملك صقلية

٢٥٣ المصحف الشاني في الغرب

صفحة

٣١١ حجاب الناصر ، كتابه

٣١٢ قضاته

٣١٣ أعمال أبي عبد الله الناصر

٣١٤ دخول الموحدين جزيرة ميورقة

٣١٥ عبد الرحمن الجزولي الثائر

٣١٧ فتح جزيرة منورقة

٣١٧ محاربة يحيى بن غانية بأفريقية

٣١٨ انتقاض الهــدنة بين الموحدين والفرنجة بالأندلس

٣١٩ فتح شلبتره

.٣٧ أشهر الإمارات الأسمانية في ذلك العهد

٣٢١ وقعة العقاب وهزيمة المسلمين

٣٢٣ وفاة الناصر محمد بن أبي يوسف

٣٣٣ ذكر ولاية أبي يعقوب الثاني :

يوسف پن محمد

٢٧٤ صفته ، وزراؤه ، حجابه

۲۲٥ قاضيه ، كتابه ، بيعته

۳۲۷ فاطمی من سلالة ماوك القاهرة يثور بمراكش

٣٢٨ ثائران آخران على ألى يعقوب الثاني

٣٢٩ وفاة أى بعقوب الثاني

٣٢٩ ولاية أبي محمد عبد العزيز بن

أى يعقوب الأول.

٠ متفه ٣٣٢

٣٣٣ تعليق يتضمن آخرة عهدالموحدين

٢٣٣ ولاية ابن أي يعقوب بن عبد المؤمن

مفحة

٧٧٥ رجع الحديث عن بني غانية

٢٧٦ اختلاف بني عبد المؤمن

۲۷۸ دعوة أبي يوسف المنصور إلى الأخذ بالكتاب والسنة

۲۸۰ استرجاع مدینة شلب

٢٨٠ طامع آخر من بني عبدااؤمن

٣٨٢ وقعة الأرك

۲۸۶ عزم أبى يوسف على قصد مصر ووفاته

٢٨٤ شيء من سيرته

٣٨٨ بماليك الغز المصريون في المغرب

۲۹۱ أبو يوسف وعقيدة العامة في ابن تومرت

۲۹۲ اهتمامه بالتشييد والبناء

۲۹۳ على بن حزمون الشاعر

۲۹۷ محمد بن عبد ربه الكاتب حفيد صاحب العقد

۳۰۰ أبوجعفر الجميرى المؤدب

۳۰۶ الیهود فی عهد أنی یوسف

٣٠٥ محنة أي الوليد بن رشد

۳۰۷ ذكر ولاية أبي عبدالله محمد بن أبي يوسف، الناصر

۲۰۷ صفاته

٣٠٨ أولاده ، وزراؤه .

٣٠٨ صلة المؤلف بابراهيم بن أبي يوسف المنصور

م ١٣ أولية الوزير أي سعيد بن جامع

صفعحة

٢٥٤ بلاد أفريقية

٣٥٥ شأن الفيروان في قديم الزمان

۲۵۷ بلاد الغرب

٢٥٧ طريق السفار من بجاية إلى

مراكش

٢٥٧ التعريف عدينة فاس

٣٦٠ ترجمة المؤلف بقامه

٣٦١ بلاد السوس الأقصى

٣٦٢ ذكر ما بالمغرب من معادن الفضة

والحديد

٣٦٢ المادن بجزيرة الأندلس

٣٦٤ ذكر أسماء الأنهار العظام التي والمغرب

٣٦٦ ذكر جزيرة الأندلس وأسماء مدنها وأنهارها

٣٦٧ مجاز الأندلس

۳٦٨ البلاد التي تغلب عليها النصاري إلى سنة ٦٢١

۲۹۹ المدن التي بقيت بأيدى المسامين الى سنة 3۲۱

٣٧٣ ذكر قرطبة

٣٧٣ ذكر أشبيلية

٣٧٥ فصل: أنهار الأندلس الكبار

الشهورة

الخاعة

صفحة

٣٣٤ ولاية العادل بن المنصور

٣٣٤ ولاية المأمون بن المنصور

٣٣٤ المعتصم بن الناصر

۳۲٥ خروج الأندلس من طاعة الموحد ن

٣٣٥ ولاية الرشيد بن المأمون

٣٢٥ ولاية المعتضد بن المأمون

٣٣٦ ولاية المرتضى أبى حفص بن إسحاق

٣٣٦ أبو دبوس الواثق

۲ ۳۳ تغلب بنی مرین

۳۳۷ جامع سير المصامدة وأخبارهم وقبائلهم وأحوالهم في ظعنهم وإقامتهم

٣٢٩ ذكر قبائل الموحدين

٣٠٣ صفة أحوالهم في إقامة الجمعة

٣٤٦ ذكر أقاليم المغرب والأندلس

٣٤٧ أولا: المدن العامرة على الساحل

٣٤٧ اتصال العمران بين الاسكندرية والقروان

٣٤٩ بلاد أفريقية الساحلية

٣٥٠ شأن مدينة قرطاجة في القديم

٣٥٢ بلاد المغرب الساحلية

٣٥٣ ضيق البحريين المغرب والأندلس

٣٥٤ ثانيا: البلادالي ايست على ساحل

فهرس الأعلام والبلدان والقبائل

بنو الأثبيج : ٢٠٥ ابن الأثير: ١٨١، ١٨٥، ١٨٦، أحد (جبل) ١٠٠ الأحدب بن الجد (أبو القاسم) : ١٧٣ أحمد ابن ابراهم بن مطرف المرى (أنوالعباس): ٢٩١ أحمد بن اسحاق (أنوبكر): ١٢١ أحمد الحاجب: ٢٨٩ أحمد من حنيل : ٢٦٤ أحمد بن خاله: ٢٥ أحمد بن خراسان: ۲۲۸ أحمد بن سعيد بن حزم (أبوعمر): ٣٤ أحمد بن سعيد بن الدب (أبوجعفر): 20 أحمد بن سلمان بن هود ـــــــ المقتدر أحمد بن طاهر (أبوبكر): ١٢١ أحمد بن طولون: ۲۸۸ أحمد بن عبدربه (صاحب العقد): ٩٢ = أحمد بن عبدالعزيز بن أي يعقوب: ٣٢٢ أحمد بنعبدالك بنشهيد (ابوعام) ٥٥ أحمد بن عطية 😑 ابو جعةر الوزير أحمد بن أبي حفص عمر اينتي: ٣٣٧ أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البزار (صاحب السند) = البزار

آسا: 🗉 الآمر بن المستعلى : ١٧٩ ان الأبار ١٤٧، ٧٥ ، ٢١١ ، ٢١١ ابده (مدينة): ٣٢٢ اراهم (عليه السلام): ٢٠٩ الراهم بن اسحاق بن غانية ١ ٢٧٠ ابراهم بن الأشتر النخعي : ٨١ ابراهم بن الأغلب : ٢٥٢ اراهم بن جامع : ١٠٠ ابراهم بن أبي حفص عمر ومزال: ٣٣٧ ابراهم الزويلي الكاتب (أبو احداق): IVOITVE ابراهم بن أبي سفيان (أبواسحاق) ١٤ ابراهم بن عبدالومن: ١٩٨ ابراهم بنملكون = ابنملكون ابراهيم بن موسى الضرير : ٢٣٧ ابراهم بنهمشك _ ابنهمشك ابراهم بن أبي يعقوب ١ ٧٤٥ ، ٢٦٢ ، ابرهم بن أبي توسف : ٢٦٢ ، ٢٠٨ ١ أبرو (مر) ۱۱۷ أبرونز: ٧٩ ابسنتار (موضع) : ۳۹۲ أبلة (مدينه): ٣٩٨

إدريس بن أبي يعقوب (أبو العلاء): TT1 6 TT - 6 TT 8 6 TT 7 6 TEO إدريس بن أبي يوسف المنصور (أبو العلاء): 777 : 377 : 077 الادفنش : ١٢٠ ، ١١٩ ، ٧٣ ، ١٢١ ، · 1 7 2 · 1 77 · 1 77 · 1 77 · 1 77 · C7/2/4.72.672/6727/7 447 1 147 1 787 1 387 1 6 7 3 · 441.44. 6414 . 414 . 4.4 *** . *** . *** اربل (بلد) ۲۸۹ أرسطو: ۳۰۵، ۲٤۳، ۲٤۲ الارض الكبرة ١٥،٦،٧ ارغن (بلد) : ۲۲ ، ۲۰۸ ، ۲۰۸ ، ارقم بن محمد بن سعد : ۲۵۰ الارك (موضع) ٢٨٢١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٧ ، 441:419 أركش (حصن) : ١٤٣ إرم (قصر) : ١٦٠ الارمن: ٢٨٨ أروى (حظية العتصم بن صادح) : ١٣٧ الاسبان: ۲ ، ۹ ، ۲ ، ۸ ، ۲ ، ۹ ، ۲ ، ۹ ، ۲ 44. C419 C474 أسبانيا ١ ١٣٩ ، ١٣٩ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ استجه (حصن) : ۲۱ أبواسحاق ابراهيم = (ابن ملكون)

أحمد بن قسى ١ ٢١١ أحمد بن محمد (أبوجعفر) = ابن البني أحمد بن محمد بن يبقي (أبو القاسم) ا 357 3047 3717 أحمد بن محمد بن دراج القسطلي (أبوعمر) = ابن دراج القسطلي أحمد بن محمد بن عماش المكاتب = أبوجعفر بن عباش أحمد بن محدين يحى الحميري (أبوجعفر): W. W. CY. Y. CY. 1 6 7 . . أحمد بن مردنيش: ٢٠٩ أحمد بن مضاء (أبو جعفر): ٧٤٧، أحمد بن منسع (أبوجعفر): ٣١٢، ٣٢٥ أحمد بن موسى المعروف بابن بقنسة (أبو جفر): ۲۲، ۲۲، ۲۳، ۲۳ أحمد الناصر (أبوالعباس): ٢٧١ شوالأحمر ا ٣٣٦ الأحنف بن قيس : ٧٩ الأخشيدية (الدولة): ٢٠٤ إدريس بن ابراهم بن جامع (أبوالعلاء): 711 477 ادريس بن على بن حمود ١٠٥٠،٥١، 90 : 75 : 77 : 77 : 71 : 07 ادريس الواثق (أبو العلاء) = أبو دبوس ادريس بن يحي بن على بن جمود: ٥٥ ، · 78 · 77 · 77 · 70 · 78 · 71

(0260) (0+1) Y : A : V : Allumi · 19 . VT . 79 . 78 . 71 . 7. 694697690698694694 11.7 (1.0 (1.7 (99 (9) 4110 9110 1710 071 0710 618.6140.144.141.14. · 711 6178 6 10 + 6 18 V 6 18 P · 777 677 6 771 6 7 1 V 6 71 P 4701 + 70 - 67 E A 6 77 A 6 77 V FOTO VOY : AOY : IFY : OFT: · ٣- ٨ · ٢٩٢ · ٢٩ · · ٢٨٢ · ٢٨٢ · + + 1 . + + 0 . + + 5 . + + 1 . + + . T. O . TVE . TVT . TTT الأشعرية ا ١٨٤ أشهب (من عاماء المالكية): ١٧١ أشونة (حصن) : ٦٩،٦١ أشير (قلعة) : ٢٠٤ أصبغ (من علماء المالكية): ١٧١ أبوالأصبغ = عيسى بن حجاج الحضرمي الأصم المرواني الشاعر (ابن الطليق): 77V . 710 أطلس (جيال) ۲، ۱۹۱، ۲۵۱، ۳٤٥، ۳٤٥ أطلنطا: ٢ اعتمادالرميكية (زوجة العتمد بن عباد): 10061276124 الأعراب (أعراب سلم) : ٣٤٨ الأغالية: ٢٥٢ ، ٢٥٥

أرو اسحاق الحصري (صاحب زهر 112(01)311 اسحاق بن على بن يوسف بن تاشفين : F. 7 . 7 . F . 7 . F اسحاق بن محمد بن غانية : ٢٦٨ ، ٢٦٩ اسحاق بن محمد بن أبي يوسف : ٣٠٨ اسحاق بن أبي يعقوب (أبوابراهم): 701 6 750 1 7TV أسد (قبيلة) : ٧٨ أسد بن الفرات: ٢٥٢ الاسكندر: ۱۹۱، ۱۵۱، ۱۹۱، ۱۹۱، الاسكندرية: ١٧٩ ، ٢١ ، ٢١٥ ، ١٧٩ ، 757 . 757 . 737 اسماعيل بن ابراهم (عليهماالسلام): ٧٧ اساعيل بن اسحاق النادي الشاعر : ٥٥ اسماعيل بن عبد الله المخزومي : ١٣ اسماعيل بن عبد المؤمن: ١٩٨ اسماعيل من أي حفص عمر ومزال: ٣٣٧ اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن عباد: 90674674671 اسماعيل من العتضد العيادي: ١٠٠،٩٧ اسماعيل س ذي النون: ٧٣ ، ٧٧ اسماعيل بن محى الهزرجي (أبواراهم): 770 : 775 : 77F اسماعيل بن أبي يعقوب: ٢٤٥ أسوان: ٧٤٣ الأشوية : ٢٤،٥٥، ١٦٤،٧٥٢، 7 VO 6 479

الفونس الثالث: ٢٠٠٩ ١١٥١ الفونس السادس ملك قشتالة: ٧٣، 70V : 177 الفونس التاسع: ٣٢٠ اقريطش (كريت): ۲۱، ۲۰ أقليج (مدينة): ٣٩٨ اقانوس: (المحيط الأطلبي، عر الظامات، البحر الأخضر ، البحر الاعظم ، 1 bud 1 (dilda) : F : V: A: 3V פמי ו פסש ז דרץ : פרש יסרשי 440 1445 1414 6414 الأكاد 1017 أكسفورد: ۲۸ ألبنت (حصن): ٥٧ ألكست (مدينة): ٣٩١ ألمات: ٣١٩ امرؤ القنس: ١٠٦،٧٨ أم الربيع (مهر) ٣٦٤، ٣٤٠١ أم عاصم القوطية (زوجة عبدالعزيز بن موسى س نصير) : ١٢ أميرة منت الحسن بن قنون: ٢٥ الأمين ابن الرشيد: ١٨ دنوأملة : ٨ ، ١٥ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٧ ، 60V 602 6 22 6 7 16 7 7 6 1 A . 97 6 AE 6 AT 6 V . 6 09 6 0 A TVT : #7V : #0A: F . 0 : #0# أبو أنس = الضحاك ن قيس الفهري . (40)

أغر ناطة = غر ناطة أغلب بن محمد بن إبراهم بن أغلب التممي 1 000 أغمات : ١٥٦٠١٥٥٠١٥٠ تا 727 : 747 : 127 : 137 أفراغة: ٥٥ ، ٢٠٨ ، ٢٠٨ الافرنج: ٧، ٧٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٧٢ ، 1 71.00 707 6 759 67 06 7 05 PAY 1 A 14 3 7743 . 07 3 107 3 777 : YOY افر نسة = فر نسا افريقش: ٢٤٩ أفريقة ٠٠١١، ٢٠١٢ ٢١ ١٣٠٥ 17.7. 7.0 . 7.5 . 7.76 IVA . YT. YTA . YYV . YTO . YYE YOY: 707: 307: 007: FFY: - TVO . TVE . TVT . TV1 . TV. FVY 3 747 3 FA73 1173 3173 TTI OTTO OTTO TIA OTIV . TO . . TE 9: TE A: TEV: TTV 107: 707: 307: 007: 707: MIE . MOV inglKedm 1 NYV 100 ا بن الأفطس = المتوكل ا بن الأفطس = المظفر أفلاطون: ٢٤٢ الفونس هنريكيز (ان الربق) الربك):

١٨١٠ ١٨٠٠ ١٧٩ ؛ (عنيمه) عالج 411 1811 1181 11 - 7 2 0 - 7 3 (YY9 (YYA (YYV (YY5 (Y • 7 177 > 337 F 7 100 Y 177 : · *** · ** · *** · 317 , V/4, F77 , 407 , 407 جاية (بر) ا ١٢٣ جردة (مر) : ١٦٤ المحترى: ١٦٩ محر مانطس:٥٠٦ البحر المتوسط: ١٠٧٤٦٠ ١١٠١ (TOY (10 . (177 (171 (V) PAY : V3 Y : 707 : 307 : 357 ; · 471 · 474 · 479 · 477 · 477 TYO & TYE عر الهند: ٢٥٤ البحيرة (موضع): ١٩٢ اليخاري (صاحب المسند): ٢٣٨ بدر (غزوة بدر) ۱۰۱، ۲۱۲ مدر (مولى عبدالرحمن الداخل): ١٧ منو بدر الدساني: ۷۸ مدر بن محمد بن سعد: ۲۵۰ بدرو الثاني ملك أرحون: ٣٢٠ يدرو (بن الفواس هنريكيز ملك الرتغال):۷۵۲،۶۵۲،۰۲۲،۰۸۲ 479 : 44. این بدرون ۱ ۵۸

أنسا (ضيعة): ٢٣٧ أنطاملس (بلد): ٧٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، انقرة (بلد): ۸۷ أوربة (موضع) : ٣٦٣ أيت ومغار (قبيلة) : ٣٣٣ إيجلي أن وارغن (ضيعة) : ١٧٨ ایرش (حصن) : ۲۲ ، ۲۷ أيسر غانن (قبلة): ١٧٨ الطالبا: ٢٥٢ شوأبوب: ٣٢٧ أبوب الحدماوي: ٣٣٨ أبوب بن حمد اللخمي (ابن أخت موسى ابن نصير) ۱۷،۱۲۱ باب تاطنت (من أبواب مجانة) : ٢٣١ باب الفرج (من أبواب إشبلية) : ١٤٠٠ باب لد (من أمواب القدس) ١٩٠١ باىل: ٧٩ باحه: ۱۸۱: ۹۵۱ ابن باجة : ٢٤٠٠ ابن بادیس = المعز بن بادیس بنو باديس: ٤٠٢، ٢٢٤ ، ٢٢٩،٢٢٠ 407 : 404 باديس بن بلكان : ٢٠٤ باديس بن حبوس: ٦٨ = ١٢١ بباشتر (جبل) : ۲۲

ا بن بشكوال: ٢٦ الطحاء: ١٣٢ بطرو بن الربق = بدرو این بطوطه: ٦ بطلموس: ١٨٥ بطلوس (مدينة): ۲۰، ۸۲، ۲۰ شداد: ۲۱، ۲۱، ۲۲، ۲۸۱۰ TOA : TTO : Y . 2 بغض بن ريث بن غطفان: ٧٨ البقاء: ٢٨١ ابن بقنة = أحمد بن موسى بن بقنة يق بن مخلد: 377 ابن بعتى (أبو القاسم) =أحمد بن محمد ابن بق . بكارش (موضع) ۲۹۲۱ یکر بن وائل: ۷۸ أبو مكر الأمرى الماليكي: ٢٦

ابوبكر بن الجد: ٢٧٩ أبوبكر الدانى = ابن اللبانة أبوبكر بن دريد: ٣٥ أبوبكر الزبيدى = محمد بن الحسن أبوبكر الشاشى: ١٧٨ أبوبكر الشاشى: ١٧٨ أبوبكر الصديق: ١٥ أبوبكر الطرطوشى = الطرطوشى أبوبكر الطرطوشى = الطرطوشى

أبو نكر ناسحاق بن محمد بن غاذية:

بذة (بلد): ١١١ الراذعي: ٢٧٨ الرامكة: ١٨ الرر: ٥، ١١، ١١، ٢٤، ٣٤، ٣٤، 608 607 607 60 1 60 6 6 8 · 7 A · 7 V · 77 · 7 E · 7 7 · 7 1 · 99 · 91 · 90 · 92 · 17 · 79 · 188 (1816) 1 1 6117 6100 6 47 A 6 4 0 0 6 7 4 7 6 7 8 0 6 1 8 7 · +0 + . + 2 + . + 2 + . + 4 + . + 4 + 4 الرتفال: ٢٢٠ ٢٨٠ شو درزال: ۱۱ ، ۹۸ ، ۷۳ رشالة (بلدة) : ٢٦٢ رشاونة (رشنونة) : ۷۱،۷۲، ۳۹۸ ابن برطل = يحي بن زكريا التميمي رغواطة (قبلة): ٧٧ رقة (بلد) : ۲۱ ، ۲۶۲ ، ۷۶۲ ، X37 : 708 : 75A

البرك: الحجاج بن عبد الله الصريمى بريهة ؟ (أم المنصور بن أبي عامر) : ٣٩ البزار (صاحب السنن) : ٢٧٩ البدة) : ٣٧٠ ابن بسام (أبو الحسن على) : ٨٨ ١ ٨٨ ١ ١٧٣ أبو بسام الكاتب : ٢١ ، ٢٢ البسوس (امرأة) : ٥٠ بالبسوس (امرأة) : حرب البسوس (امرأة) : حرب البسوس (مرينة)

الىشكاس: ٣٧

بزرت: بني زرت (بليدة): ٣٥٢ بنشكلة (حصن): ٣٧٩ ، ٢٧١ ابن البني (أبوجعفر أحمد بن محمد): 174 (171 المتا (من عدم بوزايه (مملوك تيق الدين): ٢٧١ بوصير (قرية) : ١٨٤ بواية المتولى: ٣٥٠ بونة (مدينة): ٢٠٦، ٢٥١، ٣٥٢ بيان بن عثمان الملثم: ١٨٦ ابن بیجیت : ۲۳۸ برة (ميناء): ٧١ يبارستان مراكش ا ۲۸۷ البهق (صاحب المنن) : ٢٧٩ باسة (مدينة): ٣٢٢ (<u>`</u> تاجرا (ضبعة) : ۲۳۲، ۱۹۷ تاحه: تاجو (نهر): ١٦٤، ٢٥٧، TV0 : TOA تادلا (بلدة) ١١ ٢٧٦ ، ٧٧٢ تارو دانت (بلدة) : ٣٦١ التازي = عيسى بن عمران بنو تاشفين : ١٨٩ تاشفين من إسحاق بن محمد : ٢٧٠ تاهفان بن على بن يوسف : ٩٩ ، 77. 1 7. W. Y. Y تاشفين بن يوسف ١٠٠١

تاطنت = باب تاطنت

أبو مكر بن عبدالله بن أبي حفص الوزير (أبو يحي): ۲۲۲، ۲۲۲، ۲۸۲۰ TAO أبوتكر بن عبدالصمد الشاعر: ١٩٢٠ أبو تكر من عبد العزيز البلندي: ١٣٢ أبوبكر بن عمار الشاعر = ابن عمار أبوبكر بن القصيرة: ١٦٤ أبويكر محمد بن زهر = ابن زهر أبو بكر محمد بن محمد = ابن القبطرنة أبوتكر بن هانئ = ابن هانئ أبو بكر بن محى القرطى = بندود ... أبوبكر بن أى يعقوب: ٣٤٥ أبوبكر اليعمري: ٢١١ أبوبكر بن يوسف بن تاشفين : ١٩٩ أبوبكر بن أبي يوسف بن عبد المؤمن: 777 بلاد الحريد: ۲۲۰، ۲۷۲، ۳۵۰ بلج بن بشر : ١٣ بلحين اللمتوني ١ ١٣٩ بلس (حصن) : ۳۷۰ بلکین بن زیری: ۲۰۵، ۲۰۰ e 1740 177 · VI · A : 4 mm. 61V7610.614761446147 1. 7. P37 V 777 F 17 V 777 V TV1 . TV . . T79 بنت الصحراوية: ٢٠٠٠ بندود بن يحي القرطي (أبويكر): 727 : 727

· Y - - · Y - Y · Y · 1 · 1 9 V · 197 · TTE : TTT: TTT : TTV : T . A - TV9 . TT1 . TOT . TTV . TTO · 472 · 412 · 41 - · 44 · 41 CTEE CTET CTTG TTACT V T09 : T20 تومين (قرية): ٩٤ 6 TVT 6 TT9 6 TTA 6 T + 8 : , mi 97 · TOT · TO1 · TO · · TEV · TI 2 775 . 707 . 700 تسمل : ۱۸۹ ، ۱۸۱ ، ۱۸۹ ، ۱۸۹ ، 17 1 3 9 1 3 077 3 VYY 1 777 . 718 . 791 . 7 . 5 . 771 TET: TE1: TE: : FTA: تودمير ١٢١١ (°) ثمير (حمل) ١٥٧ الثالي (أبو منصور) ٣٩، ٣٩٠ ثعلب ع٣ (τ) الحاثليق: ٢٨ الجامع الأعظم: ٣٧٢ جامع الزيتونة: ٣٥٠ جبال أطاس = أطلس حال الرائس: ٣١٩ حيال غمارة 🕳 غماره حيل طارق: ۲۲۱،۲۱۹،۲۱۲ ۲۲۱۲ 177 : FTT : AFT : 177

تاكرونة (ملدة): ٦٩ ، ٦٨ ، ٦٩ تانسىفت (نهر): ٢٦٤ تاهرت (مدينة) : ٣٣٠ 101: 27 التجيي = حجاج بن ابراهم نارس: ١٢١ تلمير (مدينة مرسية): ١٢٩ ، ١٢٩ الترك: ٧٩ ، ٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٨٦ ، ٨٨٢ الترمذي: (صاحب السنن): ١٧١ تسول (قبلة): ٢٤٥ أغلب (قبيلة) : ٧٨ ، ١٧٢ تىتى الدين الأيوى: ٢٧٩ ، ٢٨٩ تا سان (مدينة) : ١٨٤،١٨٣ ، ١٩٦٥ 4774 4 767 . . . 199 . 19V 771 . TOV . TTT . TOO . TET تلد الخوي: ٢٥ تمسامان (موضع) : ۲۹۲ أنوتمام: ١٦٩، ٢١٥، ٣٠٠ عم (قبيلة) : ٣٩ عم الدارى: ١١ يمم بن المعز بن باديس : ٢٠٥، ٢٠٤، تنس (بلدة): ٢٥٣ توزر (مدينة): ۲۳۰، ۲۰۰ ان تومرت: ۹۳، ۱۷۷، ۱۷۸، 190119819971971991

جعدة بنت الأشعث ن قيس الكندي: ٨١ حعفر الصادق: ١٨٠ أبو جعفر الوزير: ٢٠٠،١٩٩،١٩٨ Y - Y - Y - 1 0 جعفر من أبي طالب : ٨٠ جعفر بن محى البرمكي : ١١٩ ١٨٠ جعفر بن أحمد (أبو الفضل) = ابن محشوة .

ابو جعفر احمد بن محمد = ابن البني ابو جعفر الحميري=احمد بن محمد بن محى ابو جعفر بن مضاء = احمد بن مضاء ارو جعفر الطبرى = محمد بنجر الطبري الوجعةر بن عياش ١ ٣٢٥ الوجعفر المنصور: ١٦، ١٧، ٩٧، جفر الهباءة (موضع): ٧٩ الجلاب (موضع): ٢٤٩ جنوة (ميناء): ٧١ الجواس بن قبطل الدحجي: ٣٣ ا بن أبي جمرة القاضي : ٢٧٧ وم الجمل ١٠٨ جنفيسة (قبيلة) : ٢٤٠ ١٤٣ الجنفيسى = محمد بن أبي سعد ينو جهور: ١٠٦، ١٢٩، ١٣٠، جهور بن محمد بن جهور (أبو الحزم) 1.0 (VT (7. 6 09 (OV جوهر الصقلي ١ ٠٥٠

حمل الفتح: حمل الفتحين = حمل طارق حثم (قبيلة): ٢٦٦ ان الحد == أبو مكر ... جديس (قبيلة): ٧٧ جدميوه (قبيلة): ٢٤٠ جدام (قملة): ٢٠٩ جدعة بن الأرش: ١٥٨،١٥٧ این جرموز: ۸۰ جرهم (قبيلة) : vv الجريد == بلاد الجريد جرار الشاعر ١٥٨١ ابن الجزارة = عبد الرحمن الجزولي الجزائر = جزائر بني مزغنة = بني مزغنان جزائر المدار = الحزائر الثمرقمة الجزائر الشرقية ٧٧ ، ١٠٥ حِزائر بني منغنة عني منغنان: ١٨٩ 707 . T.O . الجزر الريطانية: ٣١٩ جزولة ١ ١٥٥، ٣٢٩، ٢١٥ على ٣٦١ 10115/16/101 الجزرة الخضراء : ١٠٠٩،٨،٩،١٠١ 17 . 77 . 07 . 0 . 18 . 71 VP7 , 677 , 777 , 777 , 177 جزرة الشقر: ٢٧٠ جزيرة طريف ١ ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٦٧

جزارة العرب: ١٥٧٠٥

جساس بن مرة : ٧٨ مر د

الحرين عبد الرحمن الثقف : ١٢ الحارث بن عامر بن نوفل ٨٠١ أبو الحزم بن جهور = جهور بن محمد ابن جهور این حزم: ۲۸ ، ۲۹ ، ۲۲ ، ۲۵ ، ۲۵ ، ۲۲ ، حسام بن ضرار الكابي (أبو الخطار): ١٢ حسبة السوق: ٢٩ حسان بن مالك بن أى عبدة (أنوعبدة) ده حسان بن النعان : ٢٥٠ أنوالحسن الأشعري: ١٨٨ الحسن بن ادريس السامى: ۲۲، ۲۲، ۲۷ الحسن بن ثعلب: ۲۹۹ الحسن بن الحسن بن على بن أبي طالب: الحسن بنرشيق (أبوعلى، صاحب العمدة) الحسن بن عبدالمؤمن : ١٩٨ الحسن بن على : ۲۲، ۵۰، ۵۲، ۸۱، ۸۱، ۸۱ بنو الحسن بن على : ٥٦ ، ٥٦ ، ١٩ ، AE + 74 + 7A + 7V + 7E الحسن بن على بن باديس: ٢٠٥، ٢٢٧٠ TOT : YT1 : YY3 الحسن بن على الكاي ١ ٢٥٢ الحسن بن عيسي بن عبدالمؤمن: ٢٧١ أبوالحسن بن عياش = على بن عياش

الحسن بن القاسم بن حمود: ٥١،

98 . 77 . 77 . 77 . 97

V1 6 + 1 1 . 100 6 17 1 6 79 7 أبو حامد الغزالي: ١٧٣ ، ١٧٨ ١٧٩ حاحة (قبيلة): ٢٦٥، ٣٤١ الحارث بن وائل = المهلهل بن ربيعة الحارث من هام الشيباني: ٣٠١، ٣٠٠ حام بن نوح: ۹٤٩ الحامة = حامة دقوس حامة دقوس: ۲۲۰، ۲۷۳ الحافظ العسدى: ٢٠٥ حبابة (قينة) : ٨٢ الحيشة: 307 ابن حبوس (أبوعبدالله) = محمد ... حبيب بن أوس = أبو تمام حبيب بن أبي عبدة الفهرى: ١٢،١١ ابن حبيب : ۲۷۸ حجاج بن ابراهم التجيبي : ٢٤٦ ابن حجاج البعدادي (أبوعبدالله): ٢٩٥ أنو الحجاج المغربي: ٢٣ الحجاج بن عبد الله الصريمي: ١٨ الحجاج بن موسف الثقني: ٨٢ أبوالحجاج = يوسف بن عيسي الأعلم أبو الحجاج = يوسف المراني حجر الكندى: ٧٨ الحجاز: ۹۸،۷۷ حدير بن واسنوا : ١٤١ حذيفة بن بدر: ٧٩ ، ١٣١ أبو حذيفة الجذامي: ٧١

جيان (مدينة) : ٨ ، ١٧١ ، ٢١١

منو حماد السنهاجيون: ٢٠٥، ٢٠٥، 707 : 7- T حماد بن يلكين الصنهاجي: ٢٠٤، Y - 7 : Y - 0 الحكم بن سلمان بن الماصر ١ ٤٤ أم الحكم بنت سلمان المستعين: ده الخرج المستنصر : ٢٢ ، ٢٥ ، ٢٦ ، MYY . MIV . TTX الحكم بن هشام الربضي : ١٩ ، ٢١ ، حكيمة (أم أبي يعقوب) = قمر حلل (أمهشام بن عبد الرحمن الداخل): ١٩ حمارة (قرية): ٢٧٤ حمالة الحطب: ٢٧٥ أبوحمامة القائد: ١٤١ حمد الدهي القرطي: ٨٥ حمزة بين أبي طالب ١٠٨١ حمص: ۲۷۳، ۳۰۹، ۱۱۳: صم حمل بن بدر الديباني : ٧٩ ، ٧٨ حمو بن على بن غانية = محمد بن على ابن غانية الحميد**ي = مح**مد بن أبي نصر حمير: ١٥١ : ٢٤١ الحمريون: ٣٩ حنش بن عبد الله الصنعاني : ١٤ الخنفاء (فرس حذيفة بن بدر): ١٣١ أبوحشفة: ٢٥، ٢٥

الحسن بن قنون: ٥٢ أبوالحسن المالق: ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ الحسن بن محمد بن الحسن : ٨٤ أبوالحسن المصحفي : ٣٠ ، ٣٠ أبوالحسن بن مغن الـكاتب: ٢٦٤ حسن المليح الأشبيلي : ٢٩٠ الحسن بن محيي بن على بن حمود : ٤٥ 408 : 78 : 78 : 71 الحسين من أني يوسف المنصور: ٢٦٢ الحسين بن عبدالله بن ابراهم بن جامع: 211 الحسين بن عبد المؤمن: ١٩٨ الحسين بنعلى: ١٨، ٨٢ ، ٨٣ ، ١٨٠ 717 الحسن بن على بن الحسن: ٨٤ أبوالحسين الهوزني الأشبيلي : ٣٤٤ الحسين بن أبي يوسف المنصور: ٢٦٢ ابن حزمون =على بن حزمون الحصرى الضرير الشاعر : ١٤٥، ١٤٥، حصن الفرح: ۲۹۲ حصن قلية : ٣٧٠ حصن الرقة: ٢٧٠، ١٣٢

حصن مارتلة: ٣١١ ، ٢١١ الحطشة: ٢٩٦ أبو حفص عمر بن أبى يعقوب = عمر الرشد

ابن حفصون الثائر : ٢٢

الحنوت بنت مخرمة بن أنيف: ٣٣ الخوارج ١١٨ خيران العامري (الصقلي) ١٧٤١ 141.141 (4) داحس الم دار القر: ٤٢ دار ا: ۲۷ ، ۹۳ الدار قطني: ٢٧٩ دانة: ٨٤ ٢٤ ، ٢٢ ، ٤٢ ، ١٤٩ TVI . TV. أبو داود (صاحب السنن): ٢٧٩ داود الظاهري (أبو سلمان على ابن خلف الاصهاني): ٢٤ داود بن أبي هندين أبي عثمان ١٥١ أبو دبوس الواثق: ٣٣٦ الدجال: ١٨٨: ١٩٠. ابن دحيه (صاحب كتاب المطرب): 100 4 11 دحية بن عبد الله الكابي : ٨٢ در توزه = طرطوشة ابن دراج القسطلي: ٣٩ درن (جبال): ۱۹۱۶۲ ، ۲۵۰۰ ۲۵ این درید = أبو بكر بن درید دكالة: ١٤٦ دلانة: ٣٦٣ دمشق: ۱۲ ، ۱۵ ، ۱۳ ، ۲۸۱

(*)

حوراء (أم المستكفى بالله) ٥٥ حوراء (أم هشام بن عبدالرحمن) :١٩ ابن حیان = أبو مروان بن حیان 1296986V91321 حي بن مقطان: ٢٤٠ (÷) خارجة : ١٨ ابن خافان: ۸۸ ، ۱۲۲ ، ۱۲۸ ، ۱۲۸ 14111251111111 أبو خاله = بزيد الراضي خبيب بن عدى الأنصارى: ٨٠ خراسان: ۲۸۲ این خردادیه: ۳٤٦ خرزاد صاحب الراية: ٨٠ خرستوف كولمس: ٦ ابن خروف = على بن خروف خزر: ۷۹ ابن أبي الخصال = محمد بن أبي الخصال ابن أبي الخصال = أبو مروان این خلدون: ۱۶،۸، ۲۱،۰۵۳ خلف الحصرى: ٩٦ این خلسکان ۱۷۹٬۱۷۸ ، ۱۷۹٬۱۷۸ 194114 : 140 : 145 : 14 . 6 * V/7 - V/7 · TV7 · TX7 · TX7 الخليج الرومي : ٥ خليج الزقاق: ٢ ، ٩ ، ٣٤ خليج طنجة : ٢٥٤ الخلل بن أحمد: ٣٠

ابن رشد (أبوالوليد): ٢٤٣، ٢٤٢ 4. V 6 4. 4 6 4. 0 6 4. 8 رشيد (ثغر) : ۲٤٧ الرشيد (هارون) : ٥٤، ١٨، ١٩٩ الرشيد بن المأمون الوحدي (أبو محمد عبد الواحد) : ٢٣٥ ابن رشيق (عبدالله): ١٢١، ١٢٢، الرصافة (بقرطية): ١٨ رصافة بلنسية : ٢١٧ الرصافي الرفاء الشاعر : ٢١٨ ، ٢١٧ ا 777: 771 ابن الرقيق: . ٤ رقية بنت أبي يعقوب: ٣٣٠ الرمادي الشاعر = يوسف بن هارون رميك (مولى اعتماد العبادية): ١٥٥ رميمة (قربة): ٢١٠٠ ابن الرميمي : ۲۱۱، ۲۱۱ ابن الرند = على بن الرند رندة (حصن): ۲۱۲ ، ۳۶۲ ، ۳۲۴ الروحي صاحب الاختيارات: ٧٥ روطة (قلعة) : ۱۲۷ ، ۲۰۱۰ الروم: ٢٥، ٩٠، ٢٧، ٨٧، ٨٧ · 144 · 14 · 1 · 1 · 1 · 1 · 1 · 10 717 · 777 · 777 · 077 : 337 137 . P37 . 307 . F07 . V67

POT . 757 . PFT . . 17 . 709

الدولة اللمتونية: ١٩٩، ٢٥٧ الدولة المروانية: ١٧ دوزی: ۲۲ ، ۸۲ ، ۷۷ ، ۳۳۰ ا من الدوقة = لوحار من لوحار دون شانجو: ۲۵۷ (3) أبو الذبان = عبد الملك بن مروان ذبیان : ۲۸ ، ۷۹ ، ۱۳۱ ذو حاجب = خرزاد صاحب الرابة ذو الرمة: ٨٨ (0) راح (أم عبد الرحمن الداخل): ١٦ الراضي بالله ابن المعتمد = يزيد الراضي الرافضة: ١٨٠ رامة: ١٥١ رياح (قلعة) ٢٨٢ (علعة) رباط تازا: ۲۵۰، ۲۵۰، ۲۵۷، ۲۵۲ رباط الفتح ١ ٢١٦، ٢٦٩، ٢٥٩ رباط وهران : ۲.۲، ۲۰۳ أم الربيع (نهر) : ٣٤٠ ربيعة (قيلة): ٨٧ رجراجة (قبيلة): ٢٤١ يوم الرجيع: ٨٠ ابن ردمير ١٧٦١ رزق الله البرغواطي: ٧٧ رستم الأرمني : ٨٠

الدولة العمادة: ٢١١

زخرف (أم الحكم بن هشام) : ١٩ زغبة (قبلة): ٢٢٦، ٢٠٥ زفر بن الحارث السكلابي: ٢٨ الزقاق (محر- خليج - مضيق) ٦ ، 73 P 17 3 707 زكريا بن محى الهزرجي: ٣٢٤ زكريا بن أبي يوسف النصور ٢١٢ الزلاقة (موقعة) ٣٢ ، ١٣٥ ، ٣٨٣ زناتة (قبيلة) ۲۲،۰۱۷ الزنج: ≥٨ زهر (أم محمد بن أبي يوسف المنصور) ٢٠٧٠ این زهر (أبو بکر محمد) ۹۱،۸۸ 100 497 انزهر (أبو العلام زهر بن عبداللك) 107:100 ابن زهر (أبو مروان عمد اللك بن زهر) ۸۹،۸۸ الزهراء (قصر) ۲۰،۵،۶،۵،۱۰۰ الزهرة (هيكل): ٦ زهیر بن أی سامی : ۱۰۶ زهير العامري الصقلي ١٣٦٠١٢١٠٧٤ زويلة (مدينة): ٣٤٩، ٥٠٠ الزويلي = ابراهم الزويلي الكاتب زيابة (أم مسلمة بن ذهل) : ٠٠٠٠ ان زيابة التيمي: ٣٠٠٠

زماد این سمة: ۱۱۷

زياد من النابغة التمدي : ١٢

44. 414. 414. 414. 415 # = + : #5 V : # 5 1 : # 7 F : # 7 1 107 : 777 : FTT : FOT : FO! TV0 1 779 الرومان: ٢ ، ١٥٦ 101 3012 (pan : 7) 4) 10 | 0 | 0 | 7 : 107) ابن الرومي: ۲۱۸ رياح (قبيلة): د٠٠، ٢٢٦ رعان الخصى: ٣١١،٢٦٣ ابن الريق = يدرو رعوند سرانجه: ۲۰۸6۷۱ رية (مقاطعة) : ٢٩ (3) الزاب: ۳۵٥ زادونه الفارسي: ٨١ 101.10v: pb : الزيدى = محمد بن الحسن ابن الزبير = عبد الله من الزمر الزبير بن على بن يوسف بن ناشفين : الزير بن العوام: ٨٠ الزير بن محمد بن معد: ٢٥٠ الزبير بن محمد بن على بن غائية : ٢٦٨ الزبير بن نجاح: ٣١٧

زجندر (مدينة): ٣٦١ ، ٣٦٢

747 · 447 · 749 · 744 · 747

6 44. 6 444 6 444 : 4- Modern TOV CTT1 سحنون ١ ٨٧٨ السراب (ناقة) : ٧٨ سربطره 😑 شلبتره

سرطة (قبيلة) : ٢٤٠٠ سرقسطة: ٥٨ ، ٧١ ، ٧٤ ، ١١١ ، 6 TTO6711 6 Y - A 6 1TV 6 1TT

السطيني: ١٥ ، ١٥ ، سعد بن أبي وقاص : ١٥ ، ٢٩ ، ٨٠ سعد بن أبي يوسف المنصور : ٢٦٢ السعيد أبو الحسن على بن اللَّمون = المعتضد بن المأمون ابن سعيد بن الدب = أحمد بن سعيد سعيد بن النذر: ٢٥

السفاح: ۱۸ ، ۲۸ ، ٤٨ سفاقس: ٣٤٩

مكات البرغواطي : ٧٧ ابن سكرة: ٢٩٩

سلا (مدينة): ۲۰۲، ۲۲۲، ۱۳۳۰ 6702 . TAI . TVV . 77:6700 478 477 6 409

سلامة القس : ١٨٣ بنوسلم : ۱۸۱ ، ۵۰۲

ملمان بن أبي حفص = سلمان بن عمر ابن عبد المؤمن

ابن زياد = عبيدالله بن زياد ابن زيادة الله الطبني: ٢٥٦ بنوزيان: ٣٣٦ ابن أبي زيد (صاحب النوادر): ۲۷۸ ز د س عدى : ۲۹ ، ۸۳ زيد بن على بن الحسين: ٨٣

أبو زيدالهنتاني: ٣١٣ ، ٣٠٨ ، ٣١٣ 418

أبوزيد الهلالي سلامة: ٢٢٥ ابن زيدون - ١٦١،١٠٥، ١٦١ بنوزین بن مناد: ۲۲۶ ، ۳۳۵ زينب بنت موسى الضرير: ٢٢٧ زىنى بنت ابى يعقوب: ٣٣٠ (س)

ساحر (أم ألى يوسف المنصور): ٢٦١ سارة: ٢٠٩

ينو ساسان : ۷۷

mlf (or : 64 : 64) the سماً: ۷۸

سينة: ٩ ، ٣٤ ، ٤٤ ، ١٥ ، ١٦ ، سينة · ۲ · ۲ · ۱۳۱ · ٦٧ · ٦٤ · ٦٣ 717 3 137 3007 3 117 3707 77V 6 777 6 70 8

> سيطاط: ٢٦٩ سبع بن حيان الثائر : ٢٥١ سبو (نهر): 3٢٢ ښوسجوت: ۱۶۱

سيرين أبي يكرين تاشفين : ١٤١٠ 170:172:124 سيف (محلوك إن وهبون): ١٠٣ سبوسیرات (موضع): ۳۵۲، ۲۰۵ (m) الشاشي = أبو بكر ... شاطعة: ٣٧٠ ، ٢٦٣ الشام: ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ٣٩ ، ٢٨ ، 411 0 VALOA + 374 , VVV 0 FAY & YAR شانحو الأول: ٢٢٠ شذونة (مدينة) : ٢٣٨ ، ٢٣٨ الشذوني = عبد اللك الشذوني شريطره = شلباتره شم ف الدولة ابن العتمد: ١٥٦ الشركس: ٢٨٨ شريش (مدينة): ٥١ ، ٢٣٦ ، ٢١٠ ، ٣١٠ TVE : TIT الشريف الغرناطي: ٢٨٤ النبر نف المرواني = طلمق النعامة شعبان الغزى: ٢٨٦، ٢٩٠ شفشاوة (نهر): ٣٦٥ الشقندي: ٧٥ شقوية (مدينة): ٢٦٨ شقورة (حصن): ١٢٨٠ ١٢٤٠ ١٢٨٠ ٥ TV0 : TVT : T11 شلب (مدينية) : ۸ ، ۱۱۷ ، ۱۱۷ ، 4 44. 6 407 6 41 a 641 \$ 611 V TYE : YAY

سلمان بنالح كي بنسلمان بن عبدالرحمن الناصر: ١٤، ٢٤، ٣٤، ٤٤، ٥٤ muli vi clec (alyal Huka): 11 سلمان بن عبد الله بن عبد المؤمن (أيوالربيع): ٢١٧، ٢١٧، سلمان بن عبد الرحمن بن محمد: ٥٥ سلمان بن عبد الملك: ١٢ سلمان بن عبد المؤمن : ١٩٨ ، ٢٧٦ ، سلمان بن عمر بن عبدالؤمن: ٣٢٨ سلمان بن محمد بن هو د (أبوأ بوب المستعين) السمح بن مالك الخولاني: ١٢ سمورة (مدينة) : ٢٦٩ ابن سناء الملك : ٢٩٩ سمل بنأ في غالب الخزرجي (أبوالسرى) 44 السودان: ۳۲، ۲۲، ۳۵۰، ۳۳۳ سوسة (مدينة): ٥٥٠ سوس (بلاد - نهر سحمل): ۹۳ ا VY1 . AV1 . A () A () YA () YP1 . 7170 PET 6 PET 6 PTT 6 PTT 770 : 777

سايونه: ۲۰۲

ابن سيد اللص: ٢١٧

TIA C TYP

سير بن اسحاق بن محمد بن غانية : ٢٧٠ ،

صقلیسة: ۲۱، ۲۷، ۲۰۰، ۲۰۰، ۲۰۰،

177 · FOT

صلاح الدين الأيوبي: ٢٥٢ ، ٢٨٨ ،

Hahre 0: 707 : 107 : PAY

صهاحة (قبيلة): ۲۱ ، ۲۲ ، ۹۵

18.7.7.4.4.4.4.4.4.4.4

. TE9 . TE1 6 TE - . TT4 6 TTV

478

الصنهاجيون: ٢٠٥

الصين: ۲۸۸، ۷۹

(ض)

الضحاك بن قيس الفهرى (أبوأنس): ٨٢

طارق بن زیاد: ۹ ، ۱ ، ۱۱ ، ۲۲ ، ۲۱۲

طارق بن عمر = طارق بن زیاد طالفة : ۲۶۹

طالوت بن عبد الجبار المعافري: ١٩،

بنوطاهر: ۱۳۷

الطبري = محمد بن جرير

طرية: ١٢

الطبني = ابن زيادة الله

طبره: ٤٧٣

طرابلس: ١٦، ١٤٠٥ ، ٢٠٥

4 TE 9 6 TEA 6 TEV 5 TE 16 TOT

777

شلبترة: ١٩٩٩

شلبر: ٦٩

شامنيكة: ٢٠٩٩

شاون (موضع): ۲۱۳

الشماخ بن ضرار: ٢٣

شمر ابن الجوشن: ٨٠

شمنت (قرية ، انظر « فرة ») : ٥٦

شنبوس : ١١٤

شنت ياقو : ٣٩٩

شنترة: ٣١٣، ٩٣٩

شنترين: ٧٥ ، ٤ ، ١ ، ١٦٥ ، ٢٥٦ ،

VO7 : PO7 : 057 : PF7 : 0V7

شنتمرية: ٢٧٤

شهريار أبرويز: ٧٩

ابن شهيد = أحمد بن عبدالملك

ابن أبي شيبة : ۲۷۹

شيرويه: ٧٩

الشيعة : ١٥ ، ١٨٠

(m)

الصابقة: ٢٦٦

صاعدبن الحسن الربعي اللغوى البغدادي

(أبوالعلاء): ۳۰، ۲۲، ۲۲، ۲۲، ۲۲۲

44.44.10.45

صالح بن أبى يوسف المنصور ، ٢٦٢

صبح (أمهشام المؤيد): ۲۹،۲۷، ۳۰

صفين (موقعة) : ٨٠

صغد: ۲۹

صقالة: ٥٠ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٨٨٢

السطور: ۲۱۸، ۲۱۸ الطوسى = أبوعبد الرحمن ... طي : ١٦٩ أبوالطيب المتني: ٢٩ ، ٣٠ ، ١٠٠ ، ١١٥ 4.4.4.1.44.6111 (ظ) الظافر بن المعتمد (أبو عمر) : ١٢٩، 128 : 127 : 14. ظبية (أم المستعين): ٤٤ (8) ان عائشة: ١٣٠ عائشة بنت أبي بكر: ٨٠ عائشة بنت أبي يعقوب : ١٤٤ ، ٣٣٠ عاتب (أم المعتد بالله) : ١٥ 11:36 العادل بن المنصور :٢٦٢، ٣٣٤ ، ٣٢٤ العاضد: ٢٢٧ عامر بن فتوح الفائقي : ٤٤ العامرية (قصر): ٣٣

بنوعياد: ١٣٠ ، ١٣٩ ، ١٣٠ ، ١٣٧ ،

عباد بن محمد بن اسماعيل بن عباد

اللخمى = العنفد بالله العبادي

ينو العباس: ١٦، ١٨، ٥٦، ١٨، ٨٤

عباد بن العتمد = المأمون

171 731 V31 1 A31 301

طرطوشه: ۲۶،۸۵،۷۷، ۲۰۸، N77 : P57 : 077 الطرطوشي (أبوبكر): ١٧٩، ١٧٩ طرف أشبرتال: ٣٦٧ طرف الفتح: ٢٦٨ طركونة: ١٨٠٣ طريف (جزيرة): ١٣٩ طسم: ۷۷ طشانه: ع٥ ان طفيل: ٢٤٣ ، ٢٤٦ ، ٢٤٣ ، ٢٤٣ طلبة الحضر: ٢٠١، ٣٤٦ طلبة الوحدين: ١٠٠١ ، ٢٠١ ٢٢٥ طليرة: ٢٦٨ طلحة بن عبيدالله التميمي (الفياض) ١ ٠٨٠ طلحة بن عيسى التازي: ٢٤٦ طلحة بن محمد بن على بن غانية : ٢٦٨ طلعة بن أبي يعقوب: ٢٤٥ طلمشة: ۲۲۸، ۳۲۸ طلطلة: ٧٠ ، ١٢ ، ٧٤ ، ٢٠ ، ٢٠ 17-119-1-1-9114 477 : FFT : AFT : OVT طليق النعامة : ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ طنجة (طنجيس) ١ ٥ ، ٦ ، ٩ ، ٢ ، ٥ 10:17:37:47:941:331 031, 7, 1, 7. 7, 304, VFM

طرش (حصن): ۲۸

طرش (قرية) : ۲۸۰،۲۸

720 . Y . .

عبد الله بن عبد المؤمن ١٩٨٠

77X 4 77V + Y+V

أبو عبد الله بن على السفاح = محمد بن يحي عبد الله بن على السفاح = السفاح عبد الله بن على الهوزى (أبو محمد) : ٥٥ عبد الله بن عمر بن الخطاب : ١٤ عبد الله بن عمرو بن العاص : ٣٤ أبو عبد الله بن عياش = محمد بن عبد الرحمن

عبد الله بن فرج الميحصى : ٧٣ عبدالله بن محمد (أبو يحيى) = ابن الرميمى عبد الله بن محمد بن جعفر الفرغاني (أبو محمد) : ٤٧ ، ٣٤٣

عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن الحكم الربضى: ٢٣

عبد الله بن موسى بن نصیر : ۱۱ عبد الله بن موسى بن نصیر : ۱۱ أبو عبد الله بن میمون : ۲۱۰ عبد الله بن همشك = ابن همشك أبو عبد الله الونشريسى = عبدالواحد

الثبرقي

عبدالله بن أبى يوسف المنصور العادل أبو عبدالله بن أبى يوسف = الناصر محمد بن أبى يوسف

محمد بن آبی یوسف عبد الله بن ترید (مولی قیس): ۱۲ عبد الله بن آبی یعقوب ا ۲۲۵ أبو عبد الله بن أبی یعقوب: ۲۳۷

· 174 6 1 - 1 . 4 V 6 94 . VO

· TVE · TVI · TTA · T · T · 1 A ·

T00 6 TEA 6 TT0

العباس بن الأحنف: ٥٥

العباس بن المتوكل بن المظفر : ٧٥ ،

۸٦

119 : 9p : 71

أبو عبد الله أمير المؤمنين الناصر عمد

ابن أبي يوسف النهور

عبد الله بن ابراهيم بن جامع: ٣١١

عبد الله بن اسحاق بن ابراهم بن الحسن: ٨٤

عبدالله بن اسحاق بن غانية : ۳۱٥،۲۷۲ ، عبد الله بن اسحاق بن محمد : ۲۷۰ ،

*10 . TV7 . TVF . TVT

عبد الله بن بلكين الصنهاجي: ١٢٢

عبد الله بن جبل (أبو محمد): ٢٠٠

عبد الله بن خراسان : ۲۲۸

عبد الله بن رشيق = ابن رشيق

أبو عبد الله الرصافي = الرصافي الرفاء

عبد الله بن الزبير: ٨٢

عبد الله بن سلمان ١٩٤ ، ٣٣٨

أبوعبدالله الشافعي = محمدبن إدربس

عبد الله بن طاهر : ٢٠

أبو عبد الله العاصم النحوى : ٣٥ عبدالله بن عبد الرحمن المالق (أبو محمد) 418.414.440

عبدالرحمن بن عوف : ٢٨٥

عبدالرحمن بن عباض: ٢٠١، ٢٠١

عبدالرحمن القالي (أبوالقاسم): ١٩٨٠

722 · Y . .

عبدالرحمن بن محمد بن السلم: ٥٦

عبدالرحمن بن محمد بن أبي جعفر الوزير

(أبوالقاسم): ٢٠١

عبد الرحمن بن محمد المرتضى ١ ٤٩،

CV: 07 . C.

عبدالرحمن بنمقانا الفنداقي الأشبوني:

71 . 70

عبدالرحمن بن ملجم التحيي : ٨١

عبد الرحمن بن موسى بن يوجان ==

أبوزيد الهنتاني

عبدالرحمن الناصر: ١٧، ٢٣، ٢٥، ٢٥

TVY 6 171

عبد الرحمن بن هشام المستظهر بالله :

عبدالرحمن بن أبي يعقوب: ٢٨١٤٢٤٥

عبدالسلام الكومي: ١٩٨

بنو عبدشمس: ٥٥ ...

بنو عبدالعزيز : ١٢٢ ؛ ١٢٦

عبدالعزيز بن أبي عامر (الوُّتمن) : ٧٢

144

عبدالمزيز بن عبد الرحمن ١٢٢١

عبدالعزيز بن عمر بن أبيزيد الهنتاتي ا

444

عدد الجمار من المعتمد: ٣٤٢

عبد الجليل بن وهبون (أبو محمد)

171 61 . 7 6 1 . 7

عبد الحق بن إراهم: ١٨٧

عبد الحق بن عبد الرحمن الأزدى

الأشبيلي (أبو محمد): ٢٠٢٠٢٠١

عبد الحق بن أبي حفص عمر ومزال:

عبد الحق بن أبي يعقوب: ٢٤٥

ابن عبد الحركة: ٢٦

عمد الرحمن الجزولي (أبو قصبة) :

T14 (T17 (T10

عبد الرحمن بن الحكم بن هشام

الريشي: ١٣١ ، ١٢١

عبدالرحن الداخل: ١٨٠١٧،١٦

أبه عبدالزحمن الطوسي : ٢٤٤

عبدالرحن بنالعاضد العبيدي : ٣٢٧،

عبد الرحمن بن أبي عامر = الناصر بن

أبي عامر

عبدالرحن بن عبدالله العكي: ١٣

عبدالرحمن بن عبدالله الغافق: ١٤

عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن أي يعقوب:

عبدالرحمن بن عبدالؤمن: ١٩٨

عبد الرحمن بن عطاف اليفري : ٥٢ ا

717 . OV . OF

عبد الرحمن بن عمر بن عبد المؤمن:

(**)

عبدالعزيز بن عيسى (أخو ابن اللبانة):

عبدالعزیز بن موسی بن نصیر : ۱۲،۱۱ عبد العزیز بن أبی یعقوب (أبو محمد) : ۲۲۵ ، ۳۳۲،۲۳۹ ، ۳۳۲،۳۳۱ ،

عبدالعزيز بن أبي يوسف المنصور: ٢٦٢ ابن عبدالغافر الفارسي: ١٤

عبدالحبيد بن عبدون (أبو محمد): ۷۰، ۲۱، ۲۷، ۲۸، ۲۱، ۱۹۴؛ ۱۲۵؛ ۲۷، ۱۷۳؛ ۲۰۱

عبد الملك بن إدريس الجريرى (أبومروان): ۳۰

عبداللك بن جهور ۱۲۹ عبداللك بن جهور المور أبومروان): مد ، ۸۸ ، ۸۹

عبدالملك الشذوني (أبو محمد): ۲۳۸ عبدالملك بن عبدالعزيز (أبو مروان): ۷۲ عبدالملك بن قطن الفهري: ۲۳ عبدالملك بن مروان: ۲۸، ۲۸، ۱۵۸،

۳٥٠

عبد الملك بن المنصور أبى عامر (المظفر أبومروان) : ۳۳ ، ۳۲ ، ۲۰ ، ۲۱ ، ۲۱ ، ۲۱ ، ۲۱ ، ۲۱

عبد الملك بن يوسف بن سليان (أبومروان): ٣٢٦

عبدالمنعم بن عشير (أبو محمد) : ۱۸۲ پنوعبدالمؤمن : ۱۸۵ ، ۲۲۳ ، ۲۷۲ ،

44. CAAA C LV.

عبدالؤمن بن على : ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٢ ، ١٩٢ ، ١٩٢ ، ١٩٢ ، ١٩٢ ، ١٩٢ ، ١٩٢ ، ١٩٢ ، ١٩٢ ، ١٩٢ ، ١٩٢ ، ١٩٢ ، ١٩٢ ، ١٩٢ ، ١٩٢ ، ٢٠٢ ، ٢٠٠ ،

عبدالواحد بن أبي حفص عمر ومنال ا

عبد الواحد الشرقي : ١٨١ ، ١٩٣ ،

ابن عبدون = عبدالحميد

عبس: ۷۹،۷۸ عبس

العبشميون : ٥٥

بنوعبيد ١٥١،٤٠١، ٢٠٥، ٢٠٠٠

377 . 777 . 707 . 779 . 775

437 · 007

عبید بن الأبرس: ۱۳۹ عبیدالله بن زیاد: ۸۲،۸۱ أبوعبید البکری: ۱۹۱، ۳۶۳

العريش: ٤٤، ٧٤٣ العزيز عمان = عمان عزيز بن محمد بن سعد: ٢٥٠ العزيز من المنصور بن المنتصر الصهاجي 770 · 7 · 7 · 1 · 1 · ((= = + 1) عسكر بن محمد بن سعد: ٢٥٠ ابن عشير = عبد المنعم عصام بن أبي جعفر الميرى: ٣٠٣٠٣٠١ ان عطاف = عبد الرحمن بن عطاف النفرني امزعطبه 😑 أنوجعفر الوزير عفراء: ٣٣ عفرة ١٧٧ العقاب (موقعة) ١ ١٩٩، ٣٢١، ٣٣٣ عقبة بن الحارث بن عامل: ٨٠ عقبة بن الحجاج: ١٣ عقبة بن نافع الفهرى : ٢ ، ٩ ، ١١ أبوالعلاء إدر بسالواثق = أبو دبوس أبوالعلاء المعرى 179 ابن عكاشة ١ - ١ - ١٤٣٠ ١٤٣٠ ١٤٤٠ على بن أحمد بن حزم (أبو محمد) = ابن حزم على بن إدريس: ٣٢ على بن إسحاق بن غانية : ٢٧١ ١ ٢٧١ 7777777377 على بن بسام (أبوالحسن) = ابن بسام

علي بن حزمون: ۲۹۳، ۲۹۵، ۲۹۲

عبيدالله بنجمد بنهشام بنعبدالجبارا 13370370 المسديون 😑 يتوعسد أبوالنتاهية : ١٦٩ عمان بن صلاح الدين (المؤلز): ١٨٤ عمان بن عبد الله بن الراهم بن جامع (أبوسعيد): ۳۱۰، ۳۱۱، ۲۲۲ عَمَانَ نَعِيدَ للوَّمِنِ (أُنوسِعِيد) : ١٩٨ : 729 : 727 : 772 عمان بن عفات : ۲۰ ، ۲۹ ، ۸۰ TO1 : TOT عمات بن أبي حفص عمر ومزال (أبوسعيد): ١٤٤، ٢٣٧ ، ٢٣٨ عُمَانِ بِنِ أَبِي يَعْقُوبِ : ٢٤٥ عثمان بن أبي توسف المنصور: ٢٦٢ المجم: ٩، ٥٨، ٨٨، ١٩٢٩ المدوة: ١٧٧ ، ٢١٦ ، ٣١٣ شوعدى: ٢٠٥ عدى بن زيد الشاعر ؛ ٧٩ العدواني (ذوالأصبع) : ١٨ این عذاری: ۷۲ العراق: ٧٩ ، ١٥٧ العرب: ٢١٦ ٢٢٤ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، 137: 507: 451 العرجي الشاعر ١٥٢ ابن العريف = محمد بن يحى (أبوعبدالله)

علية بنت أبي يعقوب: ٣٣٠

عماد الدين القاضي المصرى: ٢٨٩

ابن عمار الشاعر: ١١١٤،١١٣٤١١،

· 14 · 61196111 · 1117 6110

171 : 771 : 771 : 371 : 071 :

VY1 > AY1 > PY1 > 771 >

11100171

عمر بن أبى ابراهيم اسحاق = المرتضى (أبوحفص)

عمرأزناج (أبوحفص) : ۱۹۸،۱۹۶ ، ۳۲۷ ، ۳۳۹ ، ۳۳۷

عمر إينتي (أبوحفص) : ١٩٤، ١٩٩،

عمر بن الخطاب: ١٩٥،٨٠،١٩٥،

عمر الرشميد (أبوحفص) : ٢٤٥ ، ٢٧٧ - ٢٦٧

أبوعمر الزاهد المطرز غلام ثعلب عمر بن أبي زيد الهنتاني (أبو حفص)

عمر بنءبدالله الصنهاجي = عمرأزناج عمر بن عبد السلام الكومى : ١٩٨ عمر بن عبد العزيز : ١٣

عمر بن عبدالمؤمن (أبوحفص) : ١٩٨، ٢٣٣ - ٢٣٧

عمر بن المظفر = المتوكل بن الأفطس عمر المقدم : ٣١٥

عمر بن موسى بن عبد الواحد الشرقي (أبوعلي): ٣٢٦ على بن حمود (الناصر): ٢، ٣٤، ٤٤،

98:00:59

على بن خروف : ٣٠٣ ، ٢٠٤

على بن الرند (الناصر لدين النبي) : ٢٥٢

على بن صلاح الدين (الأفضل): ٢٨٤

على بن أبي طالب : ١٤، ١٥، ١٨١

144:101

على بن عبد الله بن غانية (أبو الحسن)

414

على بن عبدالمؤمن ١٩٨١

على بن علوى الكومى (والدعبد المؤمن):

791 · 1 · 7

على بن عمر بن عبدالمؤمن (أبو الحسن): ٣١٤

على بن عيسى التازى : ٢٤٦

على بن عياش (أبوالحسن) ٢١١٠ ،٣٢٥

أبوعلى القالي : ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢١

على بن مجاهد (الموفق) : ٧٤ ، ١٤٩

على بن المعز بن باديس: ٣٧٤

على بن موسى الضرير: ١٣٧٠

على بن يحيى بن تميم بن باديس : ٣٠٥

على بن يوسف بن تاشفين (أبو الحسن) :

071 111 711 711 711 711

(1A0 (1AE (1AY() VA () VV

194 (197 (1946) 47 (1)

47.

العليا (مدينة) : ٢٧٤

T18 : YAT : YVO غاية (أم المنظهر) ا غيراه (فرس) : ۷۸ غرسة بن شانجو: ٣٧ غرناطة (أغرناطة) : ٦٩،٥٠،٨،٧، · * | * · * | · | * * · | * | · | * | · | * | 377 . 737 . 077 . 777 . TV1 : TV. الغرنوق (تلميذأبي جعفر الحميري): ٣٠٣ النز: ٣٧٣ : ٤٧٢ ، ٨٨٢ ، ٩٨٢ : TE1 : 110 : 791 : 137 الغزالي = أبوحامد غلام أمل : ٣٤ غمارة: ۲۷، ۲۵۱، ۲۵۷، م غمدان (قصر) : ۳۲ الغمر بن عبد الرحمن بن عبد الله: الغمر من زيد بن عبداللك: ١٨ فائق (مولى الحكم المستنصر): ١٤ فارح الخصى (أبو المرور) = ٣٢٤ فارس: ۷۷ ، ۸ ، ۸ ، ۱۸۸۱ فاس : ١٩٩ ، ١٨٤ ، ١٨١ ، ١٩٩ ، · 750 · 717 · 71 · 1 · 7 · 7 737 · VVY · AVY · 187 · · 404 6 444 6 415 6 414 448 644 6408 6404 640A

غانية (أم صاحب ميورقة) : ٢٦٧

ينوغانية : ٢٧٣ ، ٢٧١ ، ٢٧١ ، ٢٧٣ ،

عمر بن ومن ال = عمر إينتي عمرو (جار أبي حنيفة) : ٢٤ ، ٢٤ عمرو بن سعيد الأشدق = ٨٣ ، ٨٣ أبوعمرو الظافر = الظافر بن العتمد عمرو بن العاص: ۸۱ ، ۳٤٧ عمار من ياسر : ۸۰ عماوق (ملك طسم وجديس): ٧٧ عناية (مدينة) = بونة عنبر الخصى: ٢٦٣ عنبسة بن سحم الكلبي: ١٢ عنترة بن شداد العسى : ٧٩ عياش بن عبداللك بن عياش (أبو محمد): YEE . Y . . عيسى بن حجاج الحضرمي (أبو الأصبغ): عيسى بن عبد المؤمن (أبوموسى): 197 . TV1 . TV . 197 عيسى بن عمر ومن ال ١ ٣٣٧ عيسي بن عمر ان التازي (أبوموسي) ا 757: 750 عیسی بن مریم: ۱۸۸ : ۱۹۰ ، ۱۹۰ عيسى بنموسى (صاحب شرطة بغداد) ا عيسى بن أبي يوسف المنصور ١ ٢٦٢ ان غالب الرصافي = الرصافي الرفاء

غائم بن مجمد بن سعد: ١٩٥٠

الفيوم: 3٨ (ق) القائم بأمر الله العباسي: ٢٠٤ قابس : ۳۶۹ ، ۲۳۰ ، ۵۶۳ ابن قتيبة (أنو محمد) : ٢٥ القادر بن ذي النون : ١٣٠ القادسية ا ٨٠ ابن القاسم (من علماء المالكية) : ١٧١ أبو القاسم بن بقي = أحمد بن محمد ابن بقيّ أبوالقاسم بن الجـد عد الأحدب القاسم بن حمود (المأمون) : ٢٣ ، ٥٠ ، 16 . 77 . 77 . 77 . 07 . 01 أبوالقاسم القالمي = عبدالرحن القالمي أبو القاسم بن عباد اللخمي = محمد ابن عباد القاسم بن محمد بن القاسم : ٦٨ قاسم بن مجمد المرواني : ٥٥ القاسم بن المعتصم بن حمود ١٦٢، ٢٩ القاضي عماد الدين المصرى = عماد الدين المصرى القاضي الفاضل: ٢١٩

قالم (مدينة): ٠٠٠

40 0 . ALA

القائد بن حماد: ٢٠٥

قتيمة بن مسلم : ٢٨٦

القاهرة: ۲۰۶، ۲۰۵، ۲۰۹، ۲۹۹،

ابن القبطرنة (أبوبكر محمد): ١٧٣

فاطمة بنتالقاسم (زوجه المعتلى) : ٣٣ الفاطمي الثائر بسوس : ٣٢٩ الفاطميون = بنو عبيد فتح (تلميذاً بي جعفر المميري):۳۰۳،۳۰ الفتح بن خاقان = ابن خاقان فج = فخ (موضع) : ١٨ فص الحديد ١ ٢٨٢ فر الدولة ابن المعتمد : ١٦٠ الفرات: ٨١ أبوفراس: ١٣١ باب الفرج: ١٤٠ أبوالفرج الأصبهاني: ٢٦ الفرس: ۲۹، ۲۹، ۹۳، ۹۳، ۲۹۵ الفرغاني = عبد الله بن محمد بن جعفر الفرنج = الإفرنج الفرنجة النورمانديون : ٢٥٢ فرنسا: ٥،١٦،٥ ٢٧، ١٩١٩ فره (قریة، انظر 🛚 شمنت ») : ٥٦ فريهة بنت يحي بن زكريا التميمي (أم للنصور بن أبي عامر) : ٣٩ فصكة = عمر إينتي فضالة بن عبيد: ١٤ أنوالفضل بن حسداي : ١٢٨ الفضل بن يحي البرمكي ١ ٨٤ الفضل بن المتوكل بن المظفر ١٥٠ ١٥٠ أبوالفضل بن محشوة ١ ٢٤٤ ، ٢٦٣ فنزارة (موضع) : ۱۸۲ ابن فياض : ٣٤٦ ، ٣٧٢ الفيل = محمد بن أبي حفص

قراقوش الأيوبي ال ٢٧٤ ، ٣٨٣ ،

۴۸۲ ، ۲۸۹

قرطاجة: ٠٣٥٠ ، ٢٥٣

قرطاجنة: ٣٥٠

قرطبة ١٩٤١٨٠١٧٠١٦٠١١ ١٩٠١

VY . AY . PY . 17 . AT . . 3 .

13 2 73 2 74 3 2 3 2 5 2 5 4 6 2 1 6 2

70 30 3 70 3 70 3 A0 3 A0 3

. 97 . 98 . VW . 79 . 71 6 7 .

11191118611.11.711.0

17-11791100118117

P71 : 731: 331:301:0012

117 3717 3 377 777 7373

T 4 V : TYE : TYT

قرمونة : ١٥٥ ، ١٦ ، ١٩٠

99 6 91

قریش: ۸۰

قلطنطين بن هيلان: ٢٥١

قسطنطنية المغرب ١ ٢٠٦، ٢٠٦،

177 3 17 3 17 9 17 P 17 Y 37 3

P37 1 107 1 707 307 1

1000100

القسطنطنية: ٢٠٢٠٦؛ ٣١٤، ٢٥١

قشتالة : ۲۲، ۲۲۱، ۱۳۲، ۱۳۲۰

*** * ***

أبوقصبة = عبد الرحمن الجزولى القصر المبارك = المبارك

قصر مصمودة : ۳۵۳ ، ۳۲۷

قصير بن سعد اللخمى: ١٥٧ ان القصرة (أبو مكر) = أبو مكر

بنوقصی ۱ ۷۷

قطلونيا: ٥٥٠

وَفَصِهُ: • ٢٢ ، ٢٥٢ ، ٤٧٢ ، ٥٧٢ ، وما

FAY : 307 : 007

قامة أيوب: ٧١، ٢٢٨

قلعة بحاية : ١٨٢

قلعة بني حماد : ۲۰۶، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ،

TOV . TOT . TT . . TYT

قلية (حصن) : ٣٧٠

قلعة رباح 1 ٢٨٣

قلمة شنترين: ١٦٧،١٦٦

قلعة الكوفة: ٨٢

قلمة محرز بن زياد : ٢٠٥

قامرية: ٣٦٩

قمر (أم أبي يعقوب يوسف) : ٣٢٣

قنطش: (جبل): ۲۲

القوطا:٧،٩،٢٣٣

ابن القوطية : ٩

القيروان : ٩ ، ١١ ، ١٥ ، ٢٠٤ ،

TOX . TO7 . TOO . TO1

قيس بن زهير العبسى : ٧٨

قس بن عبلان: ۱۹۷، ۱۹۰، ۱۹۷

۱۲۱، ۱۱۹۱، ۱۱۹۱، ۱۱۹۱، ۱۱۹۱، ۱۱۹۰، ۱۱۹۰، ۱۱۹۰، ۱۱۹۰، ۱۱۹۰، ۱۱۹۰، ۱۱۹۰، ۱۱۹۰، ۱۱۹۰، ۱۱۹۰، ۱۱۹۰، ۱۲۹، ۱۲۹، ۱۲۹، ۱۲۹، ۱۲۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹، ۱۲۹، ۱۲۹، ۱۲۹، ۱۱۹۰، ۱۲۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹

لطيم الجن = عمرو بن سعيد الأشدق لمتونة: ١٠٠، ١٠١، ١٧٧، ١٧٦، ١٧٢، ١٠٢، لمتونة: ٢٦٨، ١٧٦، ١٠٦، ٣٤١، ٣٥٨، ٣٤٩ لمطة (قبيلة = مدينة): ٣٤١، ٣٥١ (ابن الدوقة): ٢٧٨ لوجار بن لوجار (ابن الدوقة): ٢٧٨

أبو لؤلؤة : ٨٠ الليط (حصن) ١٣٢١ ليون ٢٦٩ ، ٣٦٩ (م)

بنو ماء الـماء : ١٤٩ ماردة : ٣٣٥ انتار تاريخ قیصر : ۸۸، ۱۵۱ (ك)

كافور الخصى (كَافور بغرة) : ٢٣٠ ، ٢٣٤

الكباشي السكاتب: ٢١٤

كتامة: ٥٠٠٠

ابن کثیر: ۲۰۶

كشير عزة : ١٠٥

كربلاء ١١٨

الكرد: ٢٨٨

كريت = أقريطش

ألكست: ٢٦١

کسری ۱ ۱۵۱

السكعبة: ٢٩١ ، ٢٩١

الـكابيون: ٢٥٢

کلیب: ۷۸

کارش (حصن) ۱۳۱

کال الدین القراوی = محمد بن أحمد ابن صاعد

الكوفة: ۸۳،۸۲،۸۱

کولمبوس: ۳

كومية (قبيلة) ؛ ١٩٦، ١٩٧، ٢٣٠،

737

كندة (قبيلة) : ۸٧

کونکه (مدینه) : ۲۲۸

الكيا الهراسي: ١٧٨

(4)

لاردة (مدينة) : ٨٥، ١٧، ١٠ ابن مارتين = ابن مردنيش

المتوكل بنالأفطس = المتوكل بنالمظفر المتوكل العماسي: ٨٤ المتوكل من المظفر بن الأفطس: ٧٤، 04,24,44,44,611 المتوكل على الله من هود: ٣٣٥ ، ٣٢٦ 117:42 عاز الأندلس: ٣٦٧، ٣٦٨ مجاز الزقاق: ٣٤ مجاهد العامري: ۷۲، ۲۶، ۱٤۹ YAE: Jad المجسطى: ١٨٥ ينومجر: ١٩٦١ محسن بن حماد (محسن بن القائد بن حماد): ٥٠٧ محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم: (19. 61A9 6A. 6VV 610 717 محمد بن صاعد القراوي (كال الدين) : ١٤ محمد بن إدريس الشافعي ١ ٢٦ عد بن إدريس بن على المهدى: ٦٢، 714 6 77 6 77 محمد بن إدريس بن يحي المستعلى : ٦٨ محد ن إسحاق التميمي (أبوعبدالله): ٢٨ محمد بن إسحاق بن محمد بن غانية: 777 6 TV-محد بن إساعيل بن عياد = محمد بن عداد القاضي

مارتلة (حصن) : ۲۱۱، ۲۱۱، ۳۷۶ مازونة (بلدة): ٣٥٧ مالقة: ٧ ، ٨ ، ٧ ، ١٤٤ ، ٥٠ ، ٢٥ ، · 78 · 77 · 75 · 78 · 77 · 71 TV1 . FT . . TT. مالك بن أنس: ١٩، ٢١، ٢٩، ٤٩، مالك من وهيب: ١٨٦ : ١٨٨ مانطس = محر مانطس مائدة سلمان بن داود: ١٢ مأرب: ۷۸ المأمون = القاسم بن حمود اللَّامون بن ذي النون: ٦٠ ، ٧٢ ، ٧٧ ، 14. 6149 المأمون العباسي: ٢٠ ١ ٨٤ اللَّامون من المعتمد (أبوالنصر) ١٣٠١، 18861886189 اللَّهُ وَ نَ سَالِمُو وَ الموحدي = إدريس ابن أبي توسف المنصور المبارك (قصر): ١٢٥، ١٢٩ ابن مبارك (صاحب شقورة) : ١٢٤،١٢٣ مبارك الصقلي: ١١٢ المبارك بن عبدالجبار: ١٧٨ مشر الخصى الحاجب: ٣١١ ٢٧٤ مشر العامري (الناصر) : ١٥٠ = 102:101 المتنبى = أبوالطيب

VY: 7Y: 71: 7.: 08: 01 97: 98

محمد بن عبدربه (أبو عبدالله) : ۹۳ ،

محمدبن عبدالرحمن بن الحكم بن هشام الربضى: ۲۲، ۲۲۶

محمد بن عبد الرحمن بن عبيد الله = المستكني

هجد بن عبد الرحمن بن عياش (أبو عبد الله) ٣٣٦ ، ٢٦٤ ، ٣١٥ ، ٣١١ ، ٢٦٤ ، ٢٦٣ محمد بن عبد العزيز بن أبي يعقوب : ٣٣٢ محمد بن عبد الله البرز الى : ٢١ ، ٢٢

محمد بن عبد الله بن طاهر الحسيني (أبو عبدالله): ۳۱۳،۳۱۲

محمد بن عبد الله بن الله المظفر = المظفر بن الأفطس

محمد بن عبد المؤمن : ۱۹۸، ۲۳۹، ۲۳۹ أبو محمد بن عفيف : ۳۵۲

محمد بن علاجة : ٤٠

محمد بن على بن أبي عمران الضرير (أبوعبدالله ، أبويحي) : ٣١٠ محمد بن على بن غانية ٢٦٧ ، ٢٦٨ ،

محمد بن عمار (أبوبكر) = ابن عمار الشاءر

محمد بن عيدى: ٢٩٦

محمد بن عیسی الدانی = ابن اللبانة محمد بن عیسی بن عمر و به الجلودی : ۱۶ محمد بن أسود : ۱۸٦ محمد بن أوس بن ثابت الأنصاري : ۱٤

محمد بن بشير القاضي : ٢٨

محمد بن جریر الطبری (أبو جعفر) : ۲۶۹، ۶۷

محمد بن جهور (أبوالوليد) : ٣٠

محمد بن حبوس الفاسى (أبو عبدالله) : ۲۱۲ ، ۲۱۳

محمد بن الحسن الزييدي (أبو بكر): ٩٤،٥١،٢٠

محمد بن أبي حفص عمــر ومزال (أبو عبدالله) :۳۲۲، ۲۸۳، ۲۲۳

محمد بن حمدين (أبوعبدالله) : ۱۷۲ محمد بن الحنفية : ۸۲

عمد بن أبى الخصال (أبوعبدالله): ١٦٧،

محمد بن سعد = ابن مردنیش

محمد بن أبي سعد الجنفيسي : ۲۷۲

عمد بن أبي سعيد بن شرف الجذامي (أبوعبدالله): ٣٥٦

محمد بن السليم : ٢٨

محمد بن سلمان بن الحسيم: ٤٤

محمد بن طاهر (أبوعبدالرحمن): ۱۲۱

محمد بن طفیل (أبوبكر) = ابن طفیل محمد بن أبی عامر = المنصور بن أبی عامر محمد بن عباد اللخمی القاضی (أبوالقاسم):

محمد بن أبي بوسف المنصور (أبوعبدالله): = الناصر محمد محمد من أبي يعقوب: ٢٦٢، ٢٤٥ محدبن يوسف بن هود (أبوعبدالله) = المتوكل على الله المحيط الأطلسي = اقيانوس مخارق: ١٦٩ المختار بن عبيد الثقفي : ٨٧ ابن مخلوف: ۲۲۰ الدينة: ٢١ مذحج ا ۷۸ الرابطون: ٥،٧٤،٥٠،٢٨،٤٩٥ 61786170610061016100 6178 6174 6171 61896 18V < 1946) 94 (1886) 87 (18) 64.564.4.4.4.1996195 701 : 37 : 137 : NOT مراکش: ٥، ۱۰۶،۱۰۰، ۹۱،۸۹، ٥: 127 (177 (177 (174 (174 · 1 AV : 1 AP : 1 AE : 1 V7 : 100 47.7.7.7.191.197.197 3-7 . 7 -7 - 377 . 777 . 777. 377.071. 777. 37.717. 137 107 . 707 . 707 . 727 · *** : *** · *** · ***

محمد بن غالب البلنسي (أبوعبدالله) = الرصافي الرفاء محمد بن الفضل الكاتب: ٢٠٨ محمد بن أى الفضل الشيباني أبو عبدالله: ١ محمد بن القاسم بن حمود : ٥٦ : ٥٥ ، 98 . 74 . 74 . 75 . 77 . 77 محد بن اب: ۷۱ محدين محدين القبطرنة ابن القبطرنة محمد بن مروان (أبوعبد الله): ٢٦٤، 414 أبو محمد المصرى (الطبيب) ، ١٠٥ محمد بن معن بن صادح (أبويحي) = المعتصم بن صادح محمد بن موسى الضرير ١ ٢٣٧ محمد بن أبي نصر الحميدي (أبو عبدالله) 17 . 67 . 37 . 07 . 77 . 03 . 79 : 27 محمد بنهاني (أبوالقاميم، أبوالحسن)= ابن هاني، الأندلسي محمد بن هشام بن عبدالجبار (المهدي) .3 . 13 . 73 . 73 . 73 . 30 محمد بن واسع (أبوعبدالله) : ٢٨٦ أبومحمد واسنار : ٣٣٨ محمد بن يحي (أبوعبدالله): ٣٣، ٣٢ محمد بن خلفتن بن أحمد الفازاري (أبو عبد الله) ۱۲، ۳۲، ۳۲ محد بن ريم الألهاني ١٥، ١٩

ابن الناصر: ٢١٥ مروان س محد ، ۸۳ ، ۸۶ مروان بن موسى بن نصير: ٩ المروانية (الدولة): ١٧ مريم الصنهاجية: ٣٣٠ بنومرين: ٣٣٦ المرية: ٧٥ ٨ ، ١٣٢ ، ١٣٢ ، · ۲77 · ۲11 · ۲1 - 1 . 77 · 1 / 77 TV1 6 TV . . TTT بنومزغنة (بنومزغنان) ، ۲۰۵، ۲۰۳۰ مزنة (أم المهدى): ١٤ مساعد بن أي يوسف المنصور : ٢٦٢ المستوين العباسي : ١٨٤ المستعين بن هود = سلمان بن محمد بن هود الستكفي بالله محمد بن عبدالرحمن : 30 07 4 == المستنصر الأموى: ١٢١، ٢٥ الستنصر السدى ١٤٠٢، ٢٠٦ مسحد الرابات: ١٠ مسجد الرباط : ٢٦٦ ، ٢٥٩ ، ٣٧٣ مستحد العباد : ١٨٣ مسحد بن أبي عثمان بقرطبة ١ ٥١ مسجد ملالة: ١٨١ مسعود بن سلمان بن مفلت الفقية (أبوالخيار): ٣٦ مسكالة (قبيلة): ١٩٤، ٣٣٨ مسلم : ١٤ ، ٢٣٨ مسامة بن ذهل = ابن زيابة التمي

(MIX (MIX (MI) (MIO (MIS · 779 · 77 · 77 · 77 · 777 444 , 344 , 244 , VAA , 132) 304) ACA , LOJ , LOJ , - 1.4. 778 . 7 . 7 . 7 1 المرتضى أبو جفض بن اسحاق : ٣٢٦ مرج واهط: ۸۲ مردنىش: ۲۰۹ این مردنیش: ۲۰۹، ۲۱۱، ۲۱۱، 70 · 4 7 9 · 7 5 A · 7 70 بنو مردنش: ۲٤۸ مرزدغ بن حيان: ٢٥١ مرسية: ۷ ؛ ۸ ، ۲ ، ۱ ، ۱۲۱ ، ۲۲۱ ، ۲۲۱ ، FV1 > VVY > 1 AY > FAT > 7PY > כף די סדים ידידי פדדי רקס · TVO · TV · V9: 900 بنومروان: ۱۷، ۲۵، ۷۱، ۲۹، ۲۹، 777 'T17 أبوم وان عبداللك بنأ بى العلاء زهر مروان بن الحيج: ٨٠،٨٠ أبومروان ابن حيان ١٠٢٠ ٢١ ، ٢١ ١ أبو مروان بن أبي الخصال: ١٧٦٠ ١٧٦٠ أبومروان بن رزين: ٧٧ مروان بن عبد الرحمن بن عبد الملك

مسلمة بن سليان المستعين: ع

مسلمة بن عبد الملك : ١٦

مسوفة (قبيلة) : ١٠٠، ١٠١، ١٧٧،

781 678 · 671V

مشريط (مدينة) ١ ٢٦٨

الصامدة: ٣٠ ٤ ٥٥، ٩٣، ١٠١٠ ا

(19.4/104/104/1444

79127912391209127912

1.7. 717 : 377 : 777 : .77

077 > 707 > 717 > 777 > 777 >

177 177 177 277 20-4 27142

1481 . LE . . LLd . LLA . LLA

737. 137. 107. POT. POT. - FT.

377

0179 6 A E : 11 6 Y . (10: 50)

PY133.100.1.101.001.14

· 77 6779 . 77 4 . 77 6 77 0 . 77 -

707: 700: 70 · CTEV

مصعب بن الزبير: ٨٢

مضر: ۷۷

المضربة: ١٧

المضيق: ٢٣٤

المطرز = غلام ثعلب

ابن مطرف = أحمد بن ابراهيم المرى المظفر بن الأفطس ٤ ٧٤ ، ٧٥ ، ١٣٩

بنو المظفر بن الأفطس : ٥٥ ، ٨٥

مظفر الصقلي: ١٢٢

المظفر بن عبد العزيز: ١٢٢ المظفر بن النصورأى عام = عبداللك

ابن المنصور

معاوية بن أبي سفيان : ١٥ ، ٨٠ ، ٨٠ ، ٨٠ معاوية بن صالح الحضر مى الحمص : ١٧ المعتد بن عبدالملك المعتد بالله بن المعتمد : ١٤٣ ، ١٤٣

العبر العباسي: ١٤٨

المرلة: ١٨٨

المعتصم بن صادح: ۱۳۲،۷۲ ، ۱۳۵

المعتصم بن الناصر الموحدى : ٣٠٨،

المعتضد بالله العبادى: ٢٩، ٥٥، ٩٦

1.1.1.1.0.1.1.2.1.2

. 18. 11V

المعتضد بن المـــأمون الموحدي ، ٣٣٥ ٣٣٩

المعتلى بن حمودالأموى = يحيى بن على المعتمد بن عباد : ٥٤، ٩٠، ٣٠،

1.061.461.461.161..

1111111331111111

144 (144 (141 (118 (1))

171 - 071 - 177 - 170 - 172

188:184:184:181:18.

031 : 731 : 731 : 831 : 001:

301:001:701:401:401

ابن ملكون (أبواسحاق): ٢٣٧ مليانة (بلدة): ٢٥٧ مليلة (مدينة) : ١٧ ، ٨٨ شومناد: ٤٠٢ المنتصر الصنهاجي: ٢٠٦ المنتصر العماسي: ١٤ المنتصر العسدي: ٢٠٦ المنذر بن معيد الباوطي (أبوالحكم) ٣٧٣: المنذر بن محمدبن عبدالرحمن بن الحكم الريضي: ٢٢ المندر بن هشام: ١٩ المنستير (مدينة) : ١٨٠ المنصوربن إسحاق بن محمد بن غانية : ٧٧٠ المنصور من ملكان الصنهاجي: ٢٠٤، 748 6 4 - 7 المنصور بن أبي عامر : ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، · # 2 . # 4 . # 4 . # 1 . # - . * 9 6 27 6 21 6 PA 6 PV 6 P7 6 P0 (171 (111 (VE | VY (01 4717.717.710610.6177 TVT : TTV : TOA المنصورأ بويوسف: = أبو بوسف

178 177 171 617-6109 402 معرة النعان : ١٦٩ المعز لد من الله العبيدي: ٢٠٤، ١١١ TO- : YYE : Y - 7 : Y - 0 المعز بن باديس بن المنصور بن بلسكين: TEA: 772: 7.7: 7.0 المعمورة اع٣٦ معن بن صادح: ١٣٦ المغيرة: ٢٥ المغيرة بن شعبة : ٨٠ المقتدر س هود: ٧١ ، ٧٤ القرى: ۲۱، ۲۹، ۲۷، ۳۷، ۲۰ · 122 / 1 - P 6 7 9 / 7 1 6 7 P 4176410641161876180 79V . 7AE . 1VE . 778 مكادة (مدينة) ١٦٨ مَلَةُ الْكُرِمَةُ: ١٤ ، ٢٥ ، ٢٠ ، ٨ ١٤٠، 727 6 1V469V

۱۲۲، ۲۰۵۰، ۲۷۷، ۳۵۹، ۳۲۲ ملالة (۲۲۲، ۲۵۳) ملالة (ضيعة): ۱۸۱، ۱۸۱ الملشمون: ۲۷۱، ۱۸۱، ۱۸۱، ۲۷۶، ۱۸۲، ۱۸۲ مللح الشلبي: ۱۲۶ ملك صقلية = لوجار بن لوجار الملك العادل الأنوبي: ۲۷۰

مكناسة (مدينة): ۲۰۲، ۱۶۳، ۲۰۲

ملكة الصنهاجية: ٣٣٠

موسى بن على الضرير (أبو عمران): TTA C TTV موسى بن عفان السنتي: ٢٦ موسى بن عكاشة = ابن عكاشة موسى بن عمر ومنال: ٣٣٧ موسى بن عيسى التازي (أبوعمران): 737 3 717 3 074 ٥٠ - ١٥ نا نصير ١١٠١٠ ١١١٤ ١١١ ١١١ ١١ 1 lb ob 1 17 مونت قوط ۱۲۲۱ المؤيد بن عبد الله الطوسي : ١٤ میدمان بن بزید ۱ ع۳ ، ۳۵ ميلة (بلدة): ٢٥٧ ابن ميمون = أبو عبدالله مينورقة (جزرة): ١٥٠، ٢٦٨، ١٣١٧ ميورقة (جزيرة):٧٤٧،٥٠،،٠٠٧، 4.7. VFT : AFT : PFT : - YT : 710 : 712 6 777 677 6 777 المورقيون: ٢٦٦، ٢٧١، ٢٧٢، 717: 712: TVE (··) الناصر بن أبي عامر المنصور : . ٤ 55651 الناصر بن علناد ١٠٥١ الناصر محمد بن أبي يوسف المنصور : 6777677067776771691 : +1+. +11 . +1 . . + . V . + . 8

· 41464146414 . 4106 41 8

الميدى = ابن نومرت المهدى رأس دولة العبيديين: ٢٢١ المهدى العماسى: ١٤ المهدى محمد بن هشام بن عبدالجبار: ٢٠ المهلب من أبي صفرة: ١١١ الهلهل من رسعة : ٧٨ مۇ تة: ٨٠ الوَّ عَن يَ هُود : ١٢٣ 110 - Le : 0 : 174 : 174 : 174 PAI > 7 PI > 3 PI > PPI > 7 · 1 A 7.7.7.7.67.67.7.7.7 377 3 A77 3 - 777 3 A37 3 P373 157 , 707 , 707 , 307 , 807, POY : 157 : V57 : F57 : - V73 171 , 777 , 777 , 377 , 777 , 14, 614, 124, 224, 244, PTT > TTT > 3TT > 0TT > FTT > 144 > 644 > 646 - 646 4 44V 4016454 موسى (عليه السلام) : ١١٤ ، ٢١٦ موسى بن أبي يعقوب ا ٢١٥، ٢٢٠،

موسى بن الأمين: ١٨٤

موسی بن رزق: ۲۲۲

موسى بن عبد المؤمن : ١٩٨ ، ٣٣٠

النيل ٣٤٧

(a)

هاجر :۹۰۹

هارون (عليه السلام) ١٣٤

هارون الرشيد = الرشيد

ا نهائيء الأندلسي ١١١ ، ٢٩٢٠٢١٣٠

يوم المياءة ١٣١

المحقحف بن غدقان بن يثربي: ٣٣

الهذلي ١٢٧

هرغة (قسلة) ۱۷۸ ، ۲۳۶ ، ۲۳۹

TET : TE1

هرمن ۷۹

أبو هريرة: ١٤

هزرجة (قبيلة) : ٣٤١

هزمبر (قبيلة) ٣٤١

هسکورة (قبيلة) ۳۲۰، ۳۲۰ ۲۶۱۴

1.10 110 (127) 255

هشام بن بشر الواسطى ١٥

هشام بن الحكي = هشام المؤيد

هشام بنسلمان بن غبد الرحمن الناصر

08 6 8 7 6 8 1

هشام بن عيد الرحمن الداخل ١٩

هشام بن عبداللك ١٣ ، ٢٥٠ ٨٣٠٢٥

هشام بن محمد بن عبد الملك (العدمالله)

09 ' 0A ' CV

هشام المؤيد بن الحكم المستنصر ، ٢٦،

33 7 70 7 717 777

· 440 . 440 . 444 . 441

174, P74, -44, 444, 344,

728 . 77V . 770

نبيل الصقلي: ٧١

نجا الحادم الصقلي: ٦١، ٦٢، ٢٤، ٧٧

نجاح الميورقي : ٢٧٦

النسائي: ٢٧٩

الصر من خزعة : ٨٣

النصاري: ۲۲ ، ۲۷ ، ۲۲ ، ۲۱۰

TTT: YOV: YEQ: YT. : Y11

779 : 774 : 770

أبوالنصر بن العتمد = المأمون

نصير بن مردنيش ١ ٢٥٠

النعان بن المنذر: ٧٩، ٩٤، ٩٤٩،

101

النعم (موضع بمكة) : ٨٠

نعم اللخمي (جدّ بني عباد) ؛ ٩٤

بنونفرة: ٢٦

نفطة (بلد) : ۲۳۰

نقاوس (مدينة): ٥٥٥

نول لمطة (مدينة) : ٣٩١

نهر أبرو: ۷۱

نهر أشملله: ۲۲۱

نهر تاجو ، ١٦٤ ، ١٥٧ ، ١٥٢ ٥ ٥٧٣

نهر السوس: ٣٦٥

الهر ورغة :٣٦٤

النورمانديون ٢٥٢

نيسابور ١٤

ولذة (مدينة) : ٢٥٠ ، ٢٣٨ ورغة (نهر): ٣٦٤ وركناس (حصن): ٣٦٢ الوزغي = أحمد بن محمد بن محي الوصى = على بن أبي طالب وطاعمره (موضع): ۲۷۳ ولادة بنت للستكني : ١٠٥،٥٧، أبو الوليد بن رشد = ابن رشد الولىد بن سلمان: ٤٤ أبوالوليد سُ ضابط النحوى المالق: ٨٨ وليد الطائي = البحتري وليد من محمد الكاتب: ٥٥ الوليد بن يزيد س عبداللك: ١٥، ٨٣ وتشريس ١٨١١ ابن وهبون = عبد الجليل وهر ان: ۲۰۲۰ ۲۰۲۰ ۲۰۲۰ ۱ ۱۳۶۰ 477 . 407 . 404 (ع) یاده: ۲۵، ۱۲۹ يابسة (جزيرة) : ١٥٠ ، ٢٦٨ باقوت المموى: ۲۲۳، ۲۷۳ أبو يحي صاحب الشرطة = أبوبكر بن عبد الله بن أبي حفص الوزير

أبو يحيي (أخو عبد المؤمن) : ٢٨١

147 · 147

أبو يحيي (أخو أبى يوسف المنسور) :

سوهلال سعام : ٢٠٥ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ هلال س محمد سمردنيش (أبوالقمر): 700 . 70£ . 707 . 70. این هشك : ۲۲۸ ، ۲۱۱ ، ۲۶۸ هنتانة (قبيلة) ١٠٤٣، ٣٤١ ٢ المنتاني = عمر بن أبي زيد الهند: ١٥٤ ا من هند 😑 معاونة سّ أبي سفيان هند بنت عتبة : ٨١ بنو هود : ۲۱۱ ، ۱۲۳ ، ۲۱۱ ، ۲۱۱ هود بن عبد الله الجذامي: ٧١ هيكل الزهرة: ٣ هالانة: ٢٤٩ (e) الواثق بن المتصم ن حمود = القاسم س المعتصم وادی آرو: ۲۸ ، ۲۶ وادی آش: ۳۷۰ ، ۳۷۱ وادى الرمان: ٣٥٩ ، ٣٦٤ الوادى الكبير (نهر عِلة): ٣٦٤ وادى ماوية ا ٣٦٤ واسنار = أنومحمد واسنار واضح الصقلي: ٢٤ وانسيفن (موضع): ٣٦٤

هلال أبو القمر = هلال بن خجد بن

نو هلال: ٤٧٢ ، ٢٨٦ ، ٢٥٣

مردنش

یحی من غانیة : ۳ ، ۲ ، ۲۷٥ ، ۲۷۲ ، TEA CTIV یحی بن محمد بن طفیل : ۲٤٠ يحى بن محمد الناصر = المعتصم بن الناصر يحى بن يحيى الليثي: ١٩،١٥ یحی بن أبی يعقوب يوسف (أبوزكريا): ۲۲۷، ۲۳۷، ۲٤٥ 157:047 یزدجرد: ۷۹ بزيد الراضي بن المعتمد بن عباد (أبو خاله): ۱۲۷ ، ۲۶۲ ، 121 6 127 يزيد بن أبي سفيان: ٢٤ يزيد بن عبد الملك ، ١٣٠ يزيد بن قامط [ابن قسيط] السكسكي المصرى: ١٤١ بزيد بن معاوية: ١٥، ١٨ يمرب: ۲۷،۳۹ يعقوب (من ولد عمر بن عبدالمؤمن): أبو يعقوب النانى = بوسف بن محمد بن آبی بوسف يعقوب بن عبد المؤمن ١٩٨ يىقوب بن يوسف بن عبد المؤمن = أبو يوسف المنصور أبو يعقوب يوسف بن عبد المؤمن : PAT . 418 . 4 . . . 19 A . 1 A 9 78. . 744. 744. 444. 444

یحی بن إبراهم بن جامع ۱۳۱۱ یحیی بن أبی إبراهم الهـزرجی (أبو زكريا): ۲۲۷ یحی بن إدريس بن حمود: ۲۲، ۲۳ يحي ن إسحاق بن غانية ١ ٢٧٠ ، ٢٧٢ #1X . 414 . 447 . 440 . 444 يحي بن إسماعيل بن عبد الرحمن = المــأمون بن ذي النون يحي بن إسماعيل الهزرجي : ٢٣٤ یحی بن ای بیکر مزیوسف بن تاشفین : Y . . . 199 يحي بن تمم بن المعز بن باديس: ١٧٩، ٥٠١٥ يحي بن حسن بن عم الباديسي ١ ٢٢٩ یحی بن أى حفص عمرو مزال : ۳۳۷ محى بن خالد البرمكي : ١٤٨ يحي بنزكريا التميمي (ابن برطل): ٣٩ یحی بن زیان ۱ ۳۳۳ بحى بن عبد المؤمن ١٩٨١ يحي بن العزير بن المنصور بن المنتصر الصهاجي: ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٠، 741 . 444 . 440 . 445 . 444 يحي بن علي بن حمود (المعتلي) : ٥٠١ 10,10,40,00,00,00,00 98671674677671 يحيي بن على بن غانية : ٣٤٨ ، ٣٦٧

يحي بن عمر من عبد الوَّمن : ٣٢٦

يوسف بن عبد الرحمن الفهري ١٥١ 14:17 يوسف بنعبدالله بن إبراهيم بنجامع: يوسف بن عبد المؤمن بن على = أبو يعقوب يوسف س عيسي الأعلم (أبو الحجاج) ا يوسف بن عيسي التازي ١ ٢٤٦ بوسف بنجمد بزأبي بوسف المنصور (أبو يعقوب الثاني) : ۲۲۲، ۲۲۲ TTA (TTO (FTT (T)) (T.A 445 . 444 . 441 . 444 يوسف المراني (أبو الحجاج): ٢٣٨ أو يوسف المنصور أمير المؤمنين: ٨٩ 727 : 727 : 720 : 722 : 742 Y74 . Y71 . 404 . 407 . 40. 475 . 474 . 474 . 474 . 474 077 , LAL , AAA , VAA , BAA * · · · ۲9 * · ۲9 * · ۲9 1 · ۲ / 7 T.V. T.T. T.O. T. E. W.1 719 . 71 V . 718 . 71 7 . 9 ** 77 . * 45 . * 44 . * 44 . * 41 · TEA · TEE (TET (TT . (TTV 47. . 409

737 737 7037 727 737 7 707 (707 (701 (70 · 178 ? 307 , 007 , FOT , VOT , VOT 779 · 777 · 770 · 77 · · 709 711 · 71 · · 779 · 771 · 77. ++. . ++9 . +15 . +1+ . +1+ TEA . TEE . TEY . TT4 . TTT 404 يعقوب بن أبي بعقوب = أبو يوسف المنصور يعلى بن أبي زيد: ٥٥ نفرن: ۲۵،۲۲، ۹۲ أبو البقظان = عمار بن ياسر المامة: ٧٧ المانية: ١٧٠١٦ Y . 9 . VA . VV . MY : jel الهود: ۲۸۲، ۵۰۳، ۵۰۳ يوسف بن تاشفين اللمتوني : = ١ ٧٤ 144. 144.141 (14. 1346 NO 144 . 146 . 141 . 140 . 145 171:100:181:18.:149 17 - (170 (178 (178 (174 441,041,461, 4.1, 301 **47. 4 474** يوسف بن سعد الرئيس بن مردنيش: 459 يوسف بنسلمان: ١٩٣١ ، ١٩٤ ، ٢٣٨

يوسف الصديق (عليه السلام) : ٨٤

يوم مؤتة : ٠٨

يوم الهباءة: ١٣١

ابن يونس : ۲۷۸ ، ۲۷۹

بنو يو نان : ۷۷

يونس بن أبى حفص عمر ومزال: ٣٣٧

يونس بن أبي يوسف المنصور : ٢٦٢

يوسف بن هارون الرمادي (أبوعمر):

77 37 07 07 07 0 77 0 77 0 77

يوشع : ۲۲۲

يوليان : ٩

يوم المل : ٨٠

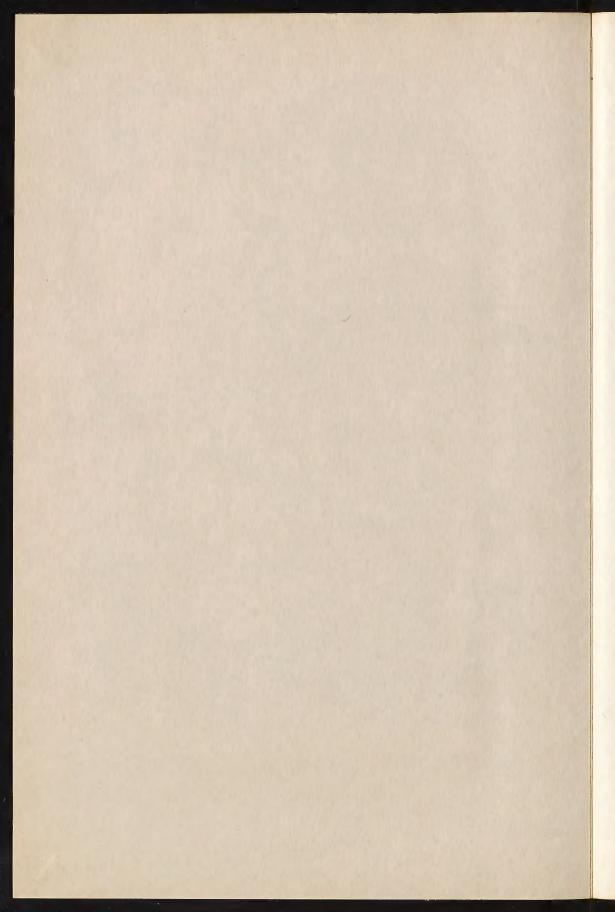
يوم الرجيح : ٨٠

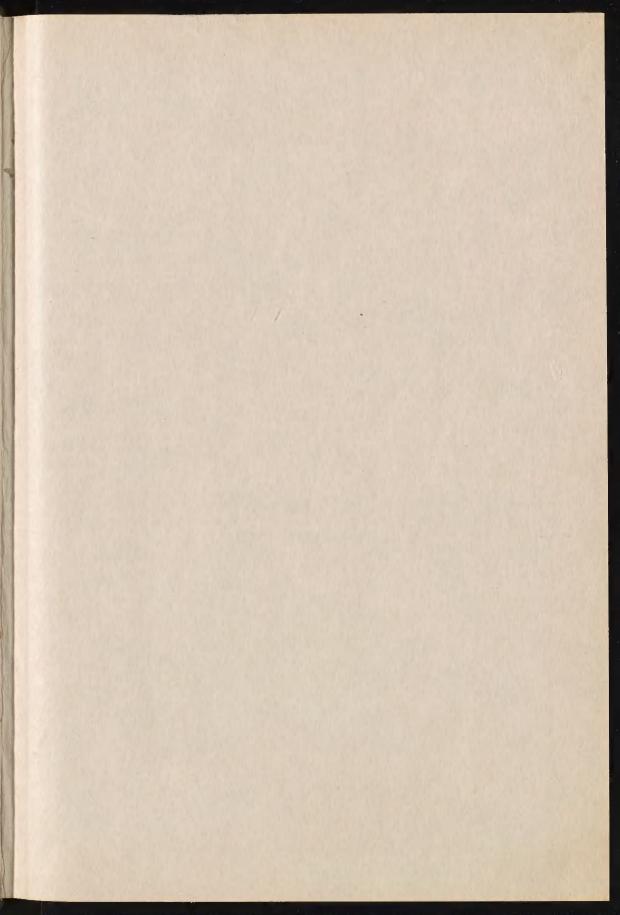
يوم القليب ١٠٨

شارك فى وضع هذا الفهرس الاديب الفاضل الاستاذ عبد الستار كال خريج كلية دار العلوم = جامعة فؤاد الاول بالقاهرة ؛ فنشكر له معونته كا









893.7Ab31 R423



H